



شرح النبوة للعراقي مع التقييد والإيضاح للعراقي

بخط المرحوم شيخ زاده محمدي

الفاضل رحمه الله

تعالى

هذا هو
الحفظ
الذي
عليه
الشيخ

الشيخ
عليه

١٠

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

ما بين من علم الحروف في اسماء حيدر النبي صلى الله عليه وسلم
 حيدر النبي علق لم يختلف
 كك لزار ظهرت
 البق ووالعقال كثر
 ادهم سرحان الشبي
 نه و عت ارجي
 وللولف ابقا بيني شيد النبي صلى الله عليه وسلم

وسيد شيراز المصطفى فسيما له ان قد تركه

[illegible]

والابی زید عبد الرحمان بن محمد بن خلیف بن علی بن ابی طالب

علم الحديث كل علم حجج
وتوحيده العدل طوبى وأعدا
توكل عصر الحديث أمة
خلق على الصف الكوام ورائه موعود
ويقوله كاشية الغيب ما أحدث في الحوادث موعود

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عفا الله عنه
عن أبيه عن حماد بن عمار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم

والشيخ الإمام أبي الفاضل
عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله بن الحسين
رحمه الله وأجازته لنا غير مرة مطابقة من حق

أحمد الله الذي قبل بصيحي النبي حسن العمل وعمل الضعيف المنقطع
على مرسل لطفه فاتصل ورفع من أسند في بابيه ووقف من شد
عجزه وانفصل ووصل مقاطع حبه وأدرجهم في سلسله
حزبه فسلنت نفوسهم في لياض طراب والعلل لموضوعهم لا
يلون محمولا ومقلوهم لا يكون مقبولا ولا محمولا واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له الفرد في الازل واشهد ان محمدا عبده
ورسوله ارسله والدين غيب فاصبح عزرا مشهورا واكتل
واوضح به معضلات الامور وازال به منكرات الدهور ليردول
صل الله عليه وعلى آله واصحابه ما علا اسناد ونزل وطلع نجم
واقدر **وبعد** فعمله اكدرت خطير وقعه خير نفعه
علمه مدارا لثرا للاحكام وبه يعرف اكلال واكرام ولا هله
اصطلاح لا بد للطالب من فهم فلهذا ندب الى تقديم العناية
بكتاب في علمه وكتب نظمت فيه ارجوزه الفقه والبيان
اصطلاحهم الفقه وشرعت في شرح لها بنطته واوضحته ثم
رايته ليراجح فاستطاعته وملائته ثم شرعت في شرح لها متوسط
غير مفرد ولا مفرد بوضع مشكلها ونفع مقفله ما لثرا فامد
ولا قصر فاطمع فوايد لا يتغنى عنها الطالب النبي وفرايد
لا توجد مجتمعة الا فيه جعله الله خالصا لوجهه الكريم ووسيله
للاجابات النعيم **ص**

يقول راجي ربه المقدر عبد الرحيم بن الحسين بن الحسين
من بعد حمد الله ليرى الا على امتنان جل عن احصاء

حصا

ثم صلاه وسلام دام على نبي الخير الميراجم
فهذه المقاصد المهمه توضح من علم احدث شه

الاشرى بفتح الهمزة والثا المثلثه شبه الى ليرثرو وهو احدث
واشتهر بها الحسين بن عبد الملك اكلال ليرثرو وعبد الكريم منصور
ليرثرو في اخرين والا الا النعم واحدها الا بالفتح والتون لرحي
وقيل بالشر جمعي وقيل بالشر وشكون اللام والتون
لنبي والميراجم جمع مرجه وهي الرحمة وفرص صيح مسلم ان نبي المرحه
وفي رواية المايحه والمراد برسم احدث ان اهلها التي بنوا علمها
اصولهم والدرهم في اللغة الاثر ومنه رسم الدار وهو ما كان من
اثرها لا صقبا بالارض وعبر باله شتم هنا اشاره الى دروس كثير
من هذا العلم وانه بقيت منه آثار كهدى بها وبين علمها **ص**

نظمت تبصره للمبتدئ تذكرة للمنهى والمبتدئ
كخصت فيها ابن اصلاح اجمع وزد في علماتراه موضع

ش **المستند** بكسر النون فاعلم اسناد احدث اي رواه
بأسناده واما عبد الله بن الحسين المستند فهو بفتحها احد شيوخ النبي ركن
وقوله كخصت فيها ابن اصلاح اي باب ابن اصلاح والمراد
مشايده واقسمه دون كسر من مثلته وتعاليله ونسبه اقوال
لقائليه وما تكرره وقوله زد في علماتراه اعلم ان ما زوده
فهي على ابن اصلاح الهمزة متزت اوله بقولي قلت ولم امز اخره
بل قد يتمز بالواقع ان كان اخر مشله في تلك الترجمة المترجم علمها
واميز ما لم يقع اخر الترجمة في هذا الشرح ان شاء الله تعالى ومن
الزادات ما لم امز اوله بقولي قلت اذ هو مميز بنفسه عند
من له معرفه بان يكون حطابه عمن هو ما اخر عن ابن اصلاح
كالنودى وابن دقيق العيد وابن رشد وابن سيد الناس
داشتهراه ولذا اذا تعقب كلام ابن اصلاح برده او ايضاح له فهو

وهذا العلم والحق في ذكر السور لفقهاء

المستند

وانما قيد بغير خلاف باهلا كدث لان بعض متاخر المقتزله بشرط
العدد في الرواه بالمشهاد حواه اي زعم في شروط الايمه
قال اس ديقن العدد ولو قيل في هذا الحديث الصالح المجمع
على صحتة هو لدا ولدا اي اخره لان حسنا لان لا يث شرط
مثله هذه الشروط لا يحضر الصالح في هذه الاوصاف قال ومن
شرط اكدان يكون جامعاً مائعا

وبالصالح والضعيف قصدوا في ظاهر القطع والمعتد
امساها عن كتماننا على سند بانه اصح مطلقا وقد
خاض به قوم فقيل مالك عن نافع بن عمار رواه ابن شاذ
مولاه واخر حيث عنه يسنده الشافعي قلت وعنه احمد
سر اي حيث قال اهلا كدث هذا حديث صحيح فمرادهم فيما
ظهر لنا عملا بظاهر السناد لانه مقطوع بصحة في نفس الامر
كجواز الخطا والنسيان على الثقة هذا هو الصالح الذي عليه الشر
اهل العلم خلاف لمن قال ان خبر الواحد بوجوب العلم الظاهر
لحسن الكدابين وغيره وحواه ابن الصباغ في العده عن قوم من
اصحاب الحديث قال القاضي ابو بکر الباقلاني انه قول من لا يحصل
علم هذا الباب انتهى نعم ان اخرجه الشيعي ان او اصد هما فاختار
ان الصلاح القطع بصحته وخالفه المحققون في سياي وكذا
قوام هذا حديث ضعيف فمرادهم لم يظهر لنا فيه شروط الصالح
لانه كذب في نفس الامر كجواز صدق الكاذب واصابه من هو
شيرا خطا وقوله والمعتد امساها عن كتماننا الاخره اي
القول المعتد عليه المختار انه لا يطلق على اسناد معين بانه
اصح لراسا نيد مطلقا لان تفاوت مراتب اصح مرتبة على تمكن
لراسناد من شروط الصالح ويعتبر وجود اعلال درجات القبول
في كل فرد فرد من ترجمه واحده بالنسبة لجميع الرواه قال الحاكم في

علوم الحديث لا يمكن ان يقطع احكام في اصح لراسا نيد لصحيته
واحد وسند لدرجته علامه في اخر هذه الترجمة قال ان الصلاح
على ان جماعه من ائمه الحديث خاصوا عمره ذلك فاضطررت
اقوالهم وقوله فقيل ملك اي فقيل اصح الاسانيد ما رواه
ملك عن نافع عن عمار وهو المراد بقولي مولاه اي شيعه وهذا
قول البخاري وقوله واخر حيث عنه اي عن ملك يسنده الشافعي
اي فعلى هذا اذا زدت في الترجمة واحدا فاصح الاسانيد ما
اشنده الشافعي عن ملك بها فعلى الاستاذ ابو منصور عبد الله
انظرها التمهيد انه اجل الاسانيد لاجماع اصحاب الحديث انه لم
يلن في الرواه عن ملك اجل من الشافعي وقوله قلت وعنه اي
وعنه الشافعي اخر حنبلي يريده وان زدت في الترجمة اخر فاصح
الاسانيد ما رواه الله عن الشافعي عن ملك لا اتفاق اهلا كدث
على ان اجل من خذ عن الشافعي من اهلا كدث الامام الله ووقع لنا
بهذه الترجمة حديث واحد آخر من ابو عبد الله محمد بن
ابن ابي زبيري علمه بدمشق ان المسلم مصحح واخر
على انه العرض بقدرتي عليه بالقاهرة اخبرنا زبيري عن
ان حنبلا نا هه الله رحمه الله ان احسنه على التمهيد ان الله رجوع
هذان ما عد الله رحمه الله حديثي رحمه الله بن محمد بن الشافعي
انا ملك عن نافع عن عمار رحمه الله علمه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا بيع
بعضكم على بيع بعض ونهى عن الخيش ونهى عن بيع حبل الكبله ونهى
عن المزايينه والمزايينه بيع الثمر بالتمر حبل لا وبيع اللحم باللبيب حبل
اخرجه البخاري في تفرقا من حديث ملك رحمه الله
وجزم ان حنبلا بالذهبي عن سالم اي عن ابيه البر
سر اي وذهب اخر حنبلي وكذلك اشق را هو به الى ان اصح
الاسانيد ما رواه ابو بکر محمد بن مسلم عن عبد الله بن عبد الله بن شهاب

الزهد عن عبد الله بن عمر بن الخطاب **ص**
 وقيل زيل العابد بن عرابه عرجه وارثه عنه به
 س اي وقيل اصح الاصل انما رواه ارسطو المذکور عزير
 العابد بن وهو علي بن الحسين عرابه الحسين عرجه علي بن طالب
 رض الله عنه وهو قول عبد الرزاق ورواها ايضا عن ابي بصير بن شيبه
 فقولوا وارثه عرجه به اي عزير بن العابد بن باكدث وابن
 مرفوع علي لا ابتدا والواو لا في اي في حال كون ابن شهاب راويا
 لا كديث عنه **ص**

او فابن سيرين عن الشامي عنه او الاعمش عن نراتان
 النخعي عن ابي قيس علقه عراب مشهور ولم ينس عنه
 س اوهنا في الموضوعين ليست للتخير ولا للشك ولا كنها
 لتتويج الخلاف والضمير في عنه عايد اي قوله في البيت الذنبه
 جده يرد علي بن طالب اي وقيل اصح الاصل انما رواه جرح
 شيرين عن عبيد الله بن عرابي وهو قول عمر بن عبد الله بن علي
 ارمادني وسليمان بن حرب الا ان ابن المدني قال احودها
 عبد الله بن عرابي بن سيرين عن عبيد الله بن علي وقال سليمان بن حرب
 اصحاب ايوب عن ابي سيرين عن عبيد الله بن علي وقيل اصح انما رواه
 مارواه سليمان بن مهران لا اعمش عرابهم يزيد النخعي عن علقه
 فيش عن عبد الله بن مشهور وهو قول يحيى بن معين وهذه جملة اراؤال
 التي حكاها اراصلاح وفي المسئلة اقوال اخر ذكرها في شرح اللب
 وفيه فوائد مهمه لا يتغنى عنها طالب اكدث وقوله ولم ينس عنه
 اي ولم ينس عنه في اصح الاصل انما رواه في ترجمه لحي اي واحد بل ينبغي
 ان تقيد بترجمه منها لحي اي في ارايالم لا يمكن ان يقطع الحكم في
 اصح لراشاند لحي اي واحد فنقول وبالله التوفيق ان اصح
 اسنادا هلا البيت جعفر بن محمد عرابه عرجه عن علي اذا كان الراوي

عن جعفر ثقة واصح اسنادا الصديق اشمع لير خال عن قيس
 ابن ابي حازم عن ابي بكر واصح اسنادا عن الزهر عن سالم عرابه
 عرجه واصح اسنادا اي هره الزهر عن سعد بن المشيب عرابي
 هره واصح اسنادا عن عمر بن ملك عن فاع عرابه واصح اسنادا
 عايشه عبيد الله بن عمر عن ابي القاسم عرابه وقال يحيى بن معين هذه
 ترجمه مشبكه بالذهب واصح اسنادا عن مشهور بن صفير الثوري
 عن منصور عرابهم عن علقه عراب مشهور واصح اسنادا عن
 ملك عن الزهر عن ابي القاسم واصح اسنادا عن الحسين بن سفيان عرابه
 عن عمرو بن دينار عرابه واصح اسنادا عن الميموني عن معمر بن عمار عن
 اي هره واثبت اسنادا عن المصيرني الليث عن يزيد بن جبيب
 عرابي كبر عن علقه بن عامر واثبت اسنادا عن الشامي عن اوزاعي
 عن حنبل بن علقه عرابه وايضا اسنادا عن اكراس بن يمين
 احسن من واحد عن عبد الله بن سيرين عرابه **ص**
 اصح كتاب اكدث

اول من صنف في الصحيح محمد بن حنفية لترجي
 ومسلم بن عبد العزيز بن ابي علي فضلوا في النوع
 س اي اول من صنف في جمع الصحيح محمد بن عبد الله بن ابي
 وكتاب اصح من كتاب مسلم بن عبد الجهور وهو الصحيح وقوله
 ومسلم بعد اي بعد ابي في الوجود والصح وقوله وبعض
 الغرب اي وبعض هذا الغريب على حذف المضاف اي وذهب
 بعض المغاربة واذا كانا فظ ابو علي الحسين بن علي النيشابوري شيخ
 ايا لم الى تفصيل مسلم على ابي في فقال ابو علي ما تحت اديم
 السما اصح من كتاب مسلم في علم اكدث وحلي القاض عراب
 عرابي مروان الطائفي قال كان من شيوخه من يفضل كتاب مسلم
 على كتاب ابي رافع اراصلاح فهذا ان كان المراد به ان كتاب

وقال النوراني في الاصول والمصنف
 في المسئلة ابي بكر عن جعفر بن محمد

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مسلم يترجم بانه لم يمازجه غير الصحيح فهذا لا يثبت به وان كان
 المراد به ان كتاب مسلم اصح صحاحي امهنا سرود وعلما من قوله
 انه من علي بن ابي طالب وكتابها اصح من كذا وكذا واما قول
 الشافعي ما على الارض بعد كتاب الله اصح من كتاب مالك
 فذاك قبل وجود الحاشين وقوله لو نفع يربد لو نفع قول
 من فضل مسلما على الاخرى فانه لم يقل من قبله وقوله
 في الصحيح ما على يصف واما اول من صنف مطلقا لا يقيد
 جمع الصحيح بعد ثبوت في شرح الكبري ص
 ولم يغمها ولكن قلنا عندنا اخر من صنفها
 ورد لكن قال كذا البتر لم يفت احدها الا بالنسب
 س اي لم نعم الى رر ومسلم طر الصحيح يربد لم تنوعها في
 كتابها ولم يلبسها بذلك والزام الدارطني وعده انها ما كانت
 ليس بلانم قال اي لم في حقه المستدر لم يحمها ولا ولا صحتها
 انه لم يصح من الحديث غير ما خرجته اسرها الى رر ما دخلت
 في كتابي الا مع امرها صح وترتب من الصحيح كمال الطول وقال
 مسلم ليس طر صحيح وضعه هنا انها وصفت هنا ما اجمعوا
 عليه يربد ما وجد عنده في شرائط الصحيح المجمع عليه وان لم
 يظهر اجماعها في بعضها عند بعضهم قاله ان الصلاح وقوله
 ولكن قلنا عندنا اخر من منه اي من الصحيح يربد ان كان وظ
 ابا عدا له كبر يعقوب يربد اخر من صحيح اي كمال طر لا ما معناه قلنا
 بقوت الى رر ومسلم ما ثبت من الحديث قال ان الصلاح يعني
 في كتابها وكذا هو الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى في التقرير
 والسنن والصواب انه لم يفت له اصولا كمنه له الشرح
 اعني الصحيح من وشين اي داود والترمذي والنسائي ص
 ومنه ما فيه لقول الجعفي احفظ منه عشر الف الف

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وعلة اراد بالمدار لها وموقوف وفي الى رر
 اربعة تراا في المذكر فوق ثلثة الوفا ذكرها
 س اي وفي كلام النووي ما فيه لقول الجعفي وهو اني رر
 احفظ ما به الف حديث صحيح فعوله منه اي من الصحيح وقوله
 وعلة اراد اي ولعله الى رر اراد بالاحاد المكره الاثنا عشر
 والموقوفات وقوله وموقوف معطوف على قوله بالتكرار
 قال ان الصلاح بعد كتابه كلام الى رر لان هذه العبارة
 قد سدرج فيها عندهم انار الصحيح والنايعين قال في ثبوتها
 عدا كذا الواحد المروي ما سناد من حديثه وقوله وفي
 التي رر الى اخره منه بان عدا احاد صحيح الى رر وهي شقاط
 المكره اربعة الاف حديث على ما قبل وبالمذكر سبع الاف
 وما سنان وخمسة وسبعون حديثا لا حزم به ان الصلاح وهو
 مسلم في رواية الفديري واما رواية حماد بن عمار في رواية يمان
 حديث ودون هذه بما به حديث رواية له هم معقل ولم يذكر
 ان الصلاح عده حديث مسلم وقال النووي انه كواربعة الاف
 ما سقاط المذكر ص الصحيح الزائد على الصحيح من
 وخذ زبانه الصحيح اذ تنص صيته او من صنفه كخص
 بجمعه كوارحيان الذي وارخه وكالمشرك
 س لما تقدم ان الى رر ومسلم لم تنوعها اخراج الصحيح
 فكانه مسلم من ان يعرف الصحيح الذي عليه ما فيها فقال في هذه
 اذ ينص صيته اي حيث يصح على صحة امام معتد كاي داود والترمذي
 والنسائي والدارطني والحاكاي والسهقي من مصنفاتهم المعهده
 لدا مده ان الصلاح بمصنفاتهم ولم امده بها بل اذ اصح الطريق
 اللهم انهم صحوه ولو في غير مصنفاتهم او صححه من لم شهر له بصرف
 من الامم كاي سعيد القطان وابن معين ونحوهم فاكلم كذلك

على الصواب وانما هذه ابن الصلاح بالمصنفات لانه ذهب الى
انه ليس لاحد في هذه الاعصار ان يصحح الا اذا ثبت فلهذا لم
يعتد على صحة التند الى من صححه فغيره مصنف مشهور وشي
كلامه في ذلك ويؤخذ الصيغ ايضا من المصنفات المنحصه
بجمع الصيغ فقط لحيي اي لا يحسن خبره وصيغ ابي كالم
مخرجان البشتي المسمى باب انواع وياتي اسم والانواع وهاب
المستدرل على الصيغ من لاي عدائكم ولذا لم يابج
من المستخرجات على الصيغ من من زباده او تبه المحذوف فهو
محكوم بصحته فاساتى في باب ٥ ص

على تشاهد وقال ما انفرد به فذاك حسن ما لم يرد
بعله واكتفى ان يحكم بما يلق والبشتي يداني اكا
س اي على تشاهد في المستدرك وانما قد يعلق اكار والمجور
بالمعطوف الاخر لتدرا اداة التشبيه فيه وقوله وقال
وقال ابن الصلاح ما انفرد اكا لم يتصيح لاي كره فقط ان لم
يلن من قبل الصيغ فهو من قبل اكشن كاي به ويعلم به الا ان
والحق يظهر فيه على موجب ضعفه وقوله واكتفى ان يحكم بما يلق هذا
قوله من الزايد على ابن الصلاح وهو من زيفته للونه اعترافا
الاخر هذا على كلامه وتقديره ان اكلم عليه باكسن فقط فاكث ان
لما في الفضاه ما انفرد بتصيح يتبع بالبشيف عنه وحكم عليه بما يلق كاله
بدرا لاي من الصيغ او الحشوا والضعف ولكن ابن الصلاح رايه انه
جماعه فاعنه ليس لاحد ان يصحح في هذه الاعصار فلهذا قطع النظر عن
المصنف وكايه الكشف عليه قوله والبشتي يداني اكا اي وان جبان
التقييد الايضاح البشتي يداني اكا كم في التشاهد فاكلم اشهد تشاهلا
قال اكا زمي ابن جبان امكن في كدش من اكا كم ٥
ص المستخرجات

قوله والحق يظهر فيه على موجب ضعفه وقوله واكتفى ان يحكم بما يلق هذا
قوله من الزايد على ابن الصلاح وهو من زيفته للونه اعترافا
الاخر هذا على كلامه وتقديره ان اكلم عليه باكسن فقط فاكث ان
لما في الفضاه ما انفرد بتصيح يتبع بالبشيف عنه وحكم عليه بما يلق كاله
بدرا لاي من الصيغ او الحشوا والضعف ولكن ابن الصلاح رايه انه
جماعه فاعنه ليس لاحد ان يصحح في هذه الاعصار فلهذا قطع النظر عن
المصنف وكايه الكشف عليه قوله والبشتي يداني اكا اي وان جبان
التقييد الايضاح البشتي يداني اكا كم في التشاهد فاكلم اشهد تشاهلا
قال اكا زمي ابن جبان امكن في كدش من اكا كم ٥

واستخرجوا على الصيغ كاي عنوانه ونحوه واحدا

عزوك الفاظ المتن لهما اذا كانا معا ومعنى رهما
س المسخرجات موضوعه ان ياتي المصنف اي باب
الاي را او مشتمل كايه اكا دشه باسند لنفسه من غير
طريق الاي را او مشتمل كايه اسناد المصنف مع اسناد الاي را
او مشتمل من سايه او من فوقه كايه كايه على صيغ الاي را لاي يصر
بدراسه على ولاي بل لاي فاي ولاي نعم بصره على والمسخرجات
على صيغ مشتمل لاي عنوانه ولاي نعم ايضا والمسخرجات لم يلبثوا
لفظ واحد من الصيغ من بل روده بالالفاظ الترويعت لهم عن
سوخهم مع المحالفه لالفاظ الصيغ من وربما وقعت المحالفه
ايضا في المعنى فلهذا قال واحتجب عزول الفاظ المتن لهما
اي لا يعزى الفاظ متنون المستخرجات للصيغ من فلا تقل
احده الاي را او مشتمل بهذا اللفظ الا ان علمت انه في المتن
بلفظ الصيغ بمقابلته عليه فلك ذلك وقوله وبما سعلق
بمخالفة المعنى فقط لان مخالفة الالفاظ ليه تقدم ٥ ص

وما تزداد فاكث بصحة فهو مع العلوس فابده
والاصول يعني السهمي من عزرا وليت اذ زاد اكميدي ميزا
س اي وما تزداد المستخرجات او وما يزداد المستخرج على
الصيغ من الفاظ زايده عليه من تبه المحذوف او زباده شرح
في صدي او نحو ذلك فاكلم بصيغ لانها في ربه من مخرج الصيغ
وقوله فهو مع العلوس من قايده هذا بان لايده المستخرج فمنها
زايده الالفاظ المذكوره لانها ربما دلت على زباده حكم ومنها علو
الاسناد لان مصنف المسخرجات لورور صديا مثلا من طريق البخاري
لوقع انزل من الطريق الذي رواه به في المتن ماله صدي في
مستند اي داد الطي لتي فلورواه ابو نعم مثلا من طريق البخاري

مخر

لكان سنة وبين اي دارد اربعه رجال سنيان سنة وبين البخاري
 والخاروسا سنة وادارواه من غير طريق البخاري كان بين اربعه
 وبين اي دارد رجلان فقط فان ان نعم سبع مسند اي دارد
 على ان فارس الساعه من بوش حيد الساعه من اي دارد ولم
 يذكر ان الصلاح المتخرج الاها من العابد من واشترت
 الى عمره بقولي من فائدة فمن مواده ايضا القوة بكثرة
 الطرق للترجيح عند المعارضه وقوله والا صاري السبع
 ومن عزائه في هذا السهقي من السن الكبير والمعرفه
 وعنه هما والمقوي في شرح السنه وعنده واحد سرور اكد
 ما شاهد هم لم يعزونه الى اي اي او مسلم مع اصلا في الفاظ
 او المعاني واكواب ان السهقي وعنده ممن عزاء اكد شواهد
 من الصي من انما يريدون اصلا اكد لا عزو الفاظ الاصل
 معقول مقدم وقوله ولست اذرا اجد في متزاي ان ابا
 عبد الله احمدي زاد في كتاب الجمع بين الصي من الفاظ وتمام
 لست في واحد منها من غير محسن قال ارا الصلاح وذلك
 موجود في كتابه فربما نقل من لا يميز بعض ما حده فيه عن
 الصي وهو مخطي لكونه زياده ليس في الصي انتهى وهذا
 مما انكر على احمدي لانه جمع بين ما بين من ان تاي الزيادة
 واما الجمع بين الصي من بعد الحق وكذلك محصيات اي اي
 ومسلم فلك ان سئل من وتعو ذلك للصي ولو باللفظ
 لانهم اتوا بالفاظ الصي واعلم ان الادات التي يقع فيها
 احمدي ليس لها حكم الصي خلاف ما افضاه كلام ابن الصلاح
 لانه ما رواها سنده كالتخرج ولا ذكر انه يزيد الفاظ واشترط
 فيها الصي حتى نقل في ذلك فهذا هو الصواب

ص مراتب الصي

منه

لأن خبره عن
 طاهر بن عمار
 بنظر المعتمد
 السني فانها
 لم يستعملوا
 نذكر اما ضعفه
 وطفق به بعض

وارفع الصي مرويه بم الي اي في مسلم فيما
 شرطها حوى شرط احمدي في مسلم شرط غير يفي
 اعلم ان درجات الصي سقاوت كحسب يمكن اكد
 من شروط الصي وعدم مملنه وان اصح كذا كذا اي اي
 بم مسلم ما عدم انه الصي وعلى هذا الصي سفيتم الى
 شعبه اقسام احدها وهو اصحابها ما اخرجه النور ومسلم
 وهو الذي يعبر عنه اهلا اكد بشي قولهم متفق عليه والاني
 ما اعدده الي اي والثالث ما اعدده مسلم والاربع ما هو
 على شرطها ولم يخرج واحد منها واي مش ما هو على شرط
 الي اي وحده والسادس ما هو على شرط مسلم وحده والسابع
 ما هو صي عند غيره من الامم المعتمد من وليس على شرط
 واحد منها معوله بم الي اي اي بم سرور الي اي وحده وشرطها
 معقول مقدم وقوله في مسلم اي ما حوى شرط مسلم وقوله
 في شرط غير اي في شرط غيره من سرور واسمعاعل غير غير
 مضافه فليد بم ما المراد بقولهم على شرط النور او على شرط
 مسلم معال محمد طاهر من باب في شروط الامم شرط النور
 ومسلم ان كذا اكد في المجمع على ثبوت نقلته الى الصي في المشهور
 وليس ما قاله بحد لان النسخي ضعف جماعه اخرجه لهم شيان
 او احدها وقال اي في شروط الامم ما حاصله ان شرط
 النور ان يخرج ما اتصل اشنا (ه) بالفت المتقيد الملازمين
 لمن اخذوا عنه ملازمه طويله وانه قد يخرج احكاما غير الطيم
 الي تلي هذه في الايمان والملازمه لمن رواد عنه فلم يلزموه الاملازمه
 سدره وان شرط مسلم ان يخرج حديث هذه الطبقة الثانيه
 وقد يخرج حديث من لم يلم من غوايل اخرج ادا كان طويل
 الملازمه لمن اخذ عنه في درسيه في بيت السني وابوب هذا

حاصل دلائله وقال النور ان المراد بقولهم على شرطهما
 ان يكون رجال اسناده من ههنا لانه لست لهما شرط في
 كتابهما ولا في غيرهما وقد اخذ هذا من ابن ابي عمير في ما ذكره
 في باب المستند كذا لم يقل انه قد اودعه ما راه على شرط
 الشافعي قد اخذ حارث رواته في كتابهما ولا في غيرهما الى اخر
 دلائله وعلى هذا عمل اردق في العبد فانه سئل عن ابي ابي
 كثر على شرط ابي ابي في مثله لم يعرض عليه فان فيه
 ولانا ولم يخرج له ابي ابي في ذلك فعمل الدهر في محض المستند كذا
 ولست دلل منهم كذا فان اياهم صرح في خطبة كذا به
 المستند كذا خلاف ما فهموه عنه فقال وان استعن ابي ابي
 على اخراج احاديث رواتها في باب فداحي مثله كذا في او
 احدهما فعوله مثله اى بمثل رواتها لايهم انفسهم ويكمل
 ان يراد بمثل تلك الروايات وانما يكون مثله اذا كان يمشي
 رواتها وفيه نظر وقد سبب المقلية في شرح الكبير
 ص وعنده الصحيح لست يمكن في عصرنا وان كان يمكن
 اى وعنده ان اصلاح انه تعذر في هذه الاعصار الاستقلال
 بادراك الصحيح بحجة واعتبار الاثبات لانه ما من اسناد
 الاوفيه من اعتمد على ما في كتابه غير باع الضبط والاتقان
 قال فاد وجدنا فيها روى من اجزاء كثر وعدها حديثا
 صحيح الاثبات ولم يحده في حد الصحيحين ولا منصوصا على
 صحته في سب من مصنف ائمة الحديث المعتمدة المشهورة فانما
 لاني شرع على جزم الحكم بصحة وقوله وقال يحيى اى النوى
 الاظهر عندك حوازه لمن تمكن وقويت معرفته اسره وهذا
 هو الذي عليه عمل اهل الحديث فقد صحح واحد من المعاصرين
 لابن ابي عمير وبعده احاديث لم يحد لمن تقدمهم فيها تصحيا

المجرب

وقال النور ان المراد بقولهم على شرطهما ان يكون رجال اسناده من ههنا لانه لست لهما شرط في كتابهما ولا في غيرهما وقد اخذ هذا من ابن ابي عمير في ما ذكره في باب المستند كذا لم يقل انه قد اودعه ما راه على شرط الشافعي قد اخذ حارث رواته في كتابهما ولا في غيرهما الى اخر دلائله وعلى هذا عمل اردق في العبد فانه سئل عن ابي ابي كثر على شرط ابي ابي في مثله لم يعرض عليه فان فيه ولانا ولم يخرج له ابي ابي في ذلك فعمل الدهر في محض المستند كذا ولست دلل منهم كذا فان اياهم صرح في خطبة كذا به المستند كذا خلاف ما فهموه عنه فقال وان استعن ابي ابي على اخراج احاديث رواتها في باب فداحي مثله كذا في او احدهما فعوله مثله اى بمثل رواتها لايهم انفسهم ويكمل ان يراد بمثل تلك الروايات وانما يكون مثله اذا كان يمشي رواتها وفيه نظر وقد سبب المقلية في شرح الكبير ص وعنده الصحيح لست يمكن في عصرنا وان كان يمكن اى وعنده ان اصلاح انه تعذر في هذه الاعصار الاستقلال بادراك الصحيح بحجة واعتبار الاثبات لانه ما من اسناد الاوفيه من اعتمد على ما في كتابه غير باع الضبط والاتقان قال فاد وجدنا فيها روى من اجزاء كثر وعدها حديثا صحيح الاثبات ولم يحده في حد الصحيحين ولا منصوصا على صحته في سب من مصنف ائمة الحديث المعتمدة المشهورة فانما لاني شرع على جزم الحكم بصحة وقوله وقال يحيى اى النوى الاظهر عندك حوازه لمن تمكن وقويت معرفته اسره وهذا هو الذي عليه عمل اهل الحديث فقد صحح واحد من المعاصرين لابن ابي عمير وبعده احاديث لم يحد لمن تقدمهم فيها تصحيا

قال النور ان المراد بقولهم على شرطهما ان يكون رجال اسناده من ههنا لانه لست لهما شرط في كتابهما ولا في غيرهما وقد اخذ هذا من ابن ابي عمير في ما ذكره في باب المستند كذا لم يقل انه قد اودعه ما راه على شرط الشافعي قد اخذ حارث رواته في كتابهما ولا في غيرهما الى اخر دلائله وعلى هذا عمل اردق في العبد فانه سئل عن ابي ابي كثر على شرط ابي ابي في مثله لم يعرض عليه فان فيه ولانا ولم يخرج له ابي ابي في ذلك فعمل الدهر في محض المستند كذا ولست دلل منهم كذا فان اياهم صرح في خطبة كذا به المستند كذا خلاف ما فهموه عنه فقال وان استعن ابي ابي على اخراج احاديث رواتها في باب فداحي مثله كذا في او احدهما فعوله مثله اى بمثل رواتها لايهم انفسهم ويكمل ان يراد بمثل تلك الروايات وانما يكون مثله اذا كان يمشي رواتها وفيه نظر وقد سبب المقلية في شرح الكبير ص وعنده الصحيح لست يمكن في عصرنا وان كان يمكن اى وعنده ان اصلاح انه تعذر في هذه الاعصار الاستقلال بادراك الصحيح بحجة واعتبار الاثبات لانه ما من اسناد الاوفيه من اعتمد على ما في كتابه غير باع الضبط والاتقان قال فاد وجدنا فيها روى من اجزاء كثر وعدها حديثا صحيح الاثبات ولم يحده في حد الصحيحين ولا منصوصا على صحته في سب من مصنف ائمة الحديث المعتمدة المشهورة فانما لاني شرع على جزم الحكم بصحة وقوله وقال يحيى اى النوى الاظهر عندك حوازه لمن تمكن وقويت معرفته اسره وهذا هو الذي عليه عمل اهل الحديث فقد صحح واحد من المعاصرين لابن ابي عمير وبعده احاديث لم يحد لمن تقدمهم فيها تصحيا

وقال النور ان المراد بقولهم على شرطهما ان يكون رجال اسناده من ههنا لانه لست لهما شرط في كتابهما ولا في غيرهما وقد اخذ هذا من ابن ابي عمير في ما ذكره في باب المستند كذا لم يقل انه قد اودعه ما راه على شرط الشافعي قد اخذ حارث رواته في كتابهما ولا في غيرهما الى اخر دلائله وعلى هذا عمل اردق في العبد فانه سئل عن ابي ابي كثر على شرط ابي ابي في مثله لم يعرض عليه فان فيه ولانا ولم يخرج له ابي ابي في ذلك فعمل الدهر في محض المستند كذا ولست دلل منهم كذا فان اياهم صرح في خطبة كذا به المستند كذا خلاف ما فهموه عنه فقال وان استعن ابي ابي على اخراج احاديث رواتها في باب فداحي مثله كذا في او احدهما فعوله مثله اى بمثل رواتها لايهم انفسهم ويكمل ان يراد بمثل تلك الروايات وانما يكون مثله اذا كان يمشي رواتها وفيه نظر وقد سبب المقلية في شرح الكبير ص وعنده الصحيح لست يمكن في عصرنا وان كان يمكن اى وعنده ان اصلاح انه تعذر في هذه الاعصار الاستقلال بادراك الصحيح بحجة واعتبار الاثبات لانه ما من اسناد الاوفيه من اعتمد على ما في كتابه غير باع الضبط والاتقان قال فاد وجدنا فيها روى من اجزاء كثر وعدها حديثا صحيح الاثبات ولم يحده في حد الصحيحين ولا منصوصا على صحته في سب من مصنف ائمة الحديث المعتمدة المشهورة فانما لاني شرع على جزم الحكم بصحة وقوله وقال يحيى اى النوى الاظهر عندك حوازه لمن تمكن وقويت معرفته اسره وهذا هو الذي عليه عمل اهل الحديث فقد صحح واحد من المعاصرين لابن ابي عمير وبعده احاديث لم يحد لمن تقدمهم فيها تصحيا

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي الحسن
عليه السلام

والله اعلم
بما ليس
بين يديكم

الوهم مع اتقانها وحفظها وحكي معرفتها وذكر من عند الكار
حدث شريد عن انش في الاشرا وانه قبل ان يوحى اليه وفيه
شق صيره قال ابن حزم والافه من شريك والحدث
الذي عند مسلم حديث علمه رعاي رقيب عار عباس
قال كان المسلمون لا يسطرون اي اي سفن ولا ياعدونه فقال
لنبي صلى الله عليه وسلم بلث اعطيني من قال نعم قال عبد الرحمن بن العوف
واجمه ام حسبه سائر سفن ازوجك قال نعم احدث قال
ابن حزم هذا حديث موضوع لا شك في وضعه والافه من عكره
ابن عمار وقد روت في الشرح الكبر افاضت غير هذين
وقد اوردت كتابا لما ضعف من احدث الصي من مع الجواب
عنه فمن اراد الزيادة في ذلك فليصف عليه ففوائد مهمات
وقوله ولها بلائسند اشياى وللثاني ومسلم في الصحيح
مواضع لم يصلاها ناسند دها بل قطعا اول اسنادها متا
بلها وذل ان الصلاح ان ذلك وقع في الصي من قال واغلب
ما وقع ذلك في باب الثاني وهو من باب مسلم قليل جدا
فليس في باب مسلم من ذلك موضع واحد في السيم وهو
حديث اي اجهتم راكث را الصدا قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
من نحو بير جمل احدث قال فيه مسلم وروى اللث رشيد
ولم يوصل مسلم اسناده الى اللث وقد اسنده الى رى
عربي روى عن اللث ولا اعلم في مسلم بعد مقدمه الباب
حدثا لم يذره الا تغلقا غير هذا احدث وفيه مواضع اخر
لشده رواها ناسناده المتصل لم قال ورواه فلان وهذا
ليس من باب التعليق انما اراد ذكر من تابع راوية الذي
اسنده من طريقة عليه او اراد اختلاف في السند كما
يفعل اهل الحديث ويدل على انه ليس مقصوده بهذا اذ قاله

ساز

2 كتابه انه يقع في بعض اشياء ذلك من ليس هو من شرط
مسلم لعبد الرحمن خالدر مشافرو وقد ثبتت بقية المواضع
2 الشرح الكبر وقوله فان كثر من فتح اي ان اتي به بصغه
اكثر من قوله قال فلان او روى فلان او نحو ذلك في علم بكم
عمن علقه عنه لانه لا يشجر ان كثر من ذلك عنه الا قد صح عنه
عنه كم اكله بكم احدث مطلقا سوف على ثقه رجالة واتصاله
من موضع التعليق فان كان فيهم اترزه من لا يحكي به وليس فيه
الا اكله بكم عن اشيد الله لعول الكار وقال كثر عا
عز حده الله احق ان يحكي منه قال ان الصلاح هذا الشر من
شرطه قطعا ولد لك لم يورده احمد في من جمع بين الصي من
وان ورد محمد ضاي اتي به بصغه التريض لقوله ونذكر
وسوى ونعال ونعل وزور ونحوها فلا تحلن بصي لقوله
وسوى عار عباس وجبرهيد ونحوه عار النبي صلى الله عليه وسلم
المخذ عوره لان هذه الالفاظ استعملها في الضعيف اثر
وان استعملت في الصحيح ولذا قوله في باب يتعمل في الامر
معا قال ان الصلاح ومع ذلك فإرادة له في اثنا الصحيح
مشعر بصي اصله اشعارا بوثق به ووثق الله وعلل ان
الصلاح قول الكار ما اذ ظلت في كاي اكا مع الاما صح
وقول الامه في كالم بصي على ان المراد معا صد الباب
وموضوعه ومتون الابواب دون التراجم ونحوها ص
وان يلز اول الاسناد صرف مع صغه اكثر من فتعلقا عرف
ولو الى اخره اما الذي لشحنه عز ابقا فلكي
عننه في خبر المعازف لا تصغ لان حزم الى لف
هذا بان كقعه التعليق والبصر به موجود في
طلام الدار قطني واحمد في الجمع بين الصي من وهو ان يقط

في نسخة الشيخ أبي الحسن

من اول اسناد الذي راى او مسلم من جهة راو فان شرويعنا الكثر
الى من فوق المحذوف من روايته لصيغة الجزم لقول الذي راى في
الصوم وقال كى لم يدر عمر راى كى ثم ثوبان عن ابي هريره
قال ادا قالا لا يطرون وهو لم يدر مسلم في التسمي وروى اللبث بن
شعد وذا حدث اقبل من نحو بهر جمل احدث وقد تقدم
قال ابن الصلاح وكان التعلق ما خود من تعلق الجدار
وتعلق الطلاق ونحوه لما يترك الجميع منه من قطع الاتصال
قال ولم اجعل لفظ التعلق مستعملا في شق منه بعض رجار
له اسناد من وشطه او من اخره ولا في لسان فيه جزم ليس وكر
وبذلك قلت استعمل غيره واحد من المساقين التعلق
في غير المحذوم به منهم اى فظا ابو الحجاج المنزى لقول الذي راى في
تب مثل كبر من غير لسان وشرويه عن الزبيدي عن الزهر
عن اشع عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في الاطراف وعلم عليه
علامه التعلق الذي راى وقوله ولو الى اخره اى ولو صدق
له اسناد الى اخره واقصر على ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في
احدث المرفوع او على الصي في الموقف لقوله في العلم وقال
عمر بن الخطاب قتل ان تسود وافته شمتي تعلقا ههنا احاه ابن
الصلاح عن بعضهم ولم يحكر غيره فقال ان لفظ التعلق وجوبه
مستعملا ما حذف من مبتدا اسناده واحدا فالشر حتى اربعضهم
اسعمله في حذف طر له اسناد انهم ولم يدر المنزى هذا في
الاطراف في التعلق بل ولا ما اقصر فيه على ذكر الصي في
غالبا وان كان مرفوعا وقوله اما الذي لسمي عزابا فكذلك
عنبيه اى اما ما عزاه الى راى الى بعض شيوخه بصيغة الجزم
لقوله قال فلان وزاد فلان وكو ذلك فليس حكمه التعلق
عن شيوخه ومن فوقهم بل حكمه حكمه له اسناد المعنعن

وحكمه كما سأتى في موضع الاتصال بشرط سوت اللقا واللامه
من الدليلش واللفظ في شيوخه معروف والى راى من
الدليلش فله حكم الاتصال ههنا احرم به ابن الصلاح في الرابع
من المعريعات التي على النوع اى كانه عشرين قال وبلغني عن
بعض المساقين من اهل المغرب انه جعله فسمي من التعلق
ثانسا واذن الف الناري في غير موضع من كتابه وقال
فلان وزاد فلان فوشم طر ذلك والتعلق المتصل من حيث
الظاهر المفصل من حيث المعنى وسأتى في حكم قوله قال لنا
فلان عند در اقسام التجمل وما ذله اسر الصلاح هنا هو
الصواب وقد خالف ذلك في مثال مثله في السناد شبه من
الفوائد في النوع الاول فقال واما الذي حذف من مبتدا
اسناده واحدا او اكثر من قال مساله قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لذا قال اربع عا ش لذا قال محي ههنا عفا ن لذا
قال المعنى لذا الى اخر كلامه فعوله قال عفا ن لذا قال القضي
لذا في امثله ما سقط من اول اسناده واحد مخالف لعلامه
الذوق منه عنه لان عفا ن والمعنى طلاه اشع الى راى
حذف عنهم في مواضع من صي كى متصلا بالتصريح فلو ان
قوله قال عفا ن قال المعنى محمولا على الاتصال كما حدث
المعنعن وعلى هذا عمل غيره واحد من المتأخرين كان دقن
العد والمنزى محولا حدث اى ملك له اشع من راى ذكره
مثالا لهذه المسئلة تعلقا في كلام اى عبد الله بن منده ايضا
ما بعض ذلك فقال في جزله في خلاف الامه في القراءه
والشماع والمساو له والا حازه اخرج الى راى في تبيه الصي كى
وعدها قال لنا فلان وهي حازه وقال فلان وهو تدلش قال
ولذلك مسلم اخرجه على هذا انهى كلام ابن منده ولم يوافق عليه

سقط في
له اسناد الذي
قوى على المرفوع
ذكر عفا ن في
له اسناد الذي
من قوله فعوله
قال عفا ن لذا
اى اخره

وقوله الخبر المعارف هو ما لما ذكره الى رعي بعض سوجه
من غير صريح باليد او الاشارة او ما يقوم مقامه لقوله
قال هشام بن عمار ما صدقني خالد بن عبد الله بن جابر بن
عطية بن قيس بن عبد الله بن جابر بن عبد الله بن جابر بن
ابن شمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعلوني في امتي اقوام
تكون اكثر واكثر والمعارف احدث فان هذا الحديث
كله لا اتصال لان هشام بن عمار من سوجه الي رعي حديث عنه
بما دس وقال ابن حزم في ذلك فقال في المجلي هذا حديث منقطع
لم يصل ما بين الي رعي وصدق خالد قال ولا يصح في هذا الباب
سي ادا قال وظهر ما فيه موضوع قال ابن الصلاح ولا يلتفت
الي رعي رده ذلك قال واخطأ في ذلك من وجوه قال واكثر
صحيح معروف لا اتصال بشرط الصحيح قال والي رعي في فعل
ذلك لكون الحديث معروفا من جهة الثقات عن الشخص الذي علقه
عنه او لكونه ذكره في موضع اخر من كتابه مصلا او لغرض ذلك
من لاسباب الي لا يصح خله لا يعطى انهم واكثر متصل
من طرق من طريق هشام وعنه قال بن وهب عن علي بن المسعود
اكثر وهو شيعي النشوي لمام ما هشام بن عمار في ذكره
وقال الطبراني في مشند الشاميين ما محمد بن زناد بن عبد الصمد
ما هشام بن عمار ص نقل الحديث من الكتب المعتمدة
واخذ من مر جاب لعل او احياج حديثه في قول
عضاله على اصول شرط وقال في النوادر اصيل فقط
س اي واخذ الحديث من كتاب من الكتب المعتمدة لعل به
او احياج به ان كان ممن يستوعقه العمل بالحديث او الاحياج به
جعل ابن الصلاح شرطه ان يكون ذلك الكتاب معتمدا معاملة
ثقة على اصول صحيحة معدة مروية بروايات متنوعة قال النووي

اكثر

قوله
حي القاص
يقول وهو
ويكن ان
ما زاد الم
ما فيه
لم يتصل
ومن صا

الشيخ المازني

فان قايها ما صلحه محقق احزاه وقال ابن الصلاح في قسم
اكثر حسن ذكر ان شيخ الترمذي يحلف في قوله حسن او
حسن صحيح ويحذركم بسفي ان تصح اصيلك بما عدا اصول
وبعد على ما القى عليه فعوله هنا بسفي قبل نشر الى علم
اسراط ذلك وانما هو مشي وهو لذلك ص
قلت ولا خير امتناع فقل شوي مروية اجماع
س لما ذكر ابن الصلاح ان من اراد اخذ حديث مر جاب
من الكتب المعتمدة اخذه من كتاب مقابله اجبت ان اذكر ان
بعض الروايات على اجماع على انه لا يجل اكثر فقل الحديث الا
لمن له به رواية وهو اي وظا ابو بكر بن خنيس بن عمار الاموي بنسج
الهزة بن شمس وهو قال ابن القسيم الششمي فقال في بزي نجي المهور
وقد ابعوا العلماء رحمهم الله على انه لا يصح لمسلم ان يقول قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اجمع بلون ذلك لقول محمد بن مروان
ولو على اقل وجوه الروايات لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
من ادب علي متعذرا فليسوا بمعده من البار وفي بعض الروايات
من ادب علي مطلقا دون بعد فعوى امتناع فقل مبتدأ
ومضاف اليه واجماع حبه ص اكثر
واكثر المعروف مخزوقا وقد اشتهر رجاله بدال حد
يحمد وقال البرمدي ما سلم من الشذوذ مع راوي ما اثم
بكذب ولم يكن فردا ورد قلت وقد حسن بعض الروايات
وقيل ما ضعف قريش محمد فيه وما يكثر ذاهد فصل
احلفت اموال احمد الحديث في هذا الحديث اكثر من قال ابو سليمان
الخطابي وهو محمد المذكور في اول البت الثاني اكثر ما عرف
مخزوقا واشهر رجاله قال وعليه مدار الحديث وهو الذي
قبله الراغباني وسيله عامة القضاة انهم ورائف في طام

جزم

اكثر من نقل

عنده

جزم

بعض المتأخرين ان في قوله ما عرف محرمه احتراز اعني المنقطع
وعر حدث المدلس في ان يتبين تدليسهم قال ارد فيس
العدد لسر في عبارة الخطاي كبير تخلص وايضا في الصحاح
قد عرف محرمه واشتهر بحاله فدخل الصيغ في حد الكسني
قال وكانه يريد ما لم يبلغ درجة الصيغ قال في الصحاح في الدين
التبريزي فيه نظر لانه اي ابن دقن العدد ذكر من بعد ان
الصيغ اخضر من كسني قال ودخل في خاص في حد العام
ضروري والتقسيد بما كبره عنه في الحد وهو اعتراضه
وقال ابو عيسى الرمز في الغللة في اخرها مع وما ذكره
في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردناه في حسن اثنائه
عندنا حديث يروى لا يكون في اثنائه من شتم بالكد ولا
يلون الحديث شاذ او يروى من غيره كقولك وهو عندنا حد
حسن قال الكافي ابو عبد الله محمد بن ابي بصير المواق لم يخص
الترمذي كسني بصفة متميزة عن الصيغ ولا يكون صيغ يروى
عنه شاذ ولا يكون صيغ يروى رواته عنه متهمين بل ثقات
قال ويظهر من هذا ان كسني عبد الله بن عيسى صفة لا تخص هذا
العشم بل قد يشركه فيها الصيغ قال وكل صيغ عبد الله حسن
وليس كل حسن صيغ اسهل قال ابو الفتح اليعقوبي بقي عليه
انه اشترط في كسني ان يروى من وجه اخر ولم يشترط ذلك
في الصيغ فليس وشتر في كلام اي الفتح بعد هذا دون
الصفحة انه لا يشترط في كل حسن ان يكون كذلك فاما قوله
قلت وقد حسن بعض ما انفرد هذا من الزوائد على الصلاح
وهو ايراد على الرمز حيث اشترط في كسني ان يروى من غير
وجه نحوه ومع ذلك بعد حسن احاديث لا يروى من وجه
واحد حديث اشراييل بن يوسف لم يروى عن ابيه عن عمار بن

رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من اخلا قال غفر الله له وانه
قال فيه حسن غريب لا يعرفه الا من حدثت اسراييل بن يوسف
اسراييل بن يبرده قال ولا يعرف من هذا الباب من احاديث عاتق
واباب ابو الفتح المعمر عن هذا الحديث فان الفتح يحتاج الى محبة
من غيره وجه ما كان راويه في درجة المستور ومن لم تثبت عدالة
قال واكثر ما في الباب ان الترمذي يعرف بنوع منه لا بكل انواعه
وقوله وقيل ما ضعف قريب محتمل فنه هذا قول بالك في
حد كسني قال في الجوزي في الغللة المتناهي به ومن الموضوعات
احديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو احديث كسني ولم
يستم ابن الصلاح قبال هذا القول بل عزاه لبعض المتأخرين وارا
نه ابن الجوزي واعترض اردقن العدد على هذا الحديث لانه ليس
مضبوطا بضابط سمته القدر المحتمل من غيره قال واذا اضطر
هذا الوصف لم يحصل البعيف المميز لا كقبحه وقال في الصلاح
بعد ذكر هذه الحدود الثلاثة كل هذا مشتبه لا شفي الغليل قال
وليس في كلام الرمز والخطاي ما يفصل كسني من الصيغ
انتهى وهذا المراد بقوله وما يذكر اذا حد حصل اي وما يذكر
قوله من احوال الله حصل حد صيغ لا كسني
وقال ياقوت في معاني النظر ان له قسمين ذكر قد ذكر
فسموا زادا كونه ما غللا ولا مثله او شذوذ شملا
س اي وقال في الصلاح وقد اعني النظر في ذلك والاش
بمعاني اطراف كلامهم ملاحظا لمواقع اشتغالهم فتشعق في
واقض ان احديث كسني فسمان احدهما احديث الرمز لا يروى
رجال اسناوه من مستور لم تكفوا هليته غير انه ليس مغفلا
كثيرا كخاطفه يرويه ولا هو متهم باللدن في احديث اي لم يظهر
منه تعمد اللدن في احديث ولا سبب اخر مفسق ويلون متن

اكسني

بمعاني

احدث مع ذلك وقد عرف بان روى مثله او نحوه من وجه اخر
 او الاثر حتى اعتضد بمسألة من تابع راويه على مثله او بما
 له من شاهد وهو ورود حديث اخر نحوه فخرج بذلك عن
 ان يكون شاذ او منكرا و كلام الترمذي على هذا القسم ينزل
 القسم الثاني ان يكون راويه من المشهورين بالصدق
 والامانة عرابه لا يبلغ درجة رجال الصريح لكونه بقصر عنهم
 في الاحتياط والبرهان وهو مع ذلك يرتفع عن حال من تقدمنا
 بنفذه من صدقته منكرا قال ويعتبر في طر هذا مع سلامته كذا
 من ان يكون شاذ او منكرا سلامته من ان يكون معللا وعلى
 القسم الثاني تنزل كلام الخطاي قال هذا الذي ذكرناه
 كما مع لما يعرف في كلام من بلغ كلامه في ذلك قال وكان
 الترمذي ذكر احد نوعي كسب و ذكر الخطاي النوعين اخر
 مقصدا لمراد منه على ما راي انه شرط معرضا عما
 راي انه لا يشترط اياه غفل عن البعض وذهب وقول
 طر ذكر اى وطرا واحدا من المرئى والخطاي وقول
 وزاد اى الصلاح والامانة مصدر امعن من قول الفقهاء
 في السمع امعن في الطلب وانه ما خود من لربا في العاد
 مع التهذيب عن اللبس المطفر امعن العرش وعنه اذ ابتاع
 في عده وفي الصيحة امعن الغرض تباعد في عده ويحمل انه من
 امعن الما اذا اجراه ويحمل على ذلك وقد يسهل في شرح الكبير
 ص والفقهاء لهم تتعلمه والعلما الجليل منهم تقبله
 وهو ما ساء الصيحة ما كفى حجة وان يكن لا ياكفى
 س الست الاول ما خود من كلام الخطاي وقد عدم نفعه
 عنه الا انه قال عامه الفقهاء وعامة الشئ مطلقا زامعظم السع
 وما زاجهم والظاهر الخطاي اراد الطر ولو اراد الاثر لما فرق

من العلما والفقهاء وقوله حجة نص على التمييز اى كسب ما كفى
 ما ساء الصيحة في لرحايج به وان يكن دون في لرحايج به
 ان الصلاح كسب من ساء صري الصيحة في لرحايج به قال
 وسرا هذا كذا من لا يفرق نوع كسب ويجعله مندرجا
 في انواع الصيحة لا يدر احد من انواع ما كفى به قال وهو الظاهر
 من كلام الحاكم في تصريته قال سم ان من ساء كسب صيحة لا
 ينكر انه دون الصيحة المقدم المبين او لا قال هذا اذا احل
 في العبارة دون المعنى واسد قال اعلم
 فان نقل كسب بالضعف فقد اذا كان من الموصوف
 رواه بسو حوط نجبر يكون من غير وجه بذكر
 وان يكن الكذب او شذا او قوى الضعف فلم نجبر
 الا تدرى المرسل حيث شذا او ارسلوا ما يحكى اعتضدا
 س لما تقدم ان كسب من صري الصيحة وانما الحق به في
 الاحايج وعدم ارا كسب لا يشترط فيه ثبوت كاله بل اذا لم يكن
 في رواه منهم بالكذب وروى من وجه اخر كان حسنا على
 الشروط المتقدمة وغير المتهم اعم من ان يكون ثقة او متورا
 والمستور غير مقبول عند الجمهور وربما كان من يعي متورا
 ايضا وطلاها لو اعذر لم تقم به حجة وكلف كسب به اذا انضم اليه
 من لا كسب به مسفردا واحدا عنه ارا الصلاح بما ذكر في
 الست الاخر من هذه الالبات الاربعه قال بعد قوله ارا كسب
 معا صري الصيحة واذا استبعد ذلك من الفقهاء الشافعية
 مستبعد ذكرنا له نص الشافعي رصرا سد عن مر اسئل الشافعي
 انه يعمل منها المرسل الذي نحوه مسندا لذلك ليوافقه
 مرسل اخر ارسله من اخذ العلم عن الرجل ما يعي الاول في
 كلام له ذكره من وجوه من لا يستدل ال على صيحة مخرج المرسل بحجة

بل اذا كان فيهم
 لم يسم بالكذب

لست بضعف حسنة صى و كان الاحتياط ان لا ترفع
 بما شئت عنه الى الصى حتى تعلم ان رايه هو الصى و كذا
 الى نقل وقوله حكى ما اى شبه قول مسلم وقوله
 حيث يقول اى مسلم ولذا قوله فاصح اى مسلم وقوله
 فاته اى يزيد ربه زناد و نحوه وقوله هذا مضمون اى اصلاح
 وقوله عليه اى على كتاب اى داد ص

والبغوى اذ قسم المصا الى الصياح واكتنازجاني
 ان كتمان ما روي في السن ردد عليه اذها غير كس
 ش اى والبغوى ردد عليه في قسمه في باب المصباح
 ما رواه اصحاب السنن اكنان اذ في السن غير اكنان
 من الضعف والصياح ان فلان اكنان لسن اعم من الصياح
 شيى في بقية الفصل قال اى اصلاح هذا اصطلاح لانوف
 و لسن اكنان عند اهل الحديث عبارة عن ذلك ص
 كان ابو داود اقوى ما وجد برويه والضعف حيث لا يجد
 2 في غيره فذاك عنده من راي اقوى قاله ازمنده
 والنسائي يخرج من لم يجمعوا عليه تركا مذهب متشع

س هذا بيان لكون السنن فيها غير اكنان قال ابن
 الصلاح روى عنه عرابي داد ما معناه انه يترك باب
 اصح ما عرفه في ذلك الباب وقال ابو عدايد روي عنه انه
 يخرج الاثنان الضعيف اذ لم يجد في الباب غيره لانه قوي
 عنه من راي الرجال وقال اى روي عنه انه منع محمد بن عبد الباقر
 بمصر يقول ان من مذهب اى عدايد ان النسائي ان يخرج عن
 كل من لم يجمع على تركه وقوله والضعف اى وروى الضعف
 وقوله مذهب متشع خبر مستلزم حذف ص
 ومن علم اطلاق الصى معانيها اهل الصرا

اى القياس

من راي اى روي عنه

س اى ومن اطلق الصى على السنن فعدت اهل
 كاي طاهر السلفي حيث قال في الكتب الخمسة اتفقوا على صحتها
 علماء المشرق والمغرب وكاي عدايد اى كاي لم حيث اطلق
 على المزمى اى مع الصياح ولذلك اى كاي اطلق عليه وعلى
 النسائي اشم الصياح ص

ودون في رتبة ما جعلوا على المتناهي في كفا
 كسند الطائفة واحد وعدة للداري انتقد

س اى ودون السنن في رتبة الصى ما صنف على المتناهي
 وهو ما اورد في حديث كاي على حده من غير نظر للابواب
 كسند اى داد الطائفة وفعال انه اول مستند صنف
 ولستند اى جليل واهي روي له رتبة واهي راي الزار واهي
 القسم البغوى وغيرهم وقد عد في اى اصلاح مستند الداري
 فوهم في ذلك لانه يترك على الابواب لا على المتناهي واشترت
 لا ذلك يقول وعدة اى ان الصياح وقوله ضد كاي كفا
 كتي به عريان كون المتناهي دون السنن في رتبة الصى لان
 من جمع مستند الصياح يجمع فيه ما يقع له من حديث سواء كان
 صاكا للاحتياج ام لا واكفلا بجمع اجمع والفا معا مقصور
 وهي الدعوة العامة للطعام فان الدعوة عند العرب على قسمين
 اكفلا وهي العامة والنفقة وهي اى صه قال طرفه

كجز في المشتاه ندعوا كفا لا تترك راي في انتقد
 وفي خطبه الامام للشحيع بن الحسن ولم ادع الا حادثة الله اكفلا
 ص وانكلمه للاستناد بالصياح ما كسند دون اكم للمتن راوا
 واقبله ان اطلقه من يعتد ولم يعقبه بضعف انتقد
 س اى وراوا الحكم للاستناد بالصى لقوله هذا حديث
 اشناه صى دون قوله هذا حديث صياح ولذلك حكمهم على

الاسناد بكسنة لقولهم اسناد حسن دون قولهم حديث حسن
 لانه قد يصح الاسناد لثقة رجاله ولا يصح الحديث لشذوذاو
 عليه قال ان اصلاح عدان المصنف المعتمد منهم اذا اقتصر
 على قوله انه صحيح الاسناد ولم يذكر له علة ولم يدرج فيه
 والظاهر منه اكمله بانه صحيح في نفسه لان علم العلة والعدان
 هو الاصل والظاهر فلهذا ولذلك ان اقتصر على قوله
 حسن الاسناد ولم يعقبه بضعف فهو ايضا محكوم له بكسنة
 ص واستشطر اكسنة مع الصي في متن لفظا يتردد فعلا وصف
 به الضعيف او يتردد ما كلف سنده فكيف ان فرد وصف
 س اي واستشطر اكسنة مع الصي واكسنة في حديث واحد
 لقول الترمذي وغيره هذا حديث حسن صحيح لان اكسنة
 فاصح من الصي السابق فكيف بجمع اسات القصور ونفسه في
 حديث واحد فلاب ان اصلاح كواب بم جواز حوايا اخر
 وضعف الجواب ان دقق العبد لمزجت اكواسين بدهما
 فعوله فان لفظا يتردد اي ابن اصلاح فانه قال انه غير متشكك
 ان يتردد بكسنة معناه اللغوي دون الاصطلاحى قال اردقو
 العبد ويلزم عليه ان يطلق على الحديث الموضوع اداي حسن
 اللفظ انه حسن وقوله او يتردد ما كلف سنده هذا هو
 اكواس الاول الذي اجاب به ابن اصلاح ان ذلك راجع الى
 الاسناد بان يكون له اسنادان احدهما صحيح والاخر حسن
 قال ابن دقق العبد تردد عليه الاحاديث التي قبلها حسن
 صحيح مع انه ليس لها الا مخرج واحد في كلام الترمذي في مواضع
 بقول هذا حديث حسن صحيح لانعرفه لاس هذا الوجه
 وهذا معنى قوله فكيف ان فرد وصف اي كلف ان وصف
 حديث فرد بانه حسن صحيح لحديث العلار عبد الله بن عيسى

كسنة
 كسنة
 كسنة

هديره رصا ليد عنه اذا بقي نصف شعبان ولا تصوموا ان فعال
 منه الترمذي حسن صحيح لانعرفه لاس هذا الوجه هذا اللفظ
 ص ولا يلى الفصحى في الاقتراح ان افراد اكسنة واصطلاح
 وان يلى صحيح فليس يلبس كل صحيح حسن لانعكش
 واوردوا ما صح من افراد صك شرطنا غير ما اسناد
 س وهذا جواب عن الاستشطر المذکور ان باب به اردقو
 العبد في كتاب الاقتراح بعد رد اكواسين المتقدمين وبما صله
 ان اكسنة لا تشترط فيه القصور عن الصي الا حيث انفرد اكسنة
 مراد بكسنة حسب المعنى الاصطلاحى واما ان ارتفع الى
 درجة الصي فاكسنة فاصلا لا محالة تتعالى الصي لان وجود
 الدرجة العليا وهي كلف والايمان لاساني وجود الدنيا كلف
 مصحح ان فعال حسن باعبار الصفة الدنيا صحح باعبار
 الصفة العليا قال ويلزم على هذا ان يكون كل صحيح حسنا
 ويؤيده قولهم حسن في الاحاديث الصي وهذا موجود في
 كلام المتقدمين اسهى وقد بعدم ان ابن المواق ايضا قال كل
 صحيح عبد الترمذي حسن وليس كل حسن صحيحا وقوله
 واوردوا الى اخره هذا ايراد اوردته اس سيد الناس على ابن المواق
 فعال قد يقر عليه انه اشترط في كسنة ان يروى كونه من وجه
 اخر ولم يشترط ذلك في الصي فاسف ان يكون كل صحيح حسنا
 انهم فعلى هذا الافراد الصي ليست كسنة عند الترمذي
 اذ تشترط في كسنة ان يروى من غير وجه لحديث لرايعال
 فاسات وحديث السفر قطع من العذاب وحديث نهى عن
 سيع الولاوعى هتة فلتب وجواب ما اعترض به ان الترمذي
 انما تشترط في كسنة مجته من وجه اخر اذا لم يلع رتبة الصي
 فاذا بلغها لم تشترط ذلك بدليل قوله في مواضع هذا حديث حسن

على هذا

٢

صريح غيب فلما ارتفع الى درجه الصحة اثبت له الغرابه باعتبار
 فرديته ٥ ص القسم الثالث الضعيف
 اما الضعيف هو ما يبلغ مرتبه اكسن وان يستطاع
 فقا قد شرط قبول قسمه واشتت قسمه غيره وضما
 سواء فثالث وها لذا وعذ لشرط غير مبذور فذا
 قسم سواء هم زد غير الذي قدمته ثم على ذافا جتدك
 س - اي ما قصر عن رتبة اكسن فهو ضعيف وقول ارا الصلاح
 هو ما لم يجمع صفات الصالح ولا صفات اكسن فذا الصالح
 غير محتاج اليه لان ما قصر عن اكسن هو على الصالح اقصر وان
 كان بعضهم يقول ان الفرد الصالح لا يسمى حسنا على راي
 التبردي بعد تقدم رده وقوله وان يتطابق الى اخره
 اي وان اراد ببطا قسم الضعيف فما فقد فيه شرط
 من شروط القبول قسمه وسرروط القول هي شروط الصالح
 واكسن وهي ستة اتصال الشك حيث لم ينجر المرسل
 بما يوكده على ما يستلزم وعدالة الحال والسلامه من كثرة كذا
 والغفلة ومجمل كذا من وجه اخر حيث كان في الاستناد
 مستورا لم تعريف اهليته وليس ثمة كثيرا الغلط واللامه
 من الشذوذ والسلامه من العلة القادحة فما فقد فيه
 الاتصال قسمه ويدخل كنهه قسما ان الاول المنقطع الثاني
 المرسل الذي لم ينجر وقوله واشتت قسمه غيره اي وما فقد
 فيه شرط اخر مع الشرط المتقدم قسمه اخر ويدخل كنهه
 اسما عشر قسمه لان فقد العدا له يدخل كنهه الضعيف والمجهول
 وهذه اقسامه الثالث مرسل في اسناده ضعيف الرابع منقطع
 فيه ضعف الخامس مرسل فيه مجهول السادس منقطع فيه
 مجهول السابع مرسل فيه مغفل لثرا كذا وان كان عدلا ٥

والرابع

الثامن منقطع فيه مغفل لذلك السبع مرسل فيه مستور
 ولم ينجر بحجبه من وجه اخر الى شرط منقطع فيه مستور
 ولم ينجر من وجه اخر اي در عشر مرسل شاد الثاني عشر
 منقطع شاد الثالث عشر مرسل معلل الرابع عشر منقطع
 معلل ٥ وقوله وضما سواءه فثالث اي وضما الى فقد
 الشرط من المسند من فقد شرطه بالثالث فهو قسمه بالثالث من
 اصله اقسامه ويدخل كنهه عشره اقسامه وهذه الخامسة
 عشر مرسل شاد فيه عدل مغفل لثرا كذا السادس عشر
 منقطع شاد فيه مغفل لذلك السابع عشر مرسل معلل فيه
 ضعيف الثامن عشر منقطع معلل فيه ضعيف التاسع عشر
 مرسل معلل فيه مجهول العشرون منقطع معلل فيه مجهول
 اياك والعشرون مرسل معلل فيه مغفل لذلك الثاني والعشرون
 والعشرون منقطع معلل فيه مغفل لذلك الثالث والعشرون
 مرسل معلل فيه مستور ولم ينجر الرابع والعشرون
 منقطع معلل فيه مستور لذلك ٥ وقوله وها لذا اي
 وها لذا فاعل اي اخر الشرط فحذما فقد فيه الشرط لراول
 وهو لرا اتصال مع شرط من اخر من عدم تقدم وها السلامه من
 الشذوذ والعله بم حذما فقد فيه شرط اخر مضموما الى
 بعد هذه الشروط الثلثة وهي هذه الخامسة والعشرون
 مرسل شاد معلل السادس والعشرون منقطع شاد
 معلل السابع والعشرون مرسل شاد معلل فيه مغفل
 لثرا كذا الثامن والعشرون منقطع شاد معلل فيه مغفل
 لذلك ٥ وقوله وعذ لشرط غير مبذور اي وعذ فابدا بما
 فقد فيه شرط واحد غير مبادات به او لا وهو ثمة الرواه
 وكنهه قسما ان وها التاسع والعشرون ما في اسناده ضعيف

وهو الشرط الذي
 في الشروط الستة

الثلثون ما فيه مجهول ^١ وقوله ثم زد غير الذي قدمت
 اي ثم زد على فعل عداله الراوي بعد شرط اخر غير ما بدأت
 به وحسنه قسيمان وهما اى كالمثلثون ما فيه ضعيف وعله
 الثانى والثلثون ما فيه مجهول وعله ^٢ وقوله ثم على ذا
 فى حثناى ثم احدى على هذا الخذو وادخلت اليها اخره
 لضرورة القافيه والمراد فعل هذا العمل الثانى الذى
 بدأت فيه بفقد الشرط المثني به ^٣ كانت الاول اى ضم
 للمعهدين الشرطين بعد شرط ثالث ثم عذفا بديما
 فعد شرط اخر غير المبدوبه والمثني وهو سلامه الراوي
 من الغفله ثم زد عليه وجود الشذوذ او العله اوها معا
 ثم عذفا بديما فقد فتم الشرط اى مس وهو السلامه من الشذوذ
 وهو علم مجيبه ^٤ ثم زد عليه وجود العله معه ثم اختم بفقد الشرط الثالث
 من وجه اخر ^٥ ويدخل تحت ذلك ايضا عشره اقسام وهى الثالث والثلثون
 استناد مستور شاذ معلله عدل مغفل كثر اخطا الرابع والثلثون ما فيه
 ثم زد عليه وجود معلله كثر اخطا اى مس والثلثون شاذ فيه مغفل لذلك
 العله ثم علل ^٦ السلاس والثلثون معلله فيه مغفل لذلك السابع
 فابدا ما قبل ^٧ والثلثون شاذ معلله فيه مغفل لذلك الثامن والثلثون
 ما في استناده مستور لم تعرف اهليته ولم يبر من وجه
 اخر التاسع والثلثون معلله فيه مستور لذلك العاشر
 المعلن الشاذ اى كالمثلثون الساس المعلن الثانى ^٨
 والاربعون المعلن هذه اقسام الضعيف باعتبار
 وراجعاى وهو انفراد وقد تراكبت من اقسام التى رطن
 انقسمت اليها ككتاب اجتماع الاوصاف عده اقسام وهى
 اجتماع الشذوذ ووجود ضعف او مجهول او مستور في سنه
 لانه لا يملن اجتماع ذلك على الصحيح لان السدود تغرد الثقه

ح
 وهو الشرط
 الثالث

ح
 بعد الاول

فلا يمكن وصف ما فيه راو ضعف او مجهول او مستور بانه
 شاذ والله اعلم ^١ ومن اقسام الضعيف ما له لقب خاص
 بالمضطرب والمقلوب والموضوع والمنكر وهى لغز الشاذ
 كاستثنائى ^٢

وهو

وعده البشتى فيما ادعى لتشعبه واربعين نوعا
 سر اى عداى نوعا ثم يخرج بان البشتى انواع الضعيف تشعبه
 واربعين نوعا وقوله او على اى جمع حطاه صاحب المشارق
 وبعال وعى العلم واوعاه حظه وجمعهم ^٣

المرفوع ^٤
 وسيم مرفوعا مضافا للنبي واشتراط الخطيب رفع الصاع
 ومن يقابل به بذكر لا يرشال فقد عني بذاك اذا اتصل
 سر اخلف من جدا كحدث المرفوع والمشهور انه ما اضعف
 الى الله صلى الله عليه وسلم مولاه او فعلا شرا اصابه الله
 صلى الله عليه وسلم او من بعدهم سواء اتصلوا بشانه ام لا فعلى
 هذا يدر فيه المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل
 وقال الخطيب هو ما اخبر به الصحابى عن قول الرسول صلى الله
 عليه وسلم او فعلة فعلى هذا لا يدر فيه مراسل الناعى
 ومن بعدهم قال اى اصلاح ومن جعل من اهل كذب
 المرفوع ^٥ معايله المرسل وقد عني بالمرفوع المتصل ^٦

المسند ^٧
 والمسند المرفوع او ما قد وصل لومع وقف وهو هذا يقل
 والثالث المرفوع مع التوصل معا شرط به اى كانه قطع
 سر اخلف ^٨ جدا كحدث المسند على بلنه اقوال يقال
 ابو عمر عداى البره التمهيد هو ما رفع الى الله صلى الله عليه وسلم
 خاصه قال وقد يكون متصلا مثل ملك عرافه عز عمه

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يكون منقطعاً مثلاً
 ملكاً في الزهر عارياً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال فهذا مستند لأنه استند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو منقطع لأن الزهر لم يسمع من عارياً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يستنوي المستند المرفوع وقال الخطيب هو عند أهل الحديث
 الذي اتصل استناده من راويه إلى منبهاه قال إن الصلاح
 والبر ما تتعلك ذلك مما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 دون ما جاء الصحابة وغيرهم ولذا قال في الأصابع في العدة
 المستند ما اتصل استناده فعلى هذا يدخل في المرفوع والموقوف
 وبعض كلام الخطيب أنه يدخل فيه ما اتصل استناده أي قائله
 من كان مدخله المقطوع وهو قول التابعي ولذا قول من
 بعد التابعين وكلام أهل الحديث ياباه وقد أدهى لتنوع
 الخلاف يدل عليه قوله بعد والثالث وهو أن المستند لا يقع
 إلا على ما رُفِعَ إليه صلى الله عليه وسلم باستناد متصل وبه حزم
 أي كمال أبو عبد الله النسائي في علوم الحديث وحقاه أرباب
 البر قولاً لبعض أهل الحديث أن صرح المتصل والموصول
 وإن اتصل مستند منقولاً فشيء متصل موصولاً
 سواء الموقوف والمرفوع ولم يروا أن يدخل المقطوع
 صرح المتصل والموصول هو ما اتصل استناده إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم أو إلى واحد من الصحابة حيث كان ذلك موقوفاً
 عليه وأما أقوال التابعين إذا اتصلت له استنادهم فلا
 يسمون متصلين وهذا معنى قوله ولم يروا أن يدخل المقطوع
 وإن اتصل استناده أي قائله قال ابن الصلاح ومطلقاً أي
 المتصل يقع على المرفوع والموقوف فليس وإنما يمنع
 اسم المتصل في المقطوع في حالة الإطلاق أما مع التقيد فحاز

قد

واقع في كلامهم يقولون هذا متصل إلى سعد بن المسد أو
 إلى الزهري أو إلى ملك ويخوذ ذلك من ص الموقوف
 ويتم بالموقوف ما قصته صاحب وصلته وقطعته
 وبعض أهل الفقه شبهه كراثر وإن تقف بغية قيد خبر
 ص أي والموقوف ما قصته بواحد من الصحابة مولا له أو
 فعلاً أو نحوه ولم يأت وزبه إلى النبي صلى الله عليه وسلم بشراً
 اتصل استناده إليه لم يتصل وقال أبو القاسم الفوري من
 أكثر استناده إليها يقولون لا يثبت ما ندر عن الصحابة وقوله
 وإن تقف بغية فتدبر أي وإن استعملت الموقوف فيما جاء
 على التابعين فمن بعدهم فعدله بهم فقل موقوف على عطاء أو
 على طائفة أو وقفه فلان على ما هو وكخوذ ذلك وفي كلام ابن
 الصلاح أن السعد لا يستند بالتابعي فإنه قال وقد استعمل
 مقدماً في غير الصحابة على هذا يقال موقوف على ملك على الثوري
 على أروا عن علي الشافعي وكخوذ ذلك من ص المقطوع
 ويتم بالمقطوع قول التابعي وفعله وقد رأى للشافعي
 تعبيرة به عن المنقطع قلت وعكسه اصطلاح البردعي
 ص قال الخطيب في كتابه الخ مع من داب الدار والشافعي
 من الحديث المقطوع وقال أيضاً المقاطع هي الموقوفات على التابعين
 قال ابن الصلاح ويقال في جمع المقاطع وقوله
 وقد رأى أي ابن الصلاح قال وقد وجدت التعبير بالمقطوع
 على المنقطع في كلام الإمام الشافعي وأبي القاسم الطبراني وغيرهما
 انتهى ووجدته أيضاً في كلام أبي بكر أحمد بن أبي الحسن
 الدارقطني وهو له وعكسه اصطلاح البردعي وهو الذي فظ
 أن بكر أحمد يرون البردعي البردعي حوال المنقطع هو قول
 التابعي قال ذلك في جزئه لطيف وقد ذكر ابن الصلاح هذا

أبو القاسم هذا
 عبد الرحمن بن بشر
 الترمذي في المرفوع
 الفقه اصداً عن
 بلائها في بكره الله
 أروا القفال
 الشافعي في
 مصالحي في
 درستي رابعه
 لم يروا رابعه

في قوله صلى الله عليه وسلم
 ما من امرئ الا وله عيب
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 ما من امرئ الا وله عيب
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 ما من امرئ الا وله عيب

اما اذا صرح الصي بالامر لقوله امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رشلم فلا علم فيه خلاف الا ما حواه من الصباغ في العفة
 عداود وبعض المتعلمين انه لا يكون ذلك حجة في نقل لنا
 لفظه وهذا ضعف مردود الا ان يريدوا بكونه لا يكون
 حجة اي في الوجوب ويدل على ذلك تعليله للمعلمين بذلك ان
 من الناس من يقول المندوب ما موريه ومنهم من يقول المباح
 ما موريه ايضا وادان ذلك مرادهم ان له وجه والله تعالى اعلم
 ص وموله فانري ان كان مع عصر النبي فمن قبل ما رفع
 وملا او لا فلا كذا كذا ولا خطب قلت لكن جعله
 مرفوعا اي كالم والدازي ابن الخطيب هو القوي
 س اي ومول الصي فانري اذا او تفعل اذا او تفعل اذا
 وكذا ذلك ان كان مع تقيده بعصر النبي صلى الله عليه وسلم لقول
 كابرنا نعل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من متفق عليه
 وقوله فانما كل كرم اكل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رواه الشيخان وانما وجه فالدس وطع به اياكم وغره من اهل
 الحديث وغره هم ان ذلك من قبل المرفوع وصححه الاصوليون
 الامام محمد بن الحسن والشافعي والشافعي والشافعي والشافعي
 وهو الذي علمه الاغنياء لان طاهر ذلك مشعرا ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اطلع على ذلك وقرره علمه وتقدره احد
 وجوه الشبهة المرفوعة فانها احواله وافعاله وتقدره وشكوت
 غير اننا بعد اطلاعه قال ويلعنني الله فاني انما شال
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فانكر لونه من المرفوع قلت اما اذا كان
 في العصة اطلاعه فحكمة الدفع اجماعا لقول ابن عمر نقول
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم حتى افضل هذه لرامد بعد نيتها ابوبكر
 وعمر وعثمان وشيع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا شك

في قوله صلى الله عليه وسلم
 ما من امرئ الا وله عيب
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 ما من امرئ الا وله عيب
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 ما من امرئ الا وله عيب

ص
 ص
 س

رواه الطبراني في المعجم الكبير واكثرت في الصحيح لكن ليس فيه
اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك لمصرح ومولده اولاً فلا
اي وان لم يكن مقتداً بعصر النبي صلى الله عليه وسلم فليس من قبل المرفوع
ومولده لذلك لانه اي هذا لان الصلاح تنقل بالخطب فجزما
فانه من قبل الموقوف ن ومولده قلت الى اخره لسبب الثالث
هذه لرسالت هو من الزوائد على ان الصلاح وهو ان اياكم واوليكم
محمد الدين الداركي جعله من قبل المرفوع ولو لم يعبده بعهد النبي
صلى الله عليه وسلم وقال ان الصباغ في العده انه الظاهر ومثله يقول
عنه رصده عن كانه لا تقطع في الشيء الثانيه وبعضهم علم
البيضا ووافق لما قاله ابن الصلاح ولكن لا يمام والشفقة لا يدر
لم يقتدا ذلك بعهد وقال به ايضا ثلث من الفقهاء قال النووي في
شرح المذهب قال وهو موقوف من حيث المعنى ص
لكن حديث كذا في المصطفى نفع بالاظفار وما وقف
حتم الذي اياكم واخطب والدفع عند الشيخ ودون
س اي لكن هذا الحديث حكمه حكم الموقوف عند اياكم واخطب
وان كان اياكم وقد تقدم عنه ما بعض في نظره انه مرفوع وهذا
احديث رواه المغيرة بن شعبه قال كان اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقرعون بابهم بالاظفار ن قال اياكم هذا تنوهم من ليس
من اهل الصنعة مستنداً لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فنه قال وليس
مستند بل هو موقوف وذلك ان خطب من اياكم مع كذا في بعض
قال ان الصلاح بل هو مرفوع في سبق ذكره وهو بان يكون مرفوعاً
اجري لكونه اجري باطلاعه صلى الله عليه وسلم عليه قال واياكم معترف
بكون ذلك من قبل المرفوع وقد عدا عددنا هذا في احكامه عليه
ثم تناولناه له على انه اراد ليش مستند لفظاً وانما جعلناه مرفوعاً
من حيث المعنى ن

صلى الله عليه وسلم

وعند ما نشره الصبي ربيعاً محمولاً على الاسباب
س قوله رفعا اي مرفوعاً قاتى بالمصدر موضع المفعول
اي وعند تنشر الصبي مرفوعاً محمولاً على نفسه اسباب
النزول ولم يعين ان الصلاح القابل ان يطلق بعشر الصبي
مرفوع وهو اياكم وعزاه للشئ من قال في المشتدرك لعلم
طالب العلم ان بعشر الصبي الذي شهد الوحي والنزول عند
الشئ من حديث مستند قال ان الصلاح انما ذلك في بعشر سعلق
سبب ندول اية تخبر به الصبي او كذا ذلك لقول ابن ابي
الهيود يقول من اتي امراته من درها في قبلها في الولد احول
فانزل الله تعالى فشاكم حديث لكم لرايه قال وما شئنا ان ينشر
الصبي به الى لا تثلم على اخيه فشي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
معدودة في الموقوف ن
وقوله مرفوعاً يبلغ به رواية بنمسه رفع في تنبيه
وان يقلع عن تابعه في سئل فليث من السنن عنه نقلوا
تعالى وقفه وذا احتمال كواثرنا منه للغزالي
س اي وقوله عن الصبي مرفوعاً كذا في اوسلغ به او بنمسه
او رواه رفع اي مرفوع قال ان الصلاح وحكم ذلك عند اهل العلم
حكم المرفوع صريحاً وذلك لقول ابن عباس رضي الله عنهما الشفا
في ذلك سورة عسقل وشرطه محجم وانه قال وانه اتي عن النبي
رفع الحديث ن رواه ابي راس من رواه سعيد بن جابر عن رور
مسلم من رواه ابي الهادي عن الاعرج عن ابرهه بن سلف بن قال
الناس تنفع لعرض ن في الصبي من لهذا السند عن ابرهه
رواه بن بلون فوما صغار الاعين الحديث ن ورور مملوك في
الموطا عن ابي راس عن شهد بن سعد قال كان الناس يومرون ان
نضع الابر بريد المني على ذراع السري في الصلاه قال ابو حاتم

او من قبل النبي صلى الله عليه وسلم

لا اعلم الا انه مني ذلك قال ملك برفع ذلك هذا لفظ رواه عبد الله
 اريوشف وقد رواه الى ر من طريق المعنى على ملك قال مني
 ذلك اي النبي صلى الله عليه وسلم فصرح برفع قوله وان نقل
 عن تبع اي وان نقل عن ذلك اي هذه الالفاظ عن تبعي فهو مرسل
 وقوله قلت من السنة الى احرام الباب هو من الزوائد على
 ار الصلاح وقوله عنه اي عن البايعي ولذا قوله بعده منه
 فاذا قال البايعي من السنة لدا قبل هو موقوف متصل او مرفوع
 مرسل كالذي قبله فيه وجهان لا يصح الشافعي مثال
 ما رواه السهقي من قول عبد الله بن عبد الله بن عتبة السهمي تكبر
 لي امام يوم الفطر ويوم الاضحي حين يكلمت على المنبر قبل الخطبة
 تسع تكبيرات وحكي الداودي في شرح مختصر المنزلي ان الشافعي
 كان يري في العدم ان ذلك مرفوع اذا صدر من الصائغ او البايعي
 ثم رجع عنه لانهم قد يطلقونه ويريدون سنة البلد انهم والاصح
 في مسئلة البايعي قال النووي في شرح المهدب انه موقوف
 وعلى هذا في الفرق بينه وبين المسئلة التي قبله يملن ان كان عنه
 فان قوله برفع الحديث صريح بالرفع وقد ثبت منه الالفاظ المذكورة
 معه واما قوله من السنة فليشرا ما يعتبر به سنة الخلفاء
 الراشدين وخرج ذلك اذا قاله البايعي بخلاف ما اذا قاله
 الصائغ فان الظاهر ان مراده سنة النبي صلى الله عليه وسلم واذا
 قال البايعي امرنا بهذا ونحوه فيل يكون موقوفا او مرفوعا مرسل
 فيه احتمالان لا ياتي حامدا لغراي في المشتصفي ولم يخرج واحدا من
 الاحتمالين وحزم ارا الصاع في العدة بانه مرسل وحلي فيهما اذا
 قال ذلك بعد التمسك به لكون وجهين
 وما لي عني صاحب كيش لا يقال رأيا كلة الدفع على
 ما قال في المحصول نحو من اي فاي كالم الدفع لهذا اثبت

سر اي وما جاء في موقوف عليه ومثله لا يقال من قبل
 الذي صلى عليه المرفوع قال لي امام محمد بن الحسن في المحصول فقال
 اذا قال الصائغ قولاً للشئ للاحتياط فيه مجال فهو محمول على
 الشئ مع تحسنت للظن به وقوله نحو من اي لقول ارسطو
 من اي سا حرا او عتافا بعد انزل على محمد صلى الله عليه وسلم
 ترجم عليه احكام في علوم الحديث معرفة المستند التي لا تذكر
 شندها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ومثال ذلك في
 بلبه احاديث هذا احدها وما قاله في المحصول موجود في كلام
 غيره واحده من الامم في عمر عبد الله بن عمر وعمره وقد اظن عبد الله
 في كونه التقضي عده احاديث ذكرها ملك في الموطا موقوف
 مع ان موضوع الباب لما في الموطا من الاحاديث المرفوعة
 منها حديث شهيد ربه حجة في صلاة الخوف وقال في التمهيد
 هذا الحديث موقوف على شهيد في الموطا عند جماعة الرواة عن
 ملك قال ومثله لا يقال من جهة الذي وشراما شنع ان حزم
 في المحلي على القائلين بهذا يقول عهدنا بهم يقولون لا يقال
 مثله من قبل الذي ولا يظاير وجهه فانه وان كان من قبل لا يقال
 مثله من جهة الذي فليعل بعض ذلك سبعة ذلك الصائغ من اهل
 القاب وقد شنع جماعة من الصائغين من لعب الاجار وروا عنه
 ما ساق في منهم العباد له وقد قال صلى الله عليه وسلم حدثوا عن
 اسرائيل ولا حرج

وما رواه عن ابرهه محمد وعنه اهل البصرة
 كثر في بعض ما كذب روي به الرفع وذاعجب

سر اي وما رواه اهل البصرة عن محمد بن عابر هره
 قال قال في حديثه ولم يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وانما ذكر لفظه
 قال بعد ذلك اي هره فان الخطيب روي في القاب من طريق

دلالة على انه لم يذمر مسئلة الا على اصل صحيح ان شاء الله تعالى
ولذلك ان وجد عوام من اهل العلم يفتنون بمثل معنى ما روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعتبر عليه فان يكون اذا سمى من روى
عنه لم يسمه مجهولا ولا مرغوبا على الاله وانه عنه مستدل بدلالة على
حكمه بما روي عنه ويكون اذا استترك احد اصل كفاط في حديثه
لم يلقه فان خالفه وجد حديثه انقص كتاب هذه دلالة
على صحة مخرج حديثه ومنى خالف ما وصفت اصته حديثه حتى
لا يسمع احد اصول مسئلة قال واد اوجرت الدلالة لصحة
حديثه بما وصفت احبينا ان نقبل مسئلة ثم قال فانما من بعد
هذا التبعين فلا اعلم واحدا نقبل مسئلة لامور احدها انهم
اشد تجوزا ممن يروون عنه والاخر انه وجد عليهم الدلالة
فما ارسلوا الضعف مخدرة والاخر لثرة الاجابة في الاخبار واد
لثرب الاجابة ان امكن للوهم وضعف من يقبل عنه فالابهي
وقول الشافعي احبنا ان نقبل مسئلة اراد به اختراها هي
معولي ومن روى عن البقات ابدأ اي اذا ارسل وسمي من ارسل
عنه لم يسمه الاثقة فيكون المراد ومن روى ما ارسله عن البقات
وكميل ومن روى مطلقا عن البقات المرسل وعندها وعندها
الشافعي محتمل للاسرين فلهذا النظم على ان حج محلي كلام الشافعي
رض الله عنه

فان يثق بالمسند المعتمد فعلى دليل ان به بعض
س اي فان قل قولكم نقبل المرسل اذ اجابتمنا من وجه اخر
لا حاجة حينئذ الى المرسل بل لا عا د حيد على اكد المسند
واجواب ان بالمسند ثبوتنا واخبار ان بالمسند ثبوتنا صر المرسل
وصار دليلين نرجح بهما عند معارضة دليل واحد وقوله به اي
بالمسند بعض المرسل

على وجهين أحدهما ان
المرسل هو الذي يروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم
والآخر ان المرسل هو
الذي يروي عن غيره من
العلماء

انه

ورسموا منقطعاً عن رجل وفي الاصول نعتة بالمرسل
ش اي اذا قلنا في اسناد عن رجل او عن شيخ او نحو ذلك فقال
اي لم لا يسمي مرسل بل منقطعاً ولذا قال اهل العطان في كتاب
سان الوهم وبرايمهم انه منقطع وفي البرهان لاهام اكبر من
قال وقول الدوادرا خيرة من رجل او عدل موثوق به من المرسل
ايضا قال ولذلك ثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يسم
كامها وفي المحصول ان الدوادرا اذا سمى الاصل باسمه لا يعرف
به فهو المرسل فلهذا في كلام غيره واحد من اهل الحديث
انه متصل في اسناده مجهول وحكاية البرشدة العطار في الغرر
المجموعة عن الاثرين واحداه شني اي وظا ابو سعيد العلاء
في كتاب جامع التخصيل

ص اما الذي ارسله الصافي فحكمه الوصول على الصواب
س اي اما من ارسل الصافي به فحكمه حكم الوصول فان ابن
الصلاح لم ان لم نعد في انواع المرسل ونحوه ما يسمي في اصول
الفقه مرسل الصافي مثله ما روي عن ابن عباس وغيره من اصحاب
الصافي به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسموه منه لان ذلك
في علم الوصول المستند لان روايتهم عن الصافي به واجبة له بالصافي
غير قادحة لان الصافي به علم عدول قلت قوله لان روايتهم
عن الصافي به فيه نظر والصواب ان يقال لان غالب روايتهم
ادع سمع عن الصافي به من بعض التابعين وسبى في كلام
اراد اصلاح في روايته لرواية غيره عن الصافي ان ابن عباس ويقفه
العباد له روى عن لعب لرواية وهو من التابعين وروى عن لعب
ايضا عن التابعين ولم يذكر اراد اصلاح حلق في مرسل الصافي
وفي بعض كتب الاصول لا يحسن انه لا خلاف في الاصلح به
وليس كحد فعدا لرواية اسوي لرواية ابنه لا يحسن به

والصواب ما بعدم ص المنقطع والمعضل
وسمى بالمنقطع الذي سقط من الصيغ به راد فوط
وقيل ما لم يتصل وقالوا بأنه لا اقرب لا استعمالا
والمعضل ان قطب اسان فصاعدا ومنه قسم ثي
صرف النبي والصيغ معا ووقف متنبه على من يتبعها

لغة النحويين

س احلف في صورة اكدت المنقطع والمشهور انه ما سقط
من رواه راد واحد غير الصيغ وحلي اقول اصلاح عن اي لم
وعده من اهل اكدت انه ما سقط منه من الوصول الى الصيغ
سكن واحد وان كان اكثر من واحد سمي معضلا وسمي ايضا
منقطعا فعول الى لم قبل الوصول الى الصيغ ليس كحد فانه
لوشوط الصيغ كان مقطوعا ايضا فالاولى ان نعتبر بما قبله
قبل الصيغ وقال ابن عبد البر المنقطع ما لم يصل استنادا والمثل
مخصوص بالصيغ والمنقطع اعم وحلي اصلاح عن بعضهم
ان المنقطع مثل المرسل وعلامتها ما لم يصل استنادا
قال وهذا المذهب اقرب وصار الله طوائف من الفقهاء وغيرهم
وهو الذي دللنا عليه في كتابنا الا ان الاثر ما يوصف بالارشال
من حيث لا استعمال لما رواه الصيغ عن النبي صلى الله عليه وسلم
واكثر ما يوصف بالاعطاع ما رواه من دون الصيغ عن النبي به
سما لك عن عمر وعمر وكونه انهم والمنعضل ما سقط من استناد
اسان فصاعدا من اي موضع كان سوا سقط الصيغ والصيغ
او الصيغ وما بعده او اسان قبلها لكن بشرط ان يكون سقوطها
من موضع واحد اما اذا سقط واحد من بين رجلين ثم سقط من
موضع اخر من الاستناد واحد اخر فهو مقطوع في موضعين ولم
اجد في كلامهم اطلاق المعضل عليه وان كان اصلاح اطلق
عليه سقوط اسان فصاعدا فهو محمول على هذا واما اشتقاق

ابو عمرو

منه في لغة النحويين

لغة فعلا اصلاح اهل اكدت يقولون عضله فهو معضل
فتح الضاد وهو اصطلاح مثل الماخوذ من حيث اللغة وكثرت
فوجدت له قولهم امر عضلا اي متعلق بشدة ولا التفات
في ذلك الى معضل بل بشر الضاد وان كان مثل عضلا في
المعنى ومثل ابو نصر الشجر المعضل يقول ملك بلعمر عابر هره
الرسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك طعمه وتستهو اكدت
وقال اصحاب اكدت سموه المعضل قال اصلاح وقول
المصنفين والميتول الله صلى الله عليه وسلم لزام قبل المعضل
وقوله ومنه قسم ثي اي ومن المعضل قسم ثي وهو ان
يكون في الصيغ الصيغ الصيغ الصيغ الصيغ وهو صرحت
متصل مستند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما روي في اعش عن
الشعبي قال يقال للرجل في القبة علمت لداوود فعول ما
علمته فاعلم على فنه اكدت وقد جعله اياكم نوعا من المعضل
اعضله الاعش ووصله فضله وعمر وعمر الشعبي عن النبي صلى الله عليه وسلم
عبد النبي صلى الله عليه وسلم فصار له يدرون ما اضيكر
فلما الله ورسله اعلم قال من يخاطب العبد ربه فيقول يا رب
الم تجبرني من الظلم فعول يلى وذا اكدت رواه مسلم قال ان
الاصلاح هذا حد حسن لان هذا لا يعطى بواحد مضموما
لا الرقف شتم على الاعطاع فاسان الصيغ ورسل الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم وذلك باسما في اسم الاعضال اولى والله اعلم

ص العنعنة

وحكي اوصل معنق شلم من دلشيه راونه واللقا علم
وبعضهم حكى بذا اجماعا ومسلم لم يشترط اجتماعا
لكن تعاضلا وميل بشرط طول صيغ به وبعضهم بشرط
معرفة الداويز بالاذعنة وقيل كل ما اتانا منه

منقطع حتى بين الوصل وحكم أن حكم عن فاجل
سواء للقطع على البرزخي حتى بين الوصل في التخرج

س العننه مصدر عنعن اكدت اذ رواه بلعظ عن من
غير بيان للتحدث ولما خبار والسمع واختلفوا في حكم الاستناد
المعنن قال صلى الله عليه وسلم وذهب اليه اجماعهم من اجماع
اكدت وعنه هم انه من قبل الاستناد المتصل بشرط سلامه
الراوي الذي رواه بالعننه من التديليس بشرط ثبوت ملاقاته
لمن روى عنه بالعننه قال ابن الصلاح وادان عبد البر يدعي
اجماع ائمه اكدت على ذلك قلت لا وجه اي قوله قد
ادعاه وادعى ابو عمرو والادعي اجماع اهل النقل على ذلك لكنه
اشترط ان يكون موافقا لرواه عنه في شئ من ذلك فظهر
عدم اتصاله بوجه اخر في الارشاد الكافي على ما سئلتني
في موضع وما ذكرناه من اشتراط ثبوت اللقاء هو مذهب علي
ابن الحسين والبخاري وغيرهما من ائمه هذا العلم وان لم يسل
خطبه صلى الله عليه وسلم ذلك وادعى انه قول مخترع لم يثبت في
السنن وان القول الشايع المسموع عليه من اهل العلم بالاخبار
قدما وحديثا انه يلحق في ذلك ان يثبت كونه في عصر واحد
وان لم يات في خبر قط انهما اجتمعا او تشافها قال ابن الصلاح
قال النووي في شرحه وفيما قاله مسلمة نظر في هذا الحكم لا اراه يستمر بعد المتفق
فيما وجد من المصنفين في تصانيفهم مما ذكره عن مشايخهم فابتن
والصحيح المختار فيه ذكر فلان قال فلان ومحو ذلك اي فليس له حكم بالاتصال
الذي علمه ائمه هذا الا ان كان له من شانه اجازة على ما سئلتني في اخر هذا الباب
الذي علمه ائمه هذا ولم يكن في المظنر السماعي بثبوت اللقاء بشرط طول
والخاري وغيرهما والصحبه بنهما واشترط ابو عمرو والادعي ان يكون موافقا لرواه
عنه واشترط ابو الحسن الفايدي ان يدرجه ادراكا متناه هذا

در استماع

رواه

اي المقر

قال النووي في شرحه وفيما قاله مسلمة نظر في هذا الحكم لا اراه يستمر بعد المتفق
فيما وجد من المصنفين في تصانيفهم مما ذكره عن مشايخهم فابتن
والصحيح المختار فيه ذكر فلان قال فلان ومحو ذلك اي فليس له حكم بالاتصال
الذي علمه ائمه هذا الا ان كان له من شانه اجازة على ما سئلتني في اخر هذا الباب
الذي علمه ائمه هذا ولم يكن في المظنر السماعي بثبوت اللقاء بشرط طول
والخاري وغيرهما والصحبه بنهما واشترط ابو عمرو والادعي ان يكون موافقا لرواه
عنه واشترط ابو الحسن الفايدي ان يدرجه ادراكا متناه هذا

داخل فم عدم من الشرط وسان لرا دراك لا بد منه وذهب
بعضهم الى ان الاستناد المعنن من قبل المرسل والمنقطع
حيث يتبين اتصاله بغيره وهذا المراد بقوله وقيل طرما انما منه
منقطع الى اخره وقوله وحكم ان حكم عن فاجل يشووا
اي ذهب جمهور اهل العلم الى المستوية من الرواية بالعننه
وبس الرواية بلفظ ان فلانا قال وهو قول مالك وممن حواه عن
الحكمه وراين عبد البر في التمهيد وانه لا اعتناء بما كره في لفظ
وانما هو باللقاء والمحي الشبه والسمع والمشاوذه يعني مع السلامه
من التديليس ثم صلى الله عليه وسلم عبد البر عن عبد البر في ان حرف ان
محمول على الاستماع حيث يتبين السماع في ذلك اكدت بعنه
من جهة اخر قال وعندكم لا معنى لهذا الاجماعهم على الاستناد
المتصل بالصيغ سواء في ضم قال او ان او عن او شرفت شرف الله
صلى الله عليه وسلم يعني فكله متصل
قال ومثله رأيت في شيبه كذاله ولم يصوب صوبه
قلت الصواب ان را دراما رواه بالشرط الذي تقدم
يحكم له بالوصل كيف ما ذكر بقا او عن او بان فسوا
وما حكى عن احمد حنبل وقول يعقوب على انزل
س قال هو ان الصلاح فقال ووجدت مسلما حواه
عبد البر في لفظ الفيل يعقوب رشمه في مشنده الفيل قال
قانه ذكر ما رواه ابو الزبير عن محمد بن كنفه عن عمار قال ان النبي
صلى الله عليه وسلم وهو يصل فسلمت عليه فردد علي السلام وجعله
مستندا موصولا وذكر رواه قنبر بن شاذان عن عطاء بن رباح
عن ابي كعبه ان عمارا سئل صلى الله عليه وسلم وهو يصل في حله
مستسلا من حيث كونه قال ان عمارا فعل ولم يقل عمارا ولا
اعلم انهم كلام ابن الصلاح ولم يقع على مقصود يعقوب رشمه

وهو المراد بقوله كذاله اي لابن الصلاح ولم يصوب صوبه
 اي ولم يفتح صوب مقصده وسان ذلك ان ما فعله يعقوب
 هو صواب من الغل وهو الذي عليه علم الناس وهو لم يجعله
 مرسل من حيث ان لفظ ان وانما جعله مرسل من حيث
 انه لم يشهد حكاية القصة الى عمار والافلو قال ان عمارا
 مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم لما جعله مرسل من حيث ان لفظ ان
 عمارا مررتان محذوفين هو اي كقصة لم يدرها لان لم يدر
 مرور عمار بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان نقله لدلالة مرسل من حيث
 ذلك بقوله يعرف به المتصل من المرسل يعقوب فلت هو
 من الزوائد على ان الصلاح له ادراكه كلامه انه يعقوب وتقرير
 هذه القاعدة ان الداو من دارو صا فقه او واقعه
 فان كان ادراكه رواه فان حكاية قصة وقعت من النبي صلى الله عليه
 وسلم ومن بعض الصحابة والداو من ذلك حكاية ادراك ذلك
 الواقع هو مرسل من حيث ان كان الداو من بعض هو منقطع
 وان روى عن بعض الصحابة في قصة ادراك وقوعه كان متصلا
 وان لم يدر ذلك وقوعه واسندها الى الصحابي كانت متصلة
 وان لم يدرها ولا اسندها اليه الى الصحابي هي منقطع لرواه
 ابن الكنفه الثاني عمار ولا بد من عمار اليه السلام من التمس
 في التابعين ومن بعدهم وقد حكي ابو عبد الله المواق اتفاق اهل
 الحديث من اهل الحديث على ذلك في كتابه بغير التمس عند ذكر
 حديث عبد الله بن مسعود في حجة قطعت انفه يوم الابل اكدت
 فقال اكدت عماري داد مرسل ورواه ابن السكن على ارساله
 فقال فذكر اكدت مرسل قال ابن المواق وهو امر يتراخا
 من اهل التمييز من اهل هذا الشأن في انقطاع ما يروى كذلك
 اذا علم ان الداو لم يدر زمان القصة كما في هذا الحديث

هذا الحديث
 رواه ابن مسعود
 في صحيحه
 في حديثه
 في حديثه
 في حديثه

ابو يعقوب

هذا الحديث
 رواه ابن مسعود
 في صحيحه
 في حديثه
 في حديثه

وموله وما حكي اي ابن الصلاح عا حكاية حكاية حكاية حكاية
 انه ان عن فلان وان فلانا ليسوا وقول يعقوب هو مجرور
 بالعطف ويعقوب هو اشد شدة على انزل اي نزل على هذه
 القاعدة اما كلام يعقوب فقد عدم تدريله عليه واما كلام
 انه فان الخطب رواه في القصة ما شابه الى اي داد قال
 سهت انه قيل له ان رجلا قال عروه ان عمارا قال مرسل الله
 وعن عروه عمارا قال عمارا هذا شوا ليس هذا بمرسل
 فانما فرق الله بين اللفظين لان عروه من اللفظ الاول لم يند
 ذلك اي عمارا ولا ادراك القصة وكان مرسله واما اللفظ
 الثاني فاشهد ذلك اليها بالعينه وكانت متصلة
 ولا تراستعمال عن في الذين احازة وهو بوضوح ما قس
 من ما تقدم ذكره من ان عن محموله على السماع هو من الزمن
 المتقدم واما في هذه الزمان فقال ان الصلاح في عصرنا
 وما قارب من المنتسبين الى احدث استعمال عن في احازة
 فادراك احدهم مرات على فلان عن فلان او نحو ذلك وظن به انه
 رواه بالاحازة قال ولا كثر ذلك من قبيل الاتصال على ما لا
 خفي وهذا مع قول وهو بوضوح ما قس اي ينوع من الوصل
 لان لرواه لها حكم الاتصال لا القطع وقس بفتح الميم
 لمناسبة ما قبله ومن المهم لفتان الكسر والفتح ومعناه جفت
 بذلك وجدير به

تعارض الوصل ولما ارشال او الرفع والوقف
 واحكم لوصلة في الاظهر وقيل بل ارساله للاكثر
 ونسب لروا للنتظار ان صحوة وقض الناري
 لوصلة لانهاح الابوي مع كون مرسله باكل
 وصد لراكثر وصد لراحوظ ثم فما ارشال عدل كفوظ

قدح في اهلته الواحداً مستند على اربعة دراهم وراوا
 ان اربعة اكله لرفع ولو من واحد في ذوا ذاكوا
 س اذا اختلف الثقات في حديث مرواه بعضهم متصلاً
 وبعضهم متصلاً واختلف اهل الحديث فيه هل اكله لمن وصل
 او لمن ارسل او للاكثر او للاحفظ على اربعة اقوال احدها
 ان اكله لمن وصل وهو ظاهر الصريح في صحيحه اخطب
 وقال ابن الصلاح انه الصريح في اللفظ واصوله وهذا معني
 قوله وثبت اي ان الصلاح الاول للنظر ان صحوه والنظر
 هم اهل اللفظ وله اصول وان هنا مصدره اي تصيحه
 وهو بدل من قوله لراوى اي وثبت تصيح الاول للنظر
 وسئل الى روى حديث لانحاح الابوي وهو حديث اختلف
 فيه على اي اشكي الشيعي فرواه شعبه والثوري عنه عن ابي برة
 عن ابي موسى بن اشعث عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه
 اسرائيل بن رونس في اخرين عن جده اي اسحق بن ابراهيم بن موسى
 بن اشعث عن النبي صلى الله عليه وسلم متصل في حكمه الى روى من وصل
 وقال الزبارة من الثقة مقبولة هذا مع ان من ارسله شعبه
 وشفيق وها جيلان في كلف ويريان والقول الثاني ان اكله
 لمن ارسل ودعا اخطب عن اكثر اصحاب الحديث وهذا
 معني قوله وقيل بل ارسله للاكثر وقوله للاكثر خبر مستدا
 محذوف اي وقيل اكله لارسله وهذا للاثر اي قول الأكثر
 والعول الثالث ان اكله للاثر فان كان من ارسله الاثر
 ممن وصله فاكله لارسله وان كان من وصله الاثر فاكله
 للموصل والعول الرابع ان اكله للاحفظ فان كان من
 ارسله احفظ فاكله وان كان من وصله احفظ فاكله وهذا
 معني قوله وقيل للاثر وسئل عن حفظ وطلاها خبر مستدا

هذه

اي لا ينفذ المند
 الصالح وهو ابو
 موسى الاشعري

في الحديث
 في الحديث
 في الحديث

له

محذوف بعد ربه وقيل المعتبر للاثر وسئل عن حفظ ونبني
 على هذا القول الرابع وهو ان اكله للاحفظ ما اذا ارسل
 الاحفظ فكل قدح دليل على عداله من وصله او اهلته او لا
 منه مولان وبه صدر ارا الصلاح كلامه انه لا يقدح قال
 ومنهم من قال يقدح في مستنده وفي عدالته وفي اهليته وهذا
 معني قوله ثم في ارسله عدل يحفظ الى اخره وقوله او مستنده
 اي وما استنده من حديث غيره هذا الحديث الذي ارسله من
 هو احفظ لان هذا بناء على ان كلف للاحفظ وقد ارسله ولا شك
 في قدحه في هذا المستند على هذا القول وقوله وراوا ان اربعة
 اكله للرفع اشار به الى مسئلة تعارض الرفع والوقف وهو ما
 اذا رفع بعض الثقات حدسا ووقفه بعض الثقات فاكله
 على اربعة قال ابن الصلاح لما زاده الثقة من الرفع لانه ثبت
 وعنده شايك ولو كان نافيًا لما ثبت مقدم عليه لانه علم ما خفي
 عليه وقوله ولو من واحد في ذوا اشار به الى ما اذا
 رفع لاختلاف من راوا واحدا ثقة من المسائلين معا موصله في
 وقت وارسله في وقت او رفعه في وقت ووقفه في وقت
 فاكله على اربعة لو وصله ورفع لارسله ووقفه هاهنا
 صحيحة ابن الصلاح واما الاصوليون فصحوا ان يراعتار
 بما وقع منه الاثر وان وقع وصله او رفعه الاثر من ارسله
 او وقفه فاكله للموصل والرفع وان كان لارسله او الوقف
 الاثر فاكله لهما **ص** **التدليس**
 بدليله لاسناد لكن يقط من حدته ويرتفع عن ان
 وقال يوهما اتصالا واختلف في اهله فانه مطلقا ثقف
 والاثر من قبلوا ما صرحا ثقاتهم بوصله وصححا
 وفي الصحيح عنه بالاعتراف ولهم بعد وفقتش

احكام

هذه

س الدليل على بله اقسم ان ابراهيم الصلاح منها قسمين
فقط القسم الاول يدلي على ان سواد وهو ان سقط اسم شي
المرسوع منه ويرتقى اي شيء ساقه او من فوقه فليست ذلك
اليه بلعظ لا يعضن ليرتفع بل يلفظ موهم له لقوله عز فلان او
ان فلانا او قال فلان موهم بذلك انه شرع ممن رواه عنه وانما
يكون بدليتها اذا كان المدلس قد عاصم المروءة عنه او لقيه ولم يسمع
منه او سماع منه ولم يسمع منه ذلك اكدت الدليل عنه وقد
فهم هذا الشرط من قوله نوهم اتصالا وانما يقع ليريهام مع المعاه
ومدحاة ابوا كسب الفطان في باب بيان الوهم ويريهاهم
ان يدور عن سماع منه مالم يسمع منه من غير ان يذكر اسم
منه قال والفرق بينه وبين ليرارشال هو ان ليرارشال روايته
عن لم يسمع منه وقد سبق ابر القطان اي حدة بدلكرا كلفظ ابول
الهرم ويريهاهم ليق الزار ذكر ذلك في جزله في معرفة من يترك
حديثه او يقبله اما اذا روى عن لم يدركه بلعظ موهم فان ذلك
لش بدليته على الصحيح المشهور وحلي ابراهيم في التمهيد عن
قوم انه تدليش فجعلوا الدليل ان كذب الرطبي مالم
يسمع منه بلعظ لا يعضن تصرحان لسماع ولتركان لربا قال ابن
عدي البر وعلى هذا فما سلم من الدليل احد لا ملك ولا غيره من مقوله
في الست الثاني وقال معطوف على قوله يعني وان اي بهذه
لير الفاظ البله ونحوها ومثله ان سقط اداة الدوايد ويسمى
الشيء فقط مقول فلان وهذا الفعل اهل الحديث كسر
قال علي بن خنيسم وكنا عند ابن عيينه فقال الدهر فقل له حدثك
الزهر فسكت ثم قال الزهر فقل له سمعته من الزهر فقال لا
لم اسمع من الزهر ولا ممن شرعه من الزهر صدر عن الزهر
معبر عن الزهر وقد مثل ابر الصلاح القسم لير اول هذا المثال ثم

حكي الخلاف في عرف بهذا هل يرد حديثه مطلقا او مالم يصرح
فيه بالاتصال واعلم ان ابن عدي البر قد حلي عاينه اكدت انهم
قالوا بعد تدليش ابن عيينه لانه اذا وقف اهل على اخرج وعمر
ونظرا فيهما وهذا ما رجح ارجان وقال هذا شي ليس في الدنيا
الا لسفينة عيينه فانه كان مدلس ولا بدليش لير عن ثقة متقن
ولايضا ديو حله لير عيينه خبر دليش فيه لير او قد بين شيئا عن
ثقة مدلسه ثم مثل ذلك لير اسئل في الرعي به فانهم لا يترسلون
لير عن شيئا وقد سبق ابراهيم لير الى ذلك اكدت لير فظ ابول الزار
وابول العلي لير في قول الزار في اكدت لير ان كان بدليش عن
الصفات كان تدليش عند اهل العلم مقبولا لم قال من كان
هذه صفته وجب ان يجوز حديثه مقبولا وان كان مدليشا وهالذا
رايته في كلام اي ركر الصبر في رير الشافعية في باب الدلائل
فقال كل من طهر تدليش عن غير الصفات لم يعبد حبه حتى يقول
صدر او سمعت ابراهيم وقوله واحلف في اهله اي في اهل
هذا القسم من الدليل وهم المعرفون به فعلى يرد حديثهم
مطلقا سوا يتوا السماع ابراهيم يبينوا وان الدليل يفتنه
جرح حواه ابر الصلاح عن طريق من اهل الحديث والفقهاء وهو
المراد بقوله فالرد مطلقا ثقف اي وجد عن بعضهم والصحيح
قال ابر الصلاح الفصل فان صرح بالاتصال لقوله شرعه
وحديثا وانما هو موصول بحج به وان اي بلعظ محتمل محله علم
المرسل والى هذا ذهب لير لثرون ما حكته عنهم ولم يذكر
ابر الصلاح ذلك عن لير لثرون وهذا من الراد عليه الي لم يميز
بعلت ومخرج حواه عن جمهور اهل الحديث والعقود لير اصول
ساقا ابو شعيب العلاء في باب المراسيل وهو قول الشافعي وعلي
المدني وكذا معنى وغيرهم وقد وردت في كلام بعضهم ان المدلس

اذا لم يصرح بالحدث لم يقبل اتفاقا وقد حواه السهقي في
المدخل على الشافعي وشيئا من اهل العلم بالحدث وحكاية
بديع هنا غلط او هو محمول على اتفاق من لا يحج بالمرسل
اما الذين يحكون بالمرسل فيكون بهما امصاه كلام ازال الصلاح
على ان بعض من يحج بالمرسل لا يعمل عنده المدلس بعد على الخط
في القصة ان جمهور من يحج بالمرسل يعمل خبر المدلس وقوله
وفي الصحيح الى اخره اي وفي الصحيحين وعدهما من الكتب الصالحة
عده رواه من المدلسين كالاعمش وهشيم وشيخ وغيرهما
وقوله وفشش اي وفشش في الصحيحين تجزئهما عندهم كقصة
والشفيعاني وعبد الوهاب والوليد بن مسلم وغيرهم وقال النور
انها في الصحيحين وعدهما من الكتب الصالحة عن المدلسين محمول
على ثبوت شاعره من جهة اخر وقال الكاظم ابو محمد عبد السلام
الكلبي في كتابه القدح المعلق قال اثر العلماء ان المعنععات التي
في الصحيحين مبررة بمنزلة الشافعي

ودنه شعبه ذوالرسوخ ودونه المدلس للرسوخ
ان يصفى اليها لا يعرف به وذا مضمود كخلف
فثرة للضعف واستصغارا وذا كطب يوهم استقارا
والشافعي اثبتته مكره قلت وشروها لوالقنوية
س اي ودينه شعبه فالع في دينه والافيد منه اكثر العلماء
وهو مكره جدا في رد السامعي عن شعبه قال المدلس خوال الكثر
وقال ان اذني احب الي من ان ادلس قال ازال الصلاح وهذا
من شعبه افراط محمول على المبالغ في الزجر عنه والتنفير
وقوله ودونه المدلس للرسوخ اي ودونه العثم الا واهذا
هو العثم الذي من اقسام المدلس قال ازال الصلاح اسره اخف
منه وان في اول البت الذي صدر به واحكامه في موضع رفع على انه

اخو

بان للمدلس المدلس او اخر مستر محذوف تفديره وهو ان
يصف المدلس سكة الدرستع ذلك الحديث منه بوصف لا يعرف
به من اسم او نسب او تشبه اي قبله او بلدا وصنعه او كذا ذلك
في نوع الطريق الى معرفة الشافعي له لقول ابن جرير مجاهد
اصحامة القراءات عند ابن جرير عند ابن جرير او
الشيخين في ونحو ذلك قال ازال الصلاح وفيه تضيق للمروزي
عنه قلت والمروزي ايضا بان لا يثبت له نصير بعض رواته
مجهول ولا يحلف اي لا يراه هذا العثم خلاف المقصد
اكاملا على ذلك فشر ذلك اذا كان اكاملا على ذلك يكون
المروزي عنه ضعيف فدل عليه لا يظهر روايه عن الضعفاء وقد
يلون اكاملا على ذلك كون المروزي عنه ضعيفا في السنن وثابت
وفاته وشا ركه فيه من هو دونه وقد يلون اكاملا على ذلك
ايهام كثرة الشيوخ بان سرور عن الشيخ الواحد في مواضع
يعرفه في موضع لصفه وفي موضع اخر لصفه اخر توهم انه
غيره ومن يفعل ذلك كسر الخطب بعد ان لهجائه في تصانيفه
ولم يذ (ان الصلاح حكم من عرف بهذا القسم الذي من التدليس
وقد حرم ابن الصباغ في الفقه بان من فعل ذلك يكون من
رو عنه غير ثقة عند الناس وانما اراد ان يفتراسته ليعلموا
خبره بحب ان لا يقل خبره وان كان هو بعد فهم الثقة فقد
غلط في ذلك لجواز ان يعرف غيره من جرحه ما لا يعرفه هو
وان كان لصفه شنه فليكون ذلك روايه عن مجهول لا يحج قول
خبره حجة تعرف من رور عنه وقوله واستصغارا امنصو
بأن المحذوفه اي ويكون استصغارا وايها ما للكثر وقوله
وذا كطب اي وتغلا كطب وقوله والشافعي اثبتته اي
اصل المدلس لا هذا القسم الذي منه قال ازال الصلاح واكم

بانه لا يقبل من المدلس حتى يبين فدا جراه الشامي رضاه
 فمن عرفناه دلست مرة ومن حباه عن الشامي السهمي في
 المدخل وقوله قلت وشرها الوالتشويه هدا هو
 العثم الثالث من اقتسام المدلس الى ابراهيم
 وهو المدلس التشويه وصورة ان يروي عن صاحب شيء ثقة
 وذلك البعد يرويه عن ضعف عن يمين المدلس النزيه
 احدث من البعد يراول فسقط الصنف الدر في السند
 وكذا كذب عن سبكه البعد عن البعد الثاني بلوط محتمل في شيوخ
 يراشدانه ثقات وهذا شراقتام التذليل لراي البعد
 يراول ولا يملون معروفا لا بدلس وبجده الوافد على السند
 لذلك بعد التشويه يرواه عن ثقة اخر في حكمه بالحي وهذا
 غرور شديد وممن ثقل عنه انه كان يعول ذلك بقره الولد
 والولد يستلم اما بقره فقال ان يراي في باب العلل شريعت
 اي وذلرا كذب الدر رواه اسحق بن عمار هو بقره عتيق حاشي ابو
 وهب يراشدك عن يمين عن ابي عمر لا يحدوا اسلام المرحلي
 تعدوا عقده رايه فقال ابي هذا الحديث له امر فليس بقره
 روي هذا الحديث عبد الله بن عمرو عن اسحق بن عمار هو بقره
 ابراهيم بن النضر بن عبد الله بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار
 وهو اسد وعنايه بقره ونسبه اي يراشد لحد لا فطن له حتى
 اذا ترك اسحق بن عمار بقره من الوسيط لا يحد له ورواه بقره
 من اهل البيت لهذا وانما الولد يستلم فقال ابو مشهور كان
 الولد يستلم كذا ما حدث يراو زاعي عن الكذا بن عمار يراشد
 عنهم وقال صاحب جزه سمعت ابا جهم راجه يقول قلت للولد
 يستلم فدا فحدثت حديث يراو زاعي قال قلت قلت تروى عن يراو زاعي
 عن يمين عن يراو زاعي عن الزهري عن يراو زاعي عن يمين عن يراو زاعي
 عن يمين عن يراو زاعي عن يمين عن يراو زاعي عن يمين عن يراو زاعي

حدث العلم

من يراو زاعي ويترى عبد الله بن عمار يراشدني ويروى عن الزهري
 ابراهيم بن عمار وقوله قال ابن يراو زاعي ان يروى عن يراو زاعي
 فذا روى عن يراو زاعي وهم ضعفاء احدثت من كذا وسقطتهم انب
 وصحة من يراو زاعي عن يراو زاعي عن يراو زاعي عن يراو زاعي
 لا قول في وذلرا الدار وطين عن الولد ايضا هذا النوع من
 المدلس قال كخطب وكان يراو زاعي عن يراو زاعي عن يراو زاعي
 من هذا وحدثنا ابن العطان وغير واحد مدلس التشويه قال
 العللي في المراسيل وبالحكم فهذا النوع المحش انواع المدلس مطلقا

الشاذ

وذو الشذوذ ما يخالف الثقة فيه الملاقاة الشامي حقيقه
 واياكم الخلاف فيه ما اشترط والتخلي في مفرد الراوي فقط
 ورد ما قال لا يفرد الثقة بالشيء عن يمين عن يراو زاعي
 وقول مستلم يراو زاعي يراو زاعي يراو زاعي يراو زاعي
 واذا روي في المالك ان من يراو زاعي يراو زاعي يراو زاعي
 او يبلغ الضبط فصح او بعد عنه مما شذوذ فطره ورد

س احلف اهل الحديث في صنفه احدث الشاذ فقال الشامي
 ليس الشاذ من احدث ان يروى عن البعد ما لا يروى عنه انما الشاذ
 ان يروى عن الثقة صدا يخالف ما روى الناس وحلي اكله في
 عن جماعة من اهل الحديث يراو زاعي هذا وقال كالم هو احدث
 به ثقة من الثقات وليس له اصل متابع لذلك الثقة فلم شرط
 اياكم فيه مخالفة الناس وذلرا انه يغاير المعلن من حيث ان
 المعلن وقف على علته الداله على جهه الوهم فيه والشاذ لم يوقف
 فيه على علته كذلك وقال ابو علي الخليلي النزيه عليه حفاظ احدث
 ان الشاذ ما ليس له الا اسناد واحد ويشذ ذلك شيخ ثقة كان
 او عثر ثقة ما كان غير ثقة فترك لا يقبل وما كان عن ثقة شوقف

عنه رضي الله عنه انه سئل عن رجل سئل عن رجل سئل قالوا
 البليغ بالتميز فان ابن ادم اذا اظلم غضب السيفان احدث
 فان النشأى هذا حديث منكروا في الصلاح يورده ابو
 زكريا وهو شيخ صالح اخرج عنه مسلم من كتابه عن ابنه لم يبلغ
 مبلغ من تحتل تفردة انهم وانما اخرج له مسلم في المتابعات
 والباقي مثال للفرد الخالف لما رواه الثقات وهو ما رواه ملك
 عن الزهري عن علي بن حنين عن عمر بن عثمان عن اسامة بن زيد عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يدرى المسلم الا كافر المثل
 مخالف ملك غيره من الثقات في قوله عمر بن عثمان يعني يضم العين
 وذكر مسلم في التميز ان طر من رواه من صاب الدهر قال في
 عمرو بن عثمان يعني ضم العين وذكر ان مالك كان شريفا الى
 دار عمرو بن عثمان كان يعلم انهم خالفونه وعمرو وعمرو معا ولدا
 عثمان بن عمر ان هذا الحديث انما هو عمرو بن عثمان وضم العين وحكم مسلم
 وغیره على ملك بلوهم فيه هاكدا مثل ان الصلاح بهذا المثال
 ومنه روى من حيث ان هذا الحديث ليس بمنكر ولم يطلق عليه
 احدا اسم النكارة فمما روت والمتن ليس بمنكر وغايتنا ان يكون
 السند منكرا او شاذ الخالف الثقات لما لك في ذلك ولا يلزم
 من شذوذ السند ونكارة وجود ذلك الوصف في المتن فقد
 ذكر ابن الصلاح في نوع المعلق ان العلة الواقعة في السند قد
 تقدر في المتن وقد لا تقدر ومثل ما لا تقدر بما رواه علي بن عيسى
 عن السور عن عمرو بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال السعان ناكث وقال في هذا السناد معلق عن صالح والمتن
 على ما قال صالح قال والعلة في قوله عمرو بن دينار وانما هو
 عند السور بن دينار محكي على المتن بالصحة مع انهم يوجبون
 منه والى هذا الاشارة يعزى قلت فماذا اي واذا قال ملك عمر

في كتابه في بيان النكارة والنكارة

عنه ان فماد اي ما اذا يلزم منه من نكارة المتن ثم اشترى الى مال
 صحيح لا حد قسمي المنكر يعزى بل حديث نزع الى احده اي بل
 هذا الحديث مبال لهذا القسم من المنكر وهو ما رواه ابي
 السنين الاربع من رواه هم روى عن ابن جريح عن الزهري عن انس
 قال ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل اكل لا وضع خاتمه قال
 ابو داود بعد خبره هذا حديث منكروا وانما يعرف عن جريح
 عزير بن سعد عن الزهري عن انس بن النبي صلى الله عليه وسلم احد
 خاتما من ورق ثم القاه قال والوهم فيه من هم ولم يروه براهم
 وقال النشأى بعد خبره هذا حديث عن محفوظ اسس فتمام روى
 ثقه اخرج به اهل الصيغ ولكنه خالف الناس في روى عن ابن جريح
 هذا المتن بهذا السند وانما روى الناس عن ابن جريح الحديث الذي
 اشترى اليه ابو داود ولها صكه عليه ابو داود بالنكارة واما المنكر
 فقال فيه حديث حسن صحيح غريب

عز

الاعصار والمتابعات والشواهد

لاعتبار سبب كالحديث هل شارك راوية فيه فهاهنا
 عشية فان يكن شوزا من معتبر به فتابع وان
 شوزا شحنة ففوق فلذا وقد سمي شاهدا اسم اذا
 متن بمعناه اتى فالشاهد وما خلا عن كل ذام فارد
 مثاله لو اخذوا ايها فلها فليطه الدباغ ما اتى بها
 عن عمرو بن دينار عن ابن عمر وقد توبع عمرو في الدباغ فاعتقد
 هم وحدنا انما اهاب فان فيه شاهدا في الباب

في كتابه في بيان النكارة والنكارة

سبب هذه الفاظ متداو لها اهل الحديث منهم فالاعتبار ان
 تاتي الى حديث لبعض الرواه فيعتبره بروايات غيره من الرواه
 بسبب طرق الحديث لتعرف هل شارك احد من معتبر كدشته اي
 يصلح ان يخرج حديثه للاعتبار به ولا يستشهد به فيشتم حديثه

الدر شاركة تابعا وشيئي من نعتي كدته في مراتب
 الجرح والعدول وان لم تجد احدا تابعا علمه عن شيئا فانظر
 هل تابع احد شيخ شيئا فزواه متابعا له ام لا فان وجدت احدا
 تابع شيخ شيئا علمه فزواه دارواه فستة ايضا تابعا وقد سمونه
 شاهدا وان لم تجد فافعل ذلك فمن فوقه الى خبره اسناد حتى
 الصائفي فطرين وجبله متابع فستة تابعا وقد سمونه شاهدا
 تقدم فان لم تجد لاحد ممن موقه متابعا علمه فانظر هل اتى بمعناه
 حديث اخر في الباب ام لا فان اتى بمعناه حديث اخر فستة ذلك
 الحديث شاهدا وان لم تجد حديثا اخر فهو بمعناه فعد علامت
 المانعات والشواهد فحدث اذا فزده قال ارحضان
 وطريقا اعتبار من لا خفاء له ان يروى عما لا يشك فيه حديثا
 لم يابح عليه عرابوب عرابين عرابي هرهرة عرابي صلى الله عليه
 وسلم فسطر هل روى ذلك ثمة غير ابوب عرابي شري فان
 وجد علم ان لا خبر اصلا يرجع اليه وان لم يوجد ذلك فثمة عرابي
 سري رواه عرابي هرهرة وبنو افضي عرابي هرهرة رواه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم فاتي ذلك وجد يعلم به ان الحديث اصلا
 يرجع اليه والا فلا انهر فليس — بمثال ما علمت في المانعات
 من هذا الوجه من وجه ثبت ما رواه البرمذلي من رواية حماد بن
 سلمه عرابوب عرابي سري عرابي هرهرة اراه رفعه احبب حسك
 هو نأما الحديث قال الترمذي حديث عرابي لا يعرف بهذا الاسناد
 الا من هذا الوجه قلت اي من وجه ثبت وقد رواه الحسن بن دينار
 وهو متروك الحديث عرابي سري عرابي هرهرة قال ارحم في الكمال
 ولا اعلم احدا قال عرابي سري عرابي هرهرة لرا الحسن بن دينار ومن
 حديث ابوب عرابي سري عرابي هرهرة رواه حماد بن سلمه ورواه
 الحسن بن جعفر عرابوب عرابي سري عرابي هرهرة عرابي هرهرة

نمبر

عرابي مرفوعا اسهي واخسن ليرجع من قبله اكدش قال النبي ربي
 ومولاه مثله لو اخذوا اهابا هذا مثال لما وصل له تابع وشاهد
 ايضا وهو ما روى مسلم والنسائي من رواية شفي بن عيسى عن
 عمر بن دينار عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي
 مريشاه مطروحة اعطيه مولاه لمهونه من الصدقة قال النبي
 صلى الله عليه وسلم الا اخذوا اهابا قد يغوه فاسفوه فاسفوه فلم يذكر
 منه احد من اصحابي بن عمر بن دينار قد يغوه الا ابن عيسى ورواه
 ابراهيم بن رافع الملقب بن عمر وقلم بن الدباغ وقول ابن الصلاح ورواه
 ابن جريح بن عمر بن عرابي ولم يذكر منه الدباغ بنوهم موافقة رواية
 ابن جريح له رواه ابن عيسى في السند وليس كذلك فان ابن جريح
 زاد في السند ميمونة محلة من مشدوها ورواه ابن عيسى انه من
 مشدوها عرابي شري فلهذا مثلت ما رويهم بن رافع واسد اعلم فنظرنا هل
 تجد احدا تابع شيئا بن عمر بن دينار عرابي الدباغ فنه عرابي ام لا
 فوجدنا اسما مد رز يد اللبني تابع عمر اعلمه رواه الدار وطين واليهي
 من طريق ابن وهب عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لا اهل شاه ماتت الا نزع عم اهابها
 ودفعوه فاسفوه فاسفوه قال السهمي وهاذا رواه اللبني شري
 عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي
 عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي
 له شاهدا وهو ما رواه مسلم واصحاب السنن من رواه
 عبد الله بن عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي عرابي
 اما اهاب دبغ فقد طهر

ص

زاداد الثقاب

واقبل زادات الثقاب منهم ومن يتوهم فعلية المعظم
 وقيل لا وقيل لا منهم وقد قسدها في قول ما انفرد

وابوب وغيره) هذا الحديث عن نافع عن ابي عمر دون هذه الرواية
 فاحذروها غير واحد من اهل السنة واحذروا بها منهم السامعي واحمد
 رضي الله عنهما قال - ومن امثله ذلك حديث جعلت لنا
 لارض مسجدا وجعلت ترسها لنا طهورا ههنا الزيادة تفرد
 بها ابو مكر شعير طارق لابي سجي وشاير الرواة لوطي وجعلت
 لنا لارض مسجدا وطهورا قال فهذا وما اشبهه بنسبه القسم
 لاهل من حيث ان ما رواه الجماعة عام وما رواه المفرد بالزيادة
 مخصوص وفي ذلك مغارة من الصفه ونوع من المبالغة بخلاف به
 احكم وشبه ايضا القسم الثاني من حيث انه لا مساقاة منه لانه
 كلام اهل الصلاح واقتصر على المال الثاني لانه صحيح ما ذكره
 بالزيادة شعير طارق ابو مكر لاشي عن ابي مكر رواه مسلم
 والنسائي من رواه لاشي عن ابي مكر رواه مسلم
 لاهل ولا يصح لان ما لا لم ينفرد بالزيادة بل تابع عليها
 عمر بن نافع والفقهاء اربعة من اهل السنة وعبد الله بن عمر والمعا
 ابراهيم بن عمر بن عمر واختلف في زيادته على عبد الله بن عمر
 وابوب وقد ثبت هذه الطرق من النكت التي جمعتها على
 كتاب ابن الصلاح وقوله والوصل والارشال من ذا
 اخذ اي ان تعارض الوصل والارشال نوع من زيادة الثقة
 لان الوصل زيادة ثقة وقد عدم ان الخطيب صلى الله عليه وآله
 الحديث ان احكم لمن ارسل وقال ابن الصلاح ان من الوصل
 والارشال من المبالغة نحو ما ذكرناه اي من القسم الثالث قال
 وينداد ذلك فان لاهل ارشال نوع قدح في الحديث فترحمه وتقدمه
 من مسلم بعدم اخرج على التعديل قال وكاب عنه فان اخرج
 قدم لما فيه من زيادة العلم والزيادة فتنافس من وصلوا الله تعالى
 اعلمه ص الافراد

العزدي قسما ففرد مطلقا وحكه عند الشذوذ سابقا
 والعزدي بالنسبة ما قيلتة شفه او بليد ذكرته
 او عن فلان نحو قول القائل لم يروه عنك لاهل ابيك
 لم يروه ثقة الا ضميره لم يروه هذا عن اهل البصرة
 فان يريدوا واحدا من اهلها يجوز ان يجعله من اولها
 وليس في افراد النسبة ضعف لها من هذه ابيته
 لكن اذا اقتدوا بالثقة فحكه بقرب مما اطلقه س
 الافراد منقسته الى ما هو فرد مطلقا وهو ما سجد به واحد
 كل واحد وقد سبق حله ومثاله من قسم الشاذ والى ما هو فرد
 بالنسبة الى جهة خاصة لتفرد الفرد به شفه او بليد معن كنه
 والبصرة والكوفة او يكون لم يروه من اهل البصرة او الكوفة مثلا
 لاهل فلان او لم يروه عن فلان لاهل فلان ونحو ذلك مما قاله
 لاهل افراد يكون لم يروه عن فلان الاولان حديث رواه ابي
 السنين الاربعه من طريق شفي بن عيسى عن ابي بليد او عن ابي
 بكر رواه عن الزهر عن ابي النضر عن ابي عبد الله عن ابي
 اسود عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 الغراب عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 ولم يروه عنه عن شفي بن عيسى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 عابته روى عنه مطلقا بعد ذكر الدارقطني في العلل انه
 رواه محمد بن الصلت الشوزي عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 قال ولم يبع عنه والمحمود عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 جماعة عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 بالثقة حديث ان ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 نافع واقرب الساعه روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر
 رواه ضمه روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر روى عن ابي مكر

عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث لم يروه احد من السقات
 الاضمره قال سمي علا الدار والتر في الدر النقي مداره
 على ضمه يريد حدث اي واقد وانما قدمت هذا الحديث بقولي
 احد من السقات لان الدار قطنى رواه من رواه ابن لهيعة عن
 خالد بن زيد عن الهريزي عن عمار بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وان لهيعة ضعفه الجهميون ومثاله ما انفرد به اهل بلده ما
 رواه ابو داود عن اي الوليد الطيالسي عن همام بن عمار عن ابراهيم
 عن ابراهيم بن سعد قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نعرف انكم
 القاب وما تشبهه قال انما لم يفرق بينكم من اهل البصرة
 من اول ما اسناد الى اخره ولم يشركم في هذا اللفظ سواء هم
 وكوحدت عبد الله بن زيد في ضعفه وضور رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم ومثله راسية بما غير فضل يده رواه مسلم وابو داود والترمذي
 قال انما لم يفرق بينكم تفردوا اهل مصر ولم يشركم فيها احد
 ومولاه فان يفرقوا واحدا من اهلها اي فان يفرقوا بقولهم
 البصرة اهل البصرة او هو من افراد البصرة وكوذلك واحدا
 من اهل البصرة البصرة متجاوزين بذلك كما تضاف فعل واحد
 من قسلة الهامحازا فاجعله من القسم الاول وهو الفود المطلق
 ماله ما يعدم عند ذكر المنكر من رواه اي وكثير عن هشام بن عروة
 عن ابيه عن عمار بن مرفوعا طوا البليح بالتمرا الحديث قال انما
 هو من افراد البصرة عن المحدثين يوده ابو زرعة عن هشام بن عروة
 انهم جعله من افراد البصرة واراد به واحدا منهم وليس في اسام
 الفرد المقند نسبة الى جهة خاصة ما بعض اكله لضعف ما روي
 كون افراد لكن اذا كان القند بالنسبة لرواية الثقة لقولهم لم
 يروه بعد الا فلان فان حكمة قديس من حكم الفرد المطلق لان
 رواه عن البصرة طاروا به الا ان يكون قد بلغ رتبة من يعتبر حديثه

فلهم هذا من يقرب ولم تحفل حكمة حكم الفود المطلق من طريقه

ص المعلوم

وسمى ما بعلة مشمول معللا او اتقول معلول
 وهي عبارة عن اسباب طرقت فيها غموض وحقا اثرت
 تدرك بالكلية والتفرد مع قدر من تضمين يهتدى
 جهتها الى اطلاع على تصويب الشال الما قد وصل
 او وقف ما يرفع او ينزل في غيره او وهم واهم حصل
 ظن فامضى ووقف فاجح مع كونه ظاهرة ان شئ

س اي وسمى الحديث الذي شملته علة من علل الحديث معللا
 واسمه معلولا وقد وقع في عبارة كثير من اهل الحديث تسمية بالمعلول
 وذلك موجود في كلام الترمذي واربعة والدارقطني وابي يعلى الخليلي
 والحاكم وغيرهم قال اراصلاح ودلك منهم ومن الفقهاء في قولهم في باب
 القياس العلة والمعلول مردول عند اهل العربية واللغة وقال
 النوراني كمن قلت ولما جرد في تسميته المقل وكذا هو في
 عبارة بعضهم والبرعياتهم في الفعل منه انهم يقولون علة فلان
 بلذا وما شئ معلل وهو الموقوف من اللغة قال ابو هريرة لا اعلم الله
 اي لا اصانك بعلة قال صاحب المحكم واستعمل ابو اسحق لفظ المعلول
 في المعارب من العروض ثم قال والمتطون يستعملون لفظ المعلول
 في مثل هذا لمرافا وباجله فليست منها على ثمة ولا تلج لار الموقوف
 انما هو اعلم الله فهو معلل اللهم الا ان يكون على ما ذهب اليه شئونه
 من قولهم مجنون ومثلول من انهم كآء على حنثه وشلته وان لم
 يستعملوا في الطام استغنى عنهم فافعلت والواو اذا الواجب
 وشل فانما يقولون جعل فيه اكسون واليشل بالواو جرق وفشل
 اسهرن واما علله فانما تستعمل اهل اللغة لمعنى الهاء بالشيء وشغله
 به من علل الصبر والطعام والعلة عبارة عن اسباب خفية غامضة

لا بد من بسم الله الرحمن الرحيم في اول رواه ولا في اخرها ثم رواه
من رواه الوليد بن زياد عن ابي اسحق عن عبد الله بن طاهر انه
سمع ابا عبد الله عليه السلام يقول في ذكره وروى في الموطأ عن حماد بن
قال صليت وراي ربي وعمره عاين فظلمه ان لا يقرب بسم الله
الرحمن الرحيم و زاد فيه الوليد بن مسلم عن مالك بن صليب خلف
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ارعد البر وهو عندهم فطان وحده
انش فداعله الشافعي رضي الله عنه فمادته البهيم في المعرفه عنه
انه قال في سنن حرمه جوابا لسؤال اوردته فان قال قد روى
ملك فذله قال الشافعي فله له خالفه سبعين عيسى والدارقطني
وعدد لغتهم سبعه او ثمانه مؤثقتين خالفين له قال والعدد الكبر
اولى ما كلف من واحد ثم رجع روايتهم بما رواه عن سفين ع ايوب
عنه رواه عن ابي ابي بن النضر عن ابي عبد الله عليه السلام وروى عن
العلاء بن محمد بن رباح عن الشافعي يعني ببسمة بقره
ام العلاء بن رباح ما يقرأ بعد هذا ولا يقرأ انهم يتركون بسم الله الرحمن
الرحيم وحكي في المذهب عن الشافعي في معناه حديث مسلم هذا ان قال
الدارقطني هذا هو الموطأ عن حماد بن عوف عن ابي اسحق قال السهقي
ولذلك رواه الثوري عن ابي اسحق عن حماد بن عوف قال وهذا الذي رواه
اسحق عن عبد الله بن طاهر وروى في السلي عن ابي اسحق انهم ومن رواه عن
فاده هالذا ابو السليمان وشعبه وهشام الدستواي وشيبان
ارعد البر وسعد بن عروة وابو عوانه وعنه قال ارعد البر
فما ولا حياط احب فاده ليس في روايتهم لهذا الحديث ما يوجب
سقوط بسم الله الرحمن الرحيم من اول فاكم الكتاب اسس وهذا هو
اللفظ المسعودي في الصيغ وهو رواه في الدين وما اوله عليه
الشافعي مخرج به في روايه الدارقطني وكانوا يستفتون في نام القرآن
فما يجزيه قال الدارقطني هذا صحيح وايضا فلو قال فاذن رواه

مؤثقتين

بذره

حمد مسوطه منه ومن انش لم يكن بعدا فعد رواه ابي عبد الله
عن حماد بن عوف رواه عن ابي اسحق قال ارعد البر ويقولون ان الشر
رواه حماد بن عوف انما شيعه من فاده ورواه عن ابي اسحق وقال ابن
عبد البر في الاسناد اختلف عليهم في لفظه احدا قاله امضا
مدافعا منهم من يقول فيه صليت طف رسول الله صلى الله عليه وسلم
واي يكره وعمر رضي الله عنه ومنهم من يذ (ع) ليرصد عنه ومنهم
من لا يذره وكانوا لا يقدرون بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال
فكانوا لا يقرءون بسم الله الرحمن الرحيم وقال ليرصد عنهم وكانوا
يسألون العلاء بن محمد بن رباح عن العالمين وقال بعضهم فكانوا يقرءون
بسم الله الرحمن الرحيم قال وهذا اضطراب لا يعوم مع حماد
من الفقهاء الذين يقرءون بسم الله الرحمن الرحيم والذين لا يقرءون
وقولي اذ ظن راو ثقيفا فنقله اي اذ ظن بعض الرواه فها منه
ان معنى قول ابي اسحق يستفكون ما كمل انهم لا يستعملون فرواه على ما
فيه بالمعنى وهو خطي في فاده وبما يدرك على ان انش لم يرد ذلك
نفي البسملة ما صح عنه من روايه ابي اسحق عن سعد بن زيد قال سالت
ابا عبد الله عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الصلاة
او بسم الله الرحمن الرحيم قال انك لست لني عن شيء احفظه وما
سالتني عنه احد قبلك رواه ابيه في مسنده وابن جرير في صحاحه
والدارقطني وقال هذا الشاذ صحيح قال السهقي في المعرفه في هذا
دلاله على ان مقصود انش ما ذكره الشافعي وقد اعترضه ابن عبد البر
على هذا الحديث فان قال من حفظه عنه حماد بن عوف في حال
نسيانه واجاب ابو شامة فانهم مسئلتان فتشاور ابا عبد الله
في البسملة وترواها وشوال فاده عن ابي اسحق عن ابي اسحق
في صحاح مسلمه ان فاده قال كمن سالتنا عنه فاذن ان شوال
فاده ان عن شوال ابر مسئله واما قول ابي اسحق في التحقيق

وقال بعضهم طابوا
يقرون بسم الله الرحمن الرحيم
لله العالمين

سالتني

ع ان الزكاة فقال ابن في المال كقاسور الزكاة ان هذا حديث قرا خطره
لفظه ومعناه فرواه الترمذي هاذا من رواه بشر بن عبد الرحمن
عن الشعبي عن عطاء بن روه اسماجه من هذا الوجه بلفظ ليس
في المال حتى سئور الزكاة وهذا اصطراب لا يكتحل اليه ويدل وقول
السهي ان لا يحفظ لهذا اللفظ الثاني اسنادا معارض بما رواه
ابن ماجه هكذا واسد اعلم ولما اصطراب مرجح لضعف الحديث
المصطرب لا شعاره بعدم ضبط راويه او رواته واسد العالي اعلم

ص. المدرج

المدرج المالحق اخرا كبر من مولد او متا بالافضل ظهر
 كوا اذا قلت الشهد وصل ذاك زهر وابتو ما فصل
 قلت ومنه مدرج قبل قلب اسبحوا الوضوء باللعقب

من المدرج ۲ اکدرت انعام العثم بر اول منه ما ادرج فی اخر
اکدرت من قول بعض رواة اما الکافی او من بعده موصولا باکدر
من غیر فصلین اکدرت و بین ذلک الطام بذکر قبله فلیبشر علی
من لا تعلم جملة الحال و ینوهم ان اجمع مرفوع ماله ما رواه
ابوداود قال سأعد الله محمد النقیلی ما زهره اکدرت اکدر
عالمهم مخممه قال ادر علقه مدی محمد بن از عد الله مشهور
احدیه و ان شول الله صلی الله علیه و سلم احدی عد الله فعلنا
الشهد ۲ الصلاة قال و ذکر مثل حدیث بر اعش ادا قلت هذا ادر
فقلت هذا معد وضرب صلاته ان شئت ان نعوم فیم و ان سید
ان نعوم فقلت فقول ادا قلت الی اقره و صله زهره معونه
ابوصه باکدرت المرفوع من رواه ابی داود هذ قال الکالم قوله
اد اقلت هذا مدرج فی اکدرت من طام عد الله مشهور و کذا قال
السهمی فی المعرفه قد دهب اکفاظ الی ان هذا و هم و ان قوله
اد اقلت هذا ادر وضرب هذا معد وضرب صلاته من قول مشهور

ظاني الى اخره مدله
على عريه ما ولا علم
المصنف في ذلك
بعد اذ بلغنا هذا
الاطلام هل هو من
قول النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم او من قول
ابن عوف فان صح
مروعا الى النبي
صلى الله عليه وسلم
فعنده ذلك علم
الاصلاح على النبي
صلى الله عليه وسلم
في الشهد غدير
واجمه

فادرج 2 اكدت ولذا قال الخطيب فيه انه الذي جمع في المذرج الثاني
مدرجه انتهى ومول الخطيب في المعالم اخلفوا فيه هلهومن
قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول ابي شعور فادرج احلاف
الرواه في وصله وفصله لا احلاف الكفاظ فانهم مفسقون على انها
مدرجه على انه فادرج على زهر فيه فادرج الواه السفلي والوالب
هاشم العثم وموشي دادا الضي والحداد عبد الله بن يوسف
وعلى الكعدوكي يحيى البشت بوزي وعاصم بن علي وابوداد الطالبي
وكي لم يكن الكرماني وملكه استعمل الهند عنه هكذا مرعا
ورواه شيبه بن سوار عنه وفصله وبنائه من قول عبد الله بن
فادرج فادرج ذلك بعد وضعت ما علمك من الصلاة فادرج
ان يعوم فقم وان شيبه ان بعد فادرج رواه الدارقطني وقال
شيبه ثقه وفصله اخر اكدت جعله من قول ابي شعور وهو
اصح من رواه من ادرج اخره ومول اشمه بالبصواب لان
ابن ثوبان رواه عن ابي الحسن اكثر لذلك وجعل اخره من قول ابي شعور
ولم يرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم رواه من رواه عن ابي شعور
عن عبد الله بن رباح بن ثوبان عن ابي الحسن اكثر به ومن اخره بم قال ابن
مستعود ادا من غث من هذا بعد فادرج من ذلك فان شيبه فادرج
وان شيبه فادرج رواه الخطيب ايضا من رواه بقمه
بن ابن ثوبان فادرج الدارقطني على تصويب قول شيبه برواه
ابن ثوبان هذه ووافق حسن الكوفي واربعان وحمادان
2 روايتهم عن ابي الحسن اكثر على ترك ذكره 2 اخر اكدت مع اتفاق
طريقين رواه الشاهد عن علي بن عبيد عن عبد الله بن شعور على ذلك
واعلم ان ابن الصلاح قد هذا العثم من المذرج بكونه ادرج عقب
اكادت وقد ذكر الخطيب في المذرج ما ادرج 2 اول اكدت اول
وسطه فادرجت الى ذلك بقولي قلت ومنه مدرج قبل قلب اي

اتنی به قبل اکدرت المرفوع او قبل اخره فی وسطه سلا و قوی
 قلب ای جعل اخره اوله لان القلب فی المدرجات دلرها عقب
 اکدرت و مثال ما وصلنا و اکدرت و هو مدرج ما رواه کتب
 من رواه ای قطن و شبیه فترقه عن شعبه عن محمد بن یزید عن ای
 هره قال رسول الله صلی الله علیه و آله استغوا الوضوء و قبلوا لعقاب
 من انزل من فعله استغوا الوضوء من قول ابرهه و وصلنا کدرت
 ۲ اوله لذلك رواه ای ریحی عن ادم بن ابراهیم عن شعبه عن
 محمد بن یزید عن ابرهه قال استغوا الوضوء فان ان العثم صلی الله علیه
 و سلم قال و قبلوا لعقاب من انزل من قال اکتب و هم ابو قطن
 عن محمد بن یزید و شبیه به رستوار ۲ رواه ای کدرت عن شعبه علی ما
 شقاه و ذکر ابرهه استغوا الوضوء کلام ای هره و قوله و قبل
 للعقاب من انزل کلام الله صلی الله علیه و آله و قدر رواه ابو داود
 الطائفی و هو مدرج و ادم بن ابراهیم عن ابراهیم بن علی و علی بن کعب
 و غندر و هشیم و یزید بن زریع و النضر بن سمیر و ولیع و عیسی بن
 یونس و معاذ بن عیاد کلام عن شعبه و جعلوا الکلام لراول من قول
 ای هره و الکلام ای مرفوعا و قوله و قبل للعقاب افراد ابر
 الوزن و لذلك هو ۲ رواه ای داود الطائفی عن شعبه و یاب
 للعقب من انزل و مثال المدرج ۲ و سطر اکدرت ما رواه
 الدارقطی فی سننه من رواه عبد الحمید بن عوف عن هشام بن عروه
 عن ابرهه بن کثیر بن صفوان سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله یقول
 من مش ذلره او انشبه او رفعه فلیسوا فی قال الدارقطی اذا
 رواه عبد الحمید عن هشام و هو ۲ ذلره لراول و الذفع و ادراج
 ذکر ۲ حدیث بشره قال و المحفوظ ان ذکر من قول عروه عن مرفوع
 و لذلك رواه النضر بن عیسی و منهم ابوب السحیح و محمد بن یزید
 و غیرهم ۲ رواه من طریق ابوب یوسف بلفظ من مش ذلره فلیسوا ۲

قال و کان عروه یقول اذ امش رفعه او انشبه او ذلره فلیسوا ۲
 و قال اکتب بعد دعدا کدرت لراول و انشبه و الذفع و انشبه
 من کلام رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و ایما هو من قول عروه لراول
 فاذا رجعت الی اوی من مش اکدرت و قد یتم ذکره (د) و ابوب ۲
 قلت لم یفرد به عبد الحمید بعد رواه الطبرانی ۲ المعجم الکبیر من
 رواه ای ۲ ما لا یحدر عن یزید بن زریع عن ابوب هشام عن ابرهه
 بشره بلفظ اذ امش حدیث ذلره او انشبه او رفعه فلیسوا ۲ و علی
 هذا بعد اختلف منه علی یزید بن زریع و رواه الدارقطی فی سننه
 رواه ابرهه عن عیسی بن عیسی عن ابرهه عن ابرهه عن ابرهه عن ابرهه
 احد لم ذلره او انشبه و لم یذکر الذفع و راد من انشبه و ان ۲ کلمه و قد
 ضعف ابن دمیاط البدری عن الی کلمه بالادراج ۲ کوهه و افعال
 ۲ لراول و ما یضعف منه ان یكون مدرجا ۲ انما لفظ الیه رسول
 صلی الله علیه و آله و سلم (اشبه) ان ۲ ان یقل ما علی اللفظ المردی و معطوف
 علیه یواو العطف (الو) لراول من مش ابرهه و ذکره فلیسوا ۲ بعد
 لفظ لراول عن الذکر مهمنا لضعف لراول دراج لما فی من اتصال
 هذه اللفظ بالی ما لراول من لفظ الیه رسول صلی الله علیه و آله و سلم ۲
 قلت و لا یعرف فی طرق اکدرت بعد لراول عن الذکر و انما
 ذلره لراول مثلاً و لم یعلم ذلك ۲

و منه جمیع ما فی طرق منه ما یستدل به واحد سلف
 لراول ۲ صفه الصلاه قد ادرج ثم جثم و ما اتحد

س ای و من اقسام المدرج و هو العثم ای ان یكون اکدرت
 عند راوله ما یستدل به لراول منه فانه عنده ما یستدل به لراول
 عنه طرفی کدرت ما یستدل به لراول و لا یذکر انشبه و طرفه
 الی ما یستدل به حدیث رواه ابو داود من رواه زائده و شبیه فترقه
 و النشای من رواه سعید بن عیسی کلامه عن ابرهه عن ابرهه عن ابرهه

عجربه صفا و مشورا الله صلى الله عليه وسلم وقال فيه لم يستهم بعد
ذلك في زمان فيه بدشديد فدايت الله ش عليهم خلا الساب
تحر ك اندهم كت الساب قال موسى هرون ايمان و ذلك عبدنا
وهم فعولهم حب لسر هو هذا لراشد و انما ادرج عليه
دهون رواه عاصم عن عدا كذا رواه عن بعض اهل عروا و ابن
وهكذا رواه مستن زهير ر معونه و الولد سماع را الولد فتمت اقصه
كه بكر را بدر من كرا الساب و فصلاها من كذا و ذلرا الساب
ها ذلرا به قال موسى هرون ايمان و هذه رواه مضبوطه افعو علم
زهير و سماع را الولد فها است له رواه ثمن روى رفع سر ليدى
من كرا الساب ع عاصم رطب ع اسم ع و ابنه و قال ابن الصلاح
انه الصواب و قولى و ما اتحد اى و ما اتحد اسناد هذا الطرف
لا خضر مع اول كذا كذا و ما اتحد اسناد (ه) مختلف ن ص

وَمَنْ دَرَجَ بَعْضُ مَشْنَدِهِ فِي غَدِهِ مَعَ اخْلَافِ السَّنَدِ
كَوَلَاتِهِ فَمَشْنَدُهُ فَمَنْ لَا تَبَاغُضُوا فَمَنْ لَا
مَنْ مَتْنٍ لَا تَجَسَّسُوا اَدْرَجَهُ ابْنُ اَبِي مَرْثَدٍ اِذَا خَرَجَ

[illegible]

وکی یکی و غدهم قال الخطیب و قد و هم فیما ان ابن مردیم علی مالک
عاریه ب و انما نروها ملک ۲ حدیث عاری الزناد ۵ ص
و منه متن عجماعه ورد و بعضه کالف بعضه النند
فتمنع الطرک شناد ذکر کتن ابن الذب اعظم اکبر
فان غیر امکنند و اصل فقط بر شقیق و ار مشعور سقط
وزاد ترا عیش لدا منصور و عهد لدا راج لها مظهر

س ای ومن اقشام المدرج وهو القسم الرابع ان برور بعض
الدواء حدیثی جماعه و منهم من اسناده اختلاف فبیح الطریق
استناد واحد ما اختلفوا فيه و ندرج روایه من خالفهم معهم علی الاتفاق
مثله حدیث رواه اله مذی عن سیدار عن عبد الله بن مہدی عن سفین
الثوری عن واصل و منصور و لراعش عن ابی وائل عن عمر و شر حبیل
عن عداس قال قلت لرسول الله ای الذنایا عظیمه احدثت و هکذا
رواه محمد بن عبد الله بن عیسی بن سفین و ما رواه الخطیب و رواه واصل
هذه مذبذب علی رواه منصور و لراعش لان واصل لا یذکر فی عمر
بل یحمله عن ابی وائل عن عداس هکذا رواه شعبه و مہدی و یحیی
و ملکہ و مغول و شعبه و مشرق عن واصل لم یذکر فی الخطیب و قد بین
لنا ان سنادین معا کفی بشعبه الطائفة فی رواه عن سفین و فصل
احدهما من یروونه رواه ابی زرہ عن صحابہ من کتاب الحارث بن عمر
ار علی عن حمی عن سفین عن منصور و لراعش و لراعش عن ابی وائل عن
عمر و عداس و عن سفین عن واصل عن ابی وائل عن عداس عن عمر
ذکر عمر و شر حبیل قال عمر و علی قد لکنه لعبد الله بن مہدی و کان حدیث
عن سفین عن لراعش و منصور و واصل عن ابی وائل عن ابی یسیر
بعمر و لراعش (عنه) و لراعش ————— لکن رواه النسائی فی المیار
عن سیدار عن ابی مہدی عن سفین عن واصل و طه عن ابی وائل عن
محمد و شر حبیل و زاد فی السند عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

روایه و اصل روایت آن ممدی لما حدث به عن سفین عن منصور
ویراعش واصل ظن الرواه عن ممدی اتفاق طه قه فربما
امصر ادهم علی بعض شيوخ سفین و لهذا لا ينبغي لمن يروى حيا
تقدمه جماعة من طبقة واحدة محتجین فی الروایه عن شيخ واحد ان
كذب بعضهم لاحتمال اربابون اللفظ في التند او المتن لاحدهم وغل
روایه القاتن عليه فربما كان من طرقة هو صاحب ذلك اللفظ و ساق
النسبه علی ذلك في موضع ان شاء الله تعالى و قوله و زاد الراعي
ای و زاد الراعي و منصور ذكره في شرحه من سفین و استورد
علیه و داخله علی الراعي فی رواه عن ممدی و شرحه و اخلافا كثيرا
ذكره الخطيب و قوله و عهد الراعي لهما ای طهذه لراعيه و رابع
او اجمعه محظور ای ممنوع قال اسر الصلاح و اعلم انه لا يجوز تعدي شي
من يراى المذکور و هذا النوع قد صنف فيه الخطيب عشفي و قفي

ص الموضوع

شتر الضعيف كبر الموضوع الكذب المخلق المصنوع
وليف كان لم يجزوا ذلک لمن علم ما لم يسن امسه
والترای مع فنه اذ خرج المظنون الضعيف عن باب الفج
س ای سر لراعي الضعيف الموضوع و هو الملدور و يقال
له المخلق المصنوع ای و اصنع اخلفه و صنفه و هذا هو الصواب
فادله اسر الصلاح هنا و اما قوله في قسم الضعيف ان ما عدم فيه جمع
صفا احدث الصحیح و احسن هو القسم لراعيه لراي ذل فهو محمول
علیه انه اراد ما لم يسن موضوعا اللهم لراي ان يرد في نقد ثقه الراي ان
يلون لراي مع هذا و لا يلزم من وجود الداب في التند ان يكون كذب
موضوعا و مطلق لذ الراي لا يدل علی الموضوع الا ان يعترف
بوضع هذا الحديث بعينه او ما يعوم مقام اعترافه علی ما شققف
عليه و تصدق الموضوع ای ای معنی كان لراعيه او القاص

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

او اليرغبت والترهب و غير ذلك لم يجزوا المس علم انه موضوع بخلاف
غيره من الضعيف المحتمل للصدق حيث جوزوا روايه من الترعب
و الترهب حاسي قال اسر الصلاح و لهذا لا ينبغي جمع من هذا النوع
الموضوعات في محمولين فاودع فيها له امه لا يدل علی وضعه
و اما بعد ان يذكر من مطلق لراي الضعيف و اراد اسر الصلاح
بأي مع المذکور ان الفج رايجوز و اسرنت الی ذلك يعونی علی باب الفج

ص والواضعون لا كذب ضرب اضيق قوم لزهة شوا
و وضعوها حبيبة مقبلت منهم رونا لهم و نعلت
مقتض الله لها نقادها فبسنوا نقدهم فادها
كواي عصه اذ رأى الوری زعماء و اعاد القدر فافترى
لهم حديثا في ضلال السور عارضا في شمس ما ابتعد
كذا كذب عاني اعترف راويه بالوضع و ستره اقترف
و طر من اودعه كذب كالواحد في محظوظ صوابه

س الواضعون لا كذب علی اصناف كذب لراي ملهم علی
الوضع فحزب من الزنادقة يفعلون ذلك لئلا يخلوا به الناس كعبدا لكم
اسر الراعي الدر امر يضرب عنقه محمد شليم زعل و جبين البرقيله
قال القشيري و حرقه بالنار و قد روى العفيلي بسنده ای حماد بن زيد
قال وضع الراعي ذلقة علی رسول الله صلى الله عليه و سلم اربعة عشر الف
حديث و ضرب بفعولهم انصارا لمذاهمم كخطابه و اليرافضه
و قوم من السالميه و ضرب بتقوون لبعض الكلف و لراي موضوع
ما توافق فعلهم و آراءهم لغياث لرايهم حسن وضع للممدی في حديث
الاستيق لراي نصرا و خوف او خاف فزاد منه او جناح و كان الممدی اذ
ذاك يلعب بكلم فتركها بعد ذلك و امر بذكرها و قال ان حملته علی ذلك
و ضرب بواكسكسون بذلك و يرتزقون به في قصصهم كأي سعد المذبح
و ضرب امتحنوا و اولادهم او و راقين موضوعا لهم احدث و دسوها

عليهم فحدثوا بها من غير ان يشعروا كعبد الله ربح ربحه القدامى
وضرب ناكجون الى اقامه دليل على ما افتوا به ناراهم مضعون
الاعلى اهل الخطاب من وجهه ان يدت عنه ٥ وضرب بقلوبهم شند
اكدت ليستغرب فرغب في شهادتهم دساي دكر بعد هذا
٢ المعلوم ٥ وضرب مندنون بذلك لترغب الناس في آخر
منعهم وهم منشويون الى الزهد وهم اعظم لاصاف ضررا
لانهم كتشبون بذلك ورويه قدرة فلا يمكن نزلهم لذلك والناس
يثقون بهم ويردون اليهم لما تشبوا الله من الزهد والصلاح ؟
منقولون عنهم ولهذا قال يحيى شعبة العطار ما رأت الصاكن
الكذب منهم في كذب يروى الله اعلم بذلك المنشويين للصلاح
فقر علم يقرمون به من ما كوز لهم وممنوع عليهم بدل على ذلك ما
رواه ابن عدي والعصلي شذبه الصالح الله انه قال ما رأت الكذب
٢ احد الثرمة ممن ينسب الى اكثر او اراد ان الصاكن عندهم
حسن ظن وسلامه صدر فجلون ما شروه على الصديق ولا يتدولون
لتمسك اخطا من الصواب ولكن الواضعون ممن ينسب للصلاح
وان خفي عالم على لسان الناس فانه لم كف على جهانه اكدت
ونقاه فقاموا عبا ما فجلوه فجلوه فكشفوا غوارها ومحو اثارها
على لعدرو ساعى سعين قال ما شتر الله احدا يلد في كذب ٥
وروى عن عبد الرحمن بن عدي انه قال لو ان رجلا هم ان يلد في كذب
لا سقط الله تعالى ٥ وروى عن ابي المبارك قال لو هم رجل
التحق ان يلد في كذب لا صبح والناس يقولون فلان كاذب ٥
وروى عنه انه قال هذه نرد حادث المصنوعه قال بعشر
اكثر منه ان كان يلد الله وان له كافتون ٥ وروى عن العسمن
انه قال ان الله اعانت على الكذابين بالناس ٥ ومثال
من كان يضع الكذب حسب ما روى عن ليرعه فوج ليرم

دراب

[illegible]

هذا الحديث

والعقاب ترغيبا للناشئ في الطاعة وزجرا لهم عن المعصية ويشدوا
 ما روي في بعض طرق الحديث من كذب علي متعمدا لنصله الناس
 فليسوا بمعصية من النار وروى بعضهم حديث من لذب علي اي
 قال انه شت حرا ومجنون وقال بعض المخذولين انما قال من لذب
 علي ونحن بلدب له ويقوى شرعنا في اللبس لانه من اكدلان
 وروى العقلي تاشناده اي محمد بن سعد كانه المصلوب قال لا يات
 ادا كان كلام حسن ان تصعب له استنادا وكني القدر في المفهم
 عن بعض اهل الداي ان ما وافق القنات اكل جاز ان تغوي الى
 طلائع صل الله عليه وسلم وروى ارجحان في مقدمه ما روي الضعفا
 تاشناده اي عدا الله ربه المقدس ان رجلا من اهل ابيدع رجع عن
 بدعته فحلف يقول انظر واهذا الحديث عن ما خذوه فان كانا راسا
 رانا جعلنا له حديثا

والواضعون بعضهم بوضعنا من عند نفستهم وبعض وضعنا
 كلام بعض اكد في المتن ومنه نوع وضع لم يقصد
 كحديث ثابت من لثرت صلاته اكدت وهله شرت
 من الواضعون منهم من يصنع كلاما من عند نفسته ويرويه الى
 صل الله عليه وسلم ومنهم من يخذ كلام بعض اكد في بعض الزهاد
 لوليه اشراسلات فيعله حديثا كحديث جت الدنيا راسا في خطبه
 فانه اما من كلام ملكه ودار دارواه اساني الدنيا في هاب مفيد
 الشيطان تاشناده الله واما هو مروي من كلام عيسى مريم
 صل الله عليه وسلم دارواه السهم في باب الزهد ولا اصل له من
 حديث صل الله عليه وسلم لراسه اسلا اكدت البصر دارواه
 السهم في سعب لرايان في الباب اي لرو السبعان منه وراشيل
 اكسن عندهم شيم البرج وكدت الموضوع المعده بيت الاذ
 واكدت راس الاوامه من كلام بعض لراطب لا اصل له عن النبي

صل الله عليه وسلم ومن اسام الموضوع ما لم يقصد وضعه وانما
 وهم منه بعض الرواه وقال ابن الصلاح انه شبه الموضوع كذب
 رواه ابن ماجه عن ابيه عن الكاكي عن عاصم بن موسى التاهدي عن
 شريك عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 باللسان حسن وجهه فانه قال ابو حاتم الرازي رحمه الله عن ابيه
 لاسن لمير قال السجعي عن ابيه لاسن لاسن لاسن لاسن لاسن لاسن
 واكدت موضوع وقال الكاكي دخلت بيتا من بيتي على شريك عدا الله
 القاض والمستهامي بن بديه وشريك يقول لراعه عن ابيه عن ابيه عن
 كابر ولم يذرا المتن فلم يطر الى ما تروى من كثرة صلواته
 باللسان حسن وجهه فانه رواه انا ارادنا ان نهدده وورعه وكننا نت
 انه دور هذا الحديث مرفوعا بهذا الاستناد فكان ما تحدث به
 عن شريك عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 قول شريك قاله عقب حديث لراعه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 الشيطان على فافه راسا لركم فادرجه ما تروى في كبريم شرقية
 عن عمه ضعفا وحدثوا به عن شريك فعلى هذا هو من اسام المدرج
 وقال ارجحان انه حديث منكرا لا يعرف لرايت وشرقة منه من
 الضعفا عدا اكدت زحر وعدا الله ربه الشريك واسمى شرا الكاكي
 وموسى بن ابي الطاهر المعديش قال وساده بعض الضعاف عن زعموه
 دلذب فان زعموه ثقه قال ويلغز عن محمد عدا الله ربه انه ذله له
 هذا الحديث عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 كان متزايا وكان ما تروى راجلا صاكا فيشبه ان يكون ما تروى دخل
 على شريك وكان شريك يقول لراعه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 صل الله عليه وسلم والبعث فداي ما تروى من كثرة صلواته
 باللسان حسن وجهه فانه روي من ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 قال شريك هو من لراعه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه

قال سواد صل الله عليه وسلم

شريكه وقال العقلي انه حديث باطل ليس له اصل ولا يبع
عليه بقره وقال عبد العلي بن عبد طرس حديث به عن شريك في غير
نحوه وقد قال اربعة من فقهنا انه لذاب في قوله وهله اي
غفله ومنه قول عائشة من حديث الصحيح لم يلدن وللمن وهله اي
ذهب وهله اي ذلك

ص
وعرف الوضع بالاقرار وما نزل منزلة وربما
يكون له فله استشكالا الشجعي الوضع بالوضع على
ما عتق والوضع اذ قد يكثر بلي نردة وعنه ثمرت

س قال ابن الصلاح وانما يعرف كون الحديث موضوعا باقرار
واضعه او ما شتر من له اقراره قال وقد يعنون الوضع من قرنه
قال الداور والمروي بعد وضعه ان كان طويلا تشهد بوضعه
وكاله العاظم ومعناه انه في وروايات الدرع رخصه فوال
ان الحديث ضو الكضوالها وتعرفه وظلمه لطله اللد تنكره
قال ارا كوري واعلم ان الحديث المبدل يقس على جلد الطالب
للعلم وسفر منه فله من الغالب وقد استشطر ارسوا لعيد
باعتما على اقرار الداور بالوضع في هذا كافي في رده لكن ليس
بقاطع في كونه موضوعا كجواز ان يلدن في هذا لا اقرار بعينه
وهذا هو المعنى بقولي استشطر الشجعي وهو ان روي العهد وربما
كان يلدن هذه السببه في خطه لانه ولد بفتح البيرت حل ينفع
الحجاز ومنه الحديث الصحيح يربون نبح هذا الجراي وسنطع
ص المعلوم

وقسموا المعلوم قسمين الى ما كان مشهورا ببرايد
بواحد نظره في يزعبا فيه للاغراب اذا ما استغوا

س اي من اقسامه الصغيف المعلوم وهو قسمان احدهما ان
يلون الحديث مشهورا ببرايد فكله مكانه راو اخر في طبقه ليصر

بذلك عرسا مرغوا فيه لحديث مشهور يستلزم محله مكانه نافع
ولحديث مشهور بما لكر محله مكانه عبيد الله وعمر وكذا ذكر ومن
كان بعد ذلك من الوضاعين مما لكر عمر والنصي واصمعه لير
حيه الشيخ ويقلولر عبد الله في مساله حديث رواه عمر بن خالد
اكراني عن حماد بن عمر والنصي عن ابراهيم عن ابراهيم عن ابراهيم
اذ العتمة المشترين في طريق فلا يدورهم بالسلامة الحديث فلهذا
حديث مقلوب قلله مما لكر عمر واحد المتروكين لجعله عن ابراهيم
وانما هو معروف بتهليل لير صايع عايسه عن لير هره هاله دارواه
مسئله من صكه من رواه شعيب والموور وجبرر عبد الحميد وعبد العزيز
ارحمه الداور وحس منهم عن تهليل قال ابو جعفر العقلي لا يحفظ هذا
من حديث ابراهيم انما هذا حديث تهليل لير صايع عايسه ولهذا
له اهل الحديث تتبع الغرائب فانه قلما يصح منها كاشفاتي في ما به
ص ومنه فله سند ملتين كرامتي انهم اقام الفن
في ما به لما اتى بغدادا فردها وجود لير اشنادا

ش هذا هو القسم الثاني من قسمي المعلوم وهو ان يوضح اسناد
متن في علم من اخر متن هذا في علم اسناد اخر وهذا قد
يقصد به ايضا لير غراب فملون ذلك الوضع وقد تفعل اختيارا
كفط الحديث وهذا بفعله اهل الحديث لير اوى جوازه نظر
لير انه اذا فعله اهل الحديث لا يستقدر طشا وانما بقصد اختيار
حفظ الحديث بذلك اذ اختبره هل يقبل التلقين ام لا ومن فعل
ذلك شعيب وعالمه شله وقد اركر حرمي على شعيب لما حدثه هو ان
سعيه فله احاديث على ان لير عايش فعلا حرمي شش ما صنع
وهذا حكمه فله اهل الحديث للاختنا رقصتهم مع الير سواد
اخبرني محمد بن محمد لير ههم المبدوم ان ابو الفرج عبد اللطيف
عبد المنعم رعاي اكراني ان ابو الفرج عبد الرحمن رعاي محمد بن ابي فظ

ضعف ذلك الطريق اذ لو علم له اسناد والاخر صحت يثبت بمثله
 الحديث بل يقف جواز اطلاق ضعفه على حكم امام من ائمه
 الحديث فانه ليس له اسناد مثبت به مع وصف ذلك امام
 لسان وجه الضعف معشر فان اطلق ذلك امام ضعفه ولم
 يشره معه فلم يدره الشرح بعد هذا النوع الثالث والعشرين
 من كتابه وسبب بعد هذا سبعة عشر سنا

وان ترد نقلا لواه او لما يشك فيه لا يشادها
 فأتتميز ليرد واجزم بتقدم ما صح قال فاعلم
 سر اذا اردت نقل حديث ضعيف او ما يشك في صحت وضعف
 بعد اسناد فلا تذره لصفا اكرم قال وفيه وكذا رواه
 بصفا التمرض ليرد في رد وجا ويلفت وروى بعضهم
 وكذا ذلك اما اذا نقلت حديثا صحت في اسناد فاذله بصفا
 اكرم قال ونحوها

وسئلوا في غير موضوع روى من غير تسنن لضعف رواها
 بيانه في الحكم والعقاييد عارضا في غير واحد
 سر عدم انه لا يجوز ذكر الموضوع لرايع البيان في اي نوع كان
 واما غير الموضوع فجوزوا التثنية هل في اسانده وروايته من غير
 سان لضعفه اذا كان في غير الاحكام والعقائد بل في الترتيب
 والترتيب من المواعظ والقصص وقضايا الاعمال ونحوها
 اما اذا كان في الاحكام الشرعية من كلال واکرام وغيره او في
 العقائد لصفات الله تعالى وما يجوز وشتم الله عليه وكذا ذلك فلم
 يردوا التثنية هل في ذلك ومن يرضى على ذلك من ائمه عدا الله هم
 واحترامه بل وعدا الله المبرك وغيرهم ودر عقد ارعدي في مقدمه
 الكامل واخطب في الله به بالذکر فعلى عارضا في خبر
 مبتدا محذوف اي هدا عارضا في

ص

معرفة من نقل روايته ومن تردد
 اجمع جمهور ائمه ائمه والفقهاء في قبول نقله ليرد
 بان يكون صادقا معلا اي يقظا ولم يكن مغفلا
 يحفظ ان حدث حفظا كوي هبة ان كان منه يروي
 بعلم ما في اللفظ من احواله ان يروى بالمعنى وفي العدا
 بان يكون مستمرا ذا عقل وبلغ اكلم سلم الفعل
 من فسق او خرم مروه وترزقه عدلان معدل موثمن
 وصح اتقاوهم بالواحد جرحا وتعدلا فلا خلاف

مش قال ان الصلاح اجمع جماهرا به الحديث والفقهاء على انه شرط
 ضمن كمي يرويه ان يكون عدلا صادقا لما يرويه ثم فصل شروط
 العلالة ثم شروط الضبط ودرست شروط الضبط على العدا
 لتقدم الضبط في النظم فعلى اي يقظا الى قولي وفي العدا بعشر
 للضبط ويقتضي ضم القاف وبلشها لعنان حهاها الكوهرة
 ودرج كوي كتابه اي كوي علمه وكفظم من السدبل والفساد
 ودرج المشاعى رحمه الله على اعتباره هذه له اوصاف خمس كج
 كنبه قال في باب الدلالة الى ارسالها الى عبد الله بن مسعود
 لا يقوم الحجة بخبر الخاصة حتى يجمع امور منها ان يكون من حديث
 بعد في دينه معروفا بالصدق في حديثه عاقلا لما حدث به
 عالما بما يحكم معنى الحديث من اللفظ او يكون ممن يورث الحديث
 كروية كاسمعه لا يحدث به على المعنى لانه اذا حدث به على المعنى
 وهو غير عالم بما يحكم معناه لم يدر لعله كمالا كلالا الا كرام
 واذا اذاه كروية فلم يبق وجه تخاف فيه احواله كحديث
 حافظا ان حدث من حفظه حافظا لانه ان حدث من كتابه
 ادا شربا اهل الكوفة من كديث وامن حديثهم بربا من ان يكون
 مدلسا كديث عمن لقي ما لم يسمع منه وكديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

بما حدث به الساعات خلافة ويكون هالذا من حوكمه من حدثه
 حتى يسهى ما كدست موصولا الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى من
 انتهى اليه دونه لان كل واحد منهم مثبت من حديثه ومثبت على من
 حدث عنه فلا تتغير في كل واحد منهم عما وصفت في انه كلام النبي
 رصدا عنه في وقول في العدل الى اخره في اوخره مروه فان
 لشروط العدل وهي خمسة لسلام والبلوغ والعقل والسلامة من
 الفسق وهو ارباب لثمة او اصرار على صغره والسلامة مما كرم
 المروه ولم يذلل من شرطها كبره وان دلره العجز في الشهاده لان
 العدم مقبول له روايه بالشرط المذكوره بالا اجماع كما حواه الخطب
 خلاف الشهاده على ان اجماعه من السلف اجازوا شهادته العبد
 العدل وان كان اجهل من غيره على خلاف ذلك وهذا ما تفرق في الروايه
 والشهاده كما ذكره القاضي ابو بكر وعده هذه اذا شرط العدل
 في الروايه ومن قبل ايضا روايه الصبي المتميز الموثوق به لم يشرط
 البلوغ في المسئله وجهان حكاها الفقهاء ويراهم وتبعها الدافعي
 لروايه صديقا لوجهين في التيمم بالمرأه وصح عدم القول وتعم عليه
 النور وفيه من استغفار العبد بالتميز وحلي غير ان عدم قبول
 وحلي السور في شرح المهدى عن اجماعه في قول ابي حنبله الصبي المتميز
 مما طرعه المشاهده خلاف ما طرعه النعمان لافقار روايه لاجار
 وكوه وسبقه الى ذلك المتولي فتبعه والله اعلم في وقول ومن زاده
 عدلان لما ثبت به العدل في تثبت به تنصيص معدلين على
 عداله كما في الشهاده واختلفوا هل يسب العدل واكرج بالنسبه
 الى الروايه تعدل عدل واطر او جرم او لا يثبت ذلك لراى ان
 في اكرج والعدل في الشهاده على قولين واد اجمعت الروايه
 مع السهاده صاريه المسئله بلثه اقوال احدها انه لا يقبل في
 الترتيب لراى ان الترتيب للشهاده او الروايه وهو الذي حواه القاضي

في قوله تعالى

ابوبكر الصديق في اكثر الفقهاء من اهل المدينه وعدهم في الثاني
 من اذنا بواحد في الشهاده والروايه معا وهو اخير في القاضي
 المذكور لان الترتيب يثبت به اكرج في القاضي والروايه في القاضي
 وجوب قبول ترتبه كل عدل مرضي ذكره او اني حرا وعبد لشاهد
 ومخير في الثاني في مقدمه من الشهاده والروايه فشرط ان
 في الشهاده ويكفي بواحد في الروايه ويرحم لراى في الدين والشك
 لراى في ويكفي بواحد في ولذا نقله ابو بكر في اكرج في
 وهو مخالف لما نقله القاضي عنهم قال في الصلاح والاصح في الدين
 اخبره الخطب وعنه انه يثبت في الروايه بواحد لان العدل لم
 يشرط في قبول اكرج في شرط في جرح رايه وبعد له كلا في الروايه
 وقول بالواحد اي بالعدل الواحد من شرطه تعدل المرأه العدل
 والعدل العدل وهذا صلحوا في تعدل المرأه في القاضي بويكر
 في اكثر الفقهاء من اهل المدينه وعدهم انه لا يصلح في التعدل النساء
 في الروايه ولا في السهاده واذا في القاضي به بعد ترتبه المرأه
 من غير تعدل كما ذكره القاضي واما ترتبه العدل في القاضي بويكر
 انه كسب صوابا في اكرج دون السهاده لان حرة مقبول وشهادته
 مردوده قال والدي بوجه القاضي واما ترتبه كل عدل
 مرضي ذكره او اني حرا وعبد لشاهد ومخير وهذا ما صرح به ايضا
 صاحب المحصول وعنه قال الخطب في القاضي بواحد في هذا الباب
 شوال النبي صلى الله عليه وسلم يدره في حقه لراى في القاضي بواحد
 المومنين رضي الله عنهم وجوابها له

في قوله تعالى في الشهاده والروايه معا وهو اخير في القاضي المذكور لان الترتيب يثبت به اكرج في القاضي والروايه في القاضي وجوب قبول ترتبه كل عدل مرضي ذكره او اني حرا وعبد لشاهد ومخير في الثاني في مقدمه من الشهاده والروايه فشرط ان في الشهاده ويكفي بواحد في الروايه ويرحم لراى في الدين والشك لراى في ويكفي بواحد في ولذا نقله ابو بكر في اكرج في وهو مخالف لما نقله القاضي عنهم قال في الصلاح والاصح في الدين اخبره الخطب وعنه انه يثبت في الروايه بواحد لان العدل لم يشرط في قبول اكرج في شرط في جرح رايه وبعد له كلا في الروايه وقول بالواحد اي بالعدل الواحد من شرطه تعدل المرأه العدل والعدل العدل وهذا صلحوا في تعدل المرأه في القاضي بويكر في اكثر الفقهاء من اهل المدينه وعدهم انه لا يصلح في التعدل النساء في الروايه ولا في السهاده واذا في القاضي به بعد ترتبه المرأه من غير تعدل كما ذكره القاضي واما ترتبه العدل في القاضي بويكر انه كسب صوابا في اكرج دون السهاده لان حرة مقبول وشهادته مردوده قال والدي بوجه القاضي واما ترتبه كل عدل مرضي ذكره او اني حرا وعبد لشاهد ومخير وهذا ما صرح به ايضا صاحب المحصول وعنه قال الخطب في القاضي بواحد في هذا الباب شوال النبي صلى الله عليه وسلم يدره في حقه لراى في القاضي بواحد المومنين رضي الله عنهم وجوابها له

وضيح استغناء الشهاده عن ترتبه كما في تخم ابن
 ولا يبر عدل البرط من عيني بحله العلم ولم يوقن
 فانه عدل بقول المصطفى بحله هذا العلم لكن قولنا
 سر اي ومما ثبت به العدل لراى استغناء الشهاده عن الشهاده في شهر

عدالة من اهل النقل او نحوهم من اهل العلم وشاع الشاع علم
 بالعدول وانما لم يستعمل فيه ذلك لئلا يتبين هذه العدالة
 بصددها قال اير الصلاح وهذا هو الصحيح في مذهب السامعي
 وعليه لا اعلم في اصول الفقه وممن دلوه من اهل الحديث كخطيب
 ومثل ذلك بما لك وشعبه والسفيا نين ولما وزاع واللبس وابن
 المارل ووليع والدارموني وارب المديني ومن جراحهم فيناه
 الذر واستفهامه ليرامر ولا يقال في عداله هو لا وامثالهم وانما
 يقال في عداله من خفي امره على الطالبين انهم وقد شملوا في حيل
 عن اشهر رايه في حال مثل اسحق بن ابراهيم وسيدار معين عرابي
 عبد القسيم قال صلى بن ابي عمير ابو عبد الله بن ابي اسحاق
 وقال ايضا في رواية لابي الساهد والخبر انما كان الى
 التركه من لم يكونا مشهورين بالعداله والرضي وكان امرهما
 مشكلا ملتسقا ومجوزا في العدالة وغيرهما قال والدليل على
 ذلك ان العلم بظهور رتبة واشتهار عدالتهما اقوى في النفوس
 من تعديل واحد واسن يجوز علمهم الكذب والمحاباه في تعديله
 واغراض داعيم لهما الى وصفه بغير صفته اي اخر كلامه في وقول
 في وصف ملكه في النسخ اصدان السامعي حيث يقول اذا ذكر
 ليرثوه في ذلك الحجم وقال اير عداله كل كامل علم معوف العتاه
 به هو عدل محمول في امره ابداء على العدالة حتى يتبين خبره واستدل
 على ذلك حديث رواه من طريق ابو جعفر العسلي من رواه معان
 ابن رفاعه السلام في خبرهم عن ابي عبد الله العذري قال قال النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه خريف الفالين
 وابي المبتطلين واما وندرا في اهل العلم او رده العقلي في الضعفاء
 في نزعهم معان رفاعه وقال لا يعرف ليريه ورواه اير في عام في
 معدنه الجرح والتعديل واسن عدي في مقدمه القائل وهو مشل او

معضل ضعف واسرهم الذي ارسله قال فيه ان العطان لا نعدهم البته
 في شيء من العلم غير هذا واما باب العلل لئلا لا يزداد شدة هذا
 اكدت فعلا لانه كلام موضوع فقال لا هو صحيح فعلا لانه
 شعبه فقال من غير واحد فعلا لانه من هم قال طرقي به مشكك لانه
 يقول عن معان عن العشم بن عبد الرحمن قال اير ومعان لا يمشي به وثقه
 ابن المديني ايضا قال اير العطان وخفي على اير من امره ما علمه في غيره
 ثم ذكر تضعفه على ريعه في واي حاتم والشعدي وارب عدي وابن
 حبان اسن في وورد هذا اكدت مرفوعا مستند امر جدس ليرهمه
 وعد الله عز وجل وعلى لير طالب وابن عمر واي امامه وكابر رشمه
 رصرا لير عنهم وظهر ضعفه قال اير عدي ورواه السعدي عن الوليد
 لم يستلم في امرهم عن ابي عبد الله العذري في الامم من اصحابنا ان شوالله
 صلى الله عليه وسلم قال في قوله ومن وافق اير عبد الله على قوله هذا من
 المساحرين ابو عبد الله في المواق فقال في كتابه بغية النقاد اهل
 العلم محمولون على العدالة حتى يظهر منهم خلاف ذلك وقوله
 للذين جوفوا في خولف اير عبد الله من اخذ به هذا ومن اسد لاله بهذا
 اكدت اما احساره فقال اير الصلاح في قاله انتفاع غير مرضي
 واما استدلاله بهذا اكدت ولا يصح من وجهين احدهما انشائه
 وضعفه والثاني انه انما يصح لير استدلال به ان لو كان خبرا ولا يصح
 حمله على اكدت لوجود من يحمل العلم وهو غير عدل وغير بعد فلم يسق
 له حمل لير على لير ومعه انه امر الشكات بحمل العلم لان العلم
 انما يعمل على السعدي والدليل على انه لا يراى في بعض طرق اير عام
 لحمل هذا العلم بل لا يراى

ابو بشار

ومن يوافق في الضبط مضطرب وناذر في الخط
 سر لما يعدم انه لا يعمل لير العدل الضابط احص ان يذكر
 ما لا يعرف به ضبط الراوي وذاك فان يعترضه كدس السعدي

الضابطان فان وافقهم في رواياتهم في اللفظ او في المعنى ولو في الغالب
عرفنا حسد كونه صائبا وان كان الغالب على حديثه الخالفه
لهم وان وافقهم في ادراك حسد خطاؤه وعدم ضبطه ولم يح
كسبه واسد قال علم ص اخرج والتعديل
وهو اقوال بعد يلا ذلك لاسباب له ان ثقلا
ولم يروا في جرح ابيها الكلف في سببه وربما
استغنى عن اخرج فلم يقدح في ثقه بشعبه بالرض فما
س اخلقوا في التعديل واخرج هل يصلان ادا حداهما سر عذر ذكر
اشياء ام لا يصلان لرا مفسر في اربع اقوال لراول وهو الصحيح
المشهور والتفرقة بين التعديل واخرج فيقبل التعديل من عذر ذكر
شبهه لان شبيهه لثقه مشغل وشي ذلكها لان ذلك كوج المعدل
لما ان يقول ليس بفعل لدا ولا لداو بعد ما يجب عليه ثقه وفعل لدا
وفعل لدا صغما كك عليه فعله في شق ذلك وطول فصله
واما اخرج فانه لا يقبل لرا مفسر في سبب لان اخرج كصل
بما رواد ولا الشق ذلك لان الشق مختلف في ااسباب اخرج فنطلو
احدهم اخرج سنا على ما اعتقده جرحا وليس بجرح في نفس لرا مفسر فلا
بد من بيان شبيهه لظهوره هو جرح ام لا ويدل على ان اخرج لا يقبل
عمر مفسر انه ربما استغنى عن اخرج فذلك ما ليس بجرح فعذر في
اخطب باسناد ابي محمد محمد المدايني قال في سبب لسببه لم تترك
صحت فلان قال راسه رخص على يردون وتزلت حديثه
وقولي في اخر السنن فما اي في ابا المنز من رخصه على يردون وروى
ابن ابراهيم عني شعبة قال لا يشعب الميهال رعيه وفتح صوتا فتره
قال ابن ابراهيم سمعت ابي يقول بعد انه سمع مرارة باكيان فله الشماع
منه من اجل ذلك هكذا قال ابو حاتم في بعضه الصوت وقد روى
اخطب باسناد ابي وهب جرحه قال قال شعبه انت منزل الميهال

اختلف

ارعيه وسمعت منه صوت الطنور فوجد فعله فيها شال
عنه ان لا يعلم هو وروى ساعى شعبه قال قلت لاكم رعتبهم لم
لم تروى زاذان قال كان له راعا لم وقال محمد بن محمد الدارسي
جرحه قال راسه شمه ررحب ببول في ما فلم السبعين وقد
عقد اخطب لهذا ما في القامه والعول الذي عكس
العول لراول انه يجب بيان شيب العداله ولا يجب بيان شيب اخرج
لان اسباب العداله يكثر التصنع فيها فيبني المعدلون على الظاهر
فما صاحب الحصول وعنه ونقله امام اكر من في البرهان
والغدا في في المنقول تبغاله على العارض ليرى ركر والظاهر انه وهم
منها والمعدون عنه انه لا يجب ذكر اسبابها معا شيا
والعول الذي انه لا بد من ذلك شيب العداله واخرج معا
حكا اخطب وراصوليون قالوا واد اخرج اخرج بما لا يقدح
لذلك يوثق المعدل بما لا يقتضيه العداله وروى يعقوب الفشوي
ما ركنه سمعت ان شافعا يقول لا تروى عن عدا لرا العمد ضعيف قال
انهما لضعفه رافض مبعوض لا يابيه لورايت كسبه وخضبه وهيته
لعرفت انه ثقه فاستدل لرا يروى عن ثقتهم بما الشرح لان
حسن لهما ترك منه المعدل والمجروح والعول الذي
عكسه انه لا يجب ذكر شيب واحد منها ادا كان اخرج والمعدل
عالم باصدا وهو اخصا لرا صليبه وبعده على الجهور في قال
ابن جهور من اهل العلم اذا جرح من لا يعرف بجرح كالكشف عن
ذلك ولم يوجبوا ذلك على اهل العلم بهذا الشأن قال والدر يعقوب
عبدنا تترك الكشف عن ذلك ادا كان اخرج عالما لا يشك في
المعدل عما به صار المزيك عدا لا الى خبر طامه ومن حكا لرا في لرا
الغدا في في المستصفي خلاف ما حكا عنه في المنقول وما ذكره عنه
في المستصفي هو الذي حكاه صاحب الحصول ورا مفسر وهو

العدل

يترك

في

المعروف على الفاضل واداه اكتب عنه في القامه والعول ليراد
هو الذي يصح عليه السماع وقال اكتب هو الصواب عندنا وقال
ان اصلاح ابيه الصالح المشهور وحكي اكتب انه دهد ليرامد
من حفاظ الحديث ونفا ده مثل الذي رر ومسلم وعدها الى ان اكتب
لا يصح ليرامد شرافا قال ارا اصلاح وهذا ظاهر مقرر في الفقه واصوله
ص فان نقل قلنا من خبر كذا اذا قالوا المتين لم يصح
وابهوا ما كان في مدافا با ان يجب الوقوف استرا با
حتى يبين كنه قبوله لكن اولوا الصالح خبر جواله
مع الذي اراحي با عكمه مع ابن ترزوق وغير ترجمه
واحد مسلم من مدضعفا نحو شوبدا اذ يخرج ما الكفي
قلت ومدنا ابو المعالي واختاره بلمذه الغدالي
وارا اكتب كذا في الحكم بما اطلعه العالم با شبا بهما
س هذا سوال اورده ان اصلاح على قولهم ان اكتب لا يقبل ليراد
مفسرا وذلك لضعف الحديث وقال ولما لا يقول انما يعتمد البكر
2 جرح الرواه ورد حديثهم على الكتب المصنعه امة الحديث في اكتب
او في اكتب والعدل وقلنا بعد من فيها لبيان التثبت بل يصحون
على كثر قولهم فلان ضعف وقلنا ليس بشي وكذا ذلك ادهذا
حديث ضعف وهذا حديث غير ثابت وكذا ذلك فاسترا طمان
التب بعض الى بعضا في سند باب اكتب في ليراعى ليراد قال
وحوايه ان ذلك وان لم نعتده في اثبات اكتب واكلمه في اعتداه
2 ان توقف عن قبول حديث من قالوا فيه مثل ذلك بناء على ان ذلك
اوقع عندنا فيهم ريبه قويه ثوجب معها الموقف من انزاجت
عنه الربيه منهم في عكاه اوجب الثقة بعد الله قبلنا حديثه
ولم سوف كالذي اخرج لهم صاحب الصالحين وغيرهما من مشهم
مثل هذا اكتب من غيرهم فانهم ذلك فانه مخلص حسن ولما نقل

ببحث

اكتب على ابيه الحديث ان اكتب لا يصح ليرامد شرافا قال ان الذي اراحي
اخرج بجماعه سبق من غيره الطعن فيهم واكتب طم لوكه به مولى
اربعاش من الناعين ورا شمس ليراولش وعاصم على وغيرهم ترزوق
2 الماخزين قال وهذا فعل مسلم فانه اخرج لشوبدا ر شمس ودها
عدهم اشتهمو عمن يظن من قال الرواه الطعن عليهم قال وشكر ابو
داد ودهذه الطريقه وغير واحد ممن بعده وصولي اذ يخرج اي لملطوق
جرح وذلك لان شوبدا ر شمس صدوق في نفسه قال ابو كام وصالح
جزرة ويعقوب ر شمس قد ضعفه الذي رر والنساي وقال الذي رر
طامه منكرو وقال النساي ضعف ولم يفت اكتب واكثر من فشر
اكتب فيه ذلك انه لما عني رر تلقن الشي وهذا وان كان قادرا فاما
بعد 2 ما حدث به بعد العي وما حدث به بعد ذلك ليراعى ولعل
مسلم انما خرج عنه ما عرف انه حدث به قبل عناه واما بكذا بن
معين له فانه انكر عليه بلمه ان اكتب حديث من عمن وعف
وحديث من قال في دينا بانه ما قبلوه وحديثه على ليرامد
عمر اعمش عر عظمه على سعه من فوجا اكشن واكسن سندا
سباب اهل اكنه قال ارمعن هذا باطل عر ارمعون 2 قال
الداوطني فله دخلت مصر وحديث هذا الحديث في من هذا المتجسقي
وكان بعد عر ارمعون فخلص منه شوبدا 2 والبره عليه
ايرمعن لظنه انه تفرد به عر ارمعون ولا يملك التفرد ولم ينفرد
به وانما لذه ان معين مما تلقنه اخرافنسبه الى الكذب لاطم
وبلر عليه ان عر ارمعون في سالت ارمعون عر شوبدا فقال
ما حدثك فانه عنه وما حدثك به تلقينا فلا فدل هذا على انه
صدور عنه انكر عليه ما تلقنه واسد اعلم 2 وانما رر عنه مسلم
لطلب العلوم ما اخرج عنه نزل ولم يخرج عنه ما انفرد به وقد
قال ايرهم ليركاب قلت لمسلم لير استجرت الرواه عر شوبدا

فانكره

2 الصالح فقال ومن ان كنت اتي بفنشي حفضه من مشه وود لك امشلا
 لم يروا جلا من شمع من حفضه من مشه في الصالح لم يروا شيئا سعه
 موط وود وروى عن واحد عن ابن وهب عن حفص واسد اعلم
 وهو في قلت الى احد السنين هو من الزوائد على اصلاح دهمار
 على السؤال الذي دلوه وذاك ان امام اكبر من ان المعالي الجوني
 قال في كتاب البرهان اكنى انه ان كان المنكر في عالمنا شهاب اكبر
 والسعد في الدنيا فطالما ولم يزلوا وهذا هو احد احواله انما في الغدالي
 ولم يمام في الدار الا كخطب وقد عدم نعله في لباسه الى فله هذه
 في القاص لم يركب وانه نعله في الحزم وور وسم احده ايضا من الحديث
 اخطب فقال بعد ان فرق بين اكبر والتعديله في شان السند
 على ان يقول ايضا ان كان الذي ترجع اليه في اكبر عدل امريض في اعتقاده
 وانما له عارفا لصفه العدله واكبر واشبه بهما عالمنا خلاف
 الفقه في احكام ذلك قبل قوله فمن جرحه في الاثلاث اعشبه
 ص وقد اتوا اكبر وصلار ظاهر من عدل لا اكثر فهو المعتد
 س اذا عارض اكبر والسعد بل زاد واحد جرحه بعضهم و
 بعضهم معه بل انه اموال احدها ان اكبر معد مطلقا ولو
 كان المعدلون الثرو نعله اخطب فيهم هو العلم وقال ان اصلاح
 انه الصالح ولد اصحى ليرصولون في امام في الدين ولم يمد لان مع
 اكارج زناه علم لم يطلع عليها المعدل وان اكارج مصدق للمعد
 ما احده عطا هو حاله لانه كبر عن امر باطن خفي في المعدل
 والقول الثاني انه ان كان عدد المعدلين اكثر فدم السعد بل حياه
 اخطب في القاص وصاحب المحصول وذلك لان لثرة المعدل تقوى
 حاله وتوجب العلم بخبره وقلة اكارج تضعف خبره قال
 اخطب وهذا خطأ وبعده ممن توهه لان المعدلين وان لثروا اكثر دون
 وعدم ما خبره اكارج ولو اخبروا بذلك كانت شهادته باطله على نفي

الذي

والقول الثالث انه سعارض اكبر والتعديله ولا يبرح احدهما الا
 بمرح حياه اكارج وطلما اخطب بعض نفي هذا القول الثالث
 فانه قد قال ايضا اهل العلم على ان من جرحه الواحد ولسان عدله
 ساعد من جرحه فان اكبر به اولي ففي هذه الصورة حياه لاجماع
 على تقديم اكبر خلاف ما حياه اكارج بانه وولى لانه هو في موضع
 اكال وجا معرقا فاقدر في الشاذ قوله تعالى لا تجرحن لرا عزمها
 ليرذل على ان كثر ثلاثي قاصد وليرذل في موضع اكال واسد اعلم
 ص . وبهذه التعديله الشك في به اخطب والفقه الصفي
 وقيل بل في كثر ان يقال جرحه في التعديله بل لوق لا
 جمع اشاعي ثقات لو لم استم لا تقبل من قد استهم
 وبعض من حقق لم يزد من عالم في حق من قلده
 س السعد بل على لايها م من غير تشبه المعدل اذا قال جاشي
 البعد وكود لك من غير ان سمي لا يلبس به في الوسع فاذله اخطب
 ابو بل والفقهاء ابو بكر الصفي وابو نصر الصافي من الشافعي وغيرهم
 وحكي ان الصافي في الفقه عارض حنفية انه ثقيل وهو ما يش على
 قول من كبح لم يزل واولي بالقبول والصالح ليراول لانه وان كان له
 عنده قدرهما لوشاه لكان ممن جرحه غيره كجرح قاض بل اضرائه عن
 لشميته ربه توقع تردد في القلب بل زاد اخطب على هذا بانه لو
 صرح بان جمع شيوخه ثقات هم وروى عن لم يشبه ان لا نعلم بتركيته
 له قال اخطب في القاص اذا قال العالم كل من روت عنه فهو ثقة
 وان لم اسبه هم وروى عن لم يشبه فانه يكون من قاله غير ان لا نعلم على
 تركه كبح وان ان يعرفه اذا ذله خلاف العدله نعم اذا قال العالم
 كل من روي عنه واستمته فهو عدل امريض مقبول الا كثر كان هذا
 القول بعد الاكل من روى عنه وسماه هكذا حزم به اخطب قال
 وكان ممن سلك هذه الطريقة عدلهم مدي زاد السهم في مع ارمدي

ملكه اسس وكى شهد القطان قال وقد توجد رواية بعضهم
 الرواية عن بعض الصنف كفا قال عليه له واسمك عدل لم ين
 ابي الخارق وفي السعد بل على ابيها م قولان اخر ان احدهما انه نقل
 مطلقا بالوعيتنه لانه مامون في كماله معاه والقول الثالث
 وهو ما حواه ابن الصلاح في اخسار بعض المحققين انه ان كان القائل
 لذلك عالما احتاذ ذلك في حق من يوافقه في مذهبه لقول ملك اخبرني
 السعد ولقول السامعي ذلك ايضا في مواضع وعلمه بدل كلام ابن الصباغ
 في الغره فانه قال ان السامعي لم يورد ذلك احى كما ذكره على غيره
 واما ذكره لاصحى به فسامحكم على غيرهم عنده على اكمل وقد عرف هو
 من روى عنه ذلك ومدت بعض العلماء ما يها من ذلك واعتبار
 شيوعها في حديث قال ما لى السعد عنده في روى عنده راسخ فالسعد
 مخدوم ريكرو حيث قال في السعد عن غيره في شعب فعلى السعد عدله
 اروه بوسيلته في ذكر ذلك ابو عمر عبد البر وقال ابو اكشيش
 محمد بن اكسار لم يروهم في روى السامعي في كتاب فضائل السامعي ثم
 بعض اهل المعرفه ما كثر يقول ادا قال السامعي في شبه انا السعد
 عن ابي رزم فهو اولى بذلك واذا قال انا السعد عن السعد في روى
 كى حسان واذا قال انا السعد عن الوليد روى هو او اشابه
 واذا قال انا السعد عن اوزاعي فهو غير راسخ واذا قال انا السعد عن
 ارجب فهو مستلزم خالدا واذا قال انا السعد عن صالح مولى التومة
 فهو اسهم ليركى واسد اعلم

ص
 ولم يروا فتشاه او علمه على وفق المتن تصحى الى
 وليس تعدل على الصحيح رواية العدل على التصريح
 س اي ولم يروا فتشاه العالم على وفق حديث حمانه بضم الكسب لا مكان
 ان يكون ذلك منه احتياط اولد لى اخر وافق ذلك اكبره واما روايه
 العدل في شىء يصح اشبه بهل ذلك تعدل له ام لانه بلى اقوال اجد هاليسر

تعدل لانه محوران س روى عن عدل وهذا قول الاثر العلم من اهل
 اكدت وعدهم وهو الصحيح قال ابن الصلاح والى انه تعدل
 مطلقا اذ لو علم منهم جبر حاله لره وكان غاشى الدين لو علمه ولم يذره
 حواه الخطيب وعده قال ابو بلال الصديقي وهذا خطأ لان الروايه
 يعرف له والعداله تاكبره والروايه لا يدل على اكبره واجب الخطيب
 فانه قد لا يعلم عداله ولا جرمه والى ان ذلك العدل
 الذى روى عنه لاسد وروى عن عدل 5 روى روايه تعدل ولا يرافلا وهذا
 هو المحابر عند اصوليين كالسيف لى مدى واني عمه وارى يجب وغيره
 اما اذ روى عنه من غير تصريح فاشبه فانه لا يكون تعدل بل روى عدله
 على ابيها م لم يكف به ما بعد م

ص
 واحلفوا اهل الجهور وهو على بلته محمول
 محمول عين من له رافوط ورده لى الاثر والقسم الوسط
 محمول كالباطن وظاهر وحكه اللى لى الجاهد
 والثالث المحمول للعداله 2 باطن فقط فقد رأى له
 محتمة في حكمه بعض من منع ما قبله منهم شلتم فقطع
 به وقال الشيخ ان العداله يشبه انه على اذا جعل
 2 كتب من اكدت اشهرت خبره بعض من 2 تعدت
 2 باطن لى روى بعض شهر ذال القسم متورا وفيه نظر

س احلف العلم في قول روايه المحمول وهو على ثلته اقتسام
 محمول العين ومحمول كالحاها وباطن ومحمول كالحاها وباطن
 القسم لى اول محمول العين وهو من لم يرو عنه لى روى واحد وفيه
 اقوال الصحيح الذى عليه لى العلم من اهل اكدت وعدهم انه لا
 نقل والى بلى مطلقا وهذا قول من لم يترط في اللى روى من روى
 على لى سلام والى ان كان المسفر بالروايه عنه لاسد وروى
 عدل 5 من مبرى وكى شهد من دلى معها والى فى السعد

رواه غير مقبولة والثاني ثقب لم يطلعا وان لم يعذر رواته
 القسم الاول قال ابن الصلاح وقد ثقب رواته المجهول العدالة
 من لا يعذر رواته المجهول العرف والثالث ان كان الداد مال
 او لهواه عنه فنه من لا يورع عن غير عدل قتل ولا فلاح
 والقسم الثالث مجهول العدالة الناطق وهو عدل من الظاهر هذا
 كتحج به بعض من رد القسمين لروايتي وبه قطع لمرامهم ستلهم
 ارباب الدار قال لان لرايها رضى على حسن الطن بالدار
 لان رواته لا يخبر بكون عند من تتعذر عليه معرفة العدالة
 في الناطق فاقترع فيها على معرفة ذلك في الظاهر وبما رواه الشافعي
 فانها تكون عدلا كحكم ولا تتعذر عليهم ذلك واعتبر فيها العدالة في
 الظاهر والباطن قال ابن الصلاح ورضيه ان يكون العمل على هذا
 الذي في ثبوت من كتب الحديث المسهورة من غير واحد من الرواه
 الذين يعاد العبدانهم ويعذر اكره الناطق منهم وانه اعلم
 واطلق السامعي كلامه من خلاف الحديث انه لا يحكم بالمجهول
 وحكي السهلي في المدخل ان السامعي لا يحكم بما حدث المجهولين
 ولما ذكر ابن الصلاح هذا القسم لرايها قال وهو المستور فقد
 قال بعض من امتا المستورين بكون عدلا في الظاهر ولا يعرف عداله
 في الباطن انهم كلامه وهذا الذي نقله كلامه اخرا ولم يشه هو
 المغوى وهذا العظم كره في المذهب وشبه عليه الدافع وصح
 الدافع في الصوم وجهين في قبول رواته المستور من غير ترجيح
 وقال النووي في شرح المذهب ان لرايها قبول روايته
 وحكي وفيه نظر ليس من كلام ابن الصلاح فهو من الزوائد التي
 لم يميز وجه النظر الذي اشترط الله هو ان في عمارة الشافعي
 في اختلاف الحديث ما بعض ارباب الظاهر في العدالة من حكمه اكلهم
 بشهادة ادا كان عدلين في الظاهر فعلى هذا لا يقال ليس هو بهذه

باطنا

لم يميز وجه النظر الذي اشترط الله هو ان في عمارة الشافعي في اختلاف الحديث ما بعض ارباب الظاهر في العدالة من حكمه اكلهم بشهادة ادا كان عدلين في الظاهر فعلى هذا لا يقال ليس هو بهذه

المثانيه مستور نعم من كلام الدافع في الصوم ان العدالة الناطق
 هو التي يرجع فيها الى احوال المنزلة ونقل الروايات في الحكم عن
 الشافعي في كلامه انه لو حضر العقد رجلان مثلهما ولا يعرف حاله
 من الفسق والعدالة انعقد النكاح ٢٦٧ الظاهر لان الظاهر
 من المسلمين العدالة وانه يقال اعلم
 واختلف في مبتدع ما كذا فبدل من مطلقا واشتد عدا
 وميل اذا اشتكى الكذب نضرة مذهب له ونسبها
 للشافعي اذ يقول اقبل من غير خطابته ما نقلوا
 ولا لثرون وراة لرايها ردوا دعائهم فقط ونقلوا
 فيه ان حبان اتقا فادروا على اهل يدع في الصحيح ما دعوا
 احلوا في رواته مستدع لم تكفر في بدعته على احوال فقل
 تدر مطلقا لانه فاشق بدعته وان كان متاولا فذلك سيق
 ما ومارا اشتوى الكافر المتناول وغير المتناول وهذا يورع في ملك
 ما قال الخطيب في الكفاية قال ابن الصلاح انه بعد ما عد للشافعي
 على ما احدث فان قسم طائفة بالرواية عن المبتدع عد الدعاه
 شافعي والعول الثاني انه ان لم يكن ممن تتحل الكذب في نضرة
 مذهبه او لا هل يذهب قبل شواذعا الى بدعته او لا وان كان ممن
 تتحل ذلك لم يقبل وعزوي خطب ان هذا القول للشافعي لقوله
 اقبل شهادته اهل لرايها الا الاخطائه من الدافعه لانهم يرون
 الشهادته بالزور لموافقهم هم قال وحكي هذا ايضا عن ارباب السلي
 والثوري واي يوسف القاضي في رد السهلي في المدخل في الشافعي
 قال ما في اهل لرايها قوم اشهد بالزور من الدافعه والقول
 الثالث انه ان كان داعية الى بدعته لم يقبل وان لم يكن داعية
 قبل والله ذهب انه ما قال الخطيب قال ابن الصلاح وهذا مذهب
 اكثر اهل لرايها وهو اعد لها واولاها قال ارضى الداعية الى

روايتهم

المبا

على بعض

البدع لا يجوز له الاحتجاج به عند امتناع طلبة العلم منهم فيه اخلافا
وهاكدا حلي بعض اصحاب الشافعي انه لا خلاف بين اصحابه انه
لا يقبل الداعية وان اختلف بينهم فمن لم يدع الى بدعه فقول
ونقل فيه ان حبان العاقل في رد روايه الداعيه وفي قول غير الداعيه
ايضا واقتصر من المصالح على حكاية لولا اتفاق عنه في الصورة لروى
واما الناس فانه قال في تاريخ السعدي في ترجمه جعفر بن سليمان
الضبي عن بشر بن اهل الكوفه من ائمتنا خلاف ان الصدوق والمتن
اذا كان فيه بدعه ولم يكن يدعو اليها ان يراعى حكاية حاكم
فادادعي الى بدعته سقط الاحتجاج باخاره وفي المسئلة قول
رابع لم يحله ابن الصلاح انه يقبل اخبارهم مطلقا وان كانوا اهل اراء او
فتاوا بالبدع والادعاء الكطبت عن جماعة من اهل النقل والمتكلمين
وقولي وراه لراعي الاي ان الصلاح وهي جهل معتزلة من المسدا
واكتبر في الصلحي من كبر من احداث المسدعة غير الدعاة احيى جا
واستشهادا لعمدة الحيطان واداد لركضين وعده في تاريخ
نستأ نور الكا في ترجمه جعفر بن بشر لا خرم ابن كتاب مسلم
ملان من الشيعة وقولي واختلف في مبتدع ما لقرا احراز المستدع
الذي تكفر بدعته كالمجته ان قلنا بتكفيرهم على الخلاف فيه فان ابن
الصلاح لم يكره فيه خلافا ووجه لراي صولون وذهب اليه في ابي
الرد روايته مطلقا كالف المثل والمسلم للشافعي ونحوه في
للمدعي في لثرتين وبه خرم ابو عمر في كاي جب وقال صاحب المحصول
اكثر انه ان اعتقد حرمته الكذب قبلت روايته ولم افلا ان اعتقاد
حرمه الكذب بمنعه منه

ص
وللمجته وللمام اجتهاد بان من الكذب تعقدا
اي في كذب لم تعذر بقوله وان يثبت والصدوق في مثله
واطلق الكذب وزاد ان من ضعف نقلا لم يقو بعدان

وليس كالتشاهد والشمعاني ابو المظفر في كاي
يكذب في خبر اشتقاق ما له من كذب وقد تقدم
س من تعذر له ما في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه
لا تقبل روايته ابدا وان تاب وحسنت توبته قال له عمر واحد من
اهل العلم منهم احمد بن حنبل وابو بكر احمد بن ابي الكذب في حديث
الشافعي وغيره من اسباب الفتش فانه تعذر روايه الشافعي منه
قال ابن الصلاح واطلق له امام ابو بكر الصديق في الشافعي فيما وجد
له في شرحه له رسالة الشافعي في كل من استقطنا خبره من اهل
النقل بكذب وجدناه عليه لم نعد لقبوله فتوبته تظلم ومن ضعف
ثقله لم يجعله قويا بعد ذلك ودذر ان ذلك مما افرقت فيه الرواية
والشهادة قلت الظاهر انه انما اراد الكذب في حديث النبي
صلى الله عليه وسلم لا مطلقا بل موله من اهل النقل اي لا كذب
ويدل على ذلك انه قد ذكرنا الحديث فيما رايته في كتابه الدلائل والاعلام
فقال وليس يطعن على الحديث لانه ان يقول عدت الكذب فهو كاذب
في رواية ولا يصارح به بعد ذلك انتهى وقولي والصدوق في كاي
عطف على قولي ولا يحمدي بعد ان اي بعد ان ضعف محذوف
لدلالة ضعف المسدعة عليه وذكر ابو المظفر الشافعي ان من
لذب في خبر واحد وجب اشتقاق ما بعده من حديثه قال ابن الصلاح
وهذا ايضا هي من حيث المعنى ما ذكره الصدوق في كاي العلم

ص
ومن روى عنه فكله معد تعارضا ولين كذبه
لا تثبت بقول شافعي فقد لذبه لآخر واراد ما تحذ
وان يرد بلا اذلة او ما يقتضي ثبوتة فقد رآوا
اكثرهم للذاذ عند المعظم وحكي في اشتقاق عن بعضهم
لعمد الشاهد واليه نزل شهيد النراخذ
عنه فكان بعد عرسه عن نفسه برويه لن يضيع

وقولي

والشأن في أني أعيد إليكم بيور عن أبي يحيى كوفي التهم
 س ادأروا ثمة عن ثمة حدشا فكلذبه المروتر عنه صرحا لقوله
 لدب على اوسفي جازم لقوله ما روت هذا فعدت عارض قولها
 فيرد ما يجده في أصله لأن الدأور عنه فزعه ولكن لا تثبت لذت
 الفرع بتكذيب أصله في غير هذا النزاعه بحيث يكون ذلك جريا
 للفرع لأنه ايضا مكذب لشئ من نفيه لذلك وليس قول جريح
 باولى من يرد خبر فتسا وقطا وقولي في آخر السب لذبة مفعول مقدم
 لقولي لا تثبتن وقولي دارد وما يجزأى ارده من حدث الفرع
 ادانفي يرد أصل حدثه للفرع به خاصه ولا ترد من حدث يرد أصل
 منته ادا حدث به ما صرح به القاضي ابو بكر في ادعاءه اخطب
 عنه ولذا اذا حدث به فرع آخر ثمة عنه ولم يكذب به أصل فهو
 مقبول وهذا واضح اما اذا لم يكذب به أصل صرحا ولكن قال الا اذله
 او لا اعرفه ونحو ذلك ما بعضه جواز ان يكون منته فذلك لا بعضه
 رد روايه الفرع عنه ومع ذلك بعد اختلاف منته هل يكون اكلم
 للفرع الذالم او لا اصل الثاني وذهب جمهور اهل الكذب وجمهور
 العلم والمتعلمين الى قبول ذلك وان نشان يرد أصل لا يفظ العلم
 ما نفيه قال ابن الصلاح وهو الصحيح وذهب بعض اصحابي بغير حنفية
 لما استقام بذلك وجاهه ارا الصانع في القدره على بلر حنفية
 ساله حدث رواه ابو داود والترمذي وابن ماجه من روايه
 ربيع بن عبد الله بن سفيان بن عيينه عن ابي هريره ان النبي صلى الله
 عليه وسلم مضى اليهم مع الشاهد زاذ ابو داود في روايه ان
 عبد العزير الراورق قال فحدثت ذلك لسهيل فقال احبر ربيع
 وهو عبد رثمة اني حدثته اياه ولا احفظه قال عبد العزير وددان
 اصابت سهيلا على اذهت بعض عقله ونسي بعض حدثه فان
 سهيل بعد ثمة عن ربيع عنه عاييه ورواه ابو داود ايضا من

عائيه

هذا روايه سليم بن ابي اسحق ربيع قال سلم بن قلعنت سهيلا قال له
 عا احدثت فقال ما اعرفه فقلت له ان ربيع احبر من عندك
 قال فابن كان ربيع اخبرك عني فحدث به عن ربيع عني وقد
 مثارا الصلاح حدث اخبرك بالمثل له لما ساذله وهو
 حدث رواه الثلث المدورون من روايه سليم بن موسى عن
 الزهري عن عروه عن عماره مرفوعا اذ انكيت المراه بغرا ذن
 ولها فضاها باطل في ذل الترمذي ان بعض اهل الكذب ضعف
 من اجل ان ابن جريح قال ثم لقت الزهري فسالته فأنكره وانما تروى
 التمسك بهذا المثال لعدم صحة انفا الزهري لم يقدرد الترمذي
 بعده عن ربيع عن انه لم يذره هذا الجريح عن ربيع لانه لم يذره
 لربهيم قال وسماعه عن ابن جريح ليس بذلك انما صحح لثمة على سب
 عبد المجيد بن عبد العزير لير رواه ما شمع من ابن جريح وضعوه في
 روايه اسه عيل لربهيم عن ابن جريح وقد جمع عدة واحد من لربهيم اخبر
 من حدث ونسي منهم الداروطني واخطب قال اخطب 2
 القاه ولا جارا النسيان عن مامون على لره نشان فيبار الى
 محمد ما رور عنه وتكذب الدأور له لره من لره من العلماء الحديث
 عن ابراهيم رور عن الشعبي انه قال لا ينعون لا تحدره لربهيم
 وعمره انه قال لعبد الراي ان قدرت ان لا يحدث عن رجل حتى
 فافعله وعي للشامعي انه قال لا ين عبد اكلم اناك والرواه عن
 لربهيم 2 روايه السهقي في المدخل لا يحدث عن حي فان احيى
 لا يؤمن علم النسيان قاله له حين رور عن السامعي وكانه فانكها
 كم ذلرها

يخود

ومن رور باجره لم تقبل استحق والدارقطني وابن حنبل
 وهو شبيه اجره القرآن مخبر من مشروده لره نشان
 لكن انونهم الفصل اخذ وعنه ترخصا فان نبذ

شَغْلَابِهِ الْكَسْبُ اجْزَارُهَا أَفْتَى بِهِ الشَّيْخُ أَبُو اسْتَحْقٍ
 س احصلوا في قول رواه من اخذ على الحديث اجرا فذهب
 اليه واسمى وابو حاتم الدائري انه لا يقبل ورخص في ذلك اخرون
 منهم ابو نعم العجلي وابن سريج البخاري وعلي بن عبد الله بن عوف
 فاحدوا العوض على الحديث قال ابن الصلاح ودلك شمس فاحدوا
 على علم العبدان وكوه غدران في هذا من حيث الغف خرم المروءة
 والطن يسابق عليه لئلا يفر من ذلك بعد رين في ذلك عنه لمثل
 ما حدسه الشيخ ابو المظفر عيسى بن ابي وضا بن سعد السمعاني ان
 انا الفضل محمد بن نصر السلمي دله ان انا كشت من النور فعمل ذلك
 لان الشيخ انا اسمى الشرا في افناه كوازا احذر اجرة على الحديث
 لان اصحاب الحديث كانوا ممنوعة عن الكسب لعناله فقولي خرم من
 مروءة انشان اي اخذوا اجرة على الحديث لا على العبدان وعلى هذا
 يكون خرم خبرا بعد خبره

وَرَدُّ ذَوَاتِهَا هَلْ فِيهَا أَجَلٌ وَالنُّومُ وَبِرَّادٍ مِنْ أَصْلِ
 أَوْ قَبْلَ التَّلَقُّنِ وَقَدْ وَصِفَا بِالْمُنْكَرَاتِ لَزْزَةً وَغَيْرَهَا
 بَلْ كَثَرَهُ السُّهُوُّ وَمَا حَدَّثَ مِنْ أَصْلِ صَحِيحٍ فَيُورِدُهُمْ أَنْ
 يُبَيِّنَ لَهُ غَلَطَهُ فَمَا رَجَعَ شَقِيقٌ عِنْدَهُمْ حَدِيثُهُ جُمُعٌ
 لَذَا أَحْمَدُ تَمَعُّرٌ حَنْبَلٌ وَابْنُ الْمُبَرِّكِ رَأَوْنَاهُ الْعَلَّ
 قَالَ وَفِيهِ نَظَرٌ نَعْمَ إِذَا كَانَ عِنَادًا مِنْهُ مَا يَنْكَرُ ذَا
 س اي وَرَدَّ وَارَوَاهُ مِنْ عَرَفٍ وَالشَّاهِدُ فِي سَمَاعٍ إِكْدِثَ وَتَحْلَهُ
 بِالنُّومِ أَيْ لَمْ يَنَامْ هُوَ وَشَافَهُ فِي حَالِهِ السَّمَاعُ وَالْأُتْبَاعُ بِزَلِكَ
 وَلِذَلِكَ رَدَّ وَارَوَاهُ مِنْ عَرَفٍ وَالشَّاهِدُ فِي حَالِهِ لَمْ يَرَدْ أَلَا إِكْدِثَ
 كَأَنَّ نُوْدِي لَمْ يَصِلْ صَحِيحٌ مُقَابِلُهُ عَلَى أَصْلِهِ أَوْ أَصْلُ شَاكٍ عَلَى
 مَا شَافِي وَلِذَا رَدَّ وَارَوَاهُ مِنْ عَرَفٍ بِعَوَالِ السُّلَاقِ فِي إِكْدِثَ
 وَهُوَ بِلَعْنِ الشَّيْءِ إِكْدِثَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ مِنْ حَدِيثِ لُحُوسٍ

والأولاد والاصل

ان دنار ونحوه ولذا كرددوا حديث من لهرت المناكر والشواذ
 ٢ حدسه قال شعيب لا يجيئك اكدث الساذ لهر من الرجل
 الشاذ ٥ وقيل له ايضا من الذي تترك له وانه عنه قال
 اذا اكثر عن المعدوف بطل له وانه ما لا تعرف والثر الغلط ٥
 ولد للارز واوراه من عرف بكثرته الشهوة روايته اذا لم يحد
 من اصل صحيح فقولي وما حدث من اصل فهو موضع اكل
 اي ورد حديث من عرف بكثرته الشهوة قال كونه ما حدث
 من اصل صحيح اما اذا حدث من اصل صحيح والسمع صحيح وان
 عرف بكثرته الشهوة لان لهر اعلم وحسنه على لهر اصل لا على حفظه
 قال الشيخ في السال من شر غلطه من الحديث ولم يكن
 له اصل صحيح لم يعلل حديثه بلون من الشر الغلط ٢
 الشهادات لم يعلل شهادته وقولي فهو رد اي مردود واما
 من اصل على غلطه بعد السان فهو رد اي المبرر واحد
 حنبل واحمد في وعدهم ان من غلط في حديثه ويتن له
 غلطه فلم يرجع عنه واصد على روايه ذلك اكدت شققت
 روايته ولم يلبس عنه قال ابن الصلاح وفي هذا نظره وهو غي
 مستنكر اذا ظهر ان ذلك منه على جهة العناد او كذا ذلك
 وقال ابن مهدي لشعيب من الذي تترك الدوايه عنه قال اذا
 عمادي في غلط مجتبع علمه ولم يتم بعينه عدا جماعهم على خلاف
 اور حلتهم بالكذب ٥ وقال ابن جبان ان من يتن له
 خطاوه وعلم فلم يرجع عنه وتماذي في ذلك كان لزا باعلم
 صحيح ٥

قال

واعرضوا في هذه الدهور عاجتماع هذه الامور
 لغشها بل يلحق بالعاقل المسئلة بالغ غير القاعل
 للفسوق ظاهرا وللضبط بان يثبت ما روى بخط مؤمن
 وانه يبرر من اصل وافقا لاصل شامه ما قد سبقا

لنحو ذاك البهني فلقد آل السماع لتسلسل السند
 س اعرض الناس هذه لراعي رالمنا خرة على اعتبار
 مجموع هذه الشروط لعشرها وتعدرا الوقت بها فكتفي في اهله
 الشاع بلونه مسلمانا لغاى قلا غير منتظا هربا لفسق وما تحرم
 المروه على ما تقدم ويكتفي في اشتراط ضبط الراوي بوجود سماعه
 مثبتا كخط بعينه غير منهم وروايتهم من اصل موافق لاصل شاع
 وقد سبق الى نحو ذلك البيهقي لما ذكر توسع من توسع في السماع
 من بعض محدثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون
 روايه من كتبهم ولا يعرفون ما يقرأ عليهم بعد ان يكون القراءه
 عليهم من اصل سماعهم وذلك ليتدبروا في ما يروون من الجوامع
 الى جمعها امه الاكثرت قال من جاء اليوم كدث لا يوجد عند
 جمعهم لم يعمل منه ومن جاء كدث معروف عندهم فالذي يرويه
 لا يفرده روايته وانما كدثه يرويه عنه والعصم من
 روايه والسماع منه ان يصرا كدث متسلسلا كدثا خيرا
 وسعى هذه الكرامه الى حصصها هذه لرايه مشرقا لنسبها
 اسد علم رسلهم وكذلك قال السلف في حيز له جمع في شرط القراءه ان
 الشيوخ الذين لا يعرفون حديثهم لراعيهم على الثقة
 المفيد عنهم لراعيهم وان هذا كله توسل من ايقاف الى حفظ
 لرايه نذاذ لستوا من شرط الصالح لراعي وجه المباح ولولا
 رخصه العلماء لما جازت القابه عنهم ولا الروايه لراعيهم منهم
 دورا خيرا انهم وهذا هو الذي استقر عليه العمل قال
 الدهر في مقدمه ما به الميزان في العده في ريبنا لست على الرواه
 بل على المحدثين والمفيدة الذين عرف عدالهم وصدقهم في
 ضبط اشياء السامعين في الثمن المعلوم انه لا بد من صون الراوي
 وشروطه من مراتب التعديل

واكبح والتعديل قد هذب اهل ركام اذرتيه
 والنسخ زاد فيها وزدت ما في كلام اهل وبحث
 سر هذه الترجمة معقوله لبيان الفاظهم في التعديل التي
 بدلتها بغيرها على ثبوت احوال الرواه في القوه ودرجت اهل
 حاتم في مقدمه ما به اكبح والتعديل طبقات الفاظهم فيها
 واجادوا حسن وفدا ورد في ابن الصلاح وزاد فيها الفاظا
 احدها من كلام غيره وفازت علماء الفاظهم من كلام اهل هذا
 الشأن غير ممتزجه نقلت ولاني اوضح ما زدت عليها هنا ان
 سادس على

بيان

متممه

وافرغ التعديل ما لرتيه لثقة ثبت ولواعدته
 بم يلية ثقة او ثبت او مقبول او حجج او اذا عذروا
 الحفظ او ضبط العدل ويلى ليس به باشر صدوق واصل
 بذاكر ما مونا خيرا ورتيلا محله الصدق ردا وعنه الى
 الصدوق ما هو ولد اشيع ووط او وسطا محب وشيخ فوط
 وصالح الاكثرت او معاربه جتده حثه مقاربه
 صويلح صدوقا زينا الله ارجو بان ليس به باشر عباره
 سر مراتب التعديل على اربع او خمس طبقات في المرتبه الاولى
 العلماء من الفاظ التعديل ولم يذكرها اهل ركام ولا ابن الصلاح
 فيما زاده علمه وهي الاكثر لفظ الشيوخ المذكور في هذه
 المرتبه لراوي امام مع تباين اللفظين لقولهم ثبتت حجج او ثبت
 حافظ او ثقة ثبت او ثقة متقن او كذا ذلك وامام مع اعلاه
 الملفظ لراوي لقولهم ثقة ثقة وكوها وهو المراد يعولي ولو
 اعد به اي ولواعدت اللفظ لراوي بعينه فهذا المرتبه
 اعلا العبارات في الرواه المقبولين قال في الكفاية ابو عبد الله
 الدهر في مقدمه ما به ميران لراعيه والوقولي لثقة ثبت اشهر

المرتبه

بالإشارة إلى ان المراد تكرار الفاظ هذه المرتبة ليرادى لا مطلق
تكرار التوثيق في المرتبة الثانية وهي التي جعلها ابن
حاجم وتبعه ابن الصلاح المرتبة ليرادى قال ابن حجر حاتم وحديث
بإلغاط في الجرح والتعديل على مراتب شتى فادقيل للواحد
أنه ثقة أو متقن فهو بمنزلة كدشته قال ابن الصلاح ولذا إذا
صلت أو حجت وكذا إذا قلنا العدل أنه حافظ أو ضابط
قال الخطيب أرفع العبارات أن يقال حجت أو ثقة في المرتبة
الثالثة قولهم ليس به ناش أو لا ناش به أو صدوق أو مأمون
أو خيار أو جعل ابن حجر حاتم وابن الصلاح هذه المرتبة الثانية واقصرا
فيها على قولهم صدوق أو لا ناش به وادخلوا قولهم محله
الصدق وقال ابن حجر حاتم ان من قيل فيه ذلك فهو بمنزلة
حديثه وسطر فيه واخترت هذه اللفظة إلى المرتبة التي يلي هذه
سواء صاحب المراتب في المرتبة الرابعة قولهم محله الصدق
أو روى عنه أو إلى الصدق ما هو أو شيع وشط أو شرط أو
شيع أو صاحب الحديث أو مقارب الحديث مع الراوي وشركا
حكاة القاضي أبو بكر العري في شرح البرهان ولهذا الموضع
اللعطة في وسط البيت واخبره أو جيدا الحديث أو حسن الحديث
أو صواب أو صدوق أن شاء الله أو أرجو أنه ليس به ناش
وأصحا من أي حاتم في المرتبة الثالثة من كلامه على قولهم شيع
وقال هو بالمعنى الذي قبلها يكتب حديثه وسطر فيه ليرادى
دونها وأصحا في المرتبة الرابعة على قولهم صاحب الحديث
وقال ابن حجر حاتم ذلك يكتب حديثه للاعتبار بم ذكر ابن
الصلاح من العاظم على غير مرتبة قولهم فلان روى عنه الناس
فلان وسطر فلان معارف الحديث فلان ما أعلم به ناش وهو
دون قولهم لا ناش به وإنما يميز ليعاظ إلى زدها على ابن

الصلاح من العاظم على غير مرتبة قولهم فلان روى عنه الناس فلان
وسط فلان معارف الحديث فلان ما أعلم به ناش في المرتبة
ليرادى ردها وفي المرتبة الثالثة قولهم ما مومن خيار وفي المرتبة
الرابعة قولهم فلان إلى الصدق ما هو وشيع وشط وشيع وجيد
الحديث وحسن الحديث وصحيح وصدق أن شاء الله وأرجو أنه
لا ناش به وهي نظير ما أعلم به ناش أو الأولى أرفع لأنه لا يلزم من علم
العلم حصول الجاهل لذلك

ص

وإن معنى قال ميراقولا ناش به وثقة وثقلا
ار ابن مهيدي إجازة سال أنقذه من أبو خلد بل
كان صدوقا خيرا مأمونا النقد الثور لو تقوى
وربما وصف في الصدوق ثم ضعفا بصاح الحديث ليس
س لما تقدم ان لا لفظ التعديل مراتب وان قولهم ثقة أرفع من
ليس به ناش ذكر بعده ان كلام ابن حجر حاتم بعض التثنية منها
فان ابن حجر حاتم قال قلت لأبي يعقوب انك تقول فلان ليس به
ناش وقلنا ضعف قال قلت لك ليس به ناش فهو ثقة وإذا
قلت لك هو ضعيف فليس هو ثقة لا يلبس حديثه قال ابن الصلاح
ليس به هذا احتياطه ذلك عن غيره من أهل الحديث فانه شبه إلى
بعضه خاصة خلاف ما دللنا ابن حجر حاتم قلت ولم يقل ابن حجر
ان قولنا ليس به ناش لقولنا بعد حاتم منه التثنية وهو اللفظان
انما قال ابن حجر حاتم في هذا هو ثقة والبعده مراتب للتعديل بقولهم
بعد أرفع من البعد عنه فانه لا ناش به وان اشتد في مطلق البعد
واسد أعلم في كلام دحيم ما يوافق كلام ابن حجر حاتم فان أزرعه
الدمشقي قال قلت لعبد الرحمن بن ربه ما يقول في علي حوشب
القداري قال لا ناش به قال قلت ولم لا يقول بعد ولا أعلم ليرادى
قال قلت لك انه بعد ويدل على ان البعد بالثقة أرفع من عبد الرحمن

عنه

ان مہدی قال یہ ابوخلدہ فقہ لہ ان ثقیف معارف ان صدق
وكان مامونا وكان خيرا ورواه وكان خيرا والثقة شعبه
وسفن فانظر كيف وصف ابوخلدہ بالاعتزاز القبول ثم ذكر
ان هذا اللفظ نقل لمثل شعبه وسفن وكوه ما حكاها المروزي
سألنا عن عده بعد عن ابن جبريل عن الوهاب عن عطاء بن
مدری عن الثقة عن شعبة القطان وقولي لو تعلمونا
تلك للوزن ای لو تحفظون مراتب الرواه وكان ابن مہدی
اضاف ذكر الحديث في راجع خبر ذكر حديث الرجل في ضعف
وهو طريق صدوق فيقول طريق صاحب الحديث واسد اعلم

ص مراتب التجريح

واشوا التجريح لثلاث وضع يكذب وضاع ودجال وضع
وبعد هاتمهم بالكذب وساقط وهالك فاحتجب
وذاهب متروك أو فني نظر وسكتوا عنه به لا يعتبر
وليس بالثقة ثم ردا حديثه كذا ضعف جدا
وايه مرفوع وهم قد طرحوا حديثه وارم به مطرحة
ليس بشي راي وشي ثم ضعف ولذا ان جئا
منكر كذب ومضطرب واه وضعفه لا كج به
وبعد هاتم معال ضعف وفيه ضعف شك وتعرف
ليس بذاك بالمتين بالقوى كج بعده بالمريض
للضعف ما هو فيه ظفروا فيه لذا شي حفظ لتي
بها وفيه وطرف من ذكر من بعد شي حديثه اعتبر

س مراتب الفاظ التجريح على خمس مراتب وجعل ابن ابي
حاتم وتبعه ابن الصلاح اربع مراتب المرتبة الاولى وهي
اشواها ان يقال فلان كذاب او فلان يضع الحديث
او وضع حدسا او دجال واذا خلا ابن حاتم واخطب

عن

بعض الفاظ المرسه ان من هذه قال ابن حاتم اذا قالوا متروك
اكذب او ذاهب اكذب او كذاب فهو ساقط لا يكتب حديثه
وقال الخطيب ادون العبارات ان يقال كذاب ساقط وقدر
وقد عرف من هذه لفظ الفاظ صاحب المهران المرتبة
الثانية فلان متهم بالكذب او الوضع وقلان ساقط وقلان
هالك وقلان ذاهب او ذاهب اكذب وقلان متروك
او متروك اكذب او تركوه وقلان فيه نظر وقلان سكتوا عنه
وهايان العبارات ان يقولها اليك فمن تركوا حديثه فلان
لا يعبر به او لا يعبر به فلان ليس بالثقة او ليس بشي
او غير بعد ولا مامون وكذا ذلك المرتبة الثالثة فلان رد
حديثه او ردوا حديثه او مردود اكذب وقلان ضعف جدا
وقلان واه مرفوع وقلان طرحوا حديثه او مطرحة اكذب
وقلان ارم به وقلان ليس بشي او لا شي وقلان لا شي شيا
وكذا ذلك وطرف من ذلك من هذه المراتب الثلاث لا كج
به ولا يستشهد به ولا يعبر به المرتبة الرابعة فلان ضعف
فلان منكر اكذب او حديثه منكر او مضطرب اكذب وقلان
واه فلان ضعيفه وقلان لا كج به المرتبة الخامسة فلان فيه
مغال فلان ضعيف او فيه ضعف او وضعفه ضعف وقلان
تعرف وثبتك وقلان ليس بذاك او بذاك القوي وليس بالمتين
وليس بالقوي وليس كج وليس بعده وليس بالمرضي وقلان للضعف
ما هو وفيه خلف وطعنوا فيه او مطعون فيه وسي اكتف
ولتن اولتن اكذب او فيه لين وقلوا فيه وكذا ذلك وقولي
وطرف من ذلك من بعد شي اي من بعد قولي لا شي وشيا فانه
تخرج حديثه للاعتبار وقلهم المذخور في المرتبة الخامسة
قال ابن حاتم اذا اجابوا في طريقه ان اكذب فهو ممن يكتسب

ان سلكوا شماع الصغرى في اول زمان صح فيه شماعه واتسا
 براسها ليلسه اكدت وحصله وصطه ونفسه من حيث
 شاهل لذلك ولتعدله وذلك كخلف باحلاف لراشي ص ولست
 بحصر في شين مخصوص وقولي وبه نزاع اي وفي الوقت الذي
 يصح فيه الشماع سراع من العلم وهي اربع اقوال احدها مذهب
 الله المحمور ان امله خمس سنين وحطاه القاضي عن ص في الماع
 على اهل الصنع وقال ابن الصلاح هو الذي اسبق عليه عمل اهل
 اكدت الماخزين ومجهم في ذلك ما رواه الهادي في حكي الشماي
 وابن ماجه من حديث محمود بن الدبع قال عقلت من النبي صلى الله على
 وسلم في مجها في وجهي من دلو وان ابن خمس سنين في موت
 عليه الهادي في صح سماع الصغرى وقال ابن عبد البر حفظ ذلك عنه
 وهو ابن اربع سنين او خمس سنين واثبت ها الناس في خمسة
 واربع لاراده لراعيه واثبتت مع حذف المعدود على احوال اللغين
 ولست في حديث محمود سنة متعده اذ لا يلزم منه ان تمسك ذلك احد
 بمس محمود بل قد يفسد عنه وقد يزيد ولا يلزم منه ان لا يعقل سلك
 ذلك وسنه اقل من ذلك ولا يلزم من عقل المجاهد ان يعقل غيره ذلك
 مما شاهده في القول الثاني من احوال في صح سماع الصغرى
 اعسا بمسره على الخصوص في ان يفهم الخطاب ويرد احوال
 ان سماعه صكي وان كان ابن اقل من خمس وان لم يكن كذلك
 لم يصح وان زاد على الخمس وهذا هو الصواب وساتي القولان
 لراخران في رسا اليه في هذان ص

وملا لار حنل فزجل في خمس عشرة التجل
 يجوز في دونه فغلطه قال اذا عقلت وضطه
 ولس من لراي و البقر فترق سامع ومن لا محبه
 قال به لراي و المقتدى شمع لابن اربع نردكه

س وما يدل على اعتبار المصير في صح سماع الصغرى قول الله
 وقد سئل مني بحوز سماع الصغرى لا كذب فقال اذا عقلت وضط
 قد لره عر جلاله قال لا يجوز سماعه حتى يبلغ له خمس عشرة سنه
 فانكز قوله وقال يسن القول وهذا هو القول الثالث والقول
 الرابع وهو قول موشى هو في احوال وسئل مني بحوز سماع الصغرى
 المحدث فقال اذ ابرق من البقره والدانه وفي روايه من البقره والكار
 وقولي وار المقتدى هو مسد السمع معطوفا على احوال والذي سمع ان
 المقتدى هو القاضي ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن النعمان بن اصفهاني
 قد وساع في الخطب قال شاهده يقول حطت العوان ولي خمس سنين
 واخضر عند اي بليل المقتدى ولي اربع سنين فارادوا ان يشعروا في
 مما خضر قترانه فقال بعضهم انه لصغر عن الشماع فقال لي ابن المقتدى
 احدا سورة الكافرون فعداتها فقال ان اقر اشهره المذكور فعداتها
 فقال لي غيره اقر اشهره والمرسلات فعداتها ولم اغلط فها فقال
 ابن المقتدى سمع قوله والغنده على ن وقال ابن الصلاح بلغنا عن
 امرهم شعبة الجوهري قال راس صبا ابن اربع سنين قد عمل في
 الماسون وقد مر العوان العظيم ونظر في الهادي عن انه اذا جاع بلي
 والذين غلب على الظن عدم صح هذه احواله وقد رواها الخطيب
 في القابه فاستناده وفي شنده انه كما يد القاضي وكان يعذر على
 حفظه فيهم وقال الداروطي ان منشاهلا ص

الشيخ

الكوش

الفاضل

شي

اقتنا من التجمل اولها شماع لفظ الشيخ
 اعلا وحوه لراخذ عبد المعظم وهو ثمان لفظ شيخ فاعلم
 لها ما اوصفا وقتك حدثنا شعث واخبرنا ابنا
 وقدم الخطيب ان تقولا سمعت اذ لا يقبل الناولا
 وبعدها حدثنا حديثي وبعدها اخبرنا اخبرني
 وهو كثر ويزيد استعمله وغير واحد لما قد عمل

من لفظ سمي وبعده تلا انسان نبيا وقتلا
 سر وجوه لولا ذلك حدث وحله على الشيوخ بما فيه فرفع
 له اسما م واعلاها عند ليل ليل السماع من لفظ الشيخ شوا
 حدث من قايه اوس حظه فاملا او غير املا وقول وقدر حدث
 اي وقدر كانه لولا الماسعه هالدي من لفظ الشيخ قال القاضي
 عياض لا خلاف انه يجوز في هذا ان يقول السماع منه حدسا
 واخرنا واما سمعت فلانا يقول وقال لنا فلان واذكر لنا
 فلان قال في الصلاح في هذا نظر وينبغي فيه اتياع استعماله من
 هذه الالفاظ مخصوصا بما شيع من غير لفظ الشيخ ان لا يطلق
 مما سمع من لفظه لما فيه من ليلها م و ليلها بش قلت ولم اذكر
 هذا في النظم لان القاضي حلي لم يجمع على جوازه وهو متجه ولا شك
 انه لا يجب على السماع ان يتن هل كان السماع من لفظ الشيخ او
 عرضا نعم اطلاق اسما بعد ان اشهر استعمالها في ليلها م
 بودر اي اريظن بما اراه بها انه جاز في مستقطه من لا يحكم بالاجازة
 فسعي لا يستعمل في المتصل بالسماع لما حدث من ليلها م صلاح
 وقال الخطيب ارفع العبارات سمعت ثم حدسا وصد شريم
 اخبرنا وهو كثر في استعمالهم انباءا وثنا وهو قليل في استعمال
 وقال احمد صاحب احكامنا استعمل من حدسا حدثا شديدا واستدل
 الخطيب على ترجيح سمعت فانه لا يرد احد ليلها م في كادش
 ليلها م والمكانة ولا في بدليش ما لم يستعمل واستعمل بعضهم
 حدسا في ليلها م وروى عن الحسن قال يا ابو هريرة وثنا ول
 حدث اهل المدينة واخسن قال ابن ديس العدة وهذا
 اذا لم يتم دليله فاطع على ان احسن لم يسمع منه شيئا قاله ابوب
 وكهز اسد و يوشر عبد وابوزرعة وابو كاتم والبريد والشك
 واخطب وغيرهم وزاد يوشر ما راه قطا وصد سماع منه وهو

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

في
 العلم انه لم يسمع
 اسمي والبريد عليه
 هذره بعد الخطا
 في كسرتنا ابو
 وابو كاتم من قال
 قلت قال ابو زرعة
 في كسرتنا ابو

ضعف وقال ابو الطحان واعلم ان حدثا لست بنصفه ان قال
 سماعي مسلم حدث الذي يقتله الدجال فيقول انت الدجال
 الذي حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ومعلوم ان ذلك
 الهم طرما في المساب انهم يقولون مراده حدث امته وهو منهم
 وقد قال معمر بن ابي حفصه محمد لا مانع من شهادته وقولي وسرني
 استعماله اي ويندره روي وغيره واحد استعماله اجزا فاما سماعه
 من لفظ الشيخ قال محمد بن الفوارس هشتم ويندره روي وغيره
 واحد استعماله وعدله راق لا يقولون ليلها م اخبرنا فادار است
 هو من خط الكاتب وحلي الخط ان عمر كان يعلو ذلك ايضا
 عماد رسله واسم المبرك وهشتم وعبد الله روي وعمر وعون
 وكبي بكر الميمى واسم رايه وروى الفرات ومحمد بن التازي
 وذلير محمد رافع ان عدله راق كان يقول انما سمع من ابي واسحق
 مع لاله فلحدسا فما سمعت مع هادلا قال حدسا وما صد ذلك قال
 اخبرنا قال اس الصلاح بعد ذلك هادلا م اس ليل الفوارس
 قلت وكان هذا ملام ان شيع خصص ليلها م فاعلم على الشيخ

ص وموله قال ليلها م فاعلم ليلها م ليلها م ليلها م
 العال استعملها ماله وروى قال ليلها م ليلها م
 وهو على السماع ان يدر اللقي رايه من عرفوه في المقضي
 لن لا يقولوا في ما سمع منه كحاج ولكن سمع
 عمومته عند الخطيب وقصر ذلك على الذي يروى في الوسط

سر قول الراوي قال لنا فلان او قال ليلها م او ذلر لنا او ذلر
 ليلها م وكود ليلها م من قبل قوله فلان في انه متصل لكنهم لم يسموا
 استعمالون هذا فم شيعوه في كاله المذلة قال ابن الصلاح انه
 لا يثق به وهو اشته من حدسا وخالف ابو عبد الله روي ذلك
 فقال معمر روي في كاله ان الى رجب قال ليلها م ليلها م فهو

به

احازه وحث قال فلان هو يدلس ولم يعد العلم بانه هذا
 وشي كرام ان هذا انما كان في هذه في نفسه انه لا يمان له
 ولما كان في حث دله ان الصلاح ولما ذكرنا اننا كسبنا القطان
 يدلس الشيوخ قال واما الى ان يدلس عنه باطل ولم يصح
 قط عنه ودون هذه العادة قول الدواق قال فلان ودل فلان
 من غير ذلك لراي رواج المجرور وهذا معنى قوي بلا محي زره وهو تران
 وهذه لوضع العادات كما قال الصلاح ومع ذلك فهي محمولة على
 الشرح بالشرط المذكور في المعنعن وهو اداعلم الذي اي وسلم
 الدواق من يدلس كما اشترط هناك وان لم نذكر هنا تبعا لان
 الصلاح لا شئ من عرف من كاله انه لا يدور في ما شئ في حاج
 ارجح لراي رواج في جرح بلطف قال ان جرح محمد بن الحسن
 واحتجوا بها هذا هو المحفوظ المعروف وخصم لا يخطب ذلك
 من عرف من كاله انه لا يدور في ما شئ في حاج
 السماع من الذي القراء على الشرح

ثم القراء التي تعني
 من حفظ او كتابت او سمعت
 او لا ولكن اصله مستكه
 فلت كذا ان ثمة ممن شمع
 حفظه مع اشتناعه فقتع

ثم القستم الذي من اقسام لراي هذا العلم القراء على ان
 وشي كرام ان هذا انما كان في هذه في نفسه انه لا يمان له
 ولما كان في حث دله ان الصلاح ولما ذكرنا اننا كسبنا القطان
 يدلس الشيوخ قال واما الى ان يدلس عنه باطل ولم يصح
 قط عنه ودون هذه العادة قول الدواق قال فلان ودل فلان
 من غير ذلك لراي رواج المجرور وهذا معنى قوي بلا محي زره وهو تران
 وهذه لوضع العادات كما قال الصلاح ومع ذلك فهي محمولة على
 الشرح بالشرط المذكور في المعنعن وهو اداعلم الذي اي وسلم
 الدواق من يدلس كما اشترط هناك وان لم نذكر هنا تبعا لان
 الصلاح لا شئ من عرف من كاله انه لا يدور في ما شئ في حاج
 ارجح لراي رواج في جرح بلطف قال ان جرح محمد بن الحسن
 واحتجوا بها هذا هو المحفوظ المعروف وخصم لا يخطب ذلك
 من عرف من كاله انه لا يدور في ما شئ في حاج

البديعيات الى بعد هذه الترجمة وهالدا ان كان بعد من شاع
 كحفظ ما بعد على الشرح واذا كلفنا لدرست مع لما بقراءه عاقل
 فذلك كاف ايضا ولم يذكر ان الصلاح هذه المسئلة لراي رواج
 منها متجه ولا صرف من امساك البقية لاصلاح الشرح ومن حفظ
 البقية لما بقراءه قدرات غير واحد من اهل الحديث وغيرهم
 البقية بذلك شوا ان اي فط لا لاهو الذي بعد او غيره ص
 واجمعوا احزابهم وردوا على خلاف فيه ما اعتدوا
 واكلف فيها هاتين اولاد او دونه او فوقه فنقلنا
 عن ملك وصحبه ومعظم لوفته واكثر اهل الكرم
 مع الي راي رواج في جرح بلطف قال ان جرح محمد بن الحسن
 واحتجوا بها هذا هو المحفوظ المعروف وخصم لا يخطب ذلك
 من عرف من كاله انه لا يدور في ما شئ في حاج
 السماع من الذي القراء على الشرح

ثم القستم الذي من اقسام لراي هذا العلم القراء على ان
 وشي كرام ان هذا انما كان في هذه في نفسه انه لا يمان له
 ولما كان في حث دله ان الصلاح ولما ذكرنا اننا كسبنا القطان
 يدلس الشيوخ قال واما الى ان يدلس عنه باطل ولم يصح
 قط عنه ودون هذه العادة قول الدواق قال فلان ودل فلان
 من غير ذلك لراي رواج المجرور وهذا معنى قوي بلا محي زره وهو تران
 وهذه لوضع العادات كما قال الصلاح ومع ذلك فهي محمولة على
 الشرح بالشرط المذكور في المعنعن وهو اداعلم الذي اي وسلم
 الدواق من يدلس كما اشترط هناك وان لم نذكر هنا تبعا لان
 الصلاح لا شئ من عرف من كاله انه لا يدور في ما شئ في حاج
 ارجح لراي رواج في جرح بلطف قال ان جرح محمد بن الحسن
 واحتجوا بها هذا هو المحفوظ المعروف وخصم لا يخطب ذلك
 من عرف من كاله انه لا يدور في ما شئ في حاج

الشامعي رحمه الله في العزاه على الحديث والقراءة منه شوا وذهب
 ابن ابي دؤب واوصفه المصنف ان ياتي اي ترجع العزاه على الشيخ
 على السماع من لفظه وحكي ذلك عن ملك ايضا حكاها عن ابي اسير
 وحكاها ايضا عن ابي جريح واكثر من عماره ورواه الخطيب في الكفاة
 عن ملك ايضا واللبد بسعد وشعبه وابن لهذهم وكى شعبد
 وكى عدا سدر يكر والعاشق الوليد بن زيد وابي الوليد وموسى بن
 داود الضبر الكلفاي وابي عبد القيسم بن سلام وابي حاتم وذهب
 جمهور اهل الشرق الى ترجيح السماع من لفظ الشيخ على القراءة عليه
 وهو الصحيح

وجوده وانما مرأتا اوقري مع وان اشرفهم غير
 بما مضى في اول مقتضا فداة عليه حتى منشد
 انشدنا فداة عليه لا سهرت لكر بعضهم قد حلا
 ومطلق الحديث ونسبنا منعة احد ذو المقدار
 والنشائي والهممي يحيى واز المبرك الحيد شفي
 وذهب الزهر والبطان وملك وبعده شعبان
 ومعظم الكرمي والحجاز مع البخاري الى الجواز
 وان جريح ولذا له اوزاعي مع ابن وهب ورواه السامي
 ومسلم وجل اهل الشرق قد جوزوا اخبرنا للفرق
 وقد عزاه صاحب النشاف للنشائي من غير ما خلاص
 والاثريين وهو الذي اشتهر مصطكى لاهله اهل الشر

سر هذا سان لعاره ادا سن شيع بالعرض واجود العبارات
 فيه ان يقول قرات على فلان هذا ان كان هو الذي قرا فان سماعه
 بعزاه عنه قال قري على فلان وانا اسرع وهذا المراد بقولي وجودوا
 بالدال اي راوه اجود وقولي بم عتري اي وبلي هذا من العبارات
 العبارات التي مضى في القسم الاول مقده بما يتبين ان السماع عرض

اصحابه ان يرويه عن اصحابه لا يرويه عن ذلك واسعا فعلى ملك
 الشارده اي ملك الظاهر او اكره اليه شرد عنه فلم يفهم عرسني
 وانا ففهم عن الشيخ غيره وهذا حاشي راوده ورواه في خلف
 ابراهيم سهرت من الثور عشرة لراف حديث او نحو ذلك
 استفهم جلستى فعلمت لدايه فقال لا يحدث منها لروا تحوط بقلبك
 وشيخ اذنك قال والقسم

وحلف رشالم قدوارنا اذ فاته حديث من حديث
 من قول سيعن وسفير الحفي بلفظ مشتبه عن الملهي اقفي
 لذكائك عما نريد افاقي استفهم اليه بملك حتى
 ردا عن لراعيش كما نقعه للمخفي فربما قد نبغد
 البعض لا سهره فبيشك البعض عنه بم كل ينقل
 وكر ذات اهل وقولهم بلغني من الحديث شئ فهم
 عنوا اذا ادر شي سئلا عرفة وما عنوا تشهلا

سر قال الخطيب بلغني عن طلف رشالم التميمي سهرت عن عيسى
 بقولنا عيسى قد روى عن ابيه فداة له فداة له فداة له فداة له فداة له
 لا في لم اشيع من مولد طلسا بلسه احرف للثرة الحام وهي ح د ث
 وعار عيسى انه قال له ابو مسلم المتهلي ان الناس كثير لا يشعرون
 قال تسرع انت قال نعم قال وتسرعهم وهذا هو الذي عليه العمل
 ان من سارع المتهلي دون سماع لفظ الملهي كازله ان يرويه عن
 الملهي كالعرض سوا لان المتهلي في حكم من يروي عن الشيخ الملهي
 ويعرض حديثه عليه ولكن شرط ان يسرع الشيخ الملهي لفظ المتهلي
 قالوا في علمه ومع هذا فليس لمن لم يسرع لفظ الملهي ان يقول تسرع
 فلانا يقول لا يقدم في العرض شوا ولكن يرا حوط ان شئ حاله
 لا اذا ان شاعه لذلك او لبعض لرا لفاظ من المتهلي فافعله
 لا ما م ابو بكر بن خنبة وعنده من رواه وقال محمد بن عدا سدر عار

الموصل ما كتب وطمن في المشاي ولا البعث اليه ولا ادرى راي
 من يقول انما كنت اكتب عن في الحديث واما قولهم انما
 لمزيتهم كيف قلت فقال استغفرهم الله ربك وقول
 لراعيهم في كلش الى ليههم الخفي فتوسع اكلقه فحدث
 ما حدث ولا سرهم من تخفي عنه ففشا بعضهم بعضا عما قال
 بهم قال يروونه عنه وما سرهوه منه بهذا وما شبهه تشاهدا
 ممن فعله وقد قال ابو زرعه بعد ان روى عنه راعيه هذه
 راي انما نعيم لا يعجب هذا ولا رضى به لفته واما قول
 عبد الله بن مسعود يكفك من الحديث شبهة فقال حمزة بن محمد الكنانى
 انه يعنى به اذا سئل عن اولى شى عرفة وليست بعن الشهاد

ص
 2 السماع
 وان يحدث من وراثة عرفت بصوت او خبر
 صح وعرضه لا تروى لنا ان بلا او حدث امتنا
 سر
 ص السماع من وراثة اب اذا عرفت صوت الحديث
 او اعتد في معرفة صوته وحضوره على خبر ثمة من اهل الخبرة
 بالحديث وقال شعيب اذا حدثك الحديث ولم ترو وجهه ولا ترو عنه
 فلعنه شيطان قد تصور في صورة رسولك واولادك واولى لنا
 ان بلا الى اخره اى الحجة لنا في صحة السماع من وراثة اب حدث
 عبد الله بن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان
 بلا لا بودن بليل فطوا واشربوا حتى يسهوا فادى ان ام لمسه
 فامر بالاعمال على صوته مع غيبة شخصه عمن يسهو وذلك
 حديث ام المؤمنين عائشة روى عنه وعن غيرها من امهات
 المومنين ان تحدثن من وراثة اب ويثقل عنهن من سرع
 ذلك واجبة به 2 الصريح وهذا معنى قولى وحديث امتنا
 ص ولا يضر شامع ان يمنع الشيخ ان يروى ما قد سبعة

الحجاب

فله

عليه

كذلك الخصيص او رجعت ما لم يقد اخذت او شكلت سر
 اذا شاع من شيخ حديثهم قال له لا تروه عنى او ما اذنت لك في رواه
 عنه وكود لك ولا يضره ذلك ولا يمنع ان يرويه عنه ولذلك اذا
 حصص فوما بالسماع وسرع غيرهم من غير ان يعلم الحديث به
 ما صرح به لراشدا او اسحق بن اسفنديار وكذا لو قال اى خبركم
 ولا اخبر فلانا ولا يضر ذلك فلا ينافي في سماعه وكذا ان قال رجعت
 عما حدثكم به وكود لكم ما لا ينافي انه من حديثه ما لم يكن المنع
 مستندا الى انه اخطا فحدث به او شك في سماعه وكود ذلك
 فليس له ان يرويه عنه واكالا هذه 5

الثالث الاجازة

سر
 ثم لراثة تالى السماع ونوعت لتسعة انواعا
 ارفعها بحديث الامثلة تعدنه المي زوال المي زله
 وبعضهم على اتقانهم على جواز داود ذهب الباقي الى
 نفي كل اى مطلقا وهو غلط قال ولا يخلو من العارضة
 ورده الشيخ بان السماعي قولان فيها ثم بعضنا بعض
 مذهبه القاضي ابن تيمية وصاحب الكاوري قد قطعوا
 والاكتشبه ولو جازت اذن لبطلت رحله طلاب الذين
 وعى اى الشيخ مع احدى اربابها كذا ذكر الشيخ جزي
 لكن على جوازها استغفروا علمهم والالتزام طورا
 قالوا به لذا وجوب العلم بها وقيل لا حكم المثل
 سر
 العثم الثالث من اقسام لراثة والتحمل لراثة وهو دون السماع
 وهو على تسعة انواع النوع الاول اجازة معتن لمعنى ان
 يقول احذت لكم اولفان العلاني ووصفه بما يمتاز به العابد العلاني
 او ما اشتهر به علمه فمشتى وكود ذلك وهذا ارفع انواع لراثة
 المجردة عن المناولة وشى حلم المناولة مع لراثة قال القاضي

عن بعض هذه عند بعضهم الى لم يحلف في جوازها ولا خالف فيه
 اهل الظاهر وانما اختلف منهم في غير هذا الوجه وقال القاضي
 ابو الوليد الساجي لا خلاف في جواز الرواية بالافاضة من سلف
 هذه الرواية وظهور ما ادعى فيه من اجتماع ولم يفصل في خلاف
 في العار بها فعول قال الساجي وما حكاها الساجي من اجتماع في
 مطلق الرواية على طرأ الصلاح هذا ما طرأ بعد خالف في
 جواز الرواية بالافاضة جماعات من اهل الحديث والفقهاء والاصوليين
 وذكر احد من الروايات عن الساجي ووطع ما طرأ لها القاضي حسين
 والماورسي وبه قطع في كتاب ابي اوس وعزاه الى مذهب الساجي
 وقال احمد بن محمد بن سفيان بن عيينة لم يروها في لسانه ومن
 قال ما طرأ له هم اكرهوا ابو السمع عند الله روى في رواية ابو
 بصير الوالي السمرقاني وابو الطاهر الدباس من كسبه وابو بكر محمد بن
 الجندي عن الشافعي ورواه بن عمار بن جعفر وابو يوسف لكن
 الذي استقر عليه العمل وقال به جماهير اهل العلم من اهل الحديث
 وغيرهم القول بخون الرواية واما رواة الرواية بها ورواه بن عمار
 عن ابي الساجي والثر المحدثين وما يجوز الرواية بالافاضة كذلك
 حكى العمل بالمرور بها وقال بعض اهل الظاهر ومن تابعهم لا يجب
 العمل به كحديث المثل قال في الصلاح وهذا ما طرأ لانه ليس
 في الرواية ما يقدح في الصلاح المنقول به وفي الثقة به والله اعلم
 ص والثاني ريعن المي زله دون المي زوهو ايضا قبله
 جمهورهم رواية وعملوا واختلف اقول فيه ما قد خلا
 س والنوع الثاني من انواع الرواية ان تعني الشخص المي زله
 دون القاب المي ز فيقول احذرت لكم جميع شتموعاتي او جميع
 مروياتي وما اشبه ذلك واجمهور على كون الرواية بها وعلى وجوب
 العمل بها في شرطه ولكن اختلف في هذا النوع اقول من اختلف

ظاهر الدماش

١٢ النوع المتقدم ص
 والثالث التحميم المي ز له وقد مال الى الجواز
 مطلقا اختلفت وابينده ثم ابو العلاء ايضا بعده
 وجاز للموجود عند الطبري والشيخ لابن ابي ابي حازر
 س والنوع الثالث من انواع الرواية ان تعني المي ز له فلا يعينه
 باجرت للمسلمين او لطلبة او لمن ادرك زمانه ونحو ذلك وقد
 فعله ابو عبد الله بن عمار اجزت لمن قال لا اله الا الله وحده انها
 اختلفت وحلي ابي ابي عمن دره من الحفاظ في العلاء اختلفت
 العطار الهذلي وغيره انهم كانوا يميلون الى الجواز وحلي
 اختلفت عن القاضي الطبري انه يجوز لرواية جمة مجمع المثل
 من كان منهم موجودا عند الرواية قال في الصلاح ولم يروها ولم يسمع
 عن احد ممن يقدر به انه استعمل هذه الرواية في رواية في رواية في رواية
 الشافعية الماخرة الدين شيوخه ورواه في رواية في رواية في رواية
 وتزاد هذا الموضع ورواه شيوخه ضعفا كثيرا لا ينبغي اخاله
 قلت ومن رواها ابو الفضل بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 وابو الوليد بن رشيد المالكي وابو طاهر البجلي وغيرهم وزعموا
 ابو عمر بن ابي حبيب وصححه المور من زنادا به في الرواية وقد
 جمع بعضهم من الرواية هذه لرواية العامة من يصف له جمع فيه
 خلقا كثيرا منهم على حروف المعجم لكثيرهم وهو اى فطاب ابو جعفر
 محمد بن الحسين بن ابي بكر القاتب البغدادي ومن حديثه من
 الحفاظ ابو بكر بن خيرة بن ابي حبيب ومن الحفاظ الماخرة من ابي حبيب
 شروا عبد المومن رخصت المصطفى ما تارته العامة من المور
 الطوسي وسمع بها الحفاظ ابو الحجاج المزني وابو عبد الله الذهبي
 وابو محمد البرزالي على الذين الطوسي ما تارته العامة من ابي جعفر
 الصدراي وعنه وقدرها اى فطاب ابو شعيب العلاءي على ابي

نعم

يقيم

المستأخرة

س والنوع الدابع من انواع البرد جازه لرد جازه للمجهول او المجهول
والاول يعوله اجزت كجماعه من الناس مسموعاتي واناسي يعوله
اجزت لكن بعض مسموعاتي وقد جعلت مثال الجمل فنه في مثال
واحد وهو اجزت از قلعه بعض شيعاي وبراؤفله مفتح الهمة
واسكان الزاوية الفا اجماعه من الناس ومنه ان عاتش ارسله

المعروف

س والنوع ای مستمن انواع نر (خازره) نر (خازره) المعلقه

بالمشبه ولم ينفرد ابن الصلاح بهذا النوع وادخله في النوع قبله
 وقال فيه جهالة ويعلق بشرط واخره منه بنوع لان بعضه يراى
 المعلقة لا جهالة فيها ما استتفقت عليه هنا وذلك لان التعلق قد
 يكون مع ابهام المجرى او مع تعينه وقد تعلق بمشيئة المجرى وقد
 تعلق بمشيئة غيره معينة وقد يكون التعلق لنفس المجرى
 وقد يكون لله والى بالانارة فاما بعلقة المشبه المجرى فينبه بقوله
 من شأنه اجزله فعد اجزته له او اجزته لمن شأنه فهو تعلق
 المشبه بغيره وشأنه في حكمه قال ابن الصلاح بل هذه التزجيم له وانتشارا
 من حيث انها معلقة بمشيئة من لا يحضر عددهم كلاف بعلومه بمشيئة
 معينه واما بعلقه بمشيئة غير المجرى فان كان التعلق بمشيئة
 غيره فلهذه باطله قطعا لقوله اجزته لمن شأنه بعض الناس اريد
 على وان كان ثمة لقوله من شأنه ان اجزته فعد اجزته او اجزته
 لمن شأنه وان وكون ذلك معد على الخطب من جزله في زمانه لعدم
 الجمهور على غير علي محمد بن الحسين الفراء اكمل وابى الفضل محمد بن
 عبد الله بن عمر وشانها اجزله ذلك واستدل بها بان هذه الجهالة
 برجع عند وجود المشبه وتعين المجرى لها عندها قال ابن الصلاح
 والظاهر انه لا يصح ويدل على افتى القاضي ابو الطيب طاهر عبد الله
 الطبري اذ شانه الخطب عن ذلك وعلمه بانه اجزله لجمهور
 لقوله اجزته لبعض الناس قال ابن الصلاح وقد تعلق ايضا بما
 منه من التعلق بالشرط فان ما تفتش به الجهالة يستند بالتعلق
 عند قوم قلت وقد وجدت عجماء من اهل اكدس المسلمين
 والمباخرين استعمال هذا في المتقدمين اكا فظ ابو بلال التبري
 حقه زهر جرب صاحب كمي معين وصاحب الخارج قال
 لرامام ابو الحسن محمد بن الحسن ابن الوزان الفيت خط
 اى بلال برضه فدا جرت لاي زلة تاكي مشبه ان برور على ما اجت

له

مكرر

بمعول فلان يعزى او مراد عليه وانما اشيع او ان يعزى او مراد
 عليه او اسما او ثنائيا فلان يعزى او مراد عليه وانما اشيع او قال
 لما فلان قرأه عليه او نحو ذلك حتى يستعملوه في زمانه فاعلموا
 ان ثنائيا فلان مراد عليه او يعزى ولم يستثنوا ما يجوز في القسم
 ليراد لفظا سهعت فلم يجوزوها في العرض وقد صرح بذلك
 انه صريح في الاكوار فيقول سهعت وقال القاضي ابو بلال الباقلي
 انه الصريح قال وقال بعضهم يجوز قال القاضي عياض وهو قول
 رور عميل والثوري واربعه والصحيح ما تقدم وهو المراد
 يعزى لا سهعت فاما اطلاق حدس واخره من غير قصد
 يعزى بقرائى او مراد عليه فعدا خلفوا فيه على مذاهب فذهب
 عبد الله بن المبارك وكثير غير التميمي والحدس جند والنسائي فيما
 حكاه عنه ابن الصلاح سعا للفاصر عباس الى منع اطلاقهما
 وقال القاضي ابو بكر انه الصريح وحكاه اكتب عن ابن جريج
 خلاف ما حكى عنه ابن الصلاح من المعرفة قال الخطيب وهو مذهب
 طلق لغير من اصحاب اكدس وذهب ابو بلال بسباب الزهري
 ومالك والثوري وابو حنيفة وصاحبه وسفان بن عيينه وكثير من
 اللطائف ومعظم اهل اليمن والكوفيين والى راي جوار اطلاقهم
 ومن ذهب الى ان حدسا وان شوا كى شعبد اللطائف ويريدون
 هون والنضر سميل وابو عاصم النسل وذهب جرب ومالك
 في احد القولين عنه والحدس جند وعلب والطحاوي وصنف فيه
 حرا سبعة متصلا وغيرهم من اهل العلم وقد حكاه القاضي عياض
 عن غيرهم من ولذا قال ارفار س ذهب اليه الثر علماء وذهب
 جرب ولباد زاعي والشافعي واصحابه وابن وهب وجمهور اهل الشرق
 الى الفرق بين اللطائف مجوز والاطلاق انا ولم يجوزوا اطلاقا
 وعزاه محمد بن الحسن التميمي يجوز في حدس بمراد نصاب للنسائي ولا لث

حكاه ابن الصلاح عنه

اصحاب الحديث وهو الشايخ الغالب على اهل الحديث قال ابن
الصلاح وكان اصطلاح المميزين النوعين وقوي وعنده
شفتين اشار به الى انه من علمه لا الثور لان الثور معدوم الوفاء
على ملكه شاي لا يارج الوقت واسن علمه مثله وقوي وابن
حرج مسدا ولمش معطوف

ويعض من قال هذا عادا مراد الصالح مع عادا
في حديثين قايلا اخيرا اذ كان قال او لا حدثا
قلت وذا رايتي الذي شرطوا اعاده لرايتنا وهو شطط

س اي وبعض من قال بالفرق بين اللفظين وهو ابو حامد محمد
يعقوب الطوسي فيما حواه البرقي عنه انه قرأ على بعض اهل الشيوخ
عن الفهرست صحيح البخاري وكان يقول في طرحت حدثكم الفهرست
قال فخرج من الباب شريح الشرح في انما سمع الباب من الفهرست قرأه
عليه فاعاد مراد الباب عليه وقال له في جمع اظهركم الفهرست
قلت وكانه كان يبرأ منه لا بد من ذكر السند في طرحت وان
كان له اسناد واحد الى صاحب الباب وهو من مذهب اهل
التشديد في الرواية ولا يلتفت بقوله له اخبركم الفهرست بجمع
صحيح البخاري والصحيح انه لا يحتاج الى اعاده السند في طرحت
على ما شئت في موضع ان شاء الله تعالى

بدرعا

واحصلوا ان امثله صا رضا والحق لا يحفظ ما مد عرضا
مع بعض نظار اصول شيطلة والثر المحدثين بقوله
واخاره الشيخ وان لم يعتد بمسكه فذلك السماع رد
س اذ كان الشيخ الذي يقرأ عليه عرضا لا يحفظ ذلك المقروء
عليه فان كان اصله منه فالسماع صحيح لم يعدم وان كان البخاري
يعاد اصله وهو صحيح ايضا خلافا لبعض اهل التشديد في الرواية

وان لم تكن الفراه من اصله ولكن له اصل بمسكه احد السمعين
السبع وحصلوا في صي السماع محلي القاضي عن ان القاضي
ان بلد القلا في تردده قال والثر فيليه الى المنع قال واليه
نجا الجويني يعني امام اكبر من قال واحازه بعضهم وحكي وهذا
علمه في الشيوخ واهل الحديث وقال ابن الصلاح انه المحسار
اما اذ كان الممسك للاصل والكاله هذه لا تعتد علمه ولا يوثق
به فذلك السماع مردود غير معتد به



واحصلوا ان شكت الشيخ ولم يقتل لفظ فراه المعظم
وهو الصحيح كفا وقد منع بعض اولي الظاهر منه قطع
به ابو الفتح سليم الرازي ثم ابو اسحق ابي رازي
كذا ابو نصر وقال نعم به والفاظ ليراد اولا

س اذ افر البخاري على السماع وسالت الشيخ على ذلك عن منكر
له مع اصغاه وفهمه ولم يقد باللفظ بقوله نعم وما شبه ذلك
فذهب جمهور الفقهاء والمحدثين والنظار الى ان القاضي عن ان
صحة السماع وان ذلك غير شرط وقال انه الصحيح قال وشرطه
بعض الظاهر به وبه علم جماعة من مشايخ اهل المشرق قال ابن
الصلاح ووطع به ابو الفتح سليم الرازي والحق ابو اسحق الرازي
وابو نصر الصانع من الشافعيين قال ابن الصباغ وله ان يمار
بما قدرى علمه واذا اراد روايه عنه فليس له ان يقول صدق ولا
اجب من بل قد رتب علمه او قدرى علمه وهو شريح وهذا المراد بقولي
والفاظ ليراد اولا اي ويعتبر في ليراد اولا لانه يبرأ من ليراد
في العرض وهو ما تقدم من قولي وجود وانه قدرى او قدرى
وما قاله ابن الصباغ من انه لا يطلق فيه ما ولا انما هو النسخ
الغداي وحكي ليرادى يجوز في الفقهاء والمحدثين وحكي اراي جب
وحكي اراي كم انه مذهب ليراد ليراد ربه وان اشار الشيخ براه

وهو مذهب اهل المشرق

بدرعا

اذا صيغ للاقرار به ولم تلتفظ بمجزم صاحب المحصول انه لا يقول
 في لرادا حدثي ولا اخبرني ولا سرعت وفيه نظرون ص
 والى كذا اخبرني والندوة عهدا عليه اثر الشوخي في لرادا
 حدثني في اللفظ حيث انقذا واجمع ضميرة اذا تعددا
 والعرض ان تسرع فاعل اخبرنا او فاعل اخبرني واستكثبت
 ونحوه عار وذهب رويانا وليس بالواجب بل بن رضي
 سر هدايت لالفاظ لرادا التي ينبغي استعمالها ككتاب
 اكدت قال الى كذا الدراجة في الدابة وعهدت عليه الاثر
 شيوخه وانه عصر ان يقول في الدابة من المحدث لفظا
 وليس مع اصح حديثي فلان وما كان مع غيره في فلان وهذا
 مع قولي واجمع ضميرة اذا تعددا قال الى كذا وما قرأ على المحدث
 سفته اخبرني فلان وما قرأ على المحدث وهو حاضر ان فلان قال
 ان اصلاح وهو حسن رايون ورواية مدرسة العلاء عار وذهب
 قال ما قلت يا فهو ما سرعت مع الناس وما قلت طرشي فهو ما
 سرعت وذاك وما قلت ان فهو ما قرأ على العالم وانا شاهد
 وما قلت اخبرني فهو ما قرأت على العالم وفي كلام الى كذا وان
 وهب ان الفاعل يقول اخبرني سوا شمع مع غيره ام لا وقال
 ابن دقنق العبد في لراقتراح ان الفاعل اذا كان مع غيره يقول
 انا فشوي بن مسئلة التحدث ولراقتراح في ذلك ثم ان هذا
 الفصل في الفاظ لرادا المشي بواجب ولكنه مشايحي حكاة
 الخطيب عا هدا العلم كانه في منزلة من سمع وصد ان يقول انا وبن
 ولمن سمع مع غيره ان يقول اخبرني وحسن وكو فلان ص
 والشك في لراقتراح ان وصد او مع شواها واعتبار الوعد
 محتمل بل راي القطان اجمع فما اؤهم لراقتراح
 في شئ ما قال والوجه قد اخبرني ذا السهقي واعتده س

قرأ

اذا شك الداور هل كان وصد حاله التحمل في لرادا حدثني
 او كان مع غيره فيقول يا فاعل ان قال يولد بلطف من سمع وصد
 لان لرادا عدم غيره ان اذا شك في محله هل هو من مسد ان
 او اخبرني فعد جمعا ان اصلاح مع مسئلة الشك هل هو من قبل
 حدث او حدثني وانه كمال ان يقول اخبرني لان عدم غيره هو لرادا
 وفيه نظرون لان قبل اصلاحه من ان يكون هو الذي ينفذ على الشئ
 على ما ذكره ان اصلاح وعلى هذا فهو يسمي شاع ينفذ وبتكراه
 فداستهم لا وبرا صلا ان لم يقدروا على الخطيب في القامه
 على البرقاني انه رما شك في اكدت هل هو قتره او قدس وهو شمع
 فيقول في لرادا على فلان وهذا احسن فان افراد الضمير بعض
 فداستهم وجمعهم يملن محله على فراه بعض من حضر لشماع
 اكدت بل لو كمن ان الذي فراه غيره فلا يستر يقول فدا قاله
 القدر صالح حين سئل عنه وقال الثفلي فدا على ملك وانما
 قري على ملك وهو يسمع ان واما مسئلة الشك هل هو من قبل
 حدث او حدثني فعد راي كمي سعيد القطان لراقتراح لجمع
 في مسئلة تشبهها وهي اذا شك في لفظ شئ هل قال حدثني
 او حدثت ومعضاه هنا ان يقول يا وكان وجهه ان حدثني اهل
 مرتبه فيعتصر في كاله الشك على الناقص ودا حار السهقي بعد
 حكاية كلام القطان انه توجد فيقول حدثني وقولي فما اؤهم
 اي شك ومنه حديث ابن سبعا اخبرني اذا اؤهم اؤهم في صلاه
 فلم يد راد او بعض اكدت ان وقال ثعلب اؤهم تزل وهذا
 لا يمس من هذا اكدت وحلي صاحب المحله عن ابراهيم عار اؤهم
 ووههم ووههم شوا وان شدا
 قال حكايات اؤهم شت فعدتهم المصافي بكسب
 وقال قوله شت منصور على المصدر ص

في تحله

في احسن

وقال انه أتبع لفظاً ورّد للشيخ في آدائه ولا تغد
 ومنع له ابدال ما صنفنا الشيخ لكن حيث راو غفا
 بانه سنو وبقته ما جرا في النقل بالمعنى ومع ذافى
 فان ذافى رور ذوالطلب باللفظ لا ما وضعوا في الكتب
 س قال انه جنبا لاتباع لفظ الشيخ في قوله حديا وطحا وشهد
 وانا ولا تغد ومنع ارا الصلاح ابدال انا كديا وكوه في العصب
 المصنفه وان كان في اقامه احدهما مقام لآخر خلاف لا احتمال
 ان يكون في ذلك لاسر التسويه سنهما فان عرفت ان في ذلك
 شوي سنهما فمعه اختلاف في جوان الروايه بالمعنى كما قال الخطيب
 قال ابن الصلاح الذي نراه لراشع من اجرا مثله فيما وضع في
 الكتب المصنفه وما ذكره الخطيب محمول عندنا على ما يشهد به
 الطالب من لفظ المحدث غير موضوع في كتاب مولف قال ابن
 دسوا لعبد وهذا كلام فيه ضعف قال واقلا ما فيه انه معضه كوز
 هذا ما تنقل من المصنفات المتقدمه الى اجزائها وكما كان
 لسر فيه بغير التصديق المتقدم قال في لسر هذا جارا على اصطلاح
 قلت لا استلم انه يقتصر ذلك بل اخر كلام ارا الصلاح لشعره انه اذا
 بعد حدث من كتاب وعذر اليه لا يجوز فيه لبدال شيوا نقلناه في
 باللفظ اول لفظ واسد اعلمه

واحصلوا في حكم السماع من الشيخ فقال امتناع
 لراشعاني مع ايجري وابن عدي وعيا لقصي
 لا تروى حديثا واخبارا قل حضرت والدار وهو كخطي
 واسر المار لظها كتب وجوز ايجار وراشع ذهب
 فان خير امنه ان يفضلا حيث فهم صح او لا بطلا
 كما جرد للدار قطني جرد املا لراشع عدا وشرد
 س احلف هذا العلم من ينشع في السماع سواء في ذلك الشيخ

المشيع والطالب السمع مع هل يصح السماع ام لا وذهب ابو اسبي
 لراشعاني لراشعاني واكثرهم اكرهوا ابو اسبي وعروا واحد
 من لراشعاني الى منع الحكم مطلقا وذهب لراشعاني ابو اسبي لراشعاني
 الضيفي الى انه لا يقول في لراشعاني ولا انا يقول ضرب وذهب
 موسى رهون ايجار الى الحكم مطلقا وذهب ابو اسبي لراشعاني
 الدار لراشعاني في حاله السماع عند عارم وعند غير سر فروق
 وكتب ايضا عدا لراشعاني وهو يقرأ عليه شيئا اخر غير ما نقلنا
 عليه قال ابن الصلاح وخير من هذا لراشعاني التفصيل
 فيقول لا يصح السماع اذا كان الشيخ حيث تمتع بمع فهم السماع
 لما نقلنا جميع يكون الواصل لراشعاني كانه صوت غفلة ولا يصح حيث
 اذا كان لا تمتع بمع الفهم لقصد الدار قطني اذ حضر في صلاته
 مجلس لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني
 فقال له بعض لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني
 خلاف فهمك ثم قال تحفظ لم املا الشيخ من حديث الى لراشعاني
 لا فقال الدار قطني املا ثمانية عشر طرشا فعدت لراشعاني
 فوجدت كما قال ثم قال كدت لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني
 لذا واكدت السبي عدا لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني
 لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني
 لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني لراشعاني

الاشتر منه ص
 وذا كبر في الكلام او اذا هيئتم حتى خفي البعض لذا
 ان بعد السمع مع ثم كتمك في الظاهر الطمان او قل
 س وما ذكر في الشيخ من التفصيل كبر في الكلام في وقت السماع
 من السماع مع او الشيخ ولذا اذا هيئتم العاري والمهتبه الصوت كفي
 قاله الكوهل ولذا اذا افرد في لراشعاني كس كفي بعض اراشعاني
 اذ كان السماع مع بعد اعي العاري وما اشبه ذلك ثم الظاهر انه عفي

2 ذلك على قدر الشبهة كقولهم والظلمة والظلمة
 وسع الشئ ان يجزئ مع اسماء جبر القصر ان تقع
 قال اربعتاب ولا غنى عن اجازة مع السماع ثقتن
 س لما ذكر انه ربما عذب عن السمع مع الظلم والظلمان لجهل العار
 او هيئته او كلام او نحو ذلك ولما جبر ذلك وهو انه شئ
 للشئ ان يجزئ للسمع مع رواية الباب او اجزأ الذر شئ
 وان شئله السماع لاحمال وموع من عدم صبحه يذكرك وكذلك شئ
 لاتب السماع ان يلبث اجازة الشئ عقب كتابه السماع ومعال
 ان اول من كتب اجازة في طباق السماع ابو الطاهر اسعد عبد المحسن
 برناط محب اجازة في سنة ذلك لاهل احدث فلقد حصل
 به نفع كثير ولقد اقطع شئ ذلك واهله اتصال بعض الكتب
 2 بعض البلاد سبب كون بعضهم ان له فوت ولم تذكر 2
 طبع السماع اجازة الشئ لهم فاتفق ان كان بعض المفتون خرس
 من من شئ بعض ذلك الباب فتعذر مراده جمع الكس عليه
 كاي احسن من المصوف الشاطبي راد غالب النشأ عار باقا
 واسد اعلم وقال ابو عبد الله رعتاب لم يندلش لا عني في السماع
 عن اجازة لانه قد غلط العار في يغفل الشئ او يغلط الشئ
 ان كان العار في يغفل الشئ مع فيني به ما فاته بالاجازة ص
 وسئل ارجيل از جرفا ادغمة فقال ارجو يعنى
 للز ابو نعيم الفضل شئ 2 اكرف شئهم فلاسع
 لربان يروى تلك الشارة عنهم ونحوه عزابده
 س قال صاحب راجيل قلت لاي شئ ندغم اكرف نعرف
 انه لا اول ولا لا منهم عنه قسرا ان يروى ذلك عنه قال ارجوان لا
 يضيق هذا واما ابو نعيم الفضل في كان يروىها سقط عنه
 من اكرف الواحد وراشهم شئ من شئ وراشهم واستهم من

فجبر

من جاب الخارج النذر شئ مني ابو محمد القسمة له اصغ وحج عبرا
 كما سماعه مني واذنت له في ذلك ولمن اجبت من اصح به فاجرت
 ان تلوم راجاه لاجل بعد هذا فاجازت له ذلك رعاي هذا
 وحسب القدر حشمة سده في سوال الشئ ست وشئ من
 ومسان ولذا راجاه في حفظه يعقوب رشتة وهذه شئها
 ما احبها اخطب يقول محمد القدر يعقوب رشتة فاجرت
 لعمر راجه الكلال وابنه عبد الحمز وكنته على احسن جمع ما فاته
 من حديثي ما لم يدرك شئ من المستد وغيره وقد اجرت ذلك
 لمن اجبت عمره ورواه عني ان شئ واو كنت طم ذلك كخطي في صفر
 سنة اسن وبلين وبلهمه قال اخطب بعد كتابه هذا
 وراثت سله هذه لبعض المسعد من لربان اسمهم ذهب
 من حفظي انهم وكانه اراد بذلك ان امر حشمة واسد اعلم واما اذا
 كان المعلق هو الرواية لقوله اجرت لمن شئ الرواية عني ان يروى
 عني معال اراصلاح هذا اولى باجواز حيث ان مقتضى طرا انا
 تفويض الرواية بها الى شئ المي زله وكان هذا مع كونه اصغ
 اليعلق قصر كما بما يقتضيه رطلاق ودانة لكال لا يعلقا
 2 اكنفه قال ولهذا اجاز بعض اسم السماع في السمع ان
 يقول بعثك هذا بلذا ان شئت يقول قلت قلت والفرق
 سنه بعض المبتاع هنا بخلافه في لرا انا فانه منهم نعم وزانه
 2 لرا انا ان يقول اجرت لك ان يروى عني ان سنت الرواية
 عني واما المثال الذي ذكره والمعلق وان لم يضره فاجماله
 مبطله له وكذلك ما وجد خط اي الصغ لرا انا حرت رواجيه
 روايه ذلك بجمع مراجبت ان يروى ذلك عني واما فعلق الرواية
 مع الصريح المي زله ويعينه لقوله اجرت لك لرا انا سنت
 روايه عني او اجرت لك ان سنت ان يروى عني او اجرت لفلان

الشيخ

الاجازة

من

الفرق

ان ساء الوايه عني وكوز لكف لا ظهر ليراقوي ان ذلك جازا ذ
 قد انتفت منه اجها له وحققه العلق ولم يبق سوى صبغته
 فعولي ان يرد اي ان يرد الوايه يدل عليه حولي من السب قبله
 من شأ يرد وكوز ان يرد ليراقوي معا اي ان اراد الوايه
 او ليراقوه والظاهر انه لا فرق وان لم يصرح ابن الصلاح بعلق
 ليراقوه من المعنى فتعليله وبعض مثلته يقتضيه الصي فيه
 لعمومه

فيه

والسادس ليراقو المعدوم تبع كقوله اجرت لفلان مع
 اولاده ونسبه وعقبه حيث اتوا وخصص المعدوم به
 وهو اذني وارجاز ليراقوا ابن ي داود وهو مثلاً
 بالوقف ليراقوا الطب رد عليهم وهو الصي المعتمد
 لذا انصرفوا من مطلقا عند الخطيب وبه قد سبقا
 من امر عروس مع الفدا وقد راي كل على استواء
 2 الوقف من صيته من تبعها ابا حنيفة وما لك معا
 س والنوع السادس من انواع ليراقوه ليراقوه المعدوم وهي
 على مسين ليراقو ان يعطف المعدوم على الموجود لقوله اجرت
 لفلان ولولاه وعقبه ما ساء شلوا واجرت لك ولين بولد لك وكو
 ذلك وقد فعله ابو بكر عبد الله ليراقو الشجستاني وقد سئل
 ليراقوه فقال اجرت لك ولولادك وكبارك بكه يعني الذين
 لم يولدوا بعد والقسمة الثاني ان يخصص المعدوم بالراجاه من
 غير عطف على موجود لقوله اجرت لمن بولد لفلان وهو اضعف
 من القسم ليراقو ليراقوا اقرب الي الجواز وقد شبه بالوقف
 على المعدوم وراجاه اصي ب الشافعي من القسم ليراقو دون
 الثاني وحكي الخطيب القاضي ابي الطيب الطبري انه منع صي
 ليراقوه المعدوم مطلقا وقد كان قال قدما انه يصح وحكي

قارم

ابن الصلاح على نص الصياح انه يتن بطلانها فالان الصلاح
 ودلله هو الصياح الذي لا يسع غيره لان ليراقوه من صي ليراقو
 جملة بالتي زعموا لا يصح ليراقو المعدوم لا تصح ليراقوه له
 واذا كان الخطيب ليراقوه المعدوم مطلقا ودحاها على يرضي
 ابن الفدا وابي الفضل وعروس وقال القاضي عياض جازة معظم
 الشيوخ المتأخرين قال وبهذا استمر عملهم بعد شرا وخرقا
 اسهي وحكي الخطيب ان اصي ب اي حنيفه ومالك قد اجازوا
 الوقف على المعدوم وان لم يكن اصله موجودا قال ليراقوا
 مثلاً ان يقول وقعت هذا على من بولد لفلان وان لم يكن وقفه
 على فلان

ص

والسابع ليراقو لغراهل للاخذ عنه كافراً وطفلاً
 عمر ممتز وذا البرخيز راي ابو الطيب والجمهور
 ولم اجزم في فرتقلا بلاء كحضه المزي تترافعا
 ولم اجزم في اكل ايضا نقلا وهو من المعدوم اذ في فعلا
 ولا كطيب لم اجزم فعله ملت راي بعضهم قد سئل
 منع ائوبه فليز ولعل ما اصح ليراقوها اذ فعل
 وينبغي لبنا على ما ذكرنا هل تعلم اكل وهذا اظهر

الراجاه

س والنوع السابع من انواع ليراقوه لمن ليس له ولد ليراقوه
 للاذا والاخذ عنه وذلك شتم صوراً لم يذرا الصلاح منها ليراقوا
 ولم يفرده بنوع بل ذكره في اخر الكلام على ليراقوه المعدوم وزدت
 عليه من النظم ليراقوه للكافر ما ليراقوه للصالح ولا تكلوا ما
 ان يكون مميزاً اولاً فان كان ممزاً فالان ره له صي كاستماعه وان
 وان تقدم بعد خلاف ضعف من صي سماعه فانه لا يعتد به وان كان
 غير ممتز فاختلف فيه فحكي الخطيب ان بعض اصي بنا قال لا تصح
 ليراقوه لمن لا يصح السماع له قال وسالت القاضي ابا الطيب الطبري

هل بعد ذلك حتى شئت او تمهدها بعد ذلك في سماعه
 فقال لا بعد ذلك فذكر له ان كطبت قول بعض اصحابنا المسمى
 فقال يصح ان يحرق العاصب ولا يصح سماعه قال كطبت على هذا
 رأينا ما فيه سوءا كخزون الاطفال الغيت عنهم سر عرائس الولا
 عن مبلغ اشناهم وقال كطبتهم واحج للذكر بان يراوا به انما هي
 انما هي المحرر للمازله ان يرد عنه ويرد به ليعلم للعقل وغير
 العقل قال لا يصلح بانهم راوا الطفل اهلا لتعلم هذا النوع
 لمؤدبه حصول اهليته ليقال له سناد واما لرداهه للماز
 علم احد في نقله لانه ان شي خاسر ليرطب يدش ممن راسه يدش
 اسلم المذكور في ولم اسمع عليه فقال له محمد بن عبد السيد الديان سمع الحديث في قال
 سمع احدهم في سماعه كهودته على اي عدا له محمد بن عبد المؤمن المصور وكتب استه في طقم
 وفيها اضافات السماع مع السامعين وان زابن عبد المؤمن المسمى سمع وهو من جهلته
 وكان السماع ولرداهه كحضور اي فظا اي الحجاج يوسف بن عبد الله
 المزني وبعض السماع بقراءته وذلك في غير ما جزئ منها جزا بن عترة
 فلولان المزني يري جواز ذلك ما اقتصر عليه ثم هدى اسد ابن عبد الله
 المدكور للاسلام وحدث وشيع منه اصحابنا ومن صور لرداهه
 لغدا هل يرد لرداهه للمحزون وهي صيغة وقد عدم ذكرها في
 كلام كطبت ومن صورها لرداهه للفاسق والمستدع والظاهر
 حوازه واولى من الكافر فاذا زال المانع من لرداهه يصح لرداهه لسماع
 شواه واما لرداهه لالحكم فلم اجدا في صفها نقله لغير ان
 كطبت قال لم نره لرداهه لم يكن مولودا في اكال وان لم تتعرض
 لكونه اذا وقع يصح اولا ولا شك ان اولي الصبي المسمى
 واكطبت يري صحتها لعدم ما تقدم وقد راسه بعض سواد
 الماخزين مثل لرداهه بجل بعد ذلله ابوه قبله وجماعه معهم
 فان زنها وهو اى فظا ابو سعد العلاء ورايت بعض اهل الكذب

بعد

ح
 اسلم المذكور في ولم اسمع عليه
 سمع احدهم في سماعه
 وفيها اضافات السماع
 شفعه المذكور

في سماعه
 في سماعه
 في سماعه
 في سماعه

فداختر زعي لرداهه له بل عتس لم نسم في لرداهه وان كان موجودا
 فكتب اجرت للمشتري منه وهو المحدث التقم ابوالن محمد
 ارحلف المسجي ومن عتس لرداهه لالحكم وغيره اعلم واحفظ وان
 لرداهه قد قال له لعله ما اصحح اسماء لرداهه حتى يعلم هل فيه اكل
 ام لا فقد عدم ان لرداهه يصح ولو لم يتصلح اشرح المي من اسماء
 الجماعة المستول لهم لرداهه لرا ان الغالب ان اهل الكذب لا
 تجرون لرداهه نظرا للمستول لهم لرا ان الغالب ان اهل الكذب لا
 وسعي بنا اكلم في لرداهه لالحكم على خلاف في اكل هل يعلم
 ام لا فان قلنا انه لا يعلم صلون كالا في لرداهه لالحكم في كلاف للمعلوم
 فيه وان قلنا انه يعلم وهو لرداهه في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف
 ومعنى قوله ان اكل يعلم اي يعلم ما علمه المعلوم ولرداهه
 في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف
 في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف
 يعلم ومن بنا لرداهه لالحكم على هذا كلاف فعه يرجع للامرين
 معا واصل ما اعلم

المعلوم

ص
 والى من لرداهه شيئا له اشرح والى كلاف ان يظلمه
 وبعض عتس عتس لرداهه وابتغى لم يفت من سبيله
 وان نقل احزته ما صح له او يصح مصحح عتس له
 الا او مطني وشواه او ظف يطع جازا لرداهه ما عتس
 سر والنوع الذي من انواع لرداهه اذ اذ ما شاكله المي
 ما لم يشعه فلد ذلك ولم يتعلم لرداهه المي لرداهه لرداهه المي
 قال في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف
 قال ورايت بعض الماخزين والعصرين يصنعونه لرا ان
 مرات في هرست اسروان عبد الملل ربا ده الكايني قال في كلاف
 العا في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف في كلاف

لرواؤه له جميع ما رواه الى تاريخها وما يدور به بعد فلم نجده الى ذلك
 بعض السامع فظن اني بولس فعلت له ما هذا فطنتك ما لم
 نأخذ هذا محال فقال بولس هذا جوابي قال الفاضل عياض
 وهذا هو الصحيح وانه هذا خبر ما لا يخبر عنه منه واذن له ما كذب
 بمالم يحدث به بعد وبيح ما لا يعلم هذا يصح له لرواؤه منه فممنوع
 الصواب وقال ابن الصلاح ينبغي ان يثبت هذا على ان لرواؤه 2
 حكمه بوجهين رتبة اوله اذ هو اذن فان جعل في حكمه بوجهين لم يصح
 اذ كيف كان خبره لا يخبر عنه منه وان جعلت اذنا ابني على لرواؤه
 2 الوكاله فمالم يملك لرواؤه بعد واذن زد ذلك بعض اصحاب
 الشافعي قال والصحيح بطلان هذه لرواؤه وقال النعوش
 ابن الصواب وعلى هذا انتعش على من يروى عن شيخ بالرواؤه ان يعلم
 ان ذلك شعبة او تحمله قبل لرواؤه له واما اذا قال اجزت له ما صح
 ويصح عنده من شيوخه في لرواؤه صحى كما وفعله الدارقطني وغيره
 وله ان يروى عنه ما صح عنده بعد لرواؤه انه شعبة قبله وكذلك
 لعلم نقل ويصح فان المراد بقوله ما صحى اي كاله الوكيل لا كاله
 لرواؤه فقولى جاز الطراى ما عرفت كاله لرواؤه انه شعبة 5
 وقولى بذله هو بذل المعجزة اي اعطاه لمن يشاء 5
 والباقي لرواؤه ما اجيزا لشأنه فقبل لرواؤه
 وردوا الصحيح لرواؤه 2 علمه وجوزه النقاد
 ابو نعيم ولدا ابن عقده والدارقطني ونصه بعده
 والآثان بآزاه وقد رأت من والآثان بعينه
 وينبغي قبل لرواؤه 2 محش شعبة شعبة لرواؤه
 بلفظ ما صح له لم يخط ما صح عند شعبة منه فقط
 ش والنوع التاسع من انواع لرواؤه اذ اذاه الى زعمه
 احرف لرواؤه في نحو ذلك منع جواز ذلك اى فط الوالبركات

نبي

عبد الوهاب را المبرك انما طي احد شيوخ ابن الجوزي وصنف جزا
 2 مع ذلك ودللا ان لرواؤه ضعيفه فقوى الضعف باجماع
 اذ ازين ورواه اى فط ابو علي البرداني عن بعض شيوخ اكدب
 ولم يشبهه وقد ايهه ابن الصلاح فعتبر عنه بقوله قوله بعض
 من لا يعتد به من المأخرين قال والحاكم والدرقطني العمل
 ان ذلك كان من ولا يشبه ذلك ما امتنع من توثيقه اليه فغير اذن
 الموطأ وحكي الخطيب تجويزه عن الدارقطني واني العبد من
 عقده ومعه اى كالم فمالم يملك لرواؤه ولا يعرف من القائلين
 بالرواؤه خلاف في العمل بالرواؤه لرواؤه وقال ابو نعيم لرواؤه
 على لرواؤه قوته كانه هو قولى ونصه هو مستند خبره والآثان
 اى من يثبت اجازته وكوزان يكون نصه معطوفا على الدارقطني
 فان فعل نصه دال على حواره عنده وهو الفقه نصه لرواؤه
 المعدش قال محمد طاهر سمعت سلت المعدش يروى بالرواؤه
 على لرواؤه ورواؤه من يثبت منها وذلوا الوالفضل محمد ثامر
 اى فط ان انا العبد لرواؤه الفوارش حدث كثر من العلل احمد
 بالرواؤه من ابي علي الصواف بالرواؤه من عبد الله بالرواؤه من
 اسد قلد وقدر انت من كلام عمرو اطر من لرواؤه واهل
 الحديث الزبارة على يث اذ من فزو وانا ربع اذ من متوالف
 وخميس وقدر روى اى فط ابو محمد عبد الكرم اكله 2 تاريخ مصر
 عن عبد العبي شعبة لرواؤه كثر من اذ من متوالف من عدة مواضع
 وسعي لمن يروى بالرواؤه لرواؤه ان سامل شعبة لرواؤه
 شيخ شعبة لشأنه ومقتضاها لرواؤه لرواؤه ما لم يدرج كثر
 فربما قدده بعضهم بما صح عند المي زاوية سمعه المي ففقط
 او بما حدث به من شيوخه او غير ذلك فان كان اذاه بلفظ
 احرف له ما صح عنده من شيوخه فليس للمي زالكى ان يروى

على الميزان لولا ما علم انه صرح عنده انه من سماع سائره على
ولا يكفى في محرمه لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
لا يثبت في محرمه لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
من ذلك ان لم يسم الله تعالى في الحديث لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
التي هي من رطل وبار في الدلاء وشمع سلاء المغرب ومصر
والسهم والعراق وخراسان واخذ في السلفي واربعين
والشهيبي واربعين والوعاء كوني لاسمعي وخلق ذكر
استاده في الترمذي عاير طاه السلفي عاير الترمذي عاير
اكداد عاير السلفي عاير المحبوب عاير العباسي عاير الترمذي
هكذا ذكر في ابي فطيم ابو جعفر الترمذي انه ووجه كذا في السهم
ووجه الغلط فيه ان فيه اربعة اوجه في احد هما ان ابن سنان كان
لاكداد ولم يسمعه منه والى سبه ان اكداد كان في السهم في شمع
فقط فلم يدخل الترمذي في اكداد في السلفي وذلك الترمذي ان
السلفي وهم في ذلك قد تادم تذر ورجع في هذا التند قال
ومن هنا علم ابو جعفر ان ابي اذ في السلفي وعذر الترمذي في
فقد رجع عنه قال وتعلم الناس في ابن السهم قال وما اظن الناس
لذلك لولا ما ذكرته انهم وقد بين السلفي صورة اكداد في
هر سنة وما احب من به محمد بن محمد بن القزويني ان عيسى بن محمد بن
ابا عبد الله بن محمد بن المجدد الصفار اخبرنا ابو طاهر السلفي قال كان ابو
الفتح اكداد يروي عن ابي بابويه في السلفي قال ولم يخر في ما اخرج
له بلي ما سمعه فقط قال كتب الي اسمعيل بن ابي اسحق بن محبوب من
مرو انهم في ذلك واذن السهم في ذلك في رطل العبد
لا يخر رواد سماعه بل يخر في محرمه ما حدث به من مسموعه هكذا
راسه خطه في هذه اكداد لم يخر في محرمه مسموعه وذلك
انه كان في شمع بعض سماعته فلم يخر به ولم يخر به وهو سماعه

في

على المقهر من حديث عنه فانما من مسموعه ما حدث به من مسموعه
هو عاير في مسموعه التنبه لهذا وامثاله
لفظ لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
احدته ان في رطل وبار في الدلاء وشمع سلاء المغرب ومصر
س قال ابو الحسن بن علي بن فضال في معنى لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
من جواز المال في السلفي في المال من الماشية واكثر في مال مسموعه استجرت
فلانا فان في رطل وبار في الدلاء وشمع سلاء المغرب ومصر
العلم في العالم ان يخر في علمه في مسموعه انما قال في رطل وبار في الدلاء وشمع سلاء المغرب ومصر
على هذا ان يقول احث فلانا مسموعه في او مسموعه في مسموعه في مسموعه
بعد حرف جتر من عاير في اي ذلك لفظ الاله وانه اكداد في ذلك
وكما ج الى ذلك من عاير لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
قال وذلك هو المسموعه في مسموعه في رطل وبار في الدلاء وشمع سلاء المغرب ومصر
قال ومن يقول احث له مسموعه في مسموعه في رطل وبار في الدلاء وشمع سلاء المغرب ومصر
نكية

وانما تشاكس لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
قال في علم والولد في اذكر عن ملك شرط وعابره
ان الصحيح انها لا تفعل لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
واللفظ ان يخر في مسموعه او دون لفظ فان يخر في مسموعه

س هذا من شرط في لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
المذكور قال في رطل وبار في الدلاء وشمع سلاء المغرب ومصر
بما يخر في لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
اهل العلم في مسموعه في مسموعه في مسموعه في مسموعه
شرط فيها ووجه الولد في مسموعه في مسموعه في مسموعه في مسموعه
عدا لولا انه صرح عنده انه من سماع سائره على
يشتركون في مسموعه في مسموعه في مسموعه في مسموعه

يستفاد

ط

انما ابتداء او كتب به على استواء لردان زه حشرت العارة فان
 كان لردان زه فاكط فالاحسن وليراد ان تلتقط بالاركانه
 ايضا فان اصغر على القابه ولم تلتقط صحت اذا اقرنت القابه
 بقصد لردان زه لان القابه كانت وهذه دون لردان زه الملقوظ
 بها المرتبه فان لم يقصد لردان زه فالظاهر عدم الصي قال
 ابن الصلاح وعبر مستبعد تصحيح ذلك بحمد هذه القابه في باب
 الروايه التي جعلت فيه العراه على الشرح مع انه لم يلفظ بما قرى
 عليه اخبر راسنه بذلك

ثم المناولات ايما تقترن بالافتراف التي فيها ان
 اعلا لردان زه اعلا اذا اعطاه بلدا فاعارة لنا
 ان كثر الطالبين لردان زه عرض وهذا العرض للمناوله
 والشرح ذو معرفه فينظره ثم يقول القاب مخضرة
 يقول هذا من صدي فازوه وقد حكاوا عن ملك وكوه
 فانها تغادر السماع واداي المفضون في السماع
 استحق والعود مع العزاز والسافعي واهل الشيعي
 واهل المبرك وعنه هم راوا فانها انتصر قلت قد حكاوا
 اعمائهم بانها صحيحة معتدا وان تلتن مرجوه

القسم الرابع من اقتسام لردان زه والتمثيل للمناوله وهو على
 نوعين لردان زه المناوله المعدونه بالاركانه وهي اعلا انواع لردان زه
 على لردان زه بلده المناوله العالمه صور اعلاها ان سادله
 شت من سماعه اصلا او فرعا مقابلته ويعول هذا من شيعي
 او رواي عن فلان فاروه عني وكذا لو لم يذ (سأله) وكان
 اسم شيعي من الكتاب المناوله في سماعه منه او اوان زيه منه
 وكذا لو كان سادله لم يرجعه منه في كل وشي في علم
 هذه الصور في لردان زه الى هذه ومنها ان كثر الطالب

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

هو

الكتاب اصل الشرح او فرعه المقابل له معرضه عليه وسماه غير واحد
 من لردان زه عرضا فملكون هذا عرضا للمناوله وقد عدم عرض
 السماع فاذا عرض الطالب القاب على الشرح فاما مله السماع وهو
 عارف مسقط ثم سادله لردان زه ويعول هذا رواي عن فلان
 او عمن ذلك فنه او يحوز ذلك فاروه عني وكذا لو لم يعرض ابن
 الصلاح للمناوله الصورة لردان زه من صور المناوله اعلا ولكنه قدّم
 في الذرو وقال القاب عرضا لرفعها ان يدفع السماع فانه يقول
 للطالب هذه روايتي فاروها عني ويدفعها الله على شبل الملك
 او يقول له صدها على شبل لردان زه فاشيها وفان لردان زه ام صر في
 التي او سادله الطالب سمي صيحه اي اخر كلامه وهذه المناوله
 الراي المعدونه بالاركانه حاله محال السماع عند بعضهم كاداه اياكم عن
 ابن شهاب ورسعه وكحي شيعه لردان زه في مله في اخر من
 اهل المدينة ومكة والكوفة والبصرة والشم ومصر وخراسان
 وفي بلادهم بعض تخطط اذ خطط عرض المناوله يعرض السماع
 وقار اياكم في هذا العرض ما فقه لردان زه السلام الدن فوا في كمال
 واكرام فانهم لم يبروه سماعا وبه قال السماعي وليراد زاعي والبورطي
 والمنري وابو حنيفة وشيخ الثوري والدرجبل وابن المبرك
 وكحي وكحي وابن راهويه قال وعليه عهدنا امتنا والله ذهبوا
 والله نذهب وقال ابن الصلاح انه الصي وار هذا مني ط
 على اليد وليراد زه رومولي فلب قد حكاوا اعمائهم اي
 اجماع اهل النقل وانما زدت نقل اتفاهم هنا لان السماع
 اختلاف المسموع لردان زه ولم يكن هنا لردان زه موازيه للسمع
 او لا فاردت نقل اتفاهم على صحتها وقد حكاها القاب عرضا
 في لردان زه بعد اقل وهي روايه صيحه عند معظم لردان زه والمحدثين
 وسمي جماعة ثم قال وهو مولى فانه اهل النقل وليراد اذ التي خلق

من اهل النظر اسهل وقول مع هذا هو بفتح الميم وهو مسمى صهي
اعماله

اما اذا نزل واشترى في الوقت والحق والحق
من شئ به ووافق مرقوم وهذه ليست لها منزلة
على الدرعين في برهانها عند المحققين لكن من اهل
اهل الحديث خروا قديما اما اذا ما اخرج لم يظن
احضرة الطالب ليعتد من احضرة الباب وهو مع
صح ولا يظن استيقانا وان يظن اجزئه ان كانا
داس حاشي هو فحاشي فيحدث وقع التبيين
سر هذا احضرة المنادى له الذي تقدم الوجود له وهو
ان سألوا الشئ الكتاب وكثر له روايته ثم يجمع منه في كمال
قالب له صياغة ولكنها دون الصور المسماة لعدم احتواء الطالب
عليه وغيبته عنه وقول والمي زاي والمي زله وهو مستلذ به
اذي اي ومن تناول علم هذه الصورة فله ان يوتر من بر اصل
الدين والاشي واشترى اذ اظفر به مع غلبه ظنه بسلامته
من التغير او من فرع مقابل به كذلك وهو المراد بقول ووافق
مرويه اي الباب الذي به وله اما يكونه من الباب المناول
نفسه مع غلبه الانلامه او من شئ توافقه بمقتضى او اخباره
موافقا وكوذلك وقول وهذه اي هذه الصورة من صور
المناول ليست لها منزلة على برهانها باب معن ه قال
القاضي عياض وعلى المحقق فليس هذا شئ زائد على معني
براهنه للنفي المعن من التصانيف المشهورة وبراكاد
المعروفة المعن ولا فرق بين رايه ان كان حديث عنه لغير
الموطا وهو غائب او خاضرا اذ المقصود تعين ما كان له
لكن قدما وحديثا شيوخا من اهل الحديث بدون هذا منزلة على

مقابله

واحد من العقبين في برهانها عند المحققين لكن من اهل الحديث خروا قديما اما اذا ما اخرج لم يظن احضرة الطالب ليعتد من احضرة الباب وهو مع صح ولا يظن استيقانا وان يظن اجزئه ان كانا داس حاشي هو فحاشي فيحدث وقع التبيين

براهنه قال ولا منزلة له عند مستحق من اهل النظر والتقوى
بخلاف الوجه لبراهنه فعول عند المحققين ما زدت على ابن
الصالح من كلام القاضي عياض واصل الصلاح انما على هذا غير
واحد من العقبين في برهانها عند المحققين لكن من اهل الحديث خروا قديما اما اذا ما اخرج لم يظن احضرة الطالب ليعتد من احضرة الباب وهو مع صح ولا يظن استيقانا وان يظن اجزئه ان كانا داس حاشي هو فحاشي فيحدث وقع التبيين
عياض واصل علمه ومن صور المناول ان احضرة الطالب الباب
الشع ولا يحق انه روايته ولين اعتمد على خبر الطالب في الطالب
ثقة بعد على مثله فان به الى ذلك صحت المناول وله رايه وان
لم يلق الطالب موثوقا بحبه ومعرفة فانه لا يجوز هذه المناول
والاصح ولا الا اياه فان ناوله وان كانه ثم تبين بعد ذلك خبره
تعتبر عليه ان ذلك كان من سماع الشيخ او من مروياته فهل يحكم بحسب
المناول وله رايه السامعين لم ينص على هذه صريحا في اصلاح
وعموم كلامه بعض ان ذلك لا يصح ولم ارها ايضا في كلام غيره لا
في عموم كلام الخطيب لراي واظهار الصي لانه تبين بعد ذلك
صحة سماع الشيخ لما ناوله وان كانه ذال ما كشي من عدم ثقة المخبر
واصل علمه قال الخطيب ولو قال حدث ما في هذا الباب عني
ان كان من حديثي مع برائي من الغلط والوهم كان ذلكا نراحتنا
اسهل ويدخل في كلام الخطيب الصور بان ما اذا كان من احضرة الباب
بعد معتدا وما اذا كان غير موثوق به فان كان ثقة كان له رايه
هذه المناول وله رايه وان كان غير موثوق ثم تبين بعد رايه
خبر من موثوق به ان ذلك الذي ناوله الشيخ كان له رايه كانت
روايه بذلك واشترى الى ذلك بقول فيحدث وقع التبيين
وهذا المصنف يرضى من الرواية على ان اصلاح ه ص
وارتدت من راي المناول قيل تصح ولا يصح باطلا
سر هذا النوع الذي من نوع المناول وهو ما اذا تخرج المناول
غير رايه فان سألوا الكتاب وقول هذا من حديثي او من شئ علي

موقوف

ولا يقول له اروه عني ولا احرت لك روايه ونحو ذلك وروا خالف
 فيها فحكى الخطيب عن طائفة من اهل العلم انهم يحكيوها وكانوا
 الرواية بها وقال ابن الصلاح هذه اقاؤه محتله لا يجوز الرواية
 بها قال وعابها غير واحد من الفقهاء ولا اصوليين على المحدثين
 الذين اجازوها وشوخوا الرواية بها وقال البودوري في المقرب
 والمستشير لا يجوز الرواية بها على الصحيح الذي قاله الفقهاء واصحاب
 اصول مع لونه مخالفا لعلام ابن الصلاح في كتابته لذلك عن
 غير واحد وهو مخالف لما قاله جماعة من اهل اصولهم صاحب
 المحصول فانه لم يشرط لروايتهم ولا المسألة اذا اشار الى
 الكتاب وقال هذا شماعي من فلان جاز لمن شرعه ان يروي عنه
 سواء وله ام لا خلافا لبعض المحدثين وشوخوا قال له اروه
 عني ام لا نعم معضد كلام الشافعي لا يمدى اشتراط لروايتهم في الرواية
 وقد قال ابن الصلاح بعد هذا ان الرواية بها تخرج على الرواية بحمد
 اعلام الشيخ لما فيه من المناولة فانها لا تخلو من اشعار بالاذنية في
 الرواية **ص** كيف يقول من روى المناولة ولم يروا

في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة

واصلها من روى ما نولوا فليكن وارثها جعلا
 اطلاقه حديثا واخبارا يشوع وهو لا يبق من يرى
 العرض للسمع بل اجازة بعضهم في مطلق لرواياته
 والمرزاني وابو نعيم اخبروا الصحيح عند القوم
 بعدة ما بين الواقع اجازة تناولا لها معا
 اذنه في اطلاق اجازة شوع في اباح في ولني
 وان اباح الشيخ للمجاز اطلاقه لم يكف من ايجاز
 اصلها في عبارة الداوودي كما يحل بطريق المناولة فحكى
 عن جماعة منهم ابو بكر بن شهاب الزهر ومالك بن انس حوازا اطلاق
 سادان وهو لا يوجب مذهب من يرى عرض المناولة المقدونة بالاقاؤه

بدم

شما عا من تقدمت حاسبه عنهم وحكي عن قوم اخرين حوازا اطلاق
 من وان في الرواية بالاجازة مطلقا قالوا لا يصح عرض وحكي ذلك
 عن ارجح وجماعة من المتقدمين وحكي الولد ريبه انه مذهب
 ملك واهل المدينة وذهب الى حوازه امام اكر من وخالفه غيره
 من اهل اصول واطلق ابو نعيم لاصحابه وابو عبيد الله المرزاني
 في روى انه من غير بيان وحكي كذا ان المرزاني عيب بذلك
 فعولى والمرزاني وابو نعيم اخبروا في اطلاق اللفظ اخبر في روى انه
 والصحيح التخييل الذي عليه علماء الجمهور واخبره اهل التمه والورع
 المنع من اطلاق سادان ونحوها في المناولة ولم يروا في بعض ذلك
 بعدة ثبوت الواقع في بعض التمه وتشعره معقول ان اوسا فلان
 اجازة او من وله اوازاه ومن وله اواذنا او في اذنه او اذن لي
 او اطلق لي روايه عنه او اجازني او اجاز لي او شوع لي ان اروي
 عنه او اباح لي اذن ولني وما اشبه ذلك من العبارات المبيته لكيفية
 التمه وان اباح المجرى للمجاز اطلاق ان اوسا في روى انه او
 المناولة لم يحله ذلك في فعله بعض المشايخ في اجازتهم معقولون
 عن اوازوا له ان شافيا قال سادان سادان **ص**

وبعضهم اتى بلفظ موهمة شافيا في كتابه في سادان
 وقد اتى بخبر لروايع في ولم يخل من النزاع
 ولو كان اخذوا الخطا وهو مع لروايتهم في واقتراب
 وبعضهم يحار في روى انه انبانا صاحب الجواز
 واجازة اياكم في شافيا بالاذنية بعدة ضمة شافيا
 واشتد نحو اللسان في مطلقا انبانا اجازة فصرحا
 وبعض من خراسان عن اجازة وهو قربة لمن
 سمعه من شيخه في شك وحيث عن سادان في شك
 وفي ابي ذر قال في فعله في روى انه للمعروض والمناولة

سر هذه الفاظ استعمال بعض اهل العلم في الرواية بالاجازة
 واستعمال بعضهم فيها شائهي فلان او انما شافها اذ كان قد
 شافها بالاجازة لفظ واستعمال بعضهم من الرواية بالكتاب
 حسب الى اولى فلان او انما شافها او في هذه الالفاظ وان
 استعمالها طاعة من المتأخرين فلا يتعلم من استعمالها من يراها
 وطرف من التذلل اما المشافها فتوهم ما فهمت لا يدرك
 واما الكتاب فهو ان كتب الله بذلك احدث بعينه كان بفعله
 المعدون ومنه لفظ خبرنا وقد ورد في الرواية انما خصص
 بالاجازة بقوله خبرنا بالشديد والعبارة عليه بقوله ان وقولي
 ولم يخلص النزاع اي ان معنى خبرنا واحد من حيث اللغة
 ومن حيث الاصطلاح المتعارف من اهل الحديث ومنها
 لفظ ان بقوله في الرواية بالسمع عن الرواية ان فلان ان فلان
 حده او خبره وحكي عن الخصال انه احبته او حباه وهو بعيد
 من الاشعار بالاجازة وحياه الفاضل عن اخبرنا برهان
 الدائم قال وانك هذا بعضهم وحقق ان منكر فلا معنى له منهم
 المراد ولا اعتياد هذا الوضع في المسئلة لغو ولا عرق ولا
 اصطلاحا قال اير الصلاح وهو فهم اذا شمع منه لم يشك في
 وان له ما رواه قريب فان فيها اشعار بوجود اصل الخبر
 وان اجمل الخبر به ولم يذره تفصيلا ومنها انما قال في
 عبد المطلب من يراه انما وحكي الفاضل عن شعبة انه قال في
 بالاجازة مره اسما قال وروى عنه ايضا انما قلت ولام بعد
 عن شعبة فانه كان ممن لا يروى بالاجازة بل بعدم بعينه واصطلاح
 قوم من المتأخرين على اطلاق في الرواية واختره صاحب
 الوكازة وهو الوليد بن يحيى وقال انما النزاع فيه وعهدت
 عليه التمشاخي وانه عصر لم يقول في معرض على الحديث بالاجاز

له روايته شافها اسما فلان وكان السهيق يقول في الرواية انما
 اجازة وفي هذا التصريح بالاجازة مع رعاية اصطلاح المتأخرين
 ومنها لفظ عن ولله اما اني بها المتأخرون في موضع الرواية
 قال ابن الصلاح وذلك قريب مما اذا كان قد سمع منه بالاجازة
 من شكا ان لم يكن شافها في شكا وحرف عن مشا من السماع
 والرواية صادق عليها وقولي فترك دخلت الفاء اخبر على
 راي الكشي ومنها قال في فلان ولله اما تعتبر في الخبر
 فقال ابو عمر ومحمد بن جعفر احمد بن محمد بن يحيى كل ما قالوا في الرواية
 فلان فهو عرض ومثاوله وقد تعدم انما محموله على السماع وانما
 باخبرنا وانهم شافها بسماعهم في المأذنة وان بعضهم جعلها
 من اسماء التعليل وان ابن منزه جعلها بالاجازة ص

الخامس الكتاب

ثم الكتاب بخط الشيخ او باذنه عنه لغاب ولو
 كاضر فان اجازتها اشبه ما ناولا وجبردها
 صح على الصيغ والمثبور قال به ابو ب مع منصور
 والكتب والسماع في الرواية وعدة اقوى من الرواية
 وبعضهم حكي دال منعا وصاحبها وريه قد قطع

سر العثم اي مش من اسماء محمد احدث الكتاب وهو ان يكتب
 الشيخ شرح حديثه بخطه او با من غيرة فكتب عنه باذنه شوايه او
 كتب عنه اي غاب عنه او حاضر عنده وهو ايضا يسمي الى نوعين
 احدهم الكتاب بالمقارنة بالاجازة فان كتب الله ويقول احتر
 لك ما ليس لك وكذلك وهو شبيه ما لمثاوله المعدوم بالاجازة
 في الصيغ والقوة والنوع الثاني الكتاب بالمجدة عن الرواية
 والها اشترت بقولي ارجزها اي من الرواية فانها صيغ
 كور الرواية بها على الصيغ المشهور من اهل الحديث وهو عندهم

المطابقة

معدود في المسند الموصول وهو قول ليه من المسند من المباخر
 منهم ابوب السخني ومصور والليث وشعير وعرواح
 من الشافعيين منهم ابوالمظفر الشافعي وجعلوا اموي من
 ليه واليه صار جماعه من ليه وولس منهم صاحب المصنوع
 وفي الصحيح ان حديث من هذا النوع منها عند مسلم حديث
 عامر بن شعير ليه وقاص قال كنت ابي كابر بشجرة مع علامي فنع
 ان احده من شتي شجرة من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 فلبس ابي شجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم جمع عيشه
 رجه ليه اسلم فذكر الحديث وقال النبي صلى الله عليه وسلم لايمان والذور
 لبس ابي شجرة شجرة ومنع صلى الله عليه وسلم قوم اخرون وانه قطع
 الماوراء في كادي وقال الشافعي ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 من الشافعي ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 ورد ذلك عليه ابي عبد الله المواق ص

ابوبكر

ونكتفي اربعة المكتوب له خط النذرانية وابطاله
 يوم للاشتباه للين ردا لنذره اللبس وحديث ابي
 والليث مع منصور استي زا اما جـ وازا
 وحجوا البعد بالهبة وهو الذي يلق بالزاهية
 س نكتفي في الرواية بالهبة ان تعرف المكتوب له خط
 الكاتب وان لم تقم السنة عليه ومنهم من قال الخط شبه الخط
 فلا يجوز ليه اعتاد على ذلك قال ابي الصلاح وهذا غير مرضي لان
 ذلك نادر والظاهر ان خط ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 فيه الباس واخبروا في اللفظ الذي يورد من تحت بالهبة
 فذهب عنه واحد منهم الليث وشعير ومنصور الى جواز اطلاق
 وابتاعوا المختار الصحيح الا ببق مذهب اهل التحري والنزاهة

ان بعد ذلك بالهبة فيقول ساوا بالهبة او مكتوبة او ليه ليه
 ويحذركم وقال ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 واما عن عصره ان يقول فيما كتب الله الحديث من مدينه ولم يشاهده
 بالاحازه كتب الى فلان ص

الشاهد في اعلام الشافعي

وهذا ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 بمنع الطوشي وذا الميز وعنده كابر جرح صاروا
 الى الجواز وابطاله نصه وصاحب الكتاب ما جاز ذكره
 بل زاد بعضهم باليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 ورد ذلك سترعا من تحت لكن اداصح عليه العلم

س القسم السادس من اقسام ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 الشافعي ليه
 روايه من عذر ان ياذن له في روايته عنه وقد اختلف في جواز
 روايته له بمحذور ذلك يذهب عنه واحد من المحدثين وعندهم الى المنع
 من ذلك وانه قطع ابون مدي الطوشي من السبعين ولم يذكر
 عنه ذلك مما داه ابن الصلاح عنه والظاهر انه اراد ان يامد
 هذا الغرالي فانه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 هذا مستموع من فلان ولا يجوز الرواية عنه لانه لم ياذن في الرواية
 فلهذا لا يجوز الرواية بحليل يعرفه فيه وان شجرة ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 الشافعي عن واحد يعرف باني حامدا الطوشي لكن لم يذكر له
 مصفات ذكر فيها هذه المسئلة وما قاله ابون مدي من المنع هو
 المحذور قال ابي الصلاح وقد عدم ان بعض كلام الشافعي ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 اشهر اطلال ليه
 واحدا به المدينون وطولف من المحدثين والفقهاء واليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
 والظاهر من الى كوان واحاره ولصره الولد ركة الغرالي ينع

الغين المعجمة في باب الوجود له وانه قطع ابو نصر الصاغ صاحب
 الشئ من وجوه الضعيف عن الكبر واختاره ابو محمد خلاد
 الداهري منكر وهو مذهب عبد الملك بن حبيب من المالكية وهو الذي
 ذكره صاحب المحصول واتباعه بل زاد بعضهم على هذا وهو
 القاضي ابو محمد خلاد الداهري منكر في قول هذه رواية
 لكن لا تروها عن ولا اجيزه لك لم يضره ذلك قال القاضي عياض
 وما قاله صريح لا يضر النظر سواء لان منعه ان لا يحدث بما حدث
 لا لعله ولا ربه في كذا لا يؤثر لانه ودرجته مهوش لا يرجع في
 ورده ان الصلاح كان قال انما هذا اذا ذكر في غير مجلس الحكم
 بشهادة شئ وليس من شئ ان يشهد على شئ اذ الم باذن
 له ولم يشهد على شئ قال ودلك مما تشاؤت في الرواية
 والشهادة لا في المعنى بجمع بينهما وان افرقت في غيره وقال
 القاضي عياض في شئ من قس لا بد ان في كذا في هذا الوجه
 وعدمه على لا بد في الشهادة وعدمه عريضة لان الشهادة على
 الشهادة لا تصح بجمع لا يشهد ولا بد في كل حال اذا سمع
 اذها عند الحكم فمعه خلاف واكدت عن السماع والقراءة
 لا تحتاج فيه الى اذن بالعاق فهذا يكسر عليهم محتمل بالشهادة
 في مسئلتنا هنا ولا فرق وايضا فالسهادة مفترقة من الرواية
 في اثر الوجه ثم عدد اشياء ما تفرق في فيه ووقول ورد في
 القول يجوز لمثله استرخا الشاهد لمن تحمله شهادة فلا
 يكفي اعلامه بل لا بد ان باذن له ان يشهد على شهادة لا بد اذا
 سمع بغير عند الحكم لعدم هو نظر ما اذا سمع كذا كذا
 محسب لا يحتاج الى اذنه ان يرويه عنه ولا يضره منعه اذا منع
 وهذا كله في الرواية في اعلام الشئ اما العلم بما احده الشئ انه
 سماعه فانه يجب عليه اذا صح استناده في حزم به ابن الصلاح

انما حقه ابو خلاد
 عن بعض السامعين
 ممن يقر بانها
 ودار المرفوعة
 قلنا القاضي عياض
 فانه يقر بان
 بالشاهد

اذ

في باب الوجود
 في باب الوجود
 في باب الوجود

وحطاه القاضي عياض عن محقق اصحاب اكدت انهم لا يحلفون
 2 وجوب العلم به
 السابع الوصية بالكتاب
 وبعضهم اجاز للموصي له باكثر من را وقضى اجله
 يرويه او يستغفر اراده وروى ما لم يرد ابو جادة
 س القسم السابع من است مبرأ من التحمل الوصية بالكتب
 فان نوى الدار بكتاب يرويه عند موته او شفوه لشخص فليس
 له ان يرويه عنه تلك الوصية فروى الداهري من رواية حماد بن
 زيد عن ابيوب قال قلت لمحمد بن سيرين ان فلانا اوصى بكتابك ما حدث
 به عنه قال نعم ثم قال بعد ذلك لا امرك ولا انها قال حماد
 وكان ابو فلانة قال ادفعوا جنتي الى ابيوب ان كان حيا ولم يرد
 فاحرقوها وعلله القاضي عياض بان في دفعها له نوعا من البراءة
 وشبهة من العرض والمناولة قال وهو قريب من الضر الذي
 قبله في الصلاح وهذا بعيد جدا وهو اما زلة عالم او متاثر
 على انه اراد الرواية على سبيل الوجاهة وقال انه لا يصح تشبيهه
 بقسمه بعلام وقسمه المناولة

الثامن من الوجاهة

س ثم الوجاهة وتلك مصدر وجدته مؤلفا ليظهر
 تغاير المعنى وذاكر ان تجد بخط من عاصرت او قيل تجد
 ما لم تجد تكريه ولم تجد فعلى خطه وحدث واختر
 ان لم تشق بالخط قلد وحدث عنه او اذ له قيدا او ظنت
 س القسم الثامن من است مبرأ من التحمل الوصية بالكتاب
 بكسر الواو وهي مصدر مولد لوجد تجد قال المعاني في كسر
 النهر واني ان المولد من فرغوا قولهم وجاهة (فهو) اخذ من العلم من
 حكمه من غير سماع ولا اجازة ولا مناهة من تفرق العرب بين

من مصادر وجد للتميز بين المعاني المختلفة قال في اصلاح يعنى
قولهم وجد ضالته وجداناً ومطلوبه وجوداً وفي الغضب موجه
وفي الغنى وخبداً وفي الحُب وخبداً قلت ولو صدر ان
اخران لم يذيرها وها جده في الغضب وفي الغنى واجدان بلسر
الهمزة حكاها ان يرا عرابي قال في شبيهه وهذا على بدل الهمزة
من الواو وليس معنى من المعاني التي ذكرها مقتضاً على مصدر
واحد ليراد في الحُب فان مصدره وجد بالغى لا غير كما قال في شبيهه
وكذلك هو مصدر وجد بمعنى جزن قال في الجوهري وعنه واما في
المطلوب فله مصدران وجود ووجدان حكاها صاحب المشرق
واما في الضالة فله اجدان ايضا تقدم واما بمعنى الغضب فله
مصادر موجه وجده ووجد بالغى ووجدان حكاها في شبيهه
واما بمعنى الغنى فله ايضا مصادر رابع وجد ميث الواو وجده
حكاها الجوهري وارسيد وقدرنا ليليه من قوله تعالى استكنوهن
من حيث سكنتم من وجدكم وقولي وذاك اي والوجود ان تجد
خط من عاصرتة لقيته اولم تلقه اولم تعاصره بل كان ملكاً كان
بروياً او غير ذلك لم تشبه منه ولم تحزه لك فلك ان تقول وجدت
خط فلان اي فلان وتشوق ليراسناد والامن او ما وجدت
خطه وكوذلك هذا اذا وثق بانه خطه فان لم يثق بانه خطه
فليتركه عن جزم العبارة بقوله بلغني فلان او وجدت عنه او وجد
خط فلان خط فلان او قال في فلان انه خط فلان او طسب انه
خط فلان او ذكره بانه فلا ترفلان وكوذلك من العبارات المفصلي
بالشك في كونه خطه قلت هاذا مثلاً في اصلاح الواو مع
بما اذا لم يكن له احازة ممن وجد ذلك خطه وقد اسعمل غير واحد
من اهل الحديث الواو مع ليرازة وهو واضح لقوله وجدت
خط فلان وان زه لي ولذلك لم يدره القاض عارض في الماع في مثال

الواو

الواو

في العهد

الوجود وانما اراد ان لا يتعلم على الوجود اى حاله غير رازة هل
هي مستند صي في الواو او العهد واسد اعلمه ص
وله منقطع وليرادل قد شيب وصلاً وقد تشبهوا
فيه يعرفون وهذا لست تقبح ان اؤهم ان نفس
حدث به وبعض ادى حدس احبنا ورذا
ومر في العهد المعظم لم يره وبالوجوب جزماً
بعض المحقق وهو راصو ولا راز رسل كواز شيبوا
س اي ودر ما ذكر من الرواية بالوجود منقطع سواء وثق بانه
خط من وجده عنه ام لا ولكن ليرادل وهو ما اذا وثق بانه خطه
اخر شوباً من ليرانصار بقوله وجدت خط فلان وقد تشبهوا من اتي
بلفظه عن ولا في موضع الوجود قال في اصلاح وذلك تدر لسر صي
اذا كان بحث بوهم سماعه منه على ما سبق في نوع الدليل فقولي
ان نفسه اي نفس من وجد ذلك خطه حدث به وجازف بعضهم
فاطلو في الوجود حدث واخرنا وانتعد ذلك على عله قال القاض
عاض لا اعلم من نقدي به ايجاز النقل فيه كذا واخبرنا ولا
من يعدة مع الشك انهم هذا الحكم في الرواية بالوجود
واما العهد كما قال القاض عارض احلف امه الحديث والفقه
ولير اصول فيه مع اتفاقهم على منع النقل والرواية به لمعظم الحديث
والفقه من المالكية وغيرهم لا يرون العهد في رواية الشافعي
جواز العهد وقال في طالع من نظار اصى به قال وهو
الذي نصره الجويني واحازة غيره من ارباب التحقيق قال في اصلاح
قطع بعض المحققين من اصى به في اصول الفقه بوجوب العهد به
عند حصول الشك به وقال لير عرض ما ذكرناه على جملة الحديث
لا يؤه قال في اصلاح وما قطع به هو انه لا يوجب غيره في لير اصدار
المشافه وقال النور هذا هو الصي ص

المستند

ودل ان منه ايضا عن ابراهيم بن العباس قال وزن كظ قال
 وزن القراء احوذ القراء اسنفا واجوز اخط اسنفا وقولي
 وشرة هو الشين المعجم اي وشرا كظ وقولي هذرم هو
 بالذال المعجم والمهذرم اسنفا من القراء قاله ابراهيم بن
 ونقط المهمل لا اي اسفلا او كتب ذاك الحرف في مثالا
 افوقه قلابه اقوال والبعض نقط ان بن صفا قالوا
 وبعضهم خط فوق الميم وبعضهم بالهمزة تحت كظ
 س هذا لان لكسبه ضبط الحرف المهمل قال القاض عياض
 ودان امره بنقط ما سقط للسان كذلك امره بتبسي المهمل ثم
 ثم ذكر علامات ضبط بها الحرف المهمل قال ابن الصلاح وتبيل
 الشين في ضبطها يختلف فمنهم من يعلب النقط الذرفوق
 المعجمات كت ما شاكلها من المبهات فسقط كح الزا
 والصاد والظا والعين وكوها من المبهات واصلوا في تبس
 لفظ الشين المهمل من كت فعلة هو صورة السوط من فوق
 وذر بعضهم ان سطرها مختلف في عمل النقط هو المعجم بالانابي
 وكت المهمل مبسوطه صفا وهو المراد بقولي والبعض نقط
 الشين صفا قالوا وقولي لا اي هو اسنفا لبعض الحروف المهمل
 ما سقط تحتها وهو اكا ولم تستشها ان الصلاح سعال القاض عياض
 ولا بد من استنشها ولا فلو فعل ذلك لا يشهد باكم ولا بد
 هذا الحرف في عموم هذه العلامة للمهم والعلامة السنية الحرف
 المهمل ان يكتب ذلك الحرف المهمل يعني مفردا كح الحرف الذي
 شار الى اهله في عمل كح اي انا مفردة صغره ولذا في الدال
 والصاد والظا والعين قال القاض عياض وهو عا يعطى
 المشرق ولا بد للشين واي هذا اسرت بقولي او كتب ذاك الحرف تحت
 والعلامة الثالثة ان كحل هو الحرف المهمل صده هلال

صفا

المهمل

وهو ضخم يسد الحروف
 بقدره او علامته
 كتب ذاك الحرف

لعلامة الظفر مضجعة على قفاها قال ابن الصلاح هذه العلامة
 الثالثة شاعره معروفة والعلامة الرابعة ان تحذفوا المهمل
 خط صغير قال ابن الصلاح ودل موجود في كثير من الكتب
 العدمية والنفط له تدوين فلتب وسرعت بعض اهل الكثر
 بفتح الدال من رضوان فعلت له في ذلك فقال للشين لهم رضوان
 بالكسرة فعلت انما تسمى بالمصدر وهو بالكسرة فقال وحده خط
 فلان بالفتح وسمى من لا يحضر رذله لانه لم ياتي وحده بعد
 ذلك في بعض الكتب العدمية هذا لا يشتم ووجوده في كتاب
 فاداهو خط موو الحرف المهمل خط صغيرا يعرف به علامة
 لا افعال لا العالج وان الذي قاله بالفتح من ههنا اشي لكن ذكر
 القاض عياض عن بعض اهل المشرق انه يعلم موق الحرف المهمل
 بخط صغيره يشتم النبرة ودل ابراهيم بن سادة ان النبرة
 الهزئة وابدا علمه والعلامة الخامسة ان تحذفوا الحرف
 المهمل مثل الهزئة حكا ابن الصلاح عن بعض الكتب القديمة
 وذر القاض عياض ان منهم من يقصر على مسال النبرة كح الحرف
 المهمل

فعله

وان اتي رمز او ميلا مرادة واختران لا يرمزا
 س جدت عادة اهل الكثر اذا شتموا القاب من طرق اربستوا
 اختلاف الروايات ان اصله على ما سياتي سانه ويثبتوا عند ذكر
 لفظ كل رواية منها اسم راوها اما باسمه كاملا وهو اوي وادفع
 للالتباس واما بترميزه على الحرف او حرفين من اسمها فافعل
 التوسني في شتمه من حكي الذي فان يتن مراده سلك العلامات
 في اول كتابه او اخره ففعل التوسني ولا يشبهه والا فهو مكره
 لما يوقع منه غيره من الكثرة في فهم مراده ص
 وينبغي الدارة فضلا وارضى اغفلها الى طبع حتى تغرضا

س سغى اى كحل من كل حارس داره صوره ٥ تفصيلين
 اكد من وتحت يدهما وقد روي عن ابي خلد من رواه ابي الزناد
 ان باب اسمه كان هلهذا وحلى دللا ايضا على انه لا يكون وابرجير
 واستحب الخطب ان يكون الدارات غفلا فاذا عارض خط
 طرقت فخرج من عرضه ينقط في الدارة التي يليه نقطة او خط في
 وسطها خطا قال وقد كان بعض اهل العلم لا بعد من شاعره
 لربما كان لذلك اوجه معناه ٥ ص

وله هو افضل مضاف اسم الله منه بطر ان ثاب في تالاه
 س وكره ان يفصل في الخط مما اضيف الى اسم الله تعالى
 وبقي اسم الله في مثل عداسه ولان او عداسه كره فان وعبر ذلك
 من لاسم مكنت عبده في اخر شطر ويكتب في الشطر الاخر
 اسم الله وبقية الشبه هكذا ذكر ابن الصلاح انه ملووه وفي كلام
 الخطب منعه فانه روي في اى مع ابر عداسه رطبه انه قال
 هذا له غلط قبح يجب على الكاتب ان يتوفاه ويتمله ويحفظ
 منه قال الخطب وهذا الذي ذكره ابو عداسه في في حاشيته
 فعمل هذا تحال الكراهه في النظم وفي كلام ابن الصلاح على التكميم
 وجعله صاحب لراقتراح ايضا من لراوب لاسن باب الوجوب
 قال الخطب وما اكرهه ايضا ان يكتب قال رشور في اخر الشطر
 ويكتب في اول الشطر الذي يليه الله صلى الله عليه وسلم سغى
 الحوط من ذلك فلب ولا تختص المنع او الكراهه باسم الله
 تعالى بل اكلم له لكر في اسم الله صلى الله عليه وسلم واحي به ايضا
 مساله لو سلم شات النبي صلى الله عليه وسلم كافرا او قاتلا او صلي في
 النار بعد الزهر العوام وكوذلك فلا يجوز ان يكتب شات او
 قاتل في شطر وما بعد ذلك في شطر اخره وسغى اى كحل
 ايضا ما يستبشع ولو وقع ذلك في غير المضاف والمضاف اليه

تعالى

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

لعوله في حديث شارب الحمر الذي روي به النبي صلى الله عليه وسلم هو
 شك في كل عمر وما بعده في اول الشطر الذي يليه اما اذا لم يكن
 في شيء من ذلك بعد اسم الله تعالى او اسم الله تعالى او اسم الله تعالى
 في نفسه فان يكون لاسم اخر القاب او احرا كحدث وكوذلك
 او يكون بعده شيء ملائم له غير مضاف له فلا يضاف لغيره
 قوله في اخر الشطر سغى اى كحل الشطر الذي يليه العظم فانه اذا فاصل بين المضاف
 والمضاف اليه كان اول الشطر الذي يليه العظم ولا مضافه في ذلك
 ومع هذا فجمع في شطر واحد اول واسم الله ٥ ص

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

والسب شات الله والتسليم مع الصلاة لله تعالى
 وان يكن اسقط في لرا و قد خولف في شطر الصلاة له
 وعلة قتله بالرواية مع نقطة دار واحد
 والعنبر وار المند من نص لها لا على الروايات
 واحتجب التمر لها واكثرها منها صلاة او سلاما تكفي
 س سغى ان كلف على حسب الشا على الله تعالى عند ذكر
 اسمه كوعز وجل وسار وتعالى وكوذلك ولذلك كان الصلاة
 والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكره ولا يشتم من تكرر
 ذلك فاجره عظمه وقد سلم في قوله صلى الله عليه وسلم اولي
 الناس في الشرف على صلاه انهم اهل الحديث ولكل لكثرة ما
 تنكر ذكره في الرواية فمصلون عليه فان كان الشا والصلاة
 والتسليم ثابتا في اصل سماعه او اصل الشيخ فواضح وان لم يكن
 في لرا صلا فلا تتقدمه ايضا بل يلاحظه ويكتبه وذلك لانه
 ثاب ودعا بثبته لا كلام يرويه واماما وجب في خط احمد حنبل
 من غفل الصلاة والتسليم فقال الخطب قد لا يفر عنه من لرا به
 المستبعد من قال ان الصلاح لعل شبهه انه كان يد التمسك في
 ذلك لانه رواه وعبر عليه اتصا لها في جمع من موفه من الرواه ٥

قال الخطيب وبلغني انه كان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم نظما
لاخطا واما ما قال ابن ديس العبداني ما فعله الله فقال في
لما اقتراح والده ان يميل اليه ان تتبع له اصول والروايات
وقال اذا دلت الصلاة لفظا من غير ان يكون في الصلاة فليسعي
تكميها فترى يد على ذلك من يونه يرفع راسه على النظر في الباب
ونور قلبه انه هو المصلي را حاداع غيره وقال عبد الله ريشان
سهرت عن شاة العنبر وعلى المديني بقولان ما تروها الصلاة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حدث سترهناه وربما عجلنا فننظر
الباب في كل حدث حتى نخرج اليه قال ابو النور رحمه الله وذا
الترضي والترحم على الصلي والعلامة وشيئ برهاني وروى عنه ان
بر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبان يقتصر
من ذلك على حرفين وكذا ذكر كمن يكتب صلعم ثم يدلك الى
الصلاة والسلام ويكره حذف واحد من الصلاة والسلام
ولما صار على احداهما بفعل الخطيب فان في خطبه لم يقتصر
على الصلاة فقط سا هدية خطبه لذلك في باب الموضع وليس يرضي
بعد قال حمزة الكفائي ثبت الثب عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه ولا التبر وسلم فثبت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
فما لمالك لا تتم الصلاة على قال فثبت بعد ذلك صلى الله عليه
له التبر وسلم

المقابل

ثم علمه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل اصل الشيخ او
فزع مقابل وخير العرض مع استاذة سفته ادب تتبع
وملا مع سفته واشتراط بعضهم هذا وفيه غلط
ولسطران مع حسن يطلب في سنية وقال يحيى كبت
س على الطالب معا به كتاب شاة الذي يروى عنه
سماعا واذا زه او اصل اصل سنية المقابل به اصل شاة او يذرع

مقابل اصل السماع المقابل المشروطه وقال القاضي عرض مقابل
السنية مقابل السماع فتعينه لا بد منها وقد روى ابن هشام
عرضت ما كبر قال لا قال لم تكلف وقال ابو زاعي وكفى
له من سلك ذلك الذي يكتب ولا يعارض مثل الذي يدخل الخلا ولا يبيح
وعز به خفش قال اذا شخ الباب ولم يعارض ثم شخ ولم يعارض
خرج اعجميا ثم افضل المعارضه ان يعارض ما به سفته مع
شاة ما به فرج قال تحريته به وقال ابو الفضل الكارودي اصل
المعارضه مع تفكر والعول لروا اولي وقال بعضهم لا تصح
مقابلته مع احد عرفت ولا تقلد غيره حياه القاضي عرض
عن بعض اهل التحقيق قال اصل الصلاح وهذا مذهب متروك
وتجب للطالب ان ينظر في سنية قال السماع ومن ليس معه
سنية ينظر في سنية من معه سنية وسلك يحيى مع من لم ينظر
في الباب والمحدث بقراه لم يحرر حدث بذلك عنه قال
اما عند فلا يكون ولكن عامه الشيوخ هلا سماعهم قال اصل الصلاح
وهذا من مذاهب اهل الشريعة الرواية والاصح ان ذلك لا
يشرط وانه يصح السماع وان لم ينظر اصل في الباب قال
القداه وانه لا يشرط ان يعايله سفته بل يكفيه مقابل سنية
ما اصل الروايات لم يكن ذلك حاله القراه وان كان المقابل على
يدي غيره اذا كان ثقة موثوقا بضبطه

ص

وحوز له استاذ ان يروى من غير مقابل والخطيبان
بين والشيخ من اصل والسر حكمة نقل الشيخ والشيخ قد
شرطه ثم اعني مساذ كذا اصل لا اصل لا تكن موزا
س اخلفوا في جواز روايه الراوي من كتابه الذي لم يعارضه
القاضي عرض لا يحل للمسلم التقى الرواية ما لم يعايله اصل شاة او
سنية تحقيق ووثق بمقابلتها بالاصل وتكون مقابلته لذلك مع القه

المامون على ما سطر فيه فاذا جآ حرف مشطر نظر مع حتى
 كحقوا ذلك وذهب لراستاد اسحق بن اسفرائيل الى
 اجواز وسئل ابو بكر بن اسفرائيل عن هذا الخبر ان كان
 تسع عشر ولم يعارض باصليه فاربعه ولكن لا بد ان سن
 انه لم يعارض والمذهب ابو بكر بن اسفرائيل واخذه الخطيب
 بشرط ان يكون نسخة بعثت من برصلا وان سن عند الرواية
 انه لم يعارض قال ابن الصلاح ولا بد من شرط ثالث وهو
 ان يكون باسم النسخة من برصلا غير شقيم النقل بل صحيح النقل
 فليكن السقوط ثم انه ينبغي ان يرعى في كتاب نسخة بالنسخة التي من
 فوقه مثلا ما ذكرنا انه يراعى من كتابه ولا يكون من غير اذاري
 شاع شيخ الكتاب قراه عليه من نسخة انفع والتهنوت
 الوقوع في الشيء بقله مبالاه قاله الكوهي واسد اعلم

كمن

ص خرج الشاقط
 وكتب الشاقط وهو الحق كشمه اي اليمن فالحق
 مالم يكن اخر سطر وليكن فوق السطور اعلا فحسن
 وخرج السقوط من حيث سقط منعظا له وقيل اصل خط
 بعده التبع اوزد رجعا او لزم العلة لم تقطع معا
 وفيه لبس ولغيره اصل خرج يوشط جله المجلد
 وبعض لا يخرج ضبيب او يحزن خوف ليس وان
 سب اهل اكدت والقائد يسمون ما سقط من اصل الكتاب
 فالحق ما يشبه اوسن السطور الحق نعم اللام واي المله معا
 واما اشتقاقه فكما انه من لراكا قال الكوهي والحق لا تحرك
 من الحق الاول قال والحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول
 وقال صاحب المحكم الحق طرشي كق شيئا او اكن فيه من اكيوات
 والشاب وحمل النخل وانشد وحق الحق من غرابها

اكيوان

وحمل ايه من الزيادة ويدل عليه كلام صاحب المحكم فانه قال والحق
 السع الزائد قال اسفرائيل كانه من اسطر كحق وقد وقع من شعر
 لسب لا تدر جند سكان اكا ان شدة الشرف ابو علي محمد
 ابن موسى الهاشمي لا تدر جند

من طلب العلم واكدت فلا تدر من غشيه يباشه
 دراهم للعلوم بجمع وعند شرا كدث لغنها
 بضمزة الضرب من ذنوبه ولثرة الحق من حواشها
 بعثت اثنابه وبزته من اشرا كبر ليس بنفها

وكانه جفف حرله ايا لصوره الشعره واما لعمه فابيه ما
 سقط من القاب ولا ينبغي ان يثبت من السطور لانه نصفي
 ويخلص ما يقدر خصوصا ان كان السطور ضيف متلاصقة
 وندوى لم يكتب من اى شمة بم الشاقط لا تخلص اما ان يكون
 شط من وسط السطر او من اخره فان كان من وسط
 السطر فخرج له الى جهة اليمين وسماى صفه الخرج له لاحتمال
 ان يكرأ في بقية السطر سقط اخر فخرج له الى جهة اليسار
 ولو خرج لاول السطر لم يظهر من السطر سقط اخر فان
 خرج الى اليسار ايضا استقر موضع هذا السقط بموضع هذا
 السقط وان خرج الثاني الى اليمين فبدا طرف الذي يحسن
 وربما التقيا لقرب السقطين فنظن ان ذلك ضرب على ما سب
 على ما سب في صفة الضرب وان كان السقوط محله بعد تمام
 السطر فبدا الى اخره فبدا لوجه لرا ان يخرج الى جهة اليسار
 لعرب الخرج من الحق وشرعه كاق الناظريه ولانه ان ينظر
 كدث بعده فلا وجه اي كدثه اي اليمين وسعه ان الصلاح
 على ذلك نعم ان ضاق ما بعد اخر السطر لعرب القاب من طرف
 الورق ليضقه بالتجليد فان يكون السقوط من الصفحة فلا بأس

المنجى

حسدا يخرج الى جهة اليمن وقد رأت ذلك في خط غير واحد
 من اهل العلم ثم لا بد لي ان يثبت الساقط صاعداً فوق الى
 اعلا الورقة من اي جهة كان يخرج الساقط اليمن او الشمال
 لا محال صرحت سقطت اخر مكتب الى اسفل فلو كتب لا بد
 الى اسفل لم كحل للسقط الثاني موضعاً ما لمه با كاشبه
 خالوا وهذا معنى مولى ولين فوق ولا بد لي ان يثبت
 السطور من اعلا الى اسفل فان كان يخرج من جهة اليمن
 انقضت القابله الى جهة باطن الورقة وان كان في جهة الشمال
 انتهت القابله الى طرف الورقة وذلك لان الساقط ربما زاد
 على السطر والسطرين والثر فلو كتب الساقط من اسفل
 لم يما فرغ السطر ولم يتم الساقط ولا يجد له موضعاً يدرجه
 لا سيما في موضع اخر يخرج او اتصال وهذا فيما اذا ثبت
 الساقط فوق فان كانت القابله الى اسفل بان يكون ذلك
 في السقط الثاني او خالف او لا وخرج الى اسفل فيعكس
 اكال فيكون انتهت القابله فراكب اليمن الى طرف الورقة
 وفي اكان السطر اي باطن الورقة وهذا معنى قولي
 والسطور اعلا ولكن السطور اعلا وقولي فحسب هو
 هو فعل ما ضم السنين اي فحسب هذا الفعل مما فعله
 واما صفة الخرج للساقط فقال القاض عياض احسن
 ووجهها ما استمر عليه العمل عندنا من كتابه خط بموضع
 النقض صاعداً الى تحت السطر الذي فوقه ثم يعطف الى
 جهة الخرج في ا كاشبه انعطافاً ثم رآه وقال ان الصلاح
 ان المختار هذه الكيفية وقال ان جوده ان يخرج من
 موضع جبهه باطن طرف ا كرف المستدابه من الجهة الساقطة
 في ا كاشبه وهذا معنى قولي وصلصل بخط قال القاض عياض

تجد

الاعمال

اي

في

وهذا فيه من لكن تشبه للهاب وتشوید له لاشبه ان تشرب
 لراكيات والنقص وقال ان الصلاح ايضا هذا غير مضر
 فليت فان لم يكن الحق قبله موضع السقوط بان لا يكون
 ما قبله خالوا وحسب الحق في موضع اخر فيتعين حسد جبر
 الخط الى اول الحق او مكتب قبله موضع السقوط يتلوه
 لذا وكذا في الموضع الثاني وكود لك لزال اللبس وقد رأت
 في خط غير واحد من معتدات اتصال الخط اذا بعد الحق عن
 مقابلة موضع النقص وهو حد حسن ثم اذا انتهت قابله
 الساقط كتب بعده صح قال القاض عياض وبعضهم يكتب
 اخره بعد الصحيح رجع وقال ان خلافه ان لا يوجد ان يكتب
 في الطرف الثاني حرف واحد ما يصل به الدفتر ليدل ان
 الكلام قد استظم وهذا معنى قولي او درر العلم لم تقط اي
 الى لم تقط في لصلصل سقط ما قبله وهذا ما حواه القاض
 عياض عن اختيار بعض اهل الصنع من اهل المغرب ايضا
 قال وليس عندنا حصار حسن فربط له فذكر في الكلام
 مكرره مرين وثلاثا بمعنى صح فاذا دررنا ا كرف لم نأمن
 ان يوافي ما تنكر حقيقة او شرط امره فيوجب ارتبابا
 وزيادة اشكال قال ان الصلاح وليس ذلك مضر قال القاض
 عياض وبعضهم يكتب اسم الحق قال والصواب التقطع
 وهذا كله في الخرج الساقط اما ما كنت مر جاشبه الكتاب
 من غير لصلصل من شرح او تنبيه على غلط او اختلاف رواه
 او نسخة او نحو ذلك فالاولى ان يخرج له على نفس العلم اليمن
 اجلها ثبت ا كاشبه لاسن العلمين وقال القاض عياض
 لا يجب ان يخرج اليمن فان ذلك يدخل اللبس وكسب من
 لصلصل قال ولا يخرج لصلصل هو من نفس لصلصل لئن ربما

جعل على كرف والضمه أو التصحیح ليدل علىه وسبب بيان
التضبيب والتصحیح بعدة قال ان التصالح الحرف اول
واذل من وسط الكلمة فاعلم ان

التصحیح والتخريض وهو التضبيب

وتنويها على المعترض للشك ان نغلا ومعنى ارتضى
ومرضوا فضتبوا ضاذا ثم هو الذي صح ورودا وقتل
وضتبوا في القطع والرسال وبعضهم في بعض كوال
لكتب ضاذا عند عطف لشيء فهو تضبيبا لذل اذا
ختم التصحیح بعض ثوبه وانما بجملة من تفهم

س التصحیح هو كتابه صح على اكرف الدرث راى حكمة
والمرضى والمضبيب هو كتابه صورة ص هذا هو اكرف

الدرث راى المرضى ووجدت عاقر العظم لير ايللى واسته ابرهم
ارحمر زره قال كان من شيوخنا من اهل بلاد في ليل المع
للفاضل عما ضرسوخا من اهل المغرب سعا ملون ان
اكرف ادا لست علم صح ان ذلك علامة لاصح اكرف فوضع
حرف كما مل على حرف صح وادان على ضادمه وده
دون چا كان علامة ان اكرف سقيم اذ وضع عليه حرف
غير تام ليدل نقص كرف على اختلال الحرف قال وسبب ذلك
اكرف ايضا ضبة اى ان اكرف مقفل بها لا تكتب لقراه ان
الضبة تقفل بها قال ان التصالح قال ولازها اشبهت الضبة
الى تجعل على لست اذ ظلت فاستعملها اسم فالت هذا بعد
لان ضبه الصدع جعلت لكبر وهذه لست حابره وانها هي
علامة لكون الرواية هكذا ولم تكن وجهها ففهم علامة لاصح
ورودها ليدل على ان الرواية غلط فصالح وقد نى بعد
ذلك من ظهر له وجه ذلك وقد عثر بعض المتأخرين ما الصواب

مقفل

القدح

ابقاوه وقد نسه على ما ذل به الفاضل عن وض وتمع عليه التصالح
انضوا والله اعلم ولا تصحح لزاما هو عنضه للشك او اختلاف
وقد صح رواية ومعنى ليعلم انه لم تغفل عنه وانه قد ضبط وصح
على الوجه واما ما صح من طريق الرواية وهو قد سدل من جهة
المعنى او اللفظ او الخطا ان يكون غير جائز في العرس او سادا او
مصحفا او ناقصا وما اشبه ذلك فخرجت عادة اهل البقعة قال
الفاضل عما ضاز بعد واعلم انه مثل الصاد ولا تلحق بالطمع المعلم
عليها ليدل على ظن ضرا قال ويسمونه ضبة ويسمونه نخرضا قال
ان التصالح ومن مواضع التضبيب يقع في ليل اسناد ارسال
او انقطاع من عادتهم تضبيب موضع لير رسال ولير انقطاع
قال ويوجد في بعض لير اصول القدر في لير اسناد الدر كمنع فيه
جماعه معطوفة اسمهم بعضها على بعض علامة شبه الضمة فيها
سرا سماء فتوهم من لا خبره له انها ضبة وليست بضمة وكان
علامة وصادفها سها اثبتت ليدل اللعطف خوفا ان تجعل
عربان الواو والعلم عند الله تعالى قال لم ان بعضهم ربما اختصر
علامة التصحیح في محات صورتها تشبه صورة الضمة والفتنة
من خير ما اوتيت لير انشان والله الموفق للصواب ص

الكشط والمحو والضرب

وما يندر في الباب بتعد لسطا ومحو او بضر جود
وصيلة با كرف خطا ولا مع عطفه اول لست لاثم الى
او نصف دارة ولير اصغرا في جانب وعلم سطر
سطرا اذا ما لير سطر او لا وان حرف التي تكرر
فابن ما اول سطر ثم ما اخر سطر ثم ما تقدم
او استي قد قولان ما لم نصف او نصف او محوهما قال
س لما تقدم اى في الشاقط ناسب تعقيقه ببطال الزائد

كشبه

لا وابد السطور وادارها ومراعاة اول السطر ادى وان
كان التكرار لها 2 ووسط السطر فعبه قولان حكاها ابن
خلاد وعده 2 اصلا المسئلة من غير مراعاة لا وابد السطور
وادارها احدها ان اولها بالاطال الثاني لان لم يول حسب
على صواب فاكظا ادى بالاطال والثاني اولها بالابقا
احدها صورة وادها على قراته وهذا مع قولى او استجد
اي استجد للابقا اجودها وقد اطلق ابن خلاد اكلاف
من غير مراعاة لا وابد السطور وادارها ومن غير مراعاة
العصلين المضاف والمضاف اليه وكود لكر قال القاضى
وهذا عند ادا تفتت وت الكلمات في المنازل فاما ان كان
سلا المضاف والمضاف اليه فتكرارها فمبغى للافصل
2 اكلظ ونضرب بعد على المتكرر من ذلك سواء كان اول
ادارها وكذلك الصفة مع الموصوف وشبه هذا مراعاة
هذا مضطر اليه للفهم فمراعاة المعاني اولى من مراعاة حسن
الصورة في اكلظ واسمكتن ابن الصلاح من القاضى
هذا الفصل كله والله اعلم ص

القول

العمل في اختلاف الروايات
وليكن اولها رواية كتابه وتحتسب العناية
بغيرها بكتب راوشميا اورمزا او يكتبها معنيين
بحجته وحسب زاد لم يصلح حقوقه بحجته ويجلو
س ادا كان الكتاب مرويا برواين او اكثر وسقع
له اختلاف في بعضها فنبلغ لمن اراد ان يجمع بين روايتين
فالتر في نسخة واحدة ان بنى الكتاب اولها رواية واحدة
ما كان من رواية اخر اكلظ 2 اكلشم او غيره مع كتابه
اسم راويها او لراشاه الله بالمرزبان كاتب رواية ولزكان

باف

له اختلاف بالعصر اعلم على الزايد انه ليس في رواية فلان يسه
او الزمرا اليه وان شاكيب زاده الرواية له اخر بحجته
وما نقص من حقوق عليه بحجته وعد حكاها القاضى عن
لش من له اشياخ واهل الضبط كاي ذرا طهر وروايل كتن
القاضى وغيرهما وقولى ذجلواي ويوضح مراده بالمرز
او بحجته 2 اول الكتاب او اخره على ما شئت ولا تعهد
على حفظه في ذلك وذكرة فيهما نشأ والصواب قال القاضى
عاضا رايقتا هل في ذلك ولا يهمله وقد يقع كتابه اي غيره
مفع 2 صيره من رموزه قال ابن الصلاح ص
له اشارة بالمرز

واحصوا في شهم حديثا على ما اوردنا وعلدنا
واحصوا احصا على ان اوارنا والبهي اثنا
س حرعاه اهل الحديث باحصار بعض الفاظ لردا
2 اكلظ دون النقط فمن ذلك حديثا والمشهور عندهم حذف
شطرها لراول ونقصون منه على صوره ما ورما احصوا على
الصهر فقط فقلوا ما ورما احصوا على حذف اكلظ فقلوا
دسا وقال ابن الصلاح انه راه 2 خط اكلظ واي عدا لكر الشلي
والسهي ومن ذلك احصا والمشهور في احصاها حذف اكلظ
الكله وراوصار على لراف والضرور لهما لم يحرف بعضهم الرا
فقال اربا وبعضهم يحرف اكلظ والرا وملك اثنا وقد فعل السهي
2 طائف من المحسن قال ابن الصلاح وليست بحسنة ص
قلت ورمز لا شنا ذايير د قافا وقال الشيخ حذف اكلظ
خطا ولا بد من النطق كذا قيل له وينبغي النطق بذا
س ومما جرت عادة اهل الحديث حذف قال في اثنا لراشاه
2 اكلظ او لراشاه اليها بالمرز فرائث في بعض الكتب المعتمدة لراشاه

الهاتفاق بعضهم بجمعها مع اداء الهمزة فكيف في يريد
 فالصواب وقد توهم بعض من راي هذا لاذ انهم الواو التي تأتي
 بعد جاء التحويل وليس كذلك وبعضهم نفرد بها فكيف في
 وهذا اصطلاح متروك وقال في اصلاح جرت العادة كذا
 خطأ فالاول لا بد من ذكره قال القراء لفظا قال واداندرت له
 قال في قوله في كتاب الحارثي صاحب رخصا قال في عام الشيع
 صنفوا احدها في الخط وعلما في اللفظ بها جميعا وقد سئل
 ان اصلاح في ما وده عن ترك الالف قال في هذا خطأ من فاعله
 قال في رظها به لا يثبت السماع به لان حرف العوارض اخصارا
 مدحاه العيران العظيم ولذا قال ابو بكر في الموقر والست
 نزلها خطأ والظاهر صحة السماع به وموتى لذا فاعله اي لذا
 لفظ قتل له فاعله اذ ان في اثباته لستاد في علم فلان اخبرك
 فلان قال في اصلاح في سفر الحارثي في مورف فاعله اخبرك
 فلان قال في رومع في بعض ذلك في علم فلان في فلان في
 بد لرفه قال فيهم ودران بعض من لقيته من ائمة العرس منكر
 اشراط الحديث في التلفظ به في اثبات السند وهو العلامة
 شها في الدرر اللطيف في الدرر ان المرسل وما ادرى ما وجه
 انكاه لذلك لان في اصل الفصل من كلامي المصنفين للتميز
 بينهم وحسب لم يفصل هو مضمون ودرضا خلاص لاصل
 وشبوا عند انتقال من سنده لغوه وانطقن به وقد
 راي الله وكران لا تقدا وانها من جابر وقد راي
 بعض ادي الغرض ان يقولوا مكانها اكدت فقط وقبلا
 بل جابر في روي قد ثبت مكانها صح في ما منها انتخب
 جرت عاده اهل الحديث وكتبته انه اذ ان لكد استاذان
 فالترجموا في لستاد في متن واحد انهم اذا انقلوا من سنده

جنيها

س

لستاد

س

لستاد اخر لستوا سنها جابر مفردة مهله صورة ج والذرع
 علم اهل الحديث ان ينطق العارضا كما ذكر مفردة واختاره
 اسر اصلاح ودهت في فط ابو جابر عدا في درر عدا لستاد
 لستاد ان العارضا في لستاد بها وانها جابر جابر اي تحول من لستاد
 وانكر كونها من مولاهم اكدت وعبر ذلك لما سئل ان اصلاح عز
 ذلك قال في اصلاح وذا لست فها بعض اهل العلم من اهل
 القرب وحكمت له في بعض من لقيت من اهل الحديث انها جابر
 مهله اشار به اي قولنا اكدت في اهل المغير وما عرف
 منهم اختلاف في جعلونها جابر مهله ويعول بعضهم ادا وصل اليها
 اكدت قال في اصلاح وحكي في بعض من جمعتي وانه الراجح
 في لسان عمن وصفه بالفضل من لستاد بها نفس انها من التحويل
 اي من لستاد اي اسناد اخر وقال في اصلاح وجدت بخط
 لستاد في اكا فط اي عثمان الصابوني واكا فط اي مسلم عمر علي
 اللقي البكري والفقيه الحديث اي سعيد الكلي في مكانها بدلا
 عنها صح في ركة قال وهذا يشعر بكونه ركة اي صح وخصر
 اثبات صح فيهم لستاد في ان حديث هذا لستاد سقط
 ولستاد لستاد في علي لستاد في لستاد لستاد

كتاب التسميع

ص

ويكتب اسم الشيخ بعد التسميه والتسميع من قبلها مهله
 مؤرخا ووجهها بالطرة او اخر اكدت ودرضا ظهرو
 بخط موثوق بخط غيره ولو خطه لنفسه لفي
 ان حضرة الكل ودرضا لستاد من ثقة صح في شيخ اخر
 قال في خط في كتاب الحارثي مع يكتب الطالب بعد التسميه
 اسم الشيخ الذي شرح منه وكتبته في صورة ما سئل ان
 يكتب به ابو فلان فلا في فلان فلان الفلاني قال في فلان وثوق

اصدق

ما سرهم من السج على لفظه قال فاذا ذهب الطالب الى المتجمع
 فينبغي ان يكتب فوق شطر السج اسم من سجع معه و خارج
 وقت السماع قال واراحت كتب ذلك في شمس اول ورقه
 من الكتاب فدلها ففعله شيوخا قال واركان شمس للكتاب
 في السج عده كتب عند انتهاء السماع في مجلس علامه البلاغ
 وكتب في الدرر السماع والتسمع والاربع في حكيه في اول الكتاب
 على هذا شا هدت اصول جماعه من مشوخا مرشومه قال
 ان الصلاح ولا باس بكتبته اي التسمع اخرا لكتاب وفي ظهره
 وحس لا كفي موضع وقولي معكم اي وكتب اسم السماع
 قبل البسملة معكم لراشباب والعقد معكم اسمها واسمها
 انهم واحد ادهم وانما هم البر ينفون ولا نقط احدا منهم
 قال ان الصلاح وعليه اكرس استقاط اسم احدهم لغرض
 فاستد قال وينبغي ان يكون التسمع خط موقوف به على جمهور
 اخطا قال ولا باس على صاحب الكتاب ان كان موقفا ان يقتصر
 على اثبات سماعه بخطه لفته وطال ما فعل الثقات ذلك قال
 فان كان مثبت السماع غير حاضر في جميع لكن اثبتته معن لا
 على اخبار من شق خبره من حاضر به فلا باس بذلك ان شاء الله
 وقولي صحيح شيخ ام لا اي لا شرط فيه التسمع المتصحيح على
 التسمع بعد ان يكون ثابت السماع ثمة والله اعلم
 وليبعد المسمى به ان شئت وان يكن خط ما لك شطر
 فقد راى حفص واسمه هذا لدا الذي فرضها ان يملوا
 اذ خطه على الرضيه ذلك ما على الشاهد ما تحل
 ولا يخذل المعاز تطول ولا وان يثبت قبل عرض الملمين
 من اي ومن كان اسه في طبع السماع فاراد ان يتغير القاء
 من الحسنة شي او ينقل سماعه من فليعده اياه استجابا

سجع
 2

فان كان التسمع بخط ما لك الباب بعد ان جماعه من سماعه بوجوب
 العاربه قدور ابن خلدان رجلا اذ عي على رطل الكوفة شمس عامه
 انه فتحا الى قاضيه حفص بن غياث وهو من الطيف بر او من
 اصحاب اي حيفه معار لصاحب الباب اخراج اليها شمس في
 كان من سماع هذا الرجل خط يدك الزناكر وما كان بخطه اعفينا
 منه قال ان خلدان في الت ابا عبد الله الذي هو من اصحاب
 الشافعي معار لا يجي في هذا الباب حكم احسن من هذا لان خط
 صاحب الباب دال على رضاه بالسماع صاحبه معار ان خلدان
 وقال غيره ليس بشي وروى الخط انه يحكم في ذلك اي اسم حفص
 العاضر وهو امام اصحاب ملك فاطرق مليا قال للمدعي عليه
 ان كان سماعه في كتاب خط يدك فيلزمك ان تعرفه وان كان خط
 غيره فانت اعلم قال ان الصلاح ويرجع حاصل اموالهم اي ان
 سماع غيره اذ اثبت في كتابه برضاه فيلزمه اعارته اياه قال وقد
 كان لا يبين لي وجهه ثم وجهته بان ذلك بمنزلة شمس له عنده فيلزمه
 اداؤها بما حوته وان كان فيه بذل ماله فيلزمه ما تحل الشها اداها
 وان كان فيه بذل نفسه فيلزمه ان يجلس اليه اداها اهره ام اذا
 اعارته فليجزا المعازلة من التطويل بالمعاربه ولا يربط به عليه
 له بعد ان يحاحه قدور بن غياث الزهراني قال ايك وغلو الكس
 قتل وما علوا الكس قال حبسه اي اصحابه في ورور ساع العضد
 ارعاض رجه الله قال ليس من معار العلم ان تاخذ سماع رجل و كتابه
 فتجسسه عنه ثم اذا الشيخ الباب فلا يثبت سماعه ولا ينقله لرب بعد
 العرض والمقابل له ولولا لا سفي ابيات سماع على كتاب لرب بعد
 المقابل له لرب ان شئت في النقل ولا يثبت ان الشئ غير معاملة
 ص صفة رواه الحديث واداه
 وليرو من كتابه وان عيرى من حفصه في النزول لاث

والله
 اثبت

عليه

وعبر حصف المنع اذا عيناك والصيد لاني واذا
 راس شاعة ولم يذرفق نعم المنع وقول ابن ابي
 مع اي يوسف ثم الشامي وبلا ثمن بجواز الواسع
 سر اصلعوا في لراحي ج بمن لا حفظ حدمه واما كذا
 من فانه معتدا عليه فذهب الجهم وراي جواز الرواية بذلك
 وثبت الحكم اذا كان قد ضبط سماعه في رواية على الوجه
 الذي سبق ذكره في المقابلة وروى عن ابن حصف ومالك انه لا يحرم
 له ما رواه الرازي من حفظه وتذكره واليه ذهب ابو بكر
 الصيدلاني المزور من الشافعية والصواب ما قال ابن الصلاح
 لرازي واذا وجد سماعه في رواية وهو غير ذاك له محكي عاي
 حنفه انه لا يجوز له روايته واليه ذهب بعض اصحاب الشافعية
 وخالف ابا حنيفة في ذلك صاحباه محمد بن ابي بكر بن يوسف
 فذهبوا الى احوال واليه ذهب الشافعي والثرابي به وقال
 ابن الصلاح سفي بن عيسى على اختلاف من جواز اعتناء الراوي على
 فانه في ضبط ما سمره فان ضبط اصلا السماع باصلا المستمع
 فاما ان الصريح وما عليه الثرا هذا كذا يجوز له ان يروي
 على الكتاب المصون في ضبط المستمع حتى يجوز له ان يروي
 ما فيه وان كان لا يذرا احادته حدسا كذلك ليكن هذا
 اذا وجد شرطه وهو ان يكون السماع خطه او خط من سبق به
 والكتاب مصون قال وهذا اذا شئت بنفسي اي صحت
 فان شكركم لم يجوز له اعتنا عليه
 وان يغث وغلبت سلامته جاز له ان يرويهم روايته
 كذلك الضرير والراعي لا كقطنان يظبط المصنف
 ما سمعوا واكلف في الضرير اقوى وادى منه في البصر
 سر اذا كان اعمدا لراوي على فانه دوز حفظه وعاب عنه الكتاب

ذكر

ص

بأعارة او ضاع او سرقه وكذا ذكره بعض اهل الشريعة
 في الرواية الى انه لا يجوز له روايته منه لغيبت عنه وجواز التغير
 منه والصواب الذي عليه الجهم ورايه اذا كان الغالب على الظن
 من امره سلامته من التغير والتبديل جاز له الرواية منه
 لا سيما اذا كان ممن لا يخفى عليه من الغالب اذا غير ذلك او شي منه
 لان باب الرواية مبني على غلبة الظن وقولي كذلك الضرير
 اي كذلك جبر الخلاف في الضرير والراعي اللذين لا كقطنان
 حديثهما فاذا ضبط سماعهما ثقتهم وحفظا لثابتها عن التغير كذا
 مطلب على الظن سلامته تحت روايتهما قال الخطيب والشماع
 من البصريين والراعي والضرير اللذين لم يفظوا من الحديث ما سمعوا
 منه لكنهم ثبت لهائهما واحدة قد منع غير واحد من العلماء وخص
 به بعضهم وقال ابن الصلاح في الضرير الذي لم يفظ حديثه
 من فهم من حديثه واستعان بالما مومنين في ضبط سماعه وحفظ
 فانه يحكم عند روايته في القراءه منه عليه واحتاط في ذلك على حسب
 حاله بحيث يحصل معه الظن بالسلامة من التغير تحت روايته
 غير انه ادلى ما خلاف والمنع من مثل ذلك في البصر واسد اعلم

غالب

الرواية من لراصل

وليروي من اصلا والمقابل به ولا يجوز بالتساهل
 ما به اسم شاك او لا في ذلك عنه لدى الجهم وراي جازا
 ايون والبرشاني قد اجازوه وخصوا الشيخ مع لراي
 سر اذا اراد الراوي ان يحدث بعض مستمعيه فليرويه من اصله
 الذي سمع فيه او من نسخة مقابلة على اصله معا بله ثقة وهذا ان
 يحدث من اصل نسخة الذي لم يسمع فيه هو او من نسخة ثبتت عن
 نسخة تكتن نسخة اي صحتها فذلك الخطيب ان عامة اصحاب
 الحديث منعوا من روايته من ذلك وكذا عايون ومحمد بن بكر

لفظ الخطيب
 او شجرة هب
 عايون بن بكر
 نسخة الخطيب

البرهان في الترخيص فيه وحكي على ان يضر الصاع انه قطع فانه لا
 كور ان يروى من سبعة شيوخ منها على شيوخه وليس فيها شيء عد ولا
 فويلت بنسبه شيوخه وذلك لانه قد يكون فيها روايد للثقة
 في سبعة سماعه وقول ورخصه اي ان الصلاح في حال
 العلم بان يكون له احواله في سبعة عامه لم يروا به او نحو ذلك
 فتكون له حسنة الرواية منها اذ ليس فيه اكثر من رواية تلك
 الزادات بالاحاطة بلفظ انا او من غير ما كان للاحواله فيها
 ويرى في ذلك قريب مع مثله في محل التشايع قال فان كان
 الدرس في السبعة سماع سبعة سائى او سبعة سائى سبعة سائى
 له حسنة في روايته منها ان يكون له احواله شاملة من شيوخه
 ولشيوخه احواله سائى من سائى قال وهذا تيسر هذا ان الله له
 ص وان يخالف حفظه فانه وليس منه فراوا اصوله
 الحفظ مع يتقن ولا احسن اجمع كالحلاف ممن يتقن
 سر اذا وادى كالحديث في كتابه خلاف ما حفظه
 فان كان انما حفظ من كتابه فله رجوع الى كتابه وهذا مع قولى وليس
 منه اي وليس حفظه من كتابه وان كان حفظه من ثم الحديث او
 من العراه على الحديث وهو غير شاك من حفظه فله بعد حفظه ولا احسن
 ان يجمع بينهما فيقول حفظه لانه في كتابه لانه في كتابه فله بعد حفظه ولا احسن
 واحد من الحفاظ وقول كالحلاف ممن يتقن اي حسنة ما اذا
 حفظ شيئا وحالعه فيه بعض الحفاظ المتقنين فانه يحسن فيه
 ايضا بيان لا يروى من يقول حفظه لانه في كتابه فله بعد حفظه ولا احسن
 ولذا وكذا ذلك وقد فعل ذلك سبعين النور وعنه والله اعلم
 ص الرواية بالمعنى
 ولرواها لا يظن من لا يعلم مدلولها وعنه فالمعظم
 اجاز بالمعنى وقيل لا اكبر والشيخ في التصنيف مطلقا حظه

في نسخة
 اخرى

ولتقل الرواية عن كذا قال ونحوه لشك انهما
 سر لا يجوز لمن لا يعلم مدلول لفظه ومفادها وما كمل
 معانيها ان يروى بها شيوخه بالمعنى دون اللفظ بل خلاف بل يقتد
 بلفظ الشيخ فان كان عالما بذلك جازت له الرواية عند الشر
 اهلا كحديث والفعلة ولا اصول ومنع بعض اهلا كحديث والفعلة
 مطلقا وقول وعنه ليست الرواية للفظ بل للاشتتاف
 اي واما غيره وهو الذي يعلم مدلول لفظه وقول وقيل
 لا اخباري وقيل لا يجوز الرواية بالمعنى في اكثر وهو حديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجوز في غيره والقول لا هو
 الصالح وقدر وينا غير واحد من الصحابة التصريح بذلك
 ويدل على ذلك روايتهم للمقصود الواحد بالفاظ مختلفة وقد
 ورد في المسئلة حديث من روى رواه اس منده في معرفة الصحابة
 من حديث عبد الله بن مسعود انه روى عن النبي قال قلت يا رسول الله
 اني اسمع منك احدث لا استطيع ان اودعه في اسمع منك يزداد
 حرفا او ينقص حرفا فقال اذا لم تخلوا خرا تاملوا تحموا حلالا
 واصبتم المعنى فلان شاذ في ذلك لا يحسن مع الرواية هذا ما
 حدثناه قال ابن الصلاح ثم ان هذا الخلاف لا يراه جارا ولا
 اجراه الناس فيما نعلم مما تضمنته بطون الكتب فليس لاحد ان
 تغير لفظ شي من كتاب مصنف وثبت بدله فيه لفظ اخر بمعناه
 فان الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم في ضبط
 لفظه والفاظ واجود علمها من ايجاز والنصب وذلك غير موجود
 فيما اشتملت عليه بطون الروايات والكتب ولانه ان ملك تغير
 اللفظ فليس يملك تغير نصيب غيره والله اعلم وقد تعقب
 العلامة ابن دوس العبد فقال انه كلام فيه ضعف قال واقل ما في
 انه يقتضي تجوز هذا فيما نقل من المصنفات الى اجزائها وتجاركتها

فانه ليس فيه بعد المصنف المصنف قال وليس هذا جاريا
على اصطلاح فان اصطلاح على ان لا تغفل لفظ بعد انتهائهما
لا الكس المصنف سواء روتها فانه او نقلتها هاهنا وقول
حظراي منع من قوله تعالى وما كان عطار بل محظورا اي ممنوعا
وسمعي لمن روى بالمعنى ان يقول او قال او نحو هذا وما اشبه
ذلك بعد ورود ذلك على مشعور واي الدرر دانته وهم من علم
الاستيعان الطام وقول لشيء اي كسيلة ما اذا شك
العارف او اشبه في لفظ او الاثر فقرأها على الشك فانه يحسن
ان يقول او قال قال الاصلاح وهو الصواب في مثله لان
موله او قال يتضمن اجازة من الراوي واذا في رواية صوابها
عنه اذا بان ثم لا يشترط افراد ذلك بل عطف الاجازة لما يشاه
قد ساه ص

لما اقتصر على بعض الحديث
وحذف بعض المتن فانه اجز او ان اتم اول العالم ومن
ذات الصبي ان كثر ما اختصرة منفصلا على القدر كره
ومال كثرهم ان يفعله فاراي فجازا لا يكمله
اما اذا قطع في باب او باب فهو الى الجواز وواقتراب
س اختلاف العلماء في جواز ما اقتصر على بعض الحديث وحذف
بعضه على اقوال احدها المنع مطلقا وينبغي تقيد بطلاق
بما اذا لم يكن المحذوف متعلقا بالماضي به تعلقا بخلاف المعنى حذفه
لا استثنى واكال وكذا ذلك في شيئا في القول الرابع فان كان
لذلك لم يجز الخلاف وبه حزم ابو عبد الصمد في وعده وهو واضح
والسالب انه ليس بكن رواه على التمام مرة اخرى هو وعده لم يكن وان
كان رواه مرة اخرى هو وعده كان واليه ليرسأ به يقول او ان
اتم اي او اجز ان اتم مرة ثمانية او من وعده والعول الرابع
وهو الصبي قال الاصلاح ان يكون ذلك من العالم العارف اذا كان

في المتن

ما ترويه متمزا عما نقله غير متعلق به كس لا تحتار بين ولا تخلف
الدلالة فيما نقله بترك ما تركه قال فهذا ينبغي ان يجوز وان
لم يجز النقل بالمعنى لان ذلك بمنزلة حصر من مفصلين والى نصايح
هذا القول لا يشترط بقولي ومن ذاب بالصحيح وليس لمتهم ان
حذف بعض الحديث فاذا لم يحط به ان من روى حديثا على التمام
وحاف ان رواه مرة اخرى على النقصان ان يتم بانه زائد في اول
مرة ما لم يكن سرعه او انه سبي في الثاني بما في الحديث لقلة ضبطة
ولثمة غلطه فواجب عليه ان ينفي هذه الظنة عن نفسه وقال سلم
الدار من روى بعض الخبر ثم اراد ان ينقل تمامه وكان بمنزلة
بانه زائد في حديثه كان ذلك عذرا له في ترك الزيادة وتمامه والله
لا يشترط بقولي فان اي شيء كان خالف ورواه ناقص مرة اخرى
لا يحكمه بعد ذلك قال الاصلاح من كان هذا حاله فليس له من
الرواية ان يروى الحديث غير تام اذ ان قد تعين عليه اتمامه
لانه اذا رواه او لا ناقصا خرج باقصة عن حيز الاجتهاد به ودار
من لا يرويه اصلا فمضعه راسا ومن ان يرويه متكاملا
فمنع ثمرة لسقوط الحكم فيه فاما تقطيع المصنف للحديث
الواحد وبغيره في باب او باب بحسب الاحتياج به على مسئلة
مسئلة هو الى الجواز اقرب وقد فعله بتمامه مالك والشافعي
واسوداد والنسائي وغيرهم من الرواة وحلى كلال عرارة بسفي
ان لا يفعل قال الاصلاح ولا يخلو من دراهمة ص

منع

التشريع بقراءة الكان والمصنف
ولكن ذكر الكان والمصنف على حديثه بان تحرقا
في خلاف قوله من لذي فحق الخبر على من طلبا
والاخذ من افواههم لا الكتب ادفع للتصديق سمع واداب
س اي وليذكر الشيخ ان يروى حديثه بقراءة كين او مصنف فقد

واما

روسا على بصيرة في الارض فاف على طالع العلم اذا
 لم يعرف النحوان بدخل في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من
 ادب على فلسوف موعده من النار لانه لم يكن يكتفي بما روت
 عنه وكنت فيه حديث علمه وقد روتنا كوهذا على ما درسلم
 انه قال لا تسان ان كنت من حديثي فقد كنت على قاني لا اكن
 وكونان مما ما في ذلك وروينا ان شيوه شفاه الى
 اكله رايه قال سالتني عن هشام بن عروة عاينه في رجل
 رعى فانه سدى وقال في الاطبات انما هو رعى ففتح العين
 فقال له اكله صدق ائلق بهذا الكلام اباستمه قال ان الصلاح
 حق على طالب الحديث ان يتعلم من النحو واللغة ما يتخلص به عن
 شغل الاكن والتخريف ومعرفة ما در ورا كطس عن شعبه قال
 من طلب الحديث ولم ينظر العدة لمثل رجل عليه بدلتش وليس
 لدراسه وروى الخطيب ايضا عن حماد بن سلمه قال مثل الذي يطلب
 الحديث ولا يعرف النحوسد اكر علمه فخلاه لا شعرفه فتعلم
 النحوت لم من الاكن واما السلامه من التصحيف فسيبك لراخذ
 من افواه اهل العلم والاضط عنهم لان بطون الكتب فقل ما سلم
 من الصحيف من اخذ العلم من الضيف من غير تدرب بالمشايخ

بصير

اصلاح الاكن واخطا

وان اتى في اصل كمن او خطا فقله يورثه فجا غلطا
 ومذهبا كخصلين يضلح ونقدا الصواب وهو راجح
 في الاكن لا تخلف المعنى به وصوبوا لرا بقاء مع نصيبه
 ويذكر الصواب جانا لدا عن اكثر الشيوخ نقلا اخذا
 والبدون الصواب اذ واخذ واصح لرا صلاح من يتبين وزد
 س ادا وقع في الاصل كمن او تحريف بعد روى على خطا
 وقع في ذلك عاير سدرين وعدا سدر شكنه وصل نصيح ويقرأ على

الصواب والله ذهب لرا ذراعي وابن المبارك والمحصلون من
 العلماء من لم يدرك لاشبه في الاكن الذي لا تخلف المعنى به واصلاح
 مثل ذلك لازم على نحو الرواية بالمعنى وهو قول لرا الذين
 وقد ذكرنا في رخصته في باب لرا غراب له انه سئل الشيعي والقسم
 لرا وعطا وجمعة على رايه من الذي حدثنا كحدث فالحسن
 الاحدث ما سمعت او اعديه فقالوا لا بل اعديه واحدا رايه عن
 الدين ابن عبد السلام في هذه المسئلة ترك اخطا والصواب ايضا
 حكاه عنه ابن دسوق العبد في لرا فتراج قال سمعت انا حماد بن سلمه
 وكان احدا سلاطين العلماء كان يدري في هذه المسئلة ما لم اراه لاحد
 ان هذا اللفظ المجهول لا يدور على الصواب ولا على الخطا اما على
 الصواب فانه لم يسمع من الشيخ لذلك واما على الخطا فلان سدينا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقله لذلك هذا مع ما قاله او قد رنا
 منه وقولي في الاكن هو متعلق بقولي وهو لرا راجح اي لرا راجح في
 هذه الصورة لا مطلقا قال ابن الصلاح واما اصلاح ذلك
 وبغيره في كتابه واصله في الصواب تركه وبغير ما وقع في
 لرا اصل على ما هو عليه مع المصدا علمه وبين ان الصواب فاجا
 في اي شبه وحكاه العاصم عن عاير اكثر لرا شاخ قال ابو
 اكشاش بن فارس وهذا احسن ما سمعت في هذا الباب ثم اذا
 قدرا لرا ورا والعاير علمه شكا من ذلك فان شكا قوم ما وقع في لرا اصل
 والرواية بمثل الصواب وان شكا قديم ما هو الصواب بم قال
 وقع في الرواية كذا وكذا وهذا ادلى من لرا ولرا يقول على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما لم يقله ابن الصلاح قال واصح ما يعتد
 علمه في لرا اصلاح ان يكون ما يصح به العاير قد ورد في
 احديث اخر فان ذاكرة ائمن من ان يكون متفقولا على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما لم يقله

ص

وليت في اصلها الاكثر كابن وحرف حيث لا يغتر
 والتسقط ندران من فوق التي به يتراد بعد تعني مثبتا
 سر اذا كان الشاقط من اصله مثبتا يتراد يعلم انه سقط
 في الغايه وهو معروف بلفظ ابن في النسب وحرف لا يختلف
 المعنى به فلا يتراد كحقه في اصله من غير تنبيه على سقوطه
 وقد سئل ان يتراد احد من قبله في حديث من يتراد عن
 جريح عابري الزمر يجوز ان اصله ابن جريح فيلزم ان يكون
 هذا لا يتراد في اصله لما لا يتراد حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 تتراد فيه الواو والالف والمعنى واحد فيلزم ان يكون
 خفيفا في وادان الشاقط يعلم انه سقط من بعض من
 تتراد من رواه الحديث وان من فوقه من الرواه اتي به فانه
 تتراد في اصله ونحوي قبله بلفظ يعني فيلزم ان يكون
 عابري الزمر من يتراد في المعنى يتراد في عوده عن غيره يعني عابري
 قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتراد في اي راسه فارسله
 قال الخطيب كان في اصله ابن ممدى عن غيره قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يتراد في اي راسه فاكف فانه ذلر عابري
 اذ لم يكن منه بد وعلينا ان المعنى يتراد في رواه وانما سقط من باب
 شاك وعلينا في معنى عابري لان ابن ممدى لم يتراد في ذلك
 قال وهكذا يتراد غيره واخذ من شيو خنا بعل في مثل هذا امر
 عرويع قال ان استعين في الحديث يعني
 وحكما استندرا ما در شل في باب من غيره ان يجزف
 حكمة من بعض متن او سند كما اذا ثبت من يتراد
 وحسنوا الباز المستشيل حله في اصله فليست
 سر اذا در شل من به بعض المتن او سند سقط او
 تلي او نحو ذلك فانه يجوز له استندرا في باب غيره اذ عرف

است

حكمة ووثق صاحب الغايه بان يكون مداره عرسية وهو
 ثقه او نحو ذلك على الصحيح ومن فعله دلل نعمه رحما وذهب
 بعض المحققين الى المنع من ذلك قال الخطيب ولو من ذلك
 كان اولى وهكذا الحكم فيما اذا اشكر المحدث من شي فاستندثبه
 من ثقه غيره من حفظه او ما به دارور ذلك عابري عنوانه وان
 حبل وغيره وكسب ان يتراد من ثقه فيلزم ان يكون
 وعده ودر ودر في مستندرا فيلزم ان يكون
 بالكونه فلم اكتبه فترعت شعبه حديث به فترعت به عابري
 عابري في شرجش رحله عم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان اذا سافر قال اللهم اني اعوذ بك من دعاء الثغرا الحديث
 وفي غير المتندع يتراد عابري عابري وثبتني شعبه فان من
 اصل التثنية ولم يتراد من ثقه فلا يتراد به فلهذا يتراد في
 شنه عقب حديث الحكم رحزن الظفر فيلزم ان يتراد في شي منه بعض
 احاديثه في وقولي المستشيل في الحكم كذا في مسله ما اذا
 وجد في اصله حله من غيب العريه او غيرها غير مقدره واستدل
 عليه في بيان يتراد عنها اهل العلم به ويرويه على ما كبرونه
 به روبر مثل ذلك عابري واشحق وغيره

ص اختلاف الفاظ الشيوخ

وحديث من اكثر من شيخ شرف متن بمعنى لا يلفظ فقطع
 بلفظ واحد وشمي الحارص عند تحيزي النقل معنى ورجح
 بينه مع قال او مع قال وما ببعض ذا وذا و قال لا
 اقتربا في اللفظ او لم يقل صح لهم والكتب ان ثقاته
 فاصل شيخ من شيوخه فلهذا يتراد في جمع مع بينه احتمل
 سر اذا شاع الراد في حديث من شاك في اللفظ يختلف
 والمعنى واحد جازله ان يرويه عن شاك في او شوه مع تسمية

دل واستوف لفظ روايته واحد فقط عدس بجيز الرواية
 بالمعنى وهم لثرون بالشرط المتقدم ولما حسن الراجح
 ان سن لفظ الرواية لمن هي بقوله وهذا لفظ فلان ونحو ذلك
 لا يخرج من اكلاف ثم هو مختار من ان يفرد فعل القول كخصه
 بمن له اللفظ معول فلان وفلان واللفظ له قال وبين ان
 تاتي بالفعل لها فمعول فلان فلان والى هذا لرواها به بقولي
 مع قال او مع قالوا واشتكتين لمسلم قوله يا ابو بكر لم يسه
 وابو سعيد لم يسه كلاهما اي لم يسه قال ابو بكر ابو خالد لم يسه
 قال ابن الصلاح فاعادته ثانيا ذلها احدى خاصه اشعار بان اللفظ
 المدعونه قلت وكتبت لانه ارادنا عاده من ان التصريح في العايد
 وان لم يشر لم يصرح في روايته واسد اعلم في دعوى وما بعض ذا
 وذا وقال لا لفظ في اخر حرف المد والاطلاق اي وما التي
 فنه الدار ببعض لفظ احد الشاخص وبعض لفظ لراخه ولم يش
 لفظ احدهما من لراخه بل قال وتعاربا في اللفظ والمعنى واحد
 ونحو ذلك هو كايضا عند من يجوز الرواية بالمعنى وهكذا
 لو لم نقل وتعاربا في اللفظ والمعنى واحد وما اشبهها فهو كايضا
 صحيح ايضا عند من يجوز الرواية بالمعنى والله لراشده بقولي
 صح لهم اي المجيزي الرواية بالمعنى قال ابن الصلاح وهذا
 ما عتب به النجاشي او غيره اي ترك البيان وقولي والكتب ان
 نقل الى اخره اي اذا قولك باب من الكتب المصنعه شريعه
 على شاخص فالشر باصل احد شكنه او احد شيوخه دون بقية
 بل له ان يسمي جميع شيوخه في روايته لذلك الباب مع بيان
 اللفظ للشيخ الذي قبله باصله قال ابن الصلاح كتبت ان يجوز
 قال اول لان ما اوردته قد شرعه من ذلها بل فظ وكتبت
 انه لا يجوز لانه لا علم عنده بكيفية روايته لراخه حتى كثر عنها

لا يسه

خلاف ما سبق فانه اطلع فيه على موافقه المعنى ص
 الزماده في نسب الشيخ
 واشيح ان مات ببعض رتب من فوقه فلا يزد واجتنب
 لرا بغيره كونه هو الذي يعني او حتى بان وان في المعنى
 اما اذا اشيح اتم الشكبا في اول الكتاب فقط فذهبا
 لرا اكثر من يجوز ان يتم ما بعده والفضل اولى وانتم
 س اذا شمع من شيخ حديثا فقتصر شكنه في نسب شكنه
 او من فوقه على بعضه فليس له ان يرويه بزيادة في النسب على
 ما دل منه سلكه من غير فصل بين انه من الزماده على شكنه لقوله
 هو من فلان الغلابي او يعني فلان او نحو ذلك وروى الخطيب
 عراه انه كان اذا جاء اسم الرجل غير منشوب قال يعني فلان
 وروى في باب اللقط للبرقي ما ساه الى ابن المديسي
 قال اذا حدثك الرجل عن فلان ولم ينسبهم واجبت ان ينسب
 فعلمت فلان ان فلان فلان صديقه واما اذا اتم الشيخ نسب شكنه
 في اول كتاب او جزا فقتصر في بعضه الباب او كثر على اسم
 الشيخ فانه يجوز لمن شرع من الشيخ ان يفرد ما بعد اكدس لرا
 مع اتهام نسب شيخ شكنه منه في كتابه الخطيب عن الراعي هذا العلم
 وحلي عن سلكه اي لراخه على لرا صفي احدى كفاظ انه كان معول
 في مثل هذا ان فلان فلان وعرض بعضهم ان يروى ان يقول فيه
 يعني ابن فلان وبعضهم يقول هو فلان قال وهذا الذي استكنه
 لان قوما من الرواه كانوا يقولون فيما اخرجهم ان فلان فلان
 حديثهم اسي ولعله فيما اخرج لشيخوهم تقدم نقله عن الخطيب
 ص الرواية من الشيخ الى ابنه او لرا
 والشيخ الى ما سناد فقط بحدوده في كل منزل جوط
 ولرا غلب المدونه ويذكر ما بعده مع وبه والرا

يزيد في النسب

ان الراوي لذكرضا نطمتي حفظ مدهساي تمسز لالفاظ وعد
 اكثروا وان لم يعرف ذلك منه لم يحسب زحاه الخطيب عن
 بعض اهل العلم وروى ساعن ستفن الشور قال ولا ان
 فلان مسله تجزي واذا قال نحوه فهو حديث والثالث انه يجوز
 في قوله مثله ولا يجوز في قوله نحوه وهو قول كمي معني وعلم
 بدل كلام الحاكم اي عدا حديث بقول لا يحل له ان يقول مثله
 بل بعد ان يعلم انهما على لفظ واحد وكحل له ان يقول نحوه اذا
 كان على مثل معانيه قال الخطيب وهذا على مذهب من لم يحز الروايه
 على المعنى فاما على مذهب من اجازها فلا فرق بين مثله ونحوه
 قال الخطيب وكان عروا حدم اهل العلم اذا روى مثله هذا
 مورد لراي شناد وبعول مسله حديث مسله متنه لدا ولزام يستوقه
 قال ولذلك اذا كان الحديث قد قال نحوه قال وهذا الذي اثاره
 ص وعوله اذ بعض من لم يستق وذلك اكدت بالمنع احي
 وسما ان يعرف كلامها اكبر يجمع الجوان والبيان المعبر
 وقال ان يحز فبالاجازه لما طور واغترقا افترافه
 س اي اذا اتى الشيخ الراوي بعضا كحديث وكذف بقية واشار
 اليه بقوله وذلك اكدت او نحو ذلك لقوله وذلكه ولقوله اكدت
 ولم يكن لعدم كمال الحديث بالصورة لراولي فليست لمن سمع كذلك
 ان يتم الحديث بل يقتصر على ما سمع منه لرا مع السان كاستاكي
 وهذا ادلى بالمنع من المسله التي قبلها لان المسله التي قبلها
 قد شاق فيها جميع المتن فلذلك باستناد اخر وفي هذه الصوره
 لم يستق لرا هذا القدر من الحديث والمنع احار لراستناد
 ابواسمى لراستغفاني وقال ابو بلال لرا سهره على اذا عرف الحديث
 والتارك ذلك اكدت فارحوا ان يجوز ذلك والسان ادلى
 ان يقول كان وطريق من اراد ان تمامه ان يقتصر ما ذكره

الشيخ منه بم يقول قال وذلك اكدت بم يقول وتامه لدا
 ولدا ويستوقه وقال ابن الصلاح بعد ذلك به كلام لرا سهره على
 اذا جوزنا ذلك فالتمس في منه انه بطريق لرا كانه في علمه بذكره
 رشح قال لكنها اجازة ائده قويه من جهات عديدة فجاز
 لهذا مع كون اوله سماعا ادراج الباقي علمه من غير ان يرد له
 بلفظ لرا كانه واسد اعلمه

ابن اليرشول بالنبي وعكسته

وان رسول بني ابدلا قال ظاهر المنع كعكس فعلا
 ودرج اجازة ارحيل والنوور صوبه وهو جلي

س اذا وقع في الروايه عن النبي صلى الله عليه وسلم فلهذا مع
 ان يقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا عكسه كان
 يكون في الروايه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ابن الصلاح الظاهر انه لا يجوز ان
 كانت الروايه بالمعنى فان شرط ذلك ان لا يحلف المعنى المعنى
 في هذا محلف وكان انه اذا كان في الكتاب النبي فقال الحديث
 رسول الله ضرب وكتب رسول الله قال الخطيب هذا غير لازم
 وانما استحيى اشاع اللفظ ولرا في مذهب الترخيص في ذلك
 وقد سئل له انهم صالح يكون في الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ارحوا ان لا يكون به باش وقال لرا سهره على لعقن وبه
 لما جعل لا يغير ان النبي من رسول الله اما انما فلا تفقها ابداه
 فليس وقول ابن الصلاح ان المعنى في هذا محلف لا يمنع حواز
 ذلك لانه وان حلف معنى النبي والرسول فانه لا يحلف المعنى
 في نفسه ذلك القول لقاله باني وصف وصفه اذا كان يعرف به
 واما ما استدل به بعضهم على المنع بحديث البراء عازب
 في الصحيح في الدعاء عند النوم وعنه ونسك الله را رسلت فقال



يتدبرهن ويرسلوا الذي ارسلت فقال لا وينسلك النهر الثالث
 فليس من دليل لان الفاظها اذ توقيفية وربما كان
 اللطيف لا يحصل بغيره ولعله اراد ان يجمع بين اللطيف
 في موضع واحد وقال لنور الصواب واسد اعلم جوازه لانه
 لا يحلف به هنا معنى ص

السمع على نوع من الوهن او عن رجلين
 ثم على السماع بالمذلة بانه لنوع وهين خامه
 س اذا سمع من الشئ من حفظ من حاله المذلة فعله بان
 ذلك معوله بالمذلة او في المذلة وكذا ذكر لانهم يتشابهون
 في المذلة واكفظ خوان ولهذا ان الامتنع من روايه
 ما كفظه لراس كتابه وقد منع عدا الهجر يمدى وان المبرك
 وابور رعه الدار ان تخال عنهم في المذلة شي هكذا قال ابن
 الصلاح ان عليه بان ما فيه بعض الوهن وجعل من امثله
 ما شرعه في المذلة وقولي لنوع وهين خامه اي اذا كان
 في سماعه نوع من الوهن فان عليه بانه كان يسمع من غير اصل
 او كان هو او شائى يتحدث في وقت الغراه عليه او يسمع او
 نعيش او كان سماع شئ او سماعه هو بقراه مصنف او كان
 او شائى السمع كط من فيه نظرو وكذا ذكر فان في الغفال
 ذلك وترك السان نوعا من البدلش واسد اعلم ص
 والمتن في شخص واحد جرح لا كسشن كقول له لكن لا
 ومسلم عنه حتى فلم يوقف واكد في حديث وثقاها خوف
 س اذا كان اكدت عن رجلين احدهما مجروح في حديث لا ينش
 برويه مثلاً ما انت الهاني وابان لير عياش وكذا ذكر لا كسشن
 استقظ المجروح وهو ابان ورواه عن علي بن ابي طالب كوارا بلون
 فيه شي لان لم يذكره نابت وعلم لفظ احدهما على لآخر قال

وهو من
 حديث
 صحيح
 في
 حديث
 صحيح
 في
 حديث
 صحيح

كذلك لانه واخطب وقال ان الصلاح انه لا يمتنع ذلك
 امتناع كبريم لان الظاهر انق الواسن وما ذكره من
 له احوال في اربعة اخطب وكان مشتمل على حاجه في مثل
 هذا ربما استقظ المجروح من لاشناد ويدر الله به يقول
 واخره في المجروح قال وهذا القول لا يدره فيه قال ابن
 الصلاح وهذا لا ينبغي ان كان اكدت عن ثقتين ان لا يخط
 احدهما منه لتطرق مثل له احوال المذلة واليه وان كان محذور
 له استقظ فيه اقل من الامتنع ذلك واسد اعلم ص

وان يلزم على راد وقطع اجز بلا مشيخ كخط جرح
 مع السان حديث ليرافك وجرح بعض مقتض للترك
 وحرف واحد من لاشناد في الصورة من منع لاذداد
 س اذا لم يكن شئ جمع اكدت من سمي واحد في ليرافك
 وقطع من اكدت من سمي وقطع منه من سمي اخرها زاد فانه
 كوزله ان يخط اكدت ورويه عنهم او عنهم جميعا مع سمي
 ان عن كل شئ بعض اكدت من غير تشيخ لما سمي من كل شئ
 عن ليرافك في الصحيح من روايه الهجر حيث قال
 حده عروه وسعد المشيب وعلمه برفاص وعبد الله بن
 عبد الله بن عتبة عن عائشه قال روى حديث طائف من حديثها
 ودخل حديث بعضهم من بعض وابان ادعى حديث بعضهم فذكر
 اكدت فان اتفق في حديث غير هذا ان كان بعض الرواه
 في هذه الصورة ضعفا فذكر مقتض لخرج جميع اكدت لانه
 ما من قطع من اكدت ليرافك ان تكون عن ذلك الراوي
 المجروح وقولي وحرف هو معقول مقدم اي يمنع حرف
 واحد من ليرافك ما كن فيه من في الصور من في صورة
 ما اذا كان الرواه او الرواه كلهم نابت وفي صورة ما اذا كان

ذكر

منهم ضعف لانك اذا حدثت واحدا من لراستاد وانت
 جميع الحديث بعد زدت على بقية الرواه ما ليس من حديثهم
 وان حدثت بعض الحديث لم تعلم ان ما حدثه هورواه
 من حدثت اشبه فيجب ذكر جمع الرواه في الصورين معان
 ص **اداب الحديث**
 وصححه الله في الحديث واجبرص على نشر الحديث
 بمقوضا وانما تستعمل طيبا وتترك ما وزر بالمعنى
 صوتا على الحديث واطلب ان يدركه به بصدر مجلسه
 لم تخلص الله طالت فعم ولا تحدث غيلا او ان تعلم
 ادب الطريق ثم حدثت لكر في شي اروه وازلا بدلك
 بانه كسب الحسبينا عاما ولا باس لا ريعنا
 وروايت في غير البارع فخصر لا يملكوا الشافعي
 سر من تصدق لا شاع الحديث او لم يافده فيه ولم يقدم تصحيح
 الله واخلاصها في اعمال الناس ويدعوا لشفق الثور
 دلت كذب ابريات حدثنا قال حتى نجي الله وملا لابي لراحو
 سلام رسلهم حديثا فقال ليست لي نية فقالوا له انك توجب فقال
 ممنوني اكنيز الكثرة ولتنتي بخوت دعا لا اعلو ولا ليا
 وروى ساع حاد زبد انه قال اسعفرا الله ان لذكر لراستاد
 في القلب خلا ولا يكن اكبره نشر الحديث والعلم وقدا مر
 اليه صلى الله عليه وسلم بالسلع عنه وكان عروده سالف الناس
 على حديثه وقال سعن الثور بعلموا هذا العلم فان علمتموه
 فخطوه فاد اصطتموه واعلموا به فاد اعلمهم به فاسترده
 وشئت له ان يستعمل عند ارادة الحديث ما رويته عن
 ملك رصا الله عنه ان كان اذا اراد ان يحدث بوضا وطلش
 على صدر فراشه وشرح كتبه وتمكن في جلوسه بوقار وهيب

ارادته

وحديث فعليه في ذلك فقال احب ان اعظم حديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولا احدث لرا على طهارة منمكنا وكان
 يكره ان يحدث في الطريق وهو قائم او مستعجل وقال
 احب ان اتفهم ما احدث به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وروينا عنه ايضا انه كان يغتسل لاله وتغني وتنطيط
 فان رفع احد صوته في مجلسه زبيرة وقال قال الله تعالى يا ايها
 الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فمن رفع صوته
 عند حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه رفع صوته فوق
 صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقولي وهب لم يخلد
 الله اي وهب ان الطالب لم يخلص نيته فلا تمتنع من كذبه
 بل علم كل طالب علم وروينا عن الثور انه قال ما كان في الناس
 افضل من طلبه الحديث فقال له ابن مهدي بطلونه بغير نية
 قال طلبهم اياه نية وروينا عن جندب ليريات ومعه
 راسد انه قال لا طلبنا الحديث وما لك فيه نية ثم روي الله وطل
 الله بعدن وروينا عن معمر ايضا قال اراد الرجل لطلب
 العلم لغير الله فيبي عليه العلم حتى يبلون لدرج وطله قال
 الخطيب والدر لست نجبه ان يروى الحديث لطله لاجد سالة
 الحديث ولا يمنع احدا من الطلبة وقولي اوان نهم اي في
 قال قبا مكر فانه معطوف على اكل الى قبله وقولي ثم حدث
 احبج لك في شي اروه فان للوقت الذي كسب فيه التصديق
 للاسماع والحديث فان كان فداحتج الى ما عنده بعد اخلف
 فيه كلام الخطيب وانما لصلاح في الوجوب ولراستاد
 فلهذا انت في بصفه لراستاد كما لها في قولي اروه قال
 الخطيب في باب الجامع فان احبج الله في روايه الحديث قبل
 ان يعلو شئ فيجب عليه ان يحدث ولا يمتنع لان نشر العلم عند

يستعمل

الحاجه اليه لازم والممتنع من ذلك عاجل ثم هـ وقال ابن الصلاح
 والدخر يقول انه متى اصبحت الى ما عنده اشكبه له التصدي
 له واثته وشعره في اثنى عشر كان وروى ساعى ان محمد خداد
 الراهب منى من كتاب الحديث الفاضل في الاله رجع عند من
 طريق لراثر والمطر في اكد الاله راذا بلغه الفاضل حسن به ان
 حدث هو ان يستوفى الخمسين لانها اثنتان الكهول وفيها مجمع
 لروا شذوا ولست تنكر ان حدث عند استيفاء لرايعن
 لانها حدث لا يستواء ومنهم الكمال نبي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهو اس اربعين وفي لرايعن ثنتان عشرين لرايعن وقوته
 وشوقه عقله وكجود رائيه وتعبه الفاضل في لرايعن
 معاروا استحيائه هذا لا تقوم له حج بما قال وجم من السلف
 المسعد من ومن بعدهم من المحدثين من لم ينسب الي هذا السن
 ولا استوفى هذا العمر ومات قبله وقد شرب من العلم واكد
 مالا كخص هذا عمر عبد العبد ثوبه ولم يزل لرايعن وسعدت
 جبر لم يلع الخمسين وكذلك لرايعن وهو الملك راسر وحطش
 للناس ابن ثقف وعشرين سنه وفلا ان شبع عشرة والناش
 متوافرون وشيوخه احبا ربيع وابن شهاب وازهر من وناوع
 ومحمد المنكر وغيرهم وقد سيع منه ابن شهاب حدث الفرع
 ثم قال ولله الحمد ادرى الشافعي رجع الله عنه وادفعه العلم
 في سنه اكدائه وانتصب لذلك في اخر من لرايعن المسعد من
 والمتاخرين انهم كلام الفاضل وعادرون عر محمد رشار
 نذرا لاه حدث وهو ان ثمانى عشره سنه وروى عر لرايعن
 لرايعن قال لرايعن محمد رجع الله اليه ركن على باب محمد يوسف
 العباي ومات وعمره من شعره وروى ساعى الخطيب قال
 وحدثت ان اولى عشره سنه لرايعن ثمانى سنه لرايعن

سنه

اشياء في سنه اسى عبره واربعه اسى هـ وقد حدث سى اى فط
 اسوا لرايعن من لرايعن مظهر وشتم ثمانى عشره سنه سيع منه اى فط
 اسوا لرايعن الذهب سنه يلك ولستوعن وستمثه وحدث عنه في
 معجمه من لرايعن لرايعن قطنى ورايعن عقبه املاه على انظر فطر وهو
 اسر د هـ وقد حدث شلى اسوا لرايعن محمود فلف المنجى وله
 عثرون سنه سيع منه سى العلامة سيع لرايعن لرايعن الشبلى
 احاد سيع فضا لرايعن لرايعن عسل فلف وقد سيع منى صاحب
 العلامة ابو محمود محمد لرايعن المعشى ولى عثرون سنه سيع منه سيع واربع
 وشيع على سى اى فط عماد الاله لرايعن صدى من امالى ابن
 شيعون ولم اكل يومئذ بل من سنه سيع واربع وشمس بدش وهذا
 وكوه من روايه لرايعن لرايعن صاعه وقد علم ان الصلاح كلام
 ارطاد على محمد صاعه وقال ما ذكره ارطاد عر مستنكر وهو محمول
 على انه قال من صدق الحديث اسد من يفسه من غير راعه في العلم
 محلت له قبل السن الاله ذكره هذا انها نبغ له ذلك بعد
 استيفاء السن المذكور فانه مظنه لرايعن حاج الى ما عنده قال
 واما الذين ذكرهم عاض من حدث فلد لرايعن لرايعن ان ذلك
 لرايعن منهم من العلم بعدت طهر لرايعن لرايعن احساج الهمم محدثوا
 فلد لرايعن لانهم سسلوا ذلك اما بصرح السؤال واما بعد
 اى لرايعن كلامه واليه لرايعن رة بقول والشىخ لرايعن لرايعن
 خصص لرايعن كلام لرايعن لرايعن لرايعن العلم
 وسيع لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن
 فز يكرى لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن
 والمغوى والهي من وفقه لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن
 س لما ذكر السن الاله سيع منه الاله لرايعن لرايعن لرايعن
 الاله سيع منه لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن لرايعن

او

صلوات الله عليه عنهما قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشر
 احدا من اهل بيته زاد الترمذي والبيهقي في سننهما في فضل
 كعبه من جلس اليه في وقت الصلاة وحسن صوته في صلاة
 يصلي عليه في كل صلاة ويحمد الله تعالى في صلاة ويصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم ودعا اليه في كل صلاة والصلاة من ابلغ
 ما يصلي ان يقول الحمد لله رب العالمين اهل البيت على كل صلاة
 والسلام براتبان براتبان على سيد المرسلين كما ذكره الذاهرون
 واما بعد ذكره العارفون اللهم صل على علي وشيخه الحسن
 والكل وسائر الصالحين في هذه الساعة من ابلغ ما يبلغون ص
 واعتقد الاملا محمدا في ارفع تراسع وتراخ ثم ان
 تكثر جموع وتكثر تملسا محصلا فانظروا متبونا
 بغير اوفقا بما يتبع ما ستره مبلغ او مفهما
 من شئ الحديث العارف ان بعد مجلس الاملا الحديث
 فانه من علاماته تراسع والتراخي في الجمع فليس مستملا
 بلغ عنه بعد ذلك ملك وشعبه ووليع وابوعاصم وبريد هرون
 2 عدد من كعبه والمحدثين وفردوس في سائر ايامه والاسماء
 من حديث رافع بن عمر قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب
 النبي صلى الله عليه وسلم في ارفع الضمى على بخله شهابا وعلى صدره عن نعت عنه
 ان تكثر الجمع كثر لا يكتفي بتمهل واحدا اتخذ مستملا في اكثر
 بعد روي ان ابا مسلم البجلي اصابه رعب غسان وكان في مجلس
 شعبة مستملا بلغ له واحد صاحب الدليله ولبس عنه قداما
 6 مالم الحابر من شئ الرجيم وحسب من حضرة محبرة مبلغ ذلك
 نفا واربع الف محبرة سورة النظاره وروينا ان مجلسه
 لم يعل كان كثر من مائة الف انسان وكان يستملي عليه
 هرون المذكور وهو من محله ولين المستملي محصلا متيقظا منها

بيزن

الانشور

لا يستملي بريد هرون حيث شل يزد عن صديق في اربعة عده فصاح
 المستملي ما قاله عده ابن من في اربعة ان فقدتكم ولين المستملي
 على موضع مرتفع من حشرى او كوه وبرا فاما على قدمه ليلون ابلغ
 للشع معن وعلى المستملي ان يسمع لفظ الململي فيؤديه على وجه من غير
 بغيره وقال الخطيب شيب له ان لا يلف لفظه وقال في الصلاة
 عليه ذلك ما عدم وفي حديثه ابلغ من لم يبلغ لفظ الململي وافهم من بلغ
 على بعد ولم تفهمه فصول بصوت المستملي الى تفهمه وكفقه وقد
 بعدم الكلام فمزمع لسمع لفظ المستملي هل له ان يرويه عن الململي
 اولس له لرا ان يرويه عن المستملي عنه ص
 واشتد شئوا البديع في تلا وعده استنصت ثم يستملا
 فاحذوا الصلاة ثم اقبل يقول من او ما ذلته في التمهل
 له وصلى وتوضوا وادعوا والجميع تترجم الشيوخ ودعا
 سر واشتد شئوا افتتاح مجلس لرا ملاما بفتح بقراءة قارئ الشئ من
 العبدان العظيم وقال الخطيب سورة من القرآن ثم روي عنه
 الى اى لظه فاركان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اجتمعوا
 قد اله والعلم وقد اذ سورة فاذا فرغوا من الاستنصت المستملي اهل
 المجلس حيث احتج للاستنصت مع الململي من حديث جبر بن رضى الله عنه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع استنصت اليك ش
 فاذا انصت اليك ش يستملا المستملي وهداه الله تعالى وصلى على النبي صلى الله
 عليه وسلم ثم اقبل على الشيخ الحديث قائلا له من ذلته اى من الشيوخ
 او ما ذلته اى من لرا ديت رحمة الله وعفوه لك وهو المراد
 يعلى وابتهل له اى ودعا له وفردوس اى كى اليه قال
 ملت العضاضة والقضاة والوزارة ولذا ولدا ما شئت بشئ
 مشا رسول المستملي من ذلته رحمة الله وقال الخطيب واذا انتهى
 المستملي في لرا سناد الى دل النبي صلى الله عليه وسلم استنصت له الصلاة

عليه رافعا صوته بذلك وهاذا بعد في كل حدث عا دونه ذلك
 النبي صلى الله عليه وسلم قال وادانهم الى ذلك بعض الصالحين رضي الله
 عنهم قال رضوان الله عليهم ادرى الله عنهم انهم وكذلك التضرع والتمسح
 عندهم بعد ذلك في خطب ان الرسل رسلهم ان قالوا ان يوما حلت
 الشافعي ولم يعل رضى الله عنه فقال الرسل ولا حرف حتى يقال
 رضى الله عنه في دعوى والشع هو مبتدأ اي الشع المسمى بترجم
 شيوخه الذي ذكر عنهم بذكر انسابهم وبعض من قبهم ويدعو
 لهم بالمغفرة والرحمة قال الخطيب اذا فعل المسمى ما ذكرته
 قال الرازي في بيان من نسب شيخه الذي رثاه حتى يلع بنسبه منه
 قال واجمع من اسم الشيخ ونسبه المبلغ في اعظامه ثم قال انه يقتصر
 في الرواية على اسم من لا يشترط في يوب ويونس وملك والملك
 وكوهم وهكذا من كان مشهورا بنسب الى ابيه او قبيلته قد
 اتفق في كثير من الروايات بذكر ما اشهر به وان لم يسم بآب
 عون وابن جريح وابن هذيل واسر عيسى وكوهم وسباي وكاشي
 والنخعي والزهرلي والثوري ورازي والسامعي وكوهم ثم ذكر
 ما اشهر بلفظ ادنيه او نسبه لا ثم ادفعه لعور وكوه وسباي
 واما ذكر بعض اوصاف شيوخهم فكقول ابن مسعود انكولاني صديقي
 اكنت لراي من اما هو فحسب واما هو فحسب فاما من عوف بن
 ملك رواه مسلم ولفظ مشروق حديثي الصدوق بن الصدوق
 حسبه حسبه المبراهة ولفظ عطار بن رباح حديثي بن زيد
 ابن عمار ولفظ الشعبي بن الرسل رضى الله عنه وكان من معاد الصدوق
 ولفظ ابن عيسى بن ادشوان بن ابيوب ولفظ شعيب بن ابي شيبة
 القمي ابيوب وقال ولعن ما سفن امر المؤمنين في الحديث
 وقال ابن حزم حديثا من لم يترعيني مثله ابوا كسب من محمد بن مسلم
 الطوسي في رواية ابي يوسف بن عبد العلاء يوما عن الرضا الطبري

اي

فقال يا مام ابو اسحق الطبري وهو اجل شيوخه لقيه
 وذكره معروف بن شيبان في لقب لغدير او وصفه بقصا او شيب
 لامة مجازا لم يكن بغيره كايين عليه قصص
 س قال الخطيب غلبت القاب جماعة من هذا العلم فان قصر
 الناس على ذلك القاب في الرواية عنهم منهم غدير ومحمد بن جعفر ولون
 محمد بن سليمان المصنوع ومثلكدانة عبد الله بن عمر الكوفي وعامر بن محمد
 الفضل السدوسي وشعزويه سعد بن سليمان الواسطي وصاعف
 محمد بن عبد الرحيم البغدادي ومطتن محمد بن عبد الله الكوفي وبغضونه
 ابراهيم بن محمد بن عرفة الكوفي وقال لم يحلف العالم انه كوز ذلك
 وبعد بغيره بغيره الى ليست نقصا في خلقه كالطول والنزق
 والشقرة والحمره والصفرة قال وكذلك كور وصفا بالبحر والقصر
 والعبي والعور والعش واكل ولاقعا والشكل لعمران القصر
 وابر معوية الضمر وهو لم يسمي لراعيور وسلمان بن ابراهيم وعبد الرحمن
 ابن هريرة بن ابراهيم وعاصم بن حور وابي معمر القفعد ومنصور بن اشتر
 وحامد بن سنان المبرك بن فلان البصر وفلان بن ابراهيم وفلان
 بن اصفرو حمدا الطويل قال اذا اراد صفتي ولم يرد عيبي فلا
 تاس قال الخطيب وادان كان معروفا باسمه وهو الغالب عليه
 في النسبة اليه مثل ابن كسب وابن ام مكوم وعلني شيب واكثر
 ابن ابراهيم وعمر بن الصبي به ومن بعدهم منصور بن صفية واسمها
 ابن عيسى واسمها شي ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم الملقب فقال
 لراي يكرهه من ذلك في اسمها ليرهم المعروف في علية وهو اسم
 ومسلم امه هريرة بن سفيان بن سعد بن ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم
 منهاه ابن حنبل وقال في اسمها ليرهم فانه يلعن ابنه كان ركه
 ابن شيبان الى امه فقال في قبلت منك معلما اخيرا هو ولم يثن
 الخطيب ذلك من الجواند ؟ ؟ ؟ بل روى هذه الحكاية

والظاهر ما قاله انه على طريق البردب لا اللزوم
 واذا و في الاملا ع شيوخ قدّم اعلاهم وانتقاهم
 ما فيه من فائدة ولا تنزد عن طريق فوق متن واعتد
 على اسناد قصير متين واحتنب المشطرقون الفتن
 سر قال الخطيب شجب للراوران لا مقصود املا على
 الدوايه عرسه واحد من شيوخه بل روى عن جماعهم وتقدم من
 علا اسناده منهم زاد ان الصلاح او بعدم الراول من وجه اخر
 قال وينتقى ما بمسليه وتكم الاستفاد منه قال الخطيب ومن رفع
 ما على لراو حادث الفقيه قال ويشتب ان الصا املا ان حادث
 الترغيب قال وادار وروى حادث فيه كلام عرسه او معني
 غامض بتمه واطهره ثم روى عن ابن ممدى قال لو استقبلت من امرى
 ما استديرت لتثبت كحبيب كل حادث تفشيه قال الخطيب
 وسحب للراوران يثبت على فضل ما يرويه ويثبت المعاني الى
 لا يعرفها لراو كفاظ من اماله وذويه قال رادى حادث عالسا
 علوا متفوتا وصعه بذلك وهاكدا ادا كان راديه غائبة في الثم
 والعدالة قال ويشتب ان روى حادث معلولا ان من علمته
 وادان من لراو اسناد اشتمت على عده من الصورة اشجبت له
 ان يذلل صورة اعجابه ثم ذكر التنبيه على تاريخ الشماع العلم
 ولو ان الفرد عرسه به وتكون اكدث لا يوحده لرو عنه
 قال الخطيب ويلون املا عرسه حادث واحد انه اعم
 للفايده والترليفه قال وتعد ما علا سنده وقصر متنه
 وروى ساع على حجه انه كان يقول وظفتن للغرب في كل
 يوم شور ما يعاد شريكيه او هشتيكيه انا حادث فقيه قصار
 جاد قال الخطيب وسعي رعتهم املا لراو عرسه
 شيوخه ولا روى عن كذاب ؟ ؟ ؟ ؟ ولا متظاهره

شعر

ميه

مختار

بدعه ولا معروف بالفسق ولا وليا كثر في اماله ما لا تحمله
 عمول العوام لما لا يوسر عليهم من دخول الخطا وبراوهم وان
 ربهوا الله تعالى يحيى خلقه ويكفوا به ما شاكله وصفه وذليل
 كوا حادث الصفات الى ظاهرها بقصر التشبيه والتجسيم وان
 الجوارح ولا اعضا للارزى القدم وان كانت لراو حادث صا حا
 ولها 2 انك وبك طرق ووجه الا ان من حقا ان لا تروى لاهلها
 خوفا من ان يضل بها من جهل معانيها فيجعلها على ظاهرها او تشكيها
 فيروها ويكذب روايتها ونقلتها ثم روى حادث اى هديره رضى الله عنه
 لعمري لم يزلنا ان كذب بكلامه سيع وقول على رضى الله عنه يجوز ان
 تكذب الله ورسوله حادثوا الناس بما يعرفون ودعوا ما ينكرون
 وقول رضى الله عنه ان الله طرد ليدى كادث فليسهم من لاسلخ
 عقله فهم ذلك اكدث فكيف قسّم قال الخطيب وماراى العلم ان
 الصدوق عروا منه للعوام اولى انا حادث الشخص كادث الرخص
 2 النسخة ذكرا لراو روى انا حادث منى لراو لراو اهل
 القاب وما نقل ع اهل الكتاب ثم روى ع السافعي ان معي حادث
 حادث عرسه لراو ولا حرج اى لا بأس ان تحدىوا عنهم ما شيعهم وان
 استنى لراو يكون في هذه لراو مثله مارا وراى شيههم تطول والنار
 الى تنزل من السماء فكل العرفان انهم وقال بعض العلم ان قوله ولا
 حرج 2 موضع اكال اى حادثوا عنهم حادث لاصح 2 الى حادث عنهم
 ما حفظ عرسه لراو صا الله عرسه لراو حادث عرسه لراو حادث
 وليا حادث شيه لراو به وقدر وراو خطيب من قال له في القول
 2 علم النجوم من حادث رضى الله عنه عن النبي صا الله عرسه لراو
 قال ادا دل لراو اى ما مستكوا ورواه اسعدى من حادث ابن عمر
 رضى الله عنه ايضا وطلاها لاصح 2 والفتن مصدر موكرفتن
 حادث اكله لراو رضى الله عنه والله عرسه لراو حادث

مختار

مختار

واستحسن لمراد في الاواخر بعد اكمالها مع النوادر
 وان كثر الخلل والاه متيقن بحال الشئ لمراد لا فهو حسن
 وليس بالاملا حسن نظر غنى عن العرض لذبح كحله
 سر جرت عادة غير واحد من المراد ان تكتم بحال الشئ لمراد لا
 شئ من اكمالات والنوادر ولما شادات باشتباهها
 قال في الصلاح وذلك حسن ودرجته له ان يخطب في الجامع واشتد
 له بما روي عنه انه الى على صراحه عنه قال روي حوالا للوب واستغوا
 لها ظرف اكله وروى الزهراني ان يقول لاصي به هاتوا من
 اشعاركم هاتوا من حدثكم فان لم يردن محبة والعلب محض
 وعمره ما رزق له طرث فادب ثم قال في جزا في ابزارا كنه
 فحدثنا بكمالات وعرضه ارفع قال اخر مجلس جالس فيه
 زبد ثاب تنشدنا في الشعره قال ان يخطب وان لم يكن المراد
 من اهل المعرفة ما كدث وعلمه واختلاف وجوهه وطرقه وغفر له
 من انواع علومه منبغى ان يتعن ببعض حفاظ وقته في يخرج
 لمراد في التي يريدها ملاها قبل يوم مجلسه فعدان جماعة
 من شيوخه يفعلون ذلك منهم ابوا كسبه بشاران والفاضل
 ابو عمر الطاهي وابو القاسم السراج وغيرهم قال في الصلاح واذا
 تجر لمراد لا غنى عن مقابلة واتقاه واصلاح ما فسد
 منه بدفع العلم وطغنه هكذا قال في الصلاح هنا لا غنى عن
 مقابلة لمراد لا وقد عدم في كلامه الرخص في الدوايه من لمراد
 غير المقابلة شروط ثلثة ولم يذكر ذلك هنا فاحتمل ان يحل هذا
 على ما تقدم ويحتمل ان يفرق بين الشيخ من اصل السماع والشيخ
 من املا الشيخ حفظا لان افظا يحون ولكن المقابلة للاملا
 انما هي مع الشيخ ايضا من حفظه لا على اصوله وليس في كلام
 الخطيب هنا اشتراط مقابلة لمراد لا وانما ترجم علمه بقوله

في الاستغناء

المعارضه بالمجلس المكتوب واتقاه واصلاح ما فسد منه
 زرع القلم وطغنه ثم روي عنه انه اي زبد ثاب روي عنه
 قال كنت اكتب الوحي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه واذا
 فرغت قال اقرأه فان كان فيه سقط اقامه ثم يخرج به
 ص ادب طالب الحديث
 واخلص اليه من طلبها وجدوا بيدا يقول لي مصرها
 وما سبهم ثم شد الرحا لغيره ولا تها حمله
 سر اول ما يجب على الطالب اخلاص النية مع دروسه في شئ
 اي داود وابن ماجه من حديث اي هره روي عنه انه قال سئل
 صلى الله عليه وسلم من تعلم على ما ينبغي به وجزا الله عروضا لا تعلمه
 الا ليصيب به عرض من الدنيا لم يزد عذرا اكنه يوم القيمة
 وروى ساع حمار شله روي عنه انه قال من طلب الحديث لغير الله
 مكرب به قال ان يخطب اذا عزم لا يتر على شماع الحديث وحضرته
 نته من لمراد لا به مسغرا يقدم المسئلة لله عروضا لا يوفق
 فيه ويعتبه عليه ثم يادراي السماع وكبره على ذلك من غير
 توقف ولا تاخير وفي صحيح مسلم من حديث اي هره روي عنه
 في النبي صلى الله عليه وسلم قال احضر على ما ينبغي واستغنى بالله
 ولا تعجزن وليد الطالب من طلبه مع دروسه عري لمراد لا
 قال لا تشاكر العلم به اجماعه وروى ساع الشاع روي عنه
 لا يطلب هذا العلم من طلبه بالتأمل وطغنه النفس فيفعل ولكن
 من طلبه بذله النفس وصنق العيش وخدمه العلم افه
 قال ان يخطب ويعد الى استند شيوخ مصره واقدمهم سما عافيدم
 لمراد لا في الله ونواصل العكوف عليه فعدم السماع منه
 وان زكاتب استند جماعة من الشيوخ في العلو واراد ان يقيم
 على السماع من بعضهم مسغرا في ترا مشهور منهم بطلب الحديث

بالملك غنى

المشاور اليه بالاعيان والمعرفة به واذا تباينوا في الاستناد
 والمعرفة فربما كان من لا يشرف وذو لا يشرف فهو ادنى
 ان يشترع منهم وروى عن ابي طي اي الفصل صاخر
 المهم فالسفي لطالب الحديث ومن عني به ان يبدأ بكتب
 حديث بلده ومعرفة اهله منهم وفيه وضبطه حتى يعلم
 صحتها وسقيم ويعرف من اهل الحديث بها واحوالهم معروفة
 تامة واذا كان في بلدة علم وعلم قدما وحديثا ثم يتعدى
 بعد ذلك الى البلدان والرحلة فيه يروى عن ابي عبد الله قال
 من شغل نفسه بغير المهم اضرب بالهم وروى في كتاب المعصود
 في الرحلة في الحديث امر ان احدها تحصيل علو لراستناد وقدم
 السماع والى لقا الكفاط والمذاكره لهم ولا يشترطه عنهم
 فاذا كان لراستناد موجودين في بلد الطالب ومعه من في
 غيره فلا فائدة في الرحلة والاقتصار على ما في البلد ادنى واذا
 كان موجودين في بلد الطالب وفي غيره لراستناد في كل واحد من
 البلدان كنص به اى من العوالى واكفاط في المشتكى للطالب
 الرحلة لجمع الفائدة من علو لراستناد من وعلم الطالب
 لكن بعد كصلة حديث بلده وتهمته في المعرفة قال واذا اعزم
 الطالب على الرحلة فينبغي له ان لا يترك في بلده من الرواه
 احدا لرواه عنه ما تنسب من لراستناد وان قلت
 فان شئت بعض اصحابنا يقول ضيق ورقه ولا تضيق شكا
 وروى عن ابي عبد الله انه عدا له عمن طلب العلم تترك له
 ان يلزم رجلا عنده علم فيكتب عنه او تترك له ان يرحل الى
 المواضع التي فيها العلم فيشرع منهم في الرحلة لكتب عن الكوفيين
 والصحريين ومكة واهل المدينة لشمس الناس يتبع منهم
 وروى عن ابي عبد الله قال اربع لا يونس منهم رشح منهم رجلا

لقيا

يشتد

يكسب في بلده ولا يرحل في طلب الحديث وروى له هم زادهم
 رجه الله عليه ان اسد ورحل يدفع البلاء عهده بلده برحله
 اوصى به الحديث قال اراي الصلاح ولا تحمله اكرض والسره
 على التناهل في السماع والتجمل ولا يزال بما عليه في ذلك
 وروى في كتاب ليعلم الطالب ان شهوة السماع لا تنتهي والنهم
 من الطلب لا ينقص والعلم لا يملأ المتعذر جمل والمعادن
 الى لا ينقطع نيلها ولا ينبغي له ان يشغل في الغربة لراستناد
 لاجله الرحلة وهو في حلة لا تمسيرا ولا يتشاهل في اكل
 والسماع

ص

واعلم بما يتبع في العضايل وارشح تحله ولا تشغل
 علمه تطول ولا تحث لظجرة ولا يكن بمنغلا التكرار
 او ايكيا في طلب واجتنب لثم السماع فهو لؤم والتب
 ما تشغله عاليا ونازلا لا كثرة الشيوخ صيغ عاطلا
 ومن تغل اذا ثبت قميش سم اذا روت ففتش
 وليس من ذا والهاب كيم سماعة لا تتجند شديم
 وان تصق حال عراستيعابه لعار فاد في انتي به
 او قضا استعان ذا حفظ فقد كان من كفاظ من له بعد
 وعلموا في لراستناد انا كفا او همز ياد بصاد او ط
 سر وليستعمل الطالب ما سمع من الحديث في فضائل لراستناد
 بعد رويته في حديث على رص الله عنه ان رجلا قال ليرشوا الله ما ينبغي
 عني في الجمل قال العلم قال فما ينبغي عني في العلم قال العمل
 وروى عن ابي عبد الله في كتاب اوصى به الحديث ادوار كاه هذا
 الحديث اعلموا من لراستناد حديث فخمسة احاديث وروى في
 عن عمر بن قيس الملاي قال اذا بلغك شيء من ائمة فاعلم به ولو مرة لكن
 اهله وروى عن ابي عبد الله قال اذا اردت ان تحفظ احاديث فاعلم به

وروي عنهم استعمل جميعها في استوعابها على حفظها
والعلم به وروى عن احمد بن حنبل قال ما لبست حديثا لم اوفد
عليه حتى مرت بي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اجتمع
واعطى باب طيب دنت رافا عطيت الحجام دنت رافا حتى
ولسي الطالب الشيخ فعد روي عن معمر بن قيس في نهاب
لههم نهاب نهاب لمرارة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
اوامر للمحدثين من كني معان في وليذ من التشكيل عليه لئلا
تضمره وتعلمه قال لا تكتب فادخلته في بيت ان باخل منه
العقود ولا يصح في ذلك ولا يصح في غيره لرافهم وتفسد لرافهم
وتحيد الجباع وقد كان استعمل لرافهم لافهم احسن الناس
خلق فلم يزلوا به حتى شئت خلقه وروى عن محمد بن
انه سأل رجل عن حديث ودار اذ ان يقوم فعال
انكر ان يفتني ما لم اطق سكت كيت سرك مني من خلق
قال لا اصلاح تخشى على فاعل ذلك ان تحرم لرافهم فقلت
وجدت ذلك فان شئت ابا العباس احمد بن محمد المرواني
كان له روي عن رافهم في ذلك فله على قراه الشيخ السمر
مقدار علمه بعض اصحابنا في بلغني العده ما كادته من ارباب الدائم
واكال علمه فاجبه وكان يقول الشيخ لا احيك لرافهم ان تروى عني
او نحو ذلك فمات الطالب بعد قليل ولم ينتفع بما شرعه عليه
ولقد راف الطالب ان يمنع التكبر او اكنى في طلب العلم بعد ذلك
الذي روي في هذا قال لا ينال العلم مستكبر ولا مستكبره ولا يكتف
الطالب ان يظفر شيخا او يسمي شيخا فيبذلته لنفسه فبعضهم
فذلك لو لم من فاعلم على الله وروى عن افعار دكره جماعة من
لرافهم المستعملين لشعبه وشفق المورر وهشيم واللبث
واسن جرح وشفق عليه وان لههم وعد الزاق واسد اعلم

باب

من احكم منظوقا في الدراع واللسون لونه مستعلا لا يحتاج الى
اضماره في ايامه واللسون لونه حله معروفا بصفه ويراوح
بشتم في السادس واللسون لونه مقروفا بصفه الدواك
السابع واللسون لونه حله في اوله ويراوح فعلا في رشح القول
الساكن واللسون لونه لم يدخله الاخصاص في السبع واللسون
لونه غير مشعر منوع مدح في الصبي في الاربعون لونه مطلقا
ولم يخرور في سبب في ايامه والاربعون لونه لرافهم اشتقاق
على احدا كمين في الساب والاربعون لونه احدا كمين في الساب
ما كمين في الساب والاربعون لونه احدا كمين في الساب
الدراع والاربعون لونه فيه احتياط للغرض ويراه الذم في ايامه
والاربعون لونه احدا كمين في الساب في الساب
ولم يخرور لونه بدل على كظف ويراوح في الساب
ولم يخرور لونه يثبت حقا موافقا حكم ما قبله في الساب
اولى ويراوح لونه في الساب والاربعون لونه احدا كمين
مستقلا لافهم هو اولى ويراوح في الساب والاربعون
لونه اثباتا من النقل في حكم العقل ويراوح في الساب
لرافهم على حكم العقل في الساب ان يكون احدهما في لرافهم
وراوح على صرافه عنه او في الفراض وراوح في الساب
عنه او في الكلال وراوح في الساب وراوح في الساب
في الساب الذي علمه لرافهم في الساب لافهم في الساب
اصحاب في الساب في الساب في الساب في الساب
لرافهم في الساب في الساب في الساب في الساب
وقد قاله بعض لرافهم في بعض ما ذكره من وجوه الترجيح
مخرج مقابلة او في الترجيح وقد زاد لرافهم في الساب
الدارر والسبب في الساب واتباعها ووجوها في الساب اذا

انضبت الى هذه زادت على الماء وقد جعلتها في جمعة على كلام
 ابن الصلاح فلما راجع من هناك واقصرت هذه على ما اودعه
 المحمديون فيهم واسد بها العلم ^ص
 خفي لمرارته والمزيد من متصل لمراسلته
 وعدم السماع واللقاء بتدوينه لمراسلته ذوا كفاء
 كذا زيادة اسم راوي التند ان كان حذوه بعين فنه ورد
 وان يتدبث اثنى فاكلم له مع احتمال لكونه قد عمل
 على لراحيث ما زندقه وهما في ذين كخطه قد جمع
 من ليس المراد هنا بالمراسل ما سقط منه الصي داهو
 المشهور في حد المراسل وانما المراد هنا مطلق لمراسل طاع
 بم لمراسل على نوعين ظاهر وخفي فالظاهر ان يروى الرجل
 عن من لم يخاصه بحديث لا يشبه اتصاله بالمراسل على اهل
 الحديث كان يروى ملك مثلاً عن سعد بن المشد وكذا رواه
 النشائي من رواه القسمة روى عن مشعود قال اصاب النبي
 صلى الله عليه وسلم بعض ثوبه ثم نام حتى اصبه احدثه فان
 القاسم لم يدرك ان مشعوده واخفى هو ان يروى عن سبع منه
 ما لم يشرحه منه او عمن لعه ولم يشرحه منه او عمن عاصره ولم يلقه
 فهذا قد خفي على كثير من اهل الحديث لكونهم قد جمعوا عم واحد
 وهذا النوع اشبه بروايات المدلسين وقد افردته ابن الصلاح
 بالذکر عن نوع المراسل فتبعته على ذلك وتعرف خفي لمراسل
 ما رواه احدها ان نون عدم اللغات من ينقص بعض لمراسل على ذلك
 او نون ذلك بوجه صحيح لحديث رواه ابن ماجه من رواه عن
 عبد العزير عن عقبه عن رصاصه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 رحمه الله ما رسل احدهم فان عمر لم يلق عقبه ما المزي في
 لمراسل فان نون عدم سمع منه مطلقاً ينقص

ارسله باتصاله

امام على ذلك او نحوه كما حدث اي عسده رعد الله مشعود
 عاينه وهو في الشنن لمراسل رعد الله مشعود ان عمر ومسه
 قال لا يمسكه هل يذكر من عدا الله مشعود قال لا والثالث
 فان يعرف عدم شاعره منه لذلك احدث فقط وان سمع منه غيره
 اما بنص امام او اخباره عن نفسه بذلك في بعض طرق الحديث
 او نحو ذلك ^٥ والدرايع فان يرد في بعض طرق الحديث او نحو
 ذلك زيادة اسم راوي الحديث رواه عدا الله راوي عن سفن الثور
 عن اي اسحق عن ريد بن شريح عن رصاصه عن مرفوعه ان ولتموها
 اما بلسه فعوى امين وهو مقطوع في موضعين لانه روى عن عدا الله راوي
 حدس ليعلم لمراسلته عن الثور وروى رصاصه عن الثور عن شريك
 عن ابن اسحق وهذا القسم الرابع محل نظر لانه لا يراى كفاظ
 هو النفاذ وبشئته ذلك على كثير من اهل الحديث لانه ربما كان اكمل
 للزائد وربما كان اكمل للنقص والزيادة وهم فيكون من نوع
 المزيد من متصل لمراسلته فلذلك جمعت منه ومن نوع خفي
 لمراسلته وان كان ابن الصلاح جعلها نوعين ولذا كخطه
 افردتها بالتصنيف فصنف في لمراسلها باسماء الفصائل لمهم
 المراسل وصنف في الثاني باسماء كمز المزيد من متصل
 لمراسلته وفي لمراسلته فيه نظر والصواب ما ذكره ابن
 الصلاح من الفصل واقصرت عليه وهو ان لمراسلته انما هي
 عن الراوي الزائد ان كان يلقظه عن في ذلك ولذلك ما لا
 بعض لمراسلته قال وكوهافندي ان علم بالمراسلته وكوهافندي
 معللاً بالاسناد الذي ذكره الراوي الزائد لان الزيادة من المقم
 مقبولة وان كان بلفظ بعض لمراسلته لحدس وانما شرعت
 فاكلم للاسناد انما هي عن الراوي الزائد لان معه الزيادة وهي اثبات
 شاعره منه ^٥ ومثله حديث رواه مسلم والبريد من طريق ابن المبارك

على كل من روى عنه حديثا او طه ونوشعون حتى بعدوا من
 راه رويه من الصيابة قال وهذا الشرف منزله النبي صلى الله عليه وسلم
 اعطوا كل من راه حكمة الصيابة هكذا حكاها ابو المظفر عن ابي بصير
 وهو مولى لبعضهم حكاها لم يمدى وابدا كى جب وغيرهما وانه حزم ابن
 الصباح في القدره فقال الصيابة هو النبي صلى الله عليه وسلم
 واقام عنده واتبعه فاما من وفد عليه وانصرف عنه من غير مصاحبه
 ومثابه فلا ينصرف اليه هذا لراشم ^{هـ} وقال القاضى ابو بكر الطيب
 الساماني لا خلاف بين اهل اللغة ان الصيابة مشتق من الصيابة وانه
 ليس مشتق من قدر منى مخصوص بل هو جار على كل من صيبت عنه
 قليلا كان او كثيرا لانه صيبت فلانا خو لا ودهرا وشتا وشتا يوما
 وشتا عه من زهر هذا هو لراشم في اشتقاق لراشم ومع ذلك فقد
 بقدر للائمه من انهم لا يتعلمون هذه القسمة لراشم كثرت حكمة
 واتصل لقاؤه ولا يجدون ذلك على من لقي المرئى ساعه ومشي معه
 خطا وسرع منه حديثا موجب لذلك ان لا تجرى هذا لراشم في عرف
 لراشم لراشم من هذه حاله وقال لراشم لراشم ان
 الصيابة من راه وحكاها عن احمد بن حنبل والثرى الصيابة واخبر
 ابن ابي حبان ايضا ان الصيابة نعم العبد واللبس نعم كلام ابي
 زرعه الداربري داود ما يضر ان الصيابة اخذ من رويه
 فانها قال لا طارق ابن سبأ له رويه وليس له صيابة ولذلك
 ما رويته عن عاصم لراشم قال قد راى عبد الله بن مسعود روى الله
 صلى الله عليه وسلم عن ابيه لم يكن له صيابة ويدل على ذلك ايضا ما
 رواه عمر بن شعيب في الطبقات عن علي بن محمد عن شعيب بن موسى
 السيلاني اتيت انشروا ملك فقلت ابى اخبر من نفي من ابياب
 رشول الله صلى الله عليه وسلم قال قد نفي قوم من لراشم فاما من
 ابياب فان اخر من نفي انهم قال اراصلاح لراشم جدد حدث

في رويته
 عن ابيه
 عن ابيه
 عن ابيه
 عن ابيه

به مسلم كصحة ابي زرعه ^{هـ} واكواب عرض لراشم اراشم
 صيابة خاصة ليست لتلك لراشم ولذا اراشم اراشم وابو
 داود نفي الصيابة انا صمد روى القامة ^{هـ} وقول لم يثبت اى
 وليس هو الثابت الذي علمه العلم عند اهل الحديث وراشم
 والقول الثالث هو ما روى عن سعد بن المسيب انه كان
 لا يثبته الصيابة لراشم فام مع رشول الله صلى الله عليه وسلم شتم
 او شتمين وعزما معه عزوة او عزوة من قال اراصلاح وكان
 المراد بهذا ان صح عنه راجع الى ^{هـ} المحكي عن ابي بصير
 ولكن في عبادته ضيق يوجب ان لا يثبته الصيابة جبر
 اراشم الله الجلي ومن شانه في فقد طه هدا اشتراط فهم ممن
 لا تعلم خلافه في عدة من الصيابة ^{هـ} ولا يصح هذا عن
 المسيب ففي لراشم الله حكاها لراشم ضعف في الحديث
 والقول الرابع انه يشترط مع طول الصيابة لراشم حكاها
 لراشم عن عمر بن محمد في معال ذهب اى ان هذا لراشم انما يثبت به
 من كالت صيابة النبي صلى الله عليه وسلم واخذ عنه العلم وحكاها
 اراشم احب ايضا قولا ولم يعزه لراشم وكبر ولكن ابدل الله وانه
 باراخذ عنه وبنه فترق وعمر وهذا لراشم انما يحفظ فقد
 ذكره الشيخ ابو اسحق في اللع ان اياه استهكى وذلك وهم وانما هو
 عمر بن محمد بن عثمان ابي حنبل من امه المعتزلة قال في ثعلب انه
 عمر ثقه ولا مامون ولم اراشم القول لراشم وهذا لراشم
 اخذ هذا القول من كلام لراشم ولذلك استوطنت في الخلاف في
 حد الصيابة ^{هـ} والقول انا مشايخ من راه مثلا قالوا عاقلا
 حكاها الوادع عن اهل العلم فقال رايست اهل العلم يقولون كل من
 راي رشول الله صلى الله عليه وسلم ووداد راكلم في سلم وعقل امر
 الدين ورضه فهو عندنا ممن صيبت النبي صلى الله عليه وسلم ولو شاع

في رويته
 عن ابيه
 عن ابيه
 عن ابيه

من نهانهم والفساد للوع شاذ والقول الشاذ
 لأنه من ادراك ربه صلى الله عليه وسلم وهو مسلم وان لم يره
 وهو قول عمي يحيى صاحب المصنف قال ومنه (فراير لم
 من احيى ب رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادره ولم يسمع منه
 ابوقهم الجشتاني واسمه عد الله رملك انهر وانها جبر ابو
 محم اي المدينه من جلاله عمر باعوا اهل الكثر ومن حكى هذا القول
 من اصول سنن القرافي في شرح التنقيح وكذلك اركان صفه
 محمونا بسلامه تبعاً له لا احد ابوه وعلى هذا علم اعد البر
 في حديثه واستغاب وان من مناه من معده الصي به وقد
 من اعد البر في ترجمه له اصف رقتش ان ذلك شرطه في اس
 عد البر من مقدمه كانه وبهذا كله ثبت في القرن الذي اشار
 اليه ريشول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله عد الله راوفي صاحب
 ريشول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك رقتش في القرن ٥ ملك
 وانها هو قول زراره راوفي من النابوع القرن ٥ وعشر وسنه
 وهكذا رواه وهو قبل ذلك تاريخ ورفات طرد في مقدمه
 واستغاب وقد اختلف اهل اللغة في هذه القرن معال
 الجوهري هو ثمانون سنه قال وقال يلبون وحلي صاحب المحكم
 فيه ستة اقوال فيل عشر سنين وقل عشره وقل يلبون
 وقل يلبون وقل يلبون وقل يلبون وهو مقدار المتوسط
 في اعمار اهل الزمان والقرن في طردوم على مقدار اعمارهم فيكون
 على هذا فمن السن والسنين ٥ رواه اله مدر في الحديث
 المرفوع اعمار امي ما بين السن والسنين ٥ واما اسد اقرنه
 صلى الله عليه وسلم في ظاهره انه من حين البعثه او من حين نشو
 له اسلام مع قول زراره راوفي في استوعب القرن جمع من
 راه ومدروا رينه في الصي به من جدر عد الله ريشول في القرن

اي

ما به سنه واسد اعلم
 وتعرف الحكيم بالشتي راو تواتر او قول صاحب ولو
 قد ادعاها وهو عدل قبلها وهم عدل وقيل لا من دخلا
 في فتنه والمكثرون سنه انشئ ان عمر الصدقة
 البكر ب راو هره اكثرهم والجر في الحنفه
 اكثر فتوى وهو وان عمدا وان الذبر وار عمر وقد جرا
 عليهم بالشهره العباد له لست ان مشعود وراش شابه
 وهو وزيد وار عياش لهم في الفقه اتع يدون قوطهم
 سر هذه لراست تجمع سنت مستبدا راوي فيها يعرف
 الحكيم وذلك اما بالثواب راوي بكر وعمر وبقية العشره من خلق
 منهم واما بالاستغاب والشهره القصره عن التواتر لعدا ش
 ارخصن وضام رثعلب وغره واما باخبار بعض الصي به
 عنه انه صي في الحجه في حجه الدوسر الدريات باصيه ان يبطون
 مشهد له ابو موسى ريشول الله صلى الله عليه وسلم ان سيع الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم حكم له بالشهاد ٥ ذلك راو بغيره من ربح اصيه ان
 وروى ما قصته من شنداي دادا الطباشي ومعجم الطبراني على
 انه يجوز ان يكون ابو موسى انما اراد بذلك شهاد الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم لمن قتله ركنه ومن عموهم حجه لا اتم شهاد الله صلى الله عليه وسلم واسد اعلم
 واما باخباره عن نفسه انه صي في بعد ثبوت عد الله صلى الله عليه وسلم
 بذلك هكذا اطلق ابن الصلاح تبعاً لخطب فانه قال في القامه
 وقد حكم بانه صي ادا ان ثقه است مقبول القول ادا قال
 حكى النبي صلى الله عليه وسلم ولتر لقاى له في حكم بانه صي في
 الظاهر لموضع عد الله وقول خيره وان لم يوطع بذلك لاعد
 رواشه هكذا دله في حرطام للضراي بكر والظاهر ان هذا
 كلام القاضى قدس ولا بد من نقسدا اطلق من ذلك بان يكون

وهو من سنن الجوهري

ادعاه لذلک بقضیه الظاهره ان لو ادعاه بعد مضی ما به شنه
من حین وفاته صلی الله علیه وسلم فانه لا یقبل وارجح ان قد
ثبتت التمسک ذلک لقوله صلی الله علیه وسلم من احدث احیاء اراهم
لسلم هذه فانه علی راس من سنه لا یقبل من علی وحریر اخر
میرا تخذام ذلک القرن قال ذلک فی شنه وفاته صلی الله علیه وسلم
وشلم وهذا واضح جلی وقد اشترط لوصوله من قبول ذلک من
ان یكون قد عرفت معاصره للنبی صلی الله علیه وسلم قال
یرامدی فلو قال من عاصره انی صلی مع استلامه وعدا لظواهر
صدقه وحواها ان ارجح احتمالین من غیر ترجیح قال ویمکن
ان لا تصدق لکونه منهم بدعوی رتبیه یثبت لنفسه الناس
العی به کلهم عدول لقوله یقال وذلک جعلکم امه وسطا لتکونوا
شهادا علی الناس وهذا خطاب مع الموجودین حیدر ولقوله
یقال لیس خیرا من احببت للناس قبل ان یفسدوا انفسهم
انه وارد فی اصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم ولقوله صلی الله علیه وسلم
رسلم من احدث المسع علی صحت من حدیث امر یستعدا کذری
رصر الله عنه لا تشبوا اصحابی فواللهی یستی بده لو انفعوا حدیث
مثل حدیث ما ادر لمراد اوله ولا نصیفه ولقوله صلی الله علیه وسلم
علی رسلم فی حدیث المسع علی صحت من حدیث امر یستعدا
رصر الله عنه حدیث فی قرن وقد سبق یستعدا القرن فی
اول هذه الترجمة ولغیر ذلک من یروون حدیث الصیحه والاجماع
من یعتقد به من الاجماع من یرامه علی ذلک من ان جمیع لرامه جمیع
علی عدل من لم یلابش الفتن منهم واما من لا یلابش الفتن منهم
وذلک من حین مقبل عثما لصر الله عنه فاجمع من یعتقد به ایضا
فی الاجماع علی تعدلهم احسانا للظن بهم وجملا لهم فی ذلک علی
یراجع د هکذا حکا فی اصلاح اجماع لرامه علی تعدل من لم

یلابش الفتن منهم وقه نظر بعد حکا یرامدی وان ای حب قولا
انهم کفرهم فی لزوم البیث عن عدالتهم مطلقا وقولا اخر انهم
عدول فی وقوع الفتن فاما بعد ذلک فلا بد من البیث عن لبس
ظواهر العداله وذهبت المعترله ای فشق من قایل علیا منهم وقیل
یرد الداخلون فی الفتن کلهم لان احدا لعدول من فشق من غیر بعض
ومل نقبل الداخل فیه اذ انفراد لان یرا صلا العداله وشکها
فی فشق ولا یقبل مع مخالفه لقیق فشق احدهما من غیر بعض
والله یرامدی انجم یوردها یرامدی وان ای حب انهم عدول کلهم مطلقا
وقال یرامدی انه المختار وحلی ارعدا لیه لیراستعاب اجماع
اهل الحق من المسلمین وهم اهل السنة واجماعه علی ان الصیحه
کلهم عدول ٥ الثالثه اکثر من الصیحه عن النبی صلی الله علیه وسلم
علی رسلم شنه انتم ملک وعدا لصر الله عنه وعایشه الصدیق بن
ای یکر الصدیق وعدا لصر الله عنه وهو البکر وکابر عدل الله وایو
هده رصر الله عنهم والثر الستة حدیثا الوهده قال ذلک ان
حدیث واشترت ای کون ابرهده الهم حدیث بقولی الهم ولم
سعد فی اصلاح لثرب من بعد ای هدهده فی الثره وبعضهم
تقارب لبعض والدریدر علیهم دلام بقی یخجلان الهم ابو
هدهده رور خمس لراف حدیث وینما به واربعه وسعد حدیثا
کم اس عیور وراف فی حدیث وینما به وینما کم انش رور الفین
وینما سن وست وینما کم عایشه رور العین وینما سن وعشره
کم ابن عیاش رور الف وینما به وینما حدیثا کم کابر رور الف
وینما به واربع حدیثا وینما فی الصیحه من یزید حدیثه علی
الف یرا هولا وایو شعرا کدر رصر الله عنه فانه رور الف
وینما به وسعد حدیثا ان الرابعه الثر الصیحه فتور عدل الله
ارعیاش رصر الله عنه قاله الحدیث حدیثا ان ایضا انما شنه فی بیان

وعلیه السلام

ابو بلال البجلي ولكنهما اخلفا في ان الفضل بن الصبيبه
هو علي بن شريك القطع او الطن قال في ما راى الله راشعي
انه قطع ويزل فليكن قول مالك ليراثي نقله من المدونه والذي
ما ان القاضي ابو بلال واحباره امام اكر من من لير ارشاد انه ظني
وبه جنم صاحب المفهم وذهب اهل الكوفه الى ان الخياط
الي فضل بن علي بن عثمان وروى عنه في ابي سعيد السوراني
حكاه عن اهل السنه من اهل الكوفه وحكي عن اهل السنه من اهل
البصره افضل بن عثمان فصاروا يقولون ان ابا رجل كوفي
يم قال وقد سمعت شيخين في خبر قولهم بعدم عثمان بن
ذهب الى عدم علي بن عثمان ابو بلال حزينه وقد جاءه ملك
السوف من عثمان وعلي حكاه المازري عن المدونه ان مالا
سئل اي الناس افضل بعد منهم فقال ابو بلال قال اول
ذلك شك ملكه علي وعثمان قال ما ادرت احدا من اقدرك
به فضل احدهما علي صاحب ونزل الف عن ذلك ومي رواه
في المدونه حكاها العاصم بن افضله ابو بلال عمه
وحكي العاصم بن مولا ان مالا رجع عن الوقف ان القول
لير اول قال العرطي وهو يرايح ان سالا قال العاصم
عاصم ويحتمل ان يكون لفته ولف من اقتدى به لما كان شجر
في ذلك من لير خلاف والتعصب اسير وقد مال المي التوقف
سنيها ايضا امام اكر من من قال للعالم علي بن الحسن ان ابا بلال
افضل من عمر وشعار بن الحسن من عثمان وعلي انهم والدي
استشهد عليه مد هذا اهل السنه بعدم عثمان لما روى في
وايواد والهمداني من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لا تغدواي بكرا حدام عمر
يم عثمان بن ورواه الهمداني بطا نقول في رسول الله صلى الله عليه

ايضا انه شهد بدرا فعلم هذا هو اخر المدرس موت ولا يصح شهاده
 به را و الله اعلم في وصولي جزى هو بالالهزة بالواقعة الفاصلة
 واخر من مات منهم بالهامة الهامة من رزاد الهامة والالهزة
 اس منده و ذكر عن عكرمة رعا قال لقيت الهامة من رزاد سنة
 اس من ومنه هـ واخرهم موت ببرقة روفع ريات من رزاد وقال
 ابو لهبر منده انه توفي بالبرقة وانه اخر من مات بها من الهامة به
 وقال احمد البرقي توفي ببرقة وحجة المزي وقال ابا الصلاح انه لا يصح
 وفاته بالبرقة ولما ذكر ابن يونس انه توفي ببرقة وهو امر علمها
 لمسلمة من مائة سنة ثلث وستين وان قبره معروف ببرقة الى اليوم
 ووقع في نهديب المال نقله ابن يونس ان وفاته في سنة ثمان
 وستين و في مكان وفاته قول اخر لم يكن اس منده ولا ابن
 الصلاح وهو انه مات بالناطيلش قاله الثلث رتعد وملا انه
 مات بالشمس هـ واخر من مات منهم بالالهامة سلمة من رزاد
 قاله ابو لهبر منده والالهامة مات بالمدنم قاله ابنه اناس
 سلمة وكى بكبر وابو عبد الله منده وزعم ابن الصلاح واشرب
 الى الخلاف بقولي او بكيه المحكمه واختلف ايضا في سنة
 وفاته قال الهامة انه توفي سنة اربع وثمانين ومائة سنة اربع وثمانين هـ
 هذا اخر ما ذكره ابن الصلاح من واخر من مات من الهامة به
 مقتدا بالاساكن وبقي علمه مما ذكره ابو لهبر منده ان اخر من
 مات بخراسان منهم بريدة راكص واراخر من مات بالبرج
 منهم العذار قاله رهوة والبرج من اعمال شمسنان ومالم يذكره
 ابن الصلاح ولا ابن منده ايضا ان اخر من مات منهم بالصبا والبالغ
 الجعدى وقد ذكر وفاته بالصبا ان ابوالشيخ في طبقات له اصحابنا
 وابو نعيم في تاريخ اصحابنا واخر من مات منهم بالطائف عبد الله بن
 عمار رضى الله عنه هـ ص معرفة التابعين

فيهم من الهامة
 فيهم من الهامة
 فيهم من الهامة

فيهم من الهامة
 فيهم من الهامة
 فيهم من الهامة

والتابع الا في المرقصيا والخطيب جده ان يضي
 سر اختلف في جده ان يضي مع ابي كالم وعنه ان ابنه من لقي
 واحدا من الهامة به والبرق وسيتي نقله ابي كالم في السنة الهامة
 هذا وعلمه علمه بالبرق وقد ذكره مسلم وابن حبان سلم له من ان
 له اعلم في طبقة التابعين وقال ابن حبان اخذ عنه في هذه
 الطبقة لان له لقي وحفظا راى انش من مكر وان لم يصح له شماع
 المستند عن انش انش وقال علي المدني لم يسمع من انش انما راه روه
 بمكة يصلح وليس له رواية في شي من الكتب الستة عن احد من الهامة به
 له عن عبد الله بن ابي رافع في سنة اربع مائة فقط وقال ابو طاهر الهامة
 انه لم يسمع منه وقال الترمذي انه لم يسمع من احد من الهامة به وعنه
 ايضا في التابعين عبد الله بن سعيد وعنه من كى له رتعد لكونه
 له انش وعنه من موسى بن عمار له لكونه لقي عمر وحدث وعنه من
 جبريل بن كازم لكونه راى انش وهما امصرا منهم اى ابا الهامة
 من راى الهامة ولكن ابن حبان شرط ان يكون راه في سنة من
 حفظ عنه فان كان صغيرا لم يحفظ عنه ولا غيره بروته خلف
 ابا خلفه فانه عده في اتباع التابعين وان كان راى عمر وحدث
 لكنه كان صغيرا هـ وقال الخطيب التابعي من الهامة
 ويراى اصح وزعم ابن الصلاح فقال ولما ذكرنا في هذا مجدد
 اللقا والبرق من الهامة به نظرا الى مقتضى اللفظ فيهما
 وقال النووي في التقريب والبرق انه لا يظهر انه قد عده
 الخطيب منصور المعتمد من التابعين ولم يسمع من احد من الهامة به
 وهو الخطيب له من الهامة به ابن له روفى شريدا في الهامة في شماع
 والاصح ولم ار من ذكره في طبقة التابعين وقال النووي في شرح
 مسلم ليس بشايعي ولكنه من اتباع التابعين وقد اشار الشيخ صالح الله
 علمه سلم الى الهامة به والتابعين بقوله طوي لمن راى وامن الى

علام

لكنه

وطوي لمن رأى من رأى الحديث في بعض فقههم بحمد الله
 ص وهم طوائف قيل فمئتي عشرة اقلهم رواة في العشرة
 وقيل الفريد في هذا الوصف في قوله سبع من اعرف
 وهو ابن عبد سعيد اقلنا بل قال لم يسمع سوى سعيد فقط
 لكنه لم يسمع عند احد وعنه قيس بن ربيعة وروا
 وفضل اكنش اهل البصرة والقدر اذنا اهل الكوفة
 ثم اننا نعلم طبائف محلهم مسلم في الطبقات ثلث
 طبائف ودر افلا رسع في الطبقات وربما بلغ في طبائف
 وقال الرازي في علوم الحديث هم مئتي عشرة طبقة اخبرهم من علمي ان
 اربكوا البصرة ومن لقي عبد الله بن ابي اهل الكوفة ومن لقي
 ابن بريد بن اهل المدينة وعداي لم منهم ثلث طبائف فقط
 وشيئي نقل كلامه في الطبقة لراوي من اهل البصرة من روى عن
 العشرة في السماع منهم وليس في البصرة احد سماع منهم فليس
 كازم دلالة عبد الله بن يوسف بن خراش وقال ابو عبد الله بن عيسى
 داود بن ربيعة في العشرة ولم يرو عن عبد الله بن عوف
 واما قول الرازي في النوع السابع من علوم الحديث ودر ادر سعيد بن
 المسند انا لم يرو عنه وعثمان بن عفان وطائفة والذين راوا في العشرة
 قالوا ليس في جماعة البصرة من ادرهم وسبع منهم عبد سعيد
 وفسر كازم انهم في قوله في النوع الرابع عشر
 فمن الطبقة لراوي قوم كفوا العشرة منهم سعيد بن المسند وفسر
 ابن كازم وابو عثمان التميمي وقيل بن عباد وابو شاذان حضرة
 المنذر وابو وايل وابو رجا العطار والذين راوا في العشرة على اكمال
 لان سعيد بن المسند انما ولا في خلافة عمر بن الخطاب وليف يسمع
 اي يروي الصحيح ايضا انه لم يسمع من غيره قال يحيى بن سعيد القطان
 يحيى بن معين وابو حاتم الرازي نعم است اهل البصرة سمع منه وبأجله

من اهل

طبائف

الام

فلم يسمع من الاثر العشرة بل قال بعضهم فيها كتابه من اصلاح الاصحاح
 رواه عن احمد بن العشرة لم يسمع له وقاصر في المسئلة التي نسب
 احلها في افضلها يعني في اهلها راوي في شهرته في شهرته في شهرته
 افضلها يعني في شهرته في شهرته في شهرته في شهرته في شهرته
 شعبد وعلمه ولم يسمع له وهو المراد بقولي للمنه لم يسمع له في شهرته
 لست بعد وقال علي بن المدين هو عبد الله بن ابي اهل الكوفة في شهرته
 لست في البصرة يعني انبئنا من اهل البصرة وقال ابن ابي عمير في شهرته
 وورد في البصرة ايضا انه قال افضلها يعني في شهرته في شهرته في شهرته
 التهميد ومثروفي هو لا كانوا فاضلين ومن علمه البصرة يعني وعنه
 ايضا قال لا اعلم من البصرة يعني مثل ابن عثمان وفسر وقال ابن ابي عمير
 عبد الله بن محمد بن خفيف الشرازي اختلف الناس في افضلها يعني في شهرته
 المدينة يقولون سعيد بن المسند واهل البصرة يقولون الحسن
 ابن بصرى واهل الكوفة يقولون ادر بن القدر واشتد في اصلاح
 فليس الصحيح بل الصواب ما ذهب اليه اهل الكوفة لما روى
 مسلم في صحيحه من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول ادر بن القدر يعني رجل يقول له ادر بن القدر
 فهذا الحديث فاطع للنزاع واما افضلها لاسر المسند وعنه فلعلم
 لم يبلغ الحديث اولم يصح عنده او ارادنا لا فصله ليرفضه في
 العلم لا الكثرة وقد تقدم في معرفة الصحيح به ان الخطاي نقل عن
 بعض شيوخه انه كان يفرق بين ليرفضه واكثره في شهرته
 وفي نسخة البصرة ليرفضه حفصة مع عمرة ايم الدزا
 سر هدايان لافضلها يعني في شهرته في شهرته في شهرته في شهرته
 بمعنى او ليس في الفضل ودر روى ابو بكر بن داود ما سنده الى
 اناس روى عنه قال ما ادر بن احد افضلها على حفصة يعني في شهرته
 شهرته في شهرته في شهرته في شهرته في شهرته في شهرته في شهرته في شهرته

وهاب

التهميد

احداه وقال ابو بلال اي داد سیدنا النابغين من المشايخ قد سجد
شهرين وعمره سنه عبد الرحمن والثمن ولست في كما اقم الدردا الكبي
نريد الصغر واسمها هججه وقال جهه فاما الدردا الكبي في
صاي به واسمها خيره

ومى الجاهل الفقهاء السبعة خارجة القسمة ثم غرو
م سلمى بن عبد الله سعد وان بلغ ذوا شتياه
ايتا اوسله اؤشلم اؤقا بوبل خلافت قائم

س من المحدثين من ابا عبد الله بن النابغين الفقهاء السبعة من اهل
المدن وهم خارجة رزديريانت والقسمة محمد بن ابراهيم وعمره رزديري
وسلمى بن سار وعبد الله بن عبد الله بن عتبة وسعد بن المشيت وابو
سليم بن عبد الرحمن واولاهم الفقهاء السبعة عبد الله بن علي بن ابي طالب
ايكم وحمل ابا المبارك سالم بن عبد الله بن عمر مكان اي سلمى بن عبد الرحمن
وقال كان فقهاء اهل المدن الذين اصدرون عاراهم سبعة فذلهم
ودلههم ابو الزناد فجعل ابا بكر بن عبد الرحمن بن كارت مكان اي سلمى او
سالم بن مرداس بن عبد الرحمن بن عبد الله بن فقهة بن النابغين بن ابي
قولهم فذلهم وقال هم اهل فقه وصلاح وفنار وويلغ بهم في
اربعين اشي عشر ففقد وزاد مرداس بن عبد الله بن النابغين بن ابي
اهل المدن اثنا عشر سعد بن المشيت وابو سلمى والقسم رزديري وسالم
وعمره وزيد وعبد الله بن بلال بن عبد الله بن عمر وابو عبد الله بن عثمان
وقصده في ذن وقارص واسمها انا زنديري

والمدرسون جاهلية فشم مخضرمين لستون في ائم

س المخضرمون من النابغين بفتح الذاد هم الذين ادركوا ابا هلم
وحياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولست لهم صبي ولم يترك بعض
اهل اللغة نفي الصبي فارضا حب المحكم رجل مخضرم ادا كان نصف
عمره في اهلهم ونصف في الاسلام فمصر هذا ان حكمه رزنام ونحوه مخضرم

من

ولست في ذلك من حيث الاصطلاح وذكر لانه متردد من طبعه لا يدرك
من انهما هو فهذا هو مدلول المخضرمه فارضا حب المحكم والاصحاح في
مخضرم لا يدرك من ذلك هو او انش انهم فكل ذلك المخضرم متردد من طبعه
للمعاصرة ومن النابغين لعدم الوجود في طام اس حبان من صبي
موافقه لطلام صاحب المحكم فانه قال في جلد ادا كان في المعزلة سون
سنة ومن يرسلهم سون سنة مدعي مخضرم الكنة في عهد ذلراي
عمره واثني في وانه كان من المخضرمين فانه اراد من لست له صبي
وحلي اياكم عن بعض مستح ان اسعاق ذلك من اهل اياكم هل
كانوا كصرون اذان لراي يوطعونها لتكون علامة لاسلامهم ان
اغية علمها او جوربوا انهم فعلى هذا احتمال ان يكون المخضرم بكثر الدار
فاحاطة فيه بعض اهل اللغة لانهم خضروا اذان لراي وكنه ان
يكون في الفقه وانه اقتطع عن الصبي به وان عاصه لعدم الوجود وانه
اعلم وذلك ابو موسى المدني في الصبي به كوما كان اياكم عن بعض
شيوخه وقال فيه فشموا مخضرمين قالوا اهل اكدت فقهوا في الزا
واعزب ارضلان قال في ربيع مخضرم تاكا المهله ولست بالرضا
ومولى لستون اياك غفلة في ائم اياك جماعات وقد عظم مشلم
ار كحاج فبلغ ائم عشرين وهم ابو عشر وسعد بن اناش السدي وسون
لرغفلة وشرح رهناني ويشرح رزديري وعمره وسون لراي وراي
ار سري النخعي وراي سون رهناني رزديري والمحدثين وسون وعبد
ار سري النخعي وراي سون رهناني رزديري والمحدثين وسون وعبد
وملك عمر وابو عمه نال الهندس وابو ركا العطارش وعنه رقتش
وابو رافع الصانع وابو اكيال العتكي واسم رزديري رزديري
العدوي وثامه رزديري القشاش وحيد رزديري مخضرم ومن لم يدركه
مشلم ابو مسلم الخولاني وراي جيف رقتش وعبد الله بن عمر وعبد الله
اس برصم وابو امية السدي

ذكره

وقد نعت في الطبايع النابغ في نعيمهم اذ يكون الشائع
 اكل عنهم كاي الزناد والعلش جا وهو ذو فساد
 من اي وندعة من صنف من الطبقات نعت النابغ في ابياع
 النابغ لكون الغالب عليه والشائع عنه روايته عن النابغ وحده
 عنهم كاي الينا عدلنا في ذلوان في حلقهم رضا طبعه عددهم
 عند النابغ في ابياع النابغ وقد لقوا الهوى به منهم ابوالهناد قد لقي
 عدلنا رعيه وانشر ملكا وانما ما به ريشه ليد صنف وقال اياك لم كخوه
 وزاد انه اذ خلع على جابر عدلنا ايضا وقال العجلي نابعي نبعه سرع
 من انشر ملكا ودله مستلم في الطبع النابغ من النابغ ولذا
 دله ارجحان في طبع النابغ ومن مثلك اياكم ايضا موسى عليه
 فقال وقد ادرك انشر ملكا وام خالد بن خالد شعير النابغ
 وقال ارجحان انه ادرك عدلنا رعيه وشهد له شعير ومن مثلك اياكم ايضا موسى عليه
 جاي وقد نعت عنهم في النابغ من هو ابياع النابغ وذلك صنف
 فاشد وخطا من صنف في اياكم طبعه نعت النابغ ولم يصح
 سماع واحد منهم من الهوى به ابراهيم بن سويد النخعي ولم يدر ارجحان
 الهوى به قال وليس هذا ابراهيم بن سويد النخعي الفقيه وتكبر بن سويد السيمط
 لم يصح له عن انش روايه انما ان سقطت روايه من لوشط قلت هو يصح
 الشين ولشرا الميم كذا ضبطه ابن مالول او غيره قال اياكم وتكبر
 ارجحان رعيه لم يصح سماعه من عدلنا رعيه رعيه وانما
 روايه عن النابغ وناشر رعيه لان لياضه لم يصح سماعه من
 ارجحان انما هو رعيه عطا وسعد رعيه رعيه عطا وسعد رعيه
 عدلنا رعيه النابغ واخوه واصلا ابو جره لم يصح سماع واحد منها
 من انش ابراهيم بن قلام اياكم وفيه نظير من جوه لاول قوله في تكبير
 لياضه انما روايه عن النابغ قلت فلان رعيه النابغ رعيه
 واني امامه لسعد رعيه ليد صنف ومحمود ليد دله المزني وغيرهم

معدودون في الهوى به ولكن دله ارجحان في ابياع النابغ في الهوى
 ثابت رعيه لان رعيه ابي امامه الهوى وانشر ملكا دله المزني وغيره
 لكن قال ارجحان ما اري شاعرا من انش الهوى ودله في طبعه ابياع النابغ
 ايضا قال ليد قوله سعد رعيه رعيه النابغ واخوه واصلا ابو
 حره ورجلهم اياكم في سبب سعد انه الهوى وانه احوالي حره الهوى
 وليس واحد منها رعيه شيا وابو حره الهوى شيا شيه حصفه واما واصلا
 فليس في حره الهوى ورجلهم فيه ايضا عدلنا رعيه في الكمال
 فثبت واصلا انا حره الهوى شيا وغلطه المزني وقد ذكر ارجحان
 في ابياع النابغ سعد رعيه رعيه البصر وافاه واصلا انا حره البصر
 وقال امامه نيرة مولا ليد سببهم واسد اعلمه ص
 وقد نعت نابعنا صاحب كاي بن مقته ومن نابعه
 من قد نعت بعض الهوى به في طبعه النابغ اما لغلط من بعض
 المصنفين كما عد اياكم في ليد حره من النابغ النابغ وسويد ابي
 مقته المزني وهما في تان معدوقان من جمله المهاجرين في شيا
 في نوع ليد حره ولباخوات واما لكون ذلك الهوى من صفات الهوى به
 بقارب النابغ في كون روايه او غاليه عن الهوى به كما عد مستلم
 في الطبقات ليد سعد رعيه رعيه سلام ومحمود ليد من النابغ
 واني هذا ليد رعيه بقولي ومن نابعه ابي ومن نابعه النابغ
 في طبعهم واسد اعلمه وقد نعت بعض النابغ في الهوى به ولبا
 ما يقع ذلك فمن رعيه من النابغ كما عد رعيه رعيه رعيه رعيه
 ارجحان ليد شعير فيمن دخل مصر من الهوى به وهو وهم منه على ان
 ليد امامه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه
 وكذا حكى رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه
 الا باسرع ليد رعيه
 وقد روي الكثر في رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه

اوفيه ومنه أخذ الصبي ع تابع لعدة ع لعب
 س لاصلا في هذا الباب رواه الشيخ صلى الله عليه وسلم ع
 الدار من روى عنه حديث الجنت منه وهو عند مسلم ثم ان رواه
 له في برع الصاغ على ضرب منها ان يكون الدار اقدم طبقة
 واكثر شئنا من المرو عنه له رواه الدهور وكفى سعيه انصاري
 ع ملكه رايت من ومنها ان يكون الدار البرقدرا من المرو عنه
 لعلمه وحفظه له رواه ملكه واسر دس ع عبد الله ردا رواه شهابه
 ورواه الله واسمى ع عبيد الله روي عن العبيثي ومنها ان يكون
 الدار البر من الوجهين معا له رواه عبد العبي شيعه ع محمد ع
 الصور له رواه اي ركا كخطب ع ابي نصر ماله ولا وكذا ذلك
 وقولي ومنه احد الصبي اي ومن هذا النوع وهو رواه لدا بر
 ع لاصا ع رواه الصبي به ع الناب عن له رواه العباد له لدا بر
 داي هدره ومعاويه لبر شيعن وان شير ملكه ع لعب لدا بر وكره رواه
 الناب عن ع لاصا ع الناب عن م عدم من رواه الدهور وكفى سعيه
 ع ملكه وماله انزل الصلاح ايضا بغير شيعه فقال لم يكن من
 الناب عن ورو عنه البر من عشرين نفثا من الناب عن هكذا
 قال له لسر من الناب عن وتبع في ذلك لدا بر كذا النقاش فانه قال
 لم يكن من الناب عن وقد روى عنه عشرين رجلا من الناب عن
 وحده ع الغني شيعه واقتره على لونه لسر من الناب عن ثم قال
 جمعهم ووجدت زناه على العشرين ثم عدهم مبلغهم تسعة
 ولسن رجلا قلت وعمره شيعه وان عده غير واحد في
 اساع الناب عن فهو من الناب عن بعد شيعه من ركب ساسي سلمه
 والديع سعيه عود ع غدا ولها صبي وقد حكى المزي كلام ع الغني
 محله ع الدارقطني قال وكان الدارقطني قد واقفه على انه لسر من
 الناب عن ولست له لدا انهم في قول ان الصلاح روى عنه اكثر

ثامنه

عالمه

من عشرين من الناب عن معهم عدا العن لسر كذا فانه قد بلغ بهم تسعة
 ولسن رجلا م عدم ملكه وقد جمعهم في جيز مبلغهم فوق
 الخمسين قال ان الصلاح ووجدت كذا اي كذا اي كذا الطبعي انه
 روى عنه تسعة وشيعه من رجلا من الناب عن ولسن اعلمه ومن
 فاده معرفه رواه لدا بر ع لاصا ع تنزيه لاهل العلم من زلمهم
 وقد روى روى روى روى عدا رضى الله عنه قال له لدا بر روى الله
 صلى الله عليه وسلم انزلوا الناب عن من زلمهم ص
 روايه لدا بر

والقدر من استواء في التند واليشن غالبا وقسمين اعداد
 مذبجا وهو اذا طرأ أخذ عاخر وعنه انفراد فذ
 س العريين من استواء في التند واليشن غالبا وقسمين اعداد
 بالاشتواء في ذلك على المقاربة في اركانها القدران اذا تقارب
 شنه واسنادها وقولي غالب معلون لسر عوط اشارة الى
 انهم قد يلعون بالاشتواء في التند واليشن غالبا وقسمين اعداد
 المعنى كما لم بالتقارب في استناد وان لم يوجد التقارب في السن
 ثم ان رواه لدا بر ان تنقسم الى قسمين احدهما سيمونه المذبج
 يضم الميم وفيه الدال المهملة ويشد الباء الموحدة واخره جمع وذلك
 ان يروى من القدرين ع لدا بر وبذلك سماه الدارقطني وجمع فيه
 هاءا فلا في جلد وماله في الصبي به رواه اي هدره ع عاشر
 ورواه عاشر عنه وفي الناب عن رواه الدهور ع اي الدهور ورواه
 اي الدهور عنه في اساع الناب عن رواه ملكه ع لدا بر ع ورواه
 لدا بر ع عنه في اساع لدا بر ع رواه الله ع على المديني ورواه
 اس المديني عنه في كمشا اى الم هذا ماله وعبد الله روى لسر كذا
 والعشمة الناب عن من رواه لدا بر ان ماله لسر عاشر وهو ان يروى
 احدا القدرين ع لدا بر ولا يروى لدا بر عنه فماله لدا بر رواه

ثامنه

سلمان السمری مشهور بالایام ولا احفظ لمشعره سلمان رواه
 ویدک جمع جماعه من لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 ع ای صبه رهبر حرب عکی معین علی المدنی ع عسدر الله
 ارمعاز ع ای صبه ع ای صبه ع ای صبه ع ای صبه ع ای صبه
 قالت کن ازواج البیعه صلی الله علیه و سلم باذن من شعورهن چه
 تگوز بالوفه ۵ فاته و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 الخطب ۵ و موی و شمین مفعول معدوم لا عدد و مدیج ایدل
 من فمین و عده مصوب عطفاً علی مدیج ایدل و اعد د ذلک
 قشمن مدیج و غیر مدیج و افراد خبر مستدام حذف ای و هو
 اسرار فذای احد العرسین ع لراقران و اسرار علم ۵ ص

انفراد

لراخوه و لراخوانه
 و افراد و لراخوه و لراخوانه و ذلک ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 اربعه ابوهیم الشیمان و غمشته اجلهم شفتن
 و ستم کونی شیرین و اجمعهوا لکله بیروونا
 و شعبه شومقین و هم مهاجرون لشی فتم عدهم
 و لراخوان جملہ لغتیه اخی ابر مسعود هاد و حکم
 س و افراد اهل اکدرت هذا النوع و لراخوانه و هو
 معرفه لراخوه من العلماء و الیه واه و صنف فیه علی المدنی و سلم
 الحجاج و ابوداود و النسائی و ابوالعباس الشیرازی و مثال لراخوه
 الثلثه شهل و عتاد و عمان و صنف مصغراً و لراخوانه عند
 اهل العلم و لقوا فی فتح ثونه فی مقابله لشریون المصنف
 و لراخوانه و لراخوانه

صلی الله علیه و سلم الذین تبعوا لوم الرصع فاکرموا و ائیموا
 راس الشریه مرشد و امیرهم و ابن الدراما هم و خبث
 و مثال لراقران و لراقران و هم شهل و صلی

و عسدر الله الدریه لراقران و لراقران و لراقران و لراقران و لراقران
 ای صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 بنوای صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی صلی
 اشس و هو و هم و شجی ۲ فصل لراقران اب ان الله و کی و انا داود
 ۲ احسن فالوا ان عسدر الله هو عسدر و ما تفتقر فی لراخوه لراقران
 سور اشدا ای شعیب السلی و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 محمد و عمر و اسمعیل و لم یسم ابی رت و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 الخمشه شفتن رعیسین و اخوته ادم و عمران و محمد و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 لهم ۵ و قوی اجلهم ای ۲ العلم و اقصر ابن الصلاح علی کونهم
 خمسه لکونهم هم الذین رووا و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 عشره ۵ و مثال الستمه سوشین لهم من السبعین و هم ک
 و اس و کی و معبد و حفصه و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 و النسائی فی الکفی و ای لم یروا کوم اکدرت و لکله نعل فی السراج
 ای علی ای و ط شیمتیم فزاد فیه خالد شیرین مکان لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 و ذلک این ستمه الطبقات عمره من شیرین و شوره ستمه شیرین
 امه ام ولد کانت لانشیرین و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 فلا یردان علی ابن الصلاح ۵ و قوی و احصوا ثلثه بیروونا
 اجمع منهم بلایه ۲ اسناد حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 و در طارح مذکر و مثال ای ثلثه اخوه رو و بعضهم ع بعض او
 یقتد السوا لکونهم ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 ۲ کتاب العلل و سنده من رواه هشام رختان ع محمد شیرین
 ع احده کی شیرین ع اخیه اشیر شیرین ع اشیرین ملک رصا رصا ع
 اند شول الله صلی الله علیه و سلم و لراقران ۲ حدیث واحد حدیث رواه احمد حنبل
 و ذلک طاهو المحدث ۲ بعض کاکر کنه ان هذا اکدرت رواه محمد
 شیرین ع احده کی ع اخیه معبد ع احده اشیر شیرین فی هذا

[illegible]

أبو

رسول الله
صلی الله علیه
وسلم

س صنف ابو نصر الوائلي كتابا 2 رواه ابو داود ورواه
الطبري ورواه غيره من المعالي كما اخبر الرازي ورواه ابو سعد ظله
ابن العلاء بعد ان علمه سبب المعاش ان محمد بن يوسف ان له امام
ابو عمر ورواه صلاح بن ابي المظفر عبد الرحيم راوي وظايي شفيق
الشرعاني عن عبد الرحمن بن عدي ورواه القاسم بن محمد ان القاسم منصور
ابن محمد العلوي يقول له يشهد بعضه عوال وبعضه معال وقول
الطبري راوي عن عبد بن المعالي ٥

ومن الله اذ اما انهما
فمن عاب فقط كواي
واسمهم على الشهير فاعلم
لرب اوجد وذاك قسمها
الفشار عابدي النبي
اشهد ملكاً فمطم

سر و سراجی هذا النوع وهو روابه لردینا علی ربنا اذا انتم اسم
لرب او اجد فلم یستم بل اقتصر علی کونه اباً للداوی او جد له فکما ج
حسدای معه فیه اسه وینعتهم دکر الی فستمن احدھا ان تكون
الروابہ عرابینہ فقط دون جله کروابہ ای الغشدر الدارمی عرابه
ع اننی صلی اللہ علیہ وسلم وھو عند اصحاب السنن لردینہ فان
انما لم یسم فی طرق اکدث واختلف فی اسم ای الغشدر و اسم ابشہ
علی اقوال احدھا وھو لراشہر حمال ابن الصلاح انہ اسمہ رملک
ار قنطرم وھو کثیر الفاف فہما نفعہ ار الصلاح من خط السہلی
وعده و من فی طیم ہای الیہ لم یوضع الھان والی ان اسمہ
عطار در بزرگ شتندم الداعی الذای واختلف فی لراھلھی
شاکنہ او مفتوحہ و من اسم ابید بلز باللام مکان الدان
والکلب اسمہ یثار من بلز مشعورہ ص

والکتاب اسمہ یثا درین یلذر مشعور ۵
والثانی از سزید فیه بعدہ بہیز او عمر و ابّا او جدہ
وہر از ثواحتجو ابعمرو حلا لہ علی ایذا البیر را غلا
س ای والقصہ النبی من روانہ لہر ایشاع لہر انا ان سزید فم

بعد ذلك لربابنا انا اخر صلوات جلاله الاول او يزيد جدا للادب
فما زال ريادة لرباب رواده هز حليم عيسى عجله على النبي
صل الله عليه وسلم فحكم هوار معونه رجاه العشر في العي
هو معونه وهو حله في وصال زبارة اجد رواده عمر وسعيد
عيسى عجله وشعب هوار محمد عدا الله وعمر في العاص في العي
هو عدا الله وعمر وهو جد شعب وفي السب المذخور لف وشر
وعدم وباخر قهله والاني ان يزيد بعد لرباب انا له وزن
حكم او حدا كعمور وشعب ولعمور وشعب عيسى عجله سمي
لبيرة فدا خلف في لرباب في احوال احدها انه في مطلقا
اذا صح السند انه قال في راي راي راي راي راي راي راي راي
واسمى راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
عيسى عجله ما تركه احد من المسلمين قال في راي راي راي راي
بعدهم زاده رواده واحمد في وقال مرة اجمع على وكى معز
واده وابوصته وسوخ من اهل العلم متداول في ذلله واصل
عمور وشعب فتبثوه وذله وانه في وقال في راي راي راي راي
اربعين وعلى المدني خلاف ما نقله الى راي راي راي راي راي
بضعف رواده عيسى عجله وقال في راي راي راي راي راي راي
احيى ناكده وقال في راي راي راي راي راي راي راي راي راي
في المطلق اكد على عيسى عدا الله وعمر ودر ابيه في والد
شعب لما ظهر لهم من اطلاقه ذلك في والقول الذي نزل في احوال
ها وهو قول في داود في رواده ابو عبيد بن جابر عنه قال قيل له
عمور وشعب عيسى عجله في عند في لا ولا يصف في وروى
عاشر الدور في في رواده عيسى عجله في رواده عيسى عجله في رواده
من ههنا فاضعه وقال في راي راي راي راي راي راي راي راي راي
مرثله لان حله في الاصل له في وقال في راي راي راي راي راي راي راي راي راي

دلله لعمرو انه ثمة ادار وروى في السب عدا الله وادار وروى عدا الله
عجله في شعبة لم يلق عدا الله في السب عدا الله وادار وروى عدا الله
حله لرباب في في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
مدح سماع شعب من عدا الله وعمر وادح به الى راي راي راي راي راي
واده ورواه الدار وطي والسب في راي راي راي راي راي راي راي راي راي
والقول الثالث المفقود في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
وهو قول الدار وطي حيث قال لعمور وشعب بلثه اجداد لرباب في
منهم في وروى في عدا الله وعمر في راي راي راي راي راي راي راي راي راي
في في لم يدر في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
بنته وكشفه هو في حله ولم يترك حله احد من راي راي راي راي
ولم يشرع من حله وعمر واهي واذ قال في حله عدا الله وعمر وهو
في حله ولله لرباب في عدا الله في راي راي راي راي راي راي راي راي راي
وشلم وكو ذلك مما يدل على ان مراده عدا الله في في السب
عده في ذلك في والقول الرابع المفقود في ان
لشعوب ذله راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
في في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
له في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
محمد عدا الله وعمر عيسى عدا الله وعمر في راي راي راي راي راي راي راي راي راي
في في يوم القمه اكد في قال في راي راي راي راي راي راي راي راي راي
في كتاب الوشي المقل في في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
الصريح به راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
بعضهم ان في امارات في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
في في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
له في في في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي
قال في في راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي راي

شمر عفر وانه شعب رجب والعول بزاد اصح والضمير
 في قولي حملا له يعود اي جده المذكور في اخر السب قبله
 صر وسلسله لربا التمام فقد عتسعه فله وفوق ذاد
 سر رور عبد الوهاب المسمى عا تبه حبه عتسعه ابا وذلك
 فمار وساه في تاريخ الخطب فارب عبد الوهاب ر عبد العدين
 اراكارت راشدر اللث رشلم لدر لسود رسعنا زيدر
 اكثنه ر عبد الله التميمي لفظه فال شمر عا ر يقول سمعت ابي
 يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي
 يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي
 ابر لرب طالب ر ضرا لدر عنه وقد سلسل عا اكنان المنان فقال
 اكنان هو لدر يقبل على من اعرض عنه والمنان لدر رشدا
 بالنوال قبل السؤال فارب الخطيب بن ابي الفرج يع عبد الوهاب
 ومن على في هذا لدر استناد تسعه ابا اخرهم اكثنه ر عبد الله وهو
 الذي ذكر انه شمر عليا ر ضرا لدر عنه وقد اقتصر ابر الصلاح فها
 ذكره من التسلسل بالا با على هذا العدد وهو تسعه وقد
 ورد التسلسل بالثر من ذلك من هذا الوجه ومن غيره فاما
 من هذا الوجه فورد التسلسل فيه باثني عشر ابا في حديث
 مرفوع من طريق رر وابد ر عبد الوهاب المسمى المدجور احدا
 به جماعة منهم شخا العلامة برهان لدر لبرهم لدر لدر لدر
 فال انا التبر لدر اسمي لبر قوهي فال انا ابو لدر عبد الله ر عبد الله
 قداه عليه وانا حاضر بشيرا انا عبد العدين منصور ر لدر ادي
 سارز وابد ر عبد الوهاب المسمى سمع ابي انا الفرج عبد الوهاب
 يقول سمعت ابي انا اكسن عبد العدين يقول سمعت ابي انا بلدر اكث
 يقول سمعت ابي استا يقول سمعت ابي لدر اللث يقول سمعت ابي
 شلم ن يقول سمعت ابي لدر لسود يقول سمعت ابي سفين يقول

سمعت ابي يزيد يقول سمعت ابي اكسن يقول سمعت ابي الهشم يقول
 سمعت ابي عبد الله يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ما اجمع قوم على ذكره ولا يفتنهم الملائكة وعيسى بن مريم
 قال ابي وطاب انوسم عبد ر العلاء في الوشي المعلوم فم قدري علمه
 وانا اسمع هذا استناد غيب جدا ورزق الله ان امام اكنا بلدر
 رمانه من اكار المشهور ر مسموما في عدة علوم مات سنة
 ثمان وثمانين واربع مئة وابوه ابو الفرج امام مسهور ايضا ولز
 جده عبد العدين متعلم فيه ثرا على ابا مسمو واشتهر بوضع الكتب
 وسمه انا به مجهولون لا ذلر انا في شي من الكتب اصلا وقد كخط
 فيه عبد العدين ايضا بالتغدير اي فراد في الوشي ابا لا يثنه وهو
 الهشم وجعله من رواه عا ابيه عبد الله وجعله في سا حصد
 التسلسل في هذا انا في عشر ايضا وقد ودر التسلسل
 في عدة انا في رابع عشر انا من طريق اهل البيت منها
 مارواه انا فطاب انوسم عبد ر السمعاني في الذلر انا انوسم عا عا
 ابي اكسن البسطامي لدر امام بقراتي وابو لدر عا عا عا عا عا
 من لفظه فال انا الشدا انوسم اكسن ر علي لدر طالب لفظه
 سلخ فال ر صدي سدر والد لدر انوسم اكسن علي لدر طالب سنة
 ست وثمانين واربع مئة صدم ابي ابو طالب اكسن ر عبد الله
 اربع وثمانين واربع مئة صدم والد لدر ابو علي عبد الله ر عبد الله
 صدم ر ابي اكسن ر ابي عبد الله ر علي صدم ابي علي ر اكسن
 صدم ر ابي اكسن ر ابي صدم ابي اكسن ر جعفر وهو ادر
 من دخل بلخ من هذه الطائفة فال صدم ابي جعفر الملقب
 بالحجة صدم ابي عبد الله صدم ابي اكسن ر صدم ابي علي
 لدر اكسن ر عا عا عا عا عا عا عا عا عا عا عا عا عا
 صلى الله عليه وسلم لدر انا في المعاشة وهذا اثر ما وقع لنا في

عده التسلسل بالاناء والاعلم
 السابق واللاحق
 وصنفوا في سابق ولاحق وهو اشتراك راويين سابق
 موتا كزهدى وبقدر تدارك كان ذو تد روي اع ملك
 سبع وثلاثون وقدر واني اخر ككعفى واكفاف
 س صنف الخطب هاهنا سماه السابق واللاحق وصوره
 ان تترك راويان في الرواية عن شخص واحد واحد راويين
 معدوم ولا اخر من آخر ككف يكون بين وفاته امد بعد
 قال ابن الصلاح ومن فوائد ذلك تقرير جلاوه علوه وشداد
 في العلوب ومما دلل ان الامام ملله انش عنه ابو بكر النهدي
 احد شيوخه وروى عنه ايضا زهير بن ذؤيد الكندي وقد مات
 وافته المنية بعد موت الهه من مائة وسبع وبلغت سنة
 اوال ثمان وافته المنية في سنة اربع وعشرين ومائة وياخر
 ربه يار دواي سنة ثمانين ومائة قلت هكذا مثل ابن
 الصلاح يتبع الخطب بذكر يار دواي وهو وان كان روى عن
 ملك فانه احد الكذاين قال ارجح ان كان يضع الحديث
 بل زاد وادعى انه سماع من محمد الطويل وروى عنه نسيه منوع
 فلا ينبغي حسد ان مثله والصواب ان اخرا صي ب ملك
 اخر اسم هذا الشهمي قال له المزني وكان وفاته الشهمي سنة
 تسع وخمسين ومائة فلو بين وفاته الزهري مائة
 وخمسين وبلغت سنة والشهمي وله كان ضعيفا ايضا فان ابا
 مصعب شهد له انه كان كثر معهم العضر على ملكه وقول
 اخر اى ابن دويد وقول ككعفى واكفاف اى بعد موت
 وفاته محمد اسم هذا ككعفى اى في وفاته اى اكشيد الخ
 اكفاف السابق هذا المعداد وهو مائة وسبع وثلاثون سنة

ص

في تاريخ
 في تاريخ
 في تاريخ

وقد اشتركا في الرواية عن ابي العباس محمد بن اسحق السرخسي
 وروى في سنة ست وخمسين ومائة وروى في سنة
 ستة مائة وسبعين وبلغت سنة ومائة في سنة
 الفخر الى ان سماع منه الذي عد العظم المذكر وروى عنه
 جماعة موجودون يمشون في هذه السنة وهو سنة احدى وسبعين
 وسبع مائة منهم عمر اكشيد بن زيد المزني وحكم الدين بن النجم
 وصلاح الدين امام مدرسته الشيخ ابي عمر وقد روى في سنة
 عد العظم سنة ست وخمسين وستمائة
 من لم يرو عنه لاراي واحد
 ومسلم صنف في الوحدان من عنه راوي واحد الثاني
 لعامر بن شهر الهدي وهو ابن خنيس وعنه الشعبي
 وغلط اى ككعفى زعماء كان هذا النوع لست فيهما
 على الصحيح اخر المثلثا واخرج ككعفى لابن تغلبا
 س من انواع علوم الحديث معروفة من لم يرو عنه لاراي واحد
 واحد من الصي به والبايعين ومن بعدهم وصف في مسلم
 هاهنا المسمى بكتاب المنفردات والوحدان وعنده سنة
 ككعفى ككعفى المعيشي ولم يره اس الصلاح في ذكره ومثاله
 في الصي به عامر بن شهر الهدي وهو ابن خنيس الطائي
 عدا دها في اهل الكوفة تفرد الشعبي بالرواية عن واحد
 هاهنا لم يسم ولم يره واحد عامر بن شهر في ابن ابي داود
 وهو وان انفرد عنه الشعبي هو مذکور في ابن سيرين في ذكر
 سيف عطا ككعفى علم عكبره عن ابي اسحق راوي اعترض
 على له اسود العنشي ودايرة عامر بن شهر في حاشيته وكان احد
 عمال النبي صلى الله عليه وسلم على اليمن وحدث وهو خنيس
 عند النشائي وابن ماجه ووقع عند ابن ماجه في رواية له هدم من

مدوهم من وجهين احدهما انه جعله طين واحدا واما خزان
 وثق من ليش يشبه لان الطين عند العلماء غير نقد قال عبد العز
 عم اي رطرت في كتاب الكني لابي عبد الله النسي موصلة قدوهم
 منه وها ابيع من وجهين راسه وداخر هذا الحديث عن احمد على
 عن ابي عمر عن ابي اسامه حماد السابب وانما هو عن حماد بن اب
 ولسقط قوله عن وضي عليه ان الصواب عن ابي اسامه حماد
 لاسامه وان حماد بن اب هو الطين قال عبد الغني والدليل
 على صحة قول الدارقطني ان عيسى بن يوسف رواه عن الطين مصرحا
 به عن محمد بن اسهر واما رواه ابي اسحق عن حماد بن اب
 الدارقطني الكبر رور محمد بن اسحق عن ابي الضر وهو الطين قال
 الخطيب في مخرجات كظم وهو القول الصحيح قال واما رواه ابن
 اسحق عن الطين الذي رواه في لم يشبه ثم رواه في كتابه الى
 محمد بن اسحق عن ابي الضر عن ابي عبد الله عن محمد بن الدارقطني في هذه
 لبراهن في الدارقطني من اسها في سنن ادا خضر احد لم الموت
 وقصه عام الفضه واما رواه في عظمه العوفي عنه في رور
 الخطيب في مخرجات كظم في كتاب الموضوع قال اما ابو شعيب
 الصدوق في كتابه عن محمد بن اسحق عن ابي عبد الله عن حماد بن اب
 قال بلعني ان عظمه كان في الطين في خذ عنه النضر قال
 وكان كنهه في سعد فيقول قال ابو شعيب وكان هشتم
 ضعف حديث عظمه قال عبد الله بن اسحق عن ابي اسامه حماد
 الزبير بن شمعث في الثوري قال سمعت الطين قال في عظمه
 انما سعد قال الخطيب انما جعل ذلك ليوهم الناس انه انما رور
 عن ابي سعد اكر اسهر ولسقط واما ليش من الطين فاما
 بدله ان الصلاح يثبت في هشتم وداخره الخطيب فقال
 في مخرجات كظم وهو ابو هشتم الذي رور عنه القسطنطيني الولد

قال

الهادي وكان للطين ابن سمي هشتم ما رواه القسطنطيني رور
 عنه ثم رور في سباده الى القسطنطيني الولد عن هشتم عن ابي صالح
 عن ابي عبد الله في المخرجات هو القادر على اربعة عشر عدا
 هذا الحديث ثم رور في جاده الى ابي اسحق عن ابي اسامه حماد
 الحديث فقال ابو هشتم هو الطين وكان ليش من ابي الضر وكان
 له ابن يقال له هشتم من الطين صاحب نحو وعبره في كتابه به قال
 وهو محمد بن اب رور في رور رور عنه محمد بن اسحق وقدوهم
 الى رور في السفيق بنه ولسقط الطين لانه رور ولصديق بنه
 محمد بن سعد ولسقط رور رور ولسقط ولسقط ولسقط ولسقط
 عن سكر وقد يعدم من هذا نقلا عن محمد بن رور عنه انه قال عني
 بلذا دغني به وداخره في المخرجات كظمه

افراد العلم

واعني لافراد سباده اولها اوله كونه في
 او مندر في رور رور في المخرجات او ابي محمد بن
 العلم هو ما يعرف به من جعل علامة علمه من رور
 والكني ولسقط في لاشتم ما وضع علامة على المشتم والكني
 ما صدر في اب او اتم واللقب ما دل على رور او وضعه ومعرفة
 افراد لعلامه نوع من انواع الحديث صنف منه جماعة منهم
 ابي فطابور في رور رور في رور رور في رور رور في رور رور
 بالاسم المفردة وهو اول باب وضع في رور رور رور رور
 معرفة في رور الى رور الكبر ولسقط في رور والبقدر لاسر
 قائم في او اخر لاسر ولسقط في رور رور رور رور
 وعده على باب البردي في مواضع لست افراد ابل هي مثال
 ومثال اكثر من ذلك وفي مواضع لست اشتم وهي القاب
 كالاجام لوب به كانه في واسمه كني وقد مثله في الصلاح

انما

بجمله سر برشته والکنی مرتبه علی حروف المعجم وبعده القاب
واقصر من ذلك على مثال واحد لطلعت من أمثلة افراد
برشته التي ترينها من بني اسد وطلعت باللام والباء الموحدة
وهو واثوه فردان فالاول مصغر على وزن اي رعب والى
مكبر على وزن فتي وعصى ومثال افراد بر القاب منزل
ان على العنزي واشته عمر ومندل لعب له وهو بلشر الملم
نصر على الخطب وغره فالان الصلاح وهو لونه لشر
تفاتها انهي ورأيت كذا اي الحجاج يوسف رطل اللد شع
علاء خطاي وظاهرنا من الصواب منه مع الملم
ومثال بر افراد في الکنی او مقيده ضم الملم ومع العلم الملم
وسكون الباء المشاه من ك واه وال مهاب واسه حفص
لرغلا ان في مولى شمس ضم السن لغم في برشته وهو موصوف
على التميز ومولى او منزل هو مجرور عطف على التي ولذلك
مولى اي معد وعمر ووصف مرفوعان على الكبريه لمبتدا
محذوف اي هو عمر وهو حفص ولست انصب على نزع
اكانضاي ونصوا على لشر في الملم

اكاظا

برشته والكنی
واغزنا لشر والکنی وقد قسم
برشته لشر انفرادا
نحو اي بل رستم قد كني
والباي من كني ولا اشته ندر
ثم كني بر القاب والتعدد
وان جريح باي الولد
كم ذو الكلف لنا وعلما
وعكسته وذو اشته رستم
الشيخ والتسعة او عشر قسم
كواي بلال او قد زادا
ابا كحل خلف قاف ظن
كواي شيبه وهو اكد
كواي الشيخ اي محمد
وجال كني للتعدد
اشته هم وعكسته وفيها
والعكس كني التي لمسلم

سر من فنور اصحاب اكدت معرفته اشته ذوالكنی ومعرفة
لني دور برشته وتشتعل لغيره بذلك قد ورد دليله الا في
مرو بلسته وسره ناشه فطنتها من لا معرفة له بذلك رطلين
ورما ذل الداور باسمه ولسته معافتوه بعضهم رطلين كذا
الدر رواه اكا لم من رواه اي يوسف عاي حصة عمو سي
اي عايشه ع عبد الله رسداد عاي الولد ع طبر مرفوعا من
صلح خلف لبرام فان فدايه له فداه قال اكا لم عبد الله رسداد
هو سفته ابو الولد سفته على المدي قال اكا لم ومن ثها ون
بمعرفة برشته اوردته مثله هذا الوهم فلت ورادوع عكس
ذلك عدم قبله نوع في قول النسي عاي برشته عا
النساب فوهم في ذلك وانما هو عا لدراب وابو اسامة
ابا استه عا لدراسامة وعال لدراب هو كني لدراب الطي
ولسته ابو اسامة واسد اعلم ولقد بلغني عن بعض من درش
في اكدت ممن رسته انه اراد الكشف عن برجه اي البراد فلم
يهداي معرفة برشته من لشر لشر عدم معرفته ناشه مع
لوز اشته معروف عند المبتدئين من طلبه اكدت وهو عبد الله
ارذوان وابو الزناد لعب له ولسته ابو عبد الله وقد صنف في
ذلك جماعة منهم على المدي ومسلم الحجاج والنسي وابو شر
الدولابي وابو اكا كم وابو عمر عبد البر وحاب لشر اكا لم
من اجل ما صنف في ذلك والبره فانه بدر فقه من عرف اسمه
وسلم يعرف اشته وحاب مسلم والنسي لم يذکر افنه غالبا
لبرام عرف اشته والد من صنفوا في ذلك يوبوا لبراب على
الكنی وبنوا اشته اصحابها لبران النسي رتب حروف فابه
على سبب عرب لشر على ترتيب حروف المعجم المشهورة عند
المشارقة ولا على اصطلاح المغاربة ولا على ترتيب حروف

المعجم المشهوره اب ح د ولا على سب حروف لدر من
اهل اللغة كالعن والمحكم وهذا ترتيبها
ال ب ت ث ي ن س ش ر ز د ذ ط ظ ص ض ف ق
وه م ع غ خ ج ح خ ه و قد نظمت ترتيبها في اول
طوله منها حرف وهي
اذا لم ي ترح ثوى يوم ناهم شرت شها رقت زوت داذي كمد
طوت ظير صدر ضاق في قيد وجه هدت من غمي غي جوي جرها فخذ
و قد قسم ابن الصلاح معرفه لاسماء الكني اي عشرة اقسام من
وجه واي قسمه اقسام من وجه اخر فقوى لتسعة او عشر
لكن ذلك للشك من كلام ابن الصلاح ولكن فرق ذلك في
نوعين وجهتها في نوع واحد فذكر في النوع ليراول وهو
النوع الموفى خمس من كابه وهو شان اسماء دور التي تسعة
اقسام هم في النوع الذي يسموه وهو معرفه في المعروفين
بالاسماء وهذا من وجه ضد النوع الذي قبله ومن شأنه ان
يتوب على لاسمهم ثم يتن كاهها بخلاف ذلك ومن وجه اخر
يصلح لان كاه قسمه من اقسام ذلك من حيث كونه قسمه من
اسماء اصحاب الكني وقد مر افرد بالصف والويلف
ان لا يسمي رصان المشتر فيه كاه فقلت وانما جمع النوع
الذي قبله لان الذي صنفوا في الكني جمع النوعين معا من
عرف بالكنية ومن عرف بالاسم في القسم ليراول من اسمهم قسم
وهذا القسم سبعة اي قسمين احدهم من لاسمه له غير الكنية
الي هي اسمهم واليه اشترت بقوى انفراد اي لاسم له لاسمه ليراول
ومثال ذلك ابو بلال ليراشعري وابو حصص كير الداري فقال
طوله منها اسمي ولسني واحد ولذا قال ابو بكر رعياش المقري
لشرا اسم غير اي ركة وقد اختلف في اسمها على احد عشر مولا

لسته

وصح ابو زرعه ان اسم شعبه و قد دلله ان اصلاح في القسم السادس
وصح ان اسم لسته كعدم في القسم الثاني من القسم ليراول
من لسته اخر ربا ده على اسمها الذي هو كسته وماله ابو بكر محمد بن
ار حرم لير انصار فصار اسمها ابو بكر وكنية ابو بكر
عبد المهر را كرت احد القضاة التابعه اسمها ابو بكر وكنية ابو بكر
على ما كان له من اصلاح و قد ذكر الخطيب انه لا نظير له من اسمين
في ذلك قال ابن الصلاح وقد صار له لاسمه لير حرم عبد الكنى
الي هي اسمها انهرن واشترت في هذا بقوى كلف اي اختلف في كنية
باني محمد والقسم الثاني من اصلاح القسم من عرف بالاسم ولم يعرف
له على اسم فلم يدر هل اسمها كسته كالا اول اوله اسم ولم نقو عليه
ماله ابو سنده الكزير من الصي به مات في حصار القسطنطينه
و قد مر هناك و كاي اناش بالنون و اي موكه من الصي به ايضا
و كاي ركة نافع مولى ابراهيم و اي النبي بالنون و قد مر المشاه
من مولا المضموم مولى عبد الله بن سعد بن شرح و اي حرم
اي لير شود و اي حرم الموفق في القسم الثاني من لقب
بكسم كاي السج رصان اسمها عبد الله بن محمد بن جعفر وكنية ابو بكر
وابو السج لقب له و ممن لقب بكنية ابو بكر على لير طالب
ر صر اسد عنه وابو الرقاد وابو الرقاب وابو تمثله وابو لير اذان
وابو حازم العبدوي والقسم الرابع من لسته لسان قاله وهو
المراد بقوى والمعد اي بعدد كسته وفي الكلام لف ونشر
اي هم كني لير القاب كاي الشيخ و كني بعدد كاي حرم كني باني
الوليد و كاي خالد وهو عبد المطلب بن عبد الله بن حرم و كان يقال
لمنصور بن عبد المنعم الغدوسي ذوالكني كان له ثلاث كني ابو بكر
وابو العج و ابو القسم والقسم الثاني من اختلف في كنية
على قولين اداقوال وقد علم اسمها فلم يلف فيه قال ابن الصلاح

صحه
جمله

ابن اسحق السراج وقد تقدمت له اشارة الى ذلك في فضل
 له اخوه وبنو اخوات وقد صنف في الطب كتاب جماعه من
 الكفاظ ابو بكر الشيرازي وابو القضاة الفلكي وابو الوليد
 ابن الدباغ وابو الفرج راجور ومسال في كتاب الصنف
 والصال والله اشهر بقوى ومن ضل الطريق باستمع
 اى من ضل محذوف اى رواجور ولد لاله الطام عليه
 قال عبد العلى شيعه رجلا ن طبلان لزمها لقنان قبلى ان
 معونه عبد الكريم الضال وانما ضل في طريق مكة وعبد الله
 له محبة الضعيف واما كان ضعيفا في حاشية الحديث انتهى
 وصل انه من باب له ضلاد ما قبل في النجى مسلم خاله
 ابن حنان وانه قتل له الضعيف لا تقانه وضبطه ثم
 له القاب سعتهم الى ما لا يحصى الملقب به كاي تزار لعبد
 على رضي الله عنه فقد قال سهل بن شيعه في الحديث المسمى علم
 ما كان له اسم احب الله منه وليندار لقب محمد بن شيراز
 هذا الاشكال في حوازي تعريف به والى ما يكرهه الملقب
 به ولا يجوز تعريف به وقد عدم الطام على ذلك في اواخر
 ادب الحديث لم له القاب وقد لا يعرف سبب التلقب بها
 وذلك موجود في شهرتها وقد يذكر السبب في ذلك ولعل العنى
 ارسعه في ذلك كتاب مفيد وذلك لغدر وجزوه في ما
 غدر هو لقب محمد بن عفر البصر وكان شبيب بلقبه بذلك
 ان ابن جبريل قدم البصرة في حديث كدش على كسبن البصرى
 فانكروه عليه وشغبوا قال ارباعا شدا لقت غندرا ابن جبريل
 من ذلك اليوم الذي كان بكثرة الشغب عليه فقال اشكت يا
 غندر واهل الحجاز يسبون المشغب غندرا ثم كان بعده جماعة
 تلقب بدمهم غندرا منهم من اسد في عفر ابو الحسن الداركي

جمله

الاسماء

وابو بكر البغدادي الكافك وابو الطيب البغدادي واما
 حنزه هو لقب اى على صاحب بن محمد البغدادي ووظ وروى
 الكالم ان صاكا سئل لم لقب حنزه فقال قدم عمره زارة
 بغداد فاجمع عليه طوى عظيم فلما كان عبد القزاع من المجلس
 سئل من اين سمعت فقلت من حاشية حنزه فقلت على
 انتهى وذلك في حديث عبد الله بن شيرازي كان يرقى بحنزه باى
 المعجزة وعدم الدافعة صاحب باكم وعدم الزاى وذكر
 ابن الصلاح عدة صاكة من القاب محذوف اختصارا وهي
 غنى راسان وشباب وزنيج ورشنته وسند وسندار
 وقنصر وليد خفش جماعة ومرتج وعبد العلى وهما وما غنى
 وعلان وسجادة ومشكدا انه ومطمن وعبدان وعبدان ؟
 ووهبان ص

وأغن بما صورته موقوف خطا وللفظة مختلف
 كوسلام كلمة فتقبل لا ابن سلام اكبر والمعتز
 ابا على هو خيف الكيد وهو سراج في ابي السكندر
 وابن ابي كفتى وانشك ولد شيرازي في عالم
 وابن محمد بن هض فخف اوزدة هكدا فنه اخلف
 فلت ولا كبر ابن اخلف لذل جدار السيد والنسفي
 من فنون الحديث المهمه مع عدم الموتلف خطا المختلف
 لفظا من سراج وبنو القاب وبنو شباب وكوها وسغنى
 لكالب الحديث ان معني معرفه ذلك وبنو كثر عثارة واصح
 من اهلها وصنف فيه جماعة من الكفاظ كما مفيدة واول من
 صنف فيه عبد العلى بن سعد بن ساجه الدارقطني وقد عدم ان اطر
 ما صنف فيه كتاب له اى لصر ما لولا ودما على اى فط
 ابو بكر بن قطة بن بك مفيد ثم ذكر على اى بن قطة بن بك بن

فلذا

اوله ابو علي الجبائي والنسفي يعمي النون والذين فيه السهمي
وعنه وهو منسوب الى شمس النون في النسب
ص عتيق بن عماره الشير و2 خراعه كثر كثر
س ومن ذلك عماره وعمار وليمش لنا عماره بكسر العين
لما اتي رعيان من ابي به قال اسر الصلاح ومنهم من ضمه قال
ومن عماره عماره بالضم طلس بردي علامه عماره بفتح
العين وشد الميم وهو اسم جماعة من النشووه من عماره
ست عد الوهاب الحمصه وعماره بنت نفع الجحفي وعماره جده
اي يوسف بن حمزة الصلبي الذي في وس الدار بن زيد
وعدا له وبنات سو ثعلبه ختمه راصم رعي وعماره عدو
2 ابي به وعدا له رزياد رعي رزياده رعي وعماره البلوي
شهد به راومدرك رعدا له القمام رعي عماره ولاء عمر عد العز
اكره وجعفر رعي عماره اكره ودر رعي رعي رعي ولاء
واسم واه اسد رعي عماره واسم رعي رعي رعي عماره
اكره واسم رعي عماره النجار اكره وبنو عماره البلوي
بطن 2 ومن ذلك كثر نزع الكاف وكسر الدال مكبرا وكثر
مصغرا وطله مصغرا و2 خراعه فوط وحكي الجبائي في نقد المله
عمره وضاح في الكاف في خراعه وضحا في عد ستر عد ستر
قال اسر الصلاح وضحا موجود ايضا 2 عندها قال ولا تذكر
2 المصوح بنوب رعي رعي رعي رعي رعي رعي رعي رعي رعي رعي
دله بالفتح لانه بالضم كذلك ذله الدار طني وعنه ابي بن
ما تولا

في مريش ابد احرام وافتح 2 لرا نصار بزا احرام
س ومن ذلك حزام بلشراي والذاي وحرام بالفتح والذافي
مريش برادل وفي لرا نصار والذاي وليس المراد بذلك براضط ما

2 قدش ورا نصار ورا نصار وقع حرام بالذاي 2 خراعه
وس 2 مريش مصصعه وعدها ووقع حرام بالذاي 2 بلي وفتح
وحدام وقيم رستر و2 خراعه ايضا 2 عذره وني فزاره
وهذيل وعنه هم 2 هو من في باب لرا نصار وعنه واسد اعلم
ص 2 السام عني بنوز ويا 2 لوفه والشين واليا غلب
2 بصره وماله من الكني انا عسده بفتح واليا غلب
2 السفر بفتح وماله عسل لرا ابن ذلوان وعسل فخر
س ومن ذلك عني بالنون والشين المله وعيش بالموحه
والمهله ايضا وعيش بالمشاه من كح والشين المعجمه فالاول
2 الشام من منهم عمر رهي وبلال شعد لاهما باعي واليا
2 الكوس من منهم عسدا لرا موسى والثالث في البصر من منهم
عدا لرا المبارك كذا قال في لم في علوم الكدث واليا كدث
كوه مما حواه عنه ابو علي البرداني قال اسر الصلاح وهذا علم
الغالب واسر تاي ذلك يعولي غلبا ورا داي لم في هذه الترجه
والقستون اي القاف ركن من ميم ومما وقع نادرا محالفا
للغالب عمار رعي رعي عني بالنون وهو معدود في اهل
الكوفه ودار حرا من ما تولا عر ذلك يعوله وعظم عني في شام
ولدا قال الشهيدي وقال اسر ما تولا 2 البعشي بالمشاه والمعجمه
عاسم بالضم وقال اسر الشهيدي تولا بالضم ومن ذلك ان
من الكني تاي عسده بفتح العين مصغرا قال الدار طني
لانعلم احدا يكني انا عسده بالفتح 2 ومن ذلك الشفرا شكان
الفا والشفرا رعيها قال اسر الصلاح وجد الكني من بلاد الفه
والباقي بالاشكان قال ومن المقاربه من سكن القاسم في القدر
سعد رعي رعي قال وذلك خلاف ما روي له ابي ب كدث حواه
الدار طني عنهم طلس لرا لرا واليا شفر شكون القاف

الصفحة

وقد ورد ذلك على اطلاقه من يراها شقير حسن الغوى شقير
 ارجب آخر وسقير عدا الله وسقير عدا الرحيم ابن ابي شيبه
 وسقير عدا الهكز شقير لابي يعلى وسقير حسن الكذا وسقير
 ارجب اشق ومنه لابي ابي الشقير كحي يزداد ومنه ايضا
 شقير يعلى الشقير المعجم والفاق حي من علم ينشأ الله
 الشقيريون ومنه الشقير بلسن الفاق ساعر ومن
 والرجل بلسن الفاق وسقير ابن المهملين وسقير
 يعلى قال ارجب الصلاح وحدث اجمع من القليل لاول براعت
 ابن ذلوان يراها راصد رافه قال يعلى دله الدار وطني وغره
 قال وحدثه بخط الامام ابي منصور لراعه في فاه بهدنت
 اللغز والكسر ويشتك ايضا قال ولا اراه ضبطه واسد اعلم
 ص والعامري ر علي عثم وغره والنون وبراعهم
 س ومن ذلك عثم بالعين المعجم والنون المشدده وعثم
 بالعين المهمله والثا المثلثة المشدده قال ارجب الصلاح ولا
 يعرف من العسل الثاني غير عثم ر علي العامري الكومر والد
 علي عثم الزاهد والباقر من لاول منهم عثم راوس صحابي
 بدرى فلبس ولهم من العسل الثاني ايضا سعد المذخور وهو
 عثم ر علي عثم ر علي العامري وهذا لا يرد على كلامه والنظم
 لان كلامها عثم ر علي العامري هو واذا ركبت كلامي وبر علي
 ابن الصلاح لنفسه الترجمة بوالد علي عثم ولا يعرف لعثم
 الثاني ولدا استه علي
 ص
 وزوج مشروق ثم صقروا ستواه صما ولهم مشقور
 ابن يزداد ابن عدا الملك وما شوى ذين مشقور
 س ومن ذلك ثم صقروا وثمر مصفرا وجميع بضم الفاق مصفرا
 لرااه مشروق راجد ثم صقروا بها بفتح الفاق ولشتر

المسم واسد اعلم ومن ذلك مشقور ومشقور فالاول يضم
 المسم وفتح النون المهمله وشديد الواو مشقور بن يزداد المالك
 القاهلي له صبيته ومشقور عدا الملك اليربوعي قال ارجب الصلاح
 ومن سواها فاما تعلم بكسر الميم واشقان النون واسد اعلم
 فلبس لم يزل ابن مالو لا بالشديد لرا ابن يزداد فقط ولم
 تشد له ابن نطفه ولا ابن دبل عليه وقد دلر الي ر من الساج
 الكبر مشقور عدا الملك من مشقور ر مجرمه وهذا يدل على
 انه عمده مخفف وذكره باب الواحد مشقور بن يزداد ومشقور
 ابن مرفوق وهذا بعض اربطون ابن مرفوق بالسيد عده
 واسد اعلم واما الدهم فصع ما قاله ارجب الصلاح وكانه قلده في ذلك
 ص ووصفوا اكمال في الهواه هوون والغبر بجم ناي
 س ومن ذلك اكمال وكمال قال ارجب الصلاح لا يعرف
 رواه الحديث او فمين ذكر منهم في كتب الحديث المسد والكمال
 ناي المهمله صفة لاسم الهواه من عدا الله اكمال والدبوشي
 ارجب اكمال اي فط وكان نزارا فلي تنزهه فلي حكاه عدي
 ارجب عدي الفاضل لى طاهر وحلي ابرار رودي الكني عن
 موسى هو فربا كان جمالا لم تحول الى البز وزعم الكلي ولرا الفلي
 انه لعب ناي اكمال لكثرة ما حمل من العلم قال ارجب الصلاح ولا
 ارس ما قاله يصح قال ومن عداه ناي اكمال باكم منهم كثر
 مهران اكمال فلبس وقوله صفة لاسم اختر زيه عن اسميه
 جمال كاسخ جمال الما زى له صبيته وجمال ملك ونحوها واختر
 رواه الحديث عده هم من العقاب والنهالا كرافع ر ناي اكمال
 العقبة صاحب ابي اسحق وايوب اكمال احد الزهاد سفاد
 وبنان اكمال احد اوليا مصر على ان بنان اكمال فدر ورعي اكسر
 ارجب غره وانما لم اورد على كلام ارجب الصلاح لانه لم يكن مشهورا

بروايد اكدت واسد اعلم وكذا كسر رافع اجمال من اي عمر مدي
 ومنت رور اضا ابو القاسم مكي على بنان اجمال والتمركت
 الدبر اجمال احد شوح ابي النرشي ص
 ووصفوا جتاط او جتاطا عسي ومثلا لدا جتاطا
 س ومن ذلك اكناط باكا المهيلا والنون واكناط بالمع
 والبا الموحده واكناط بالمعجه والمشاء من كت ودلكم نور
 مظانه والمقصود بذكر هذا البيت انه قد جمع بواوصاف السله
 2 اشبه واحد فتون الغلط فيه ويكون الالاف مقصبا لفظ ما
 وصفه ودلك في اشمن وهما عسي لير عسي اكناط ومثله لبي
 مسلم اكناط هلذا ذكرا لاروطي وانما لولا انه اجمع في كل من
 بواوصاف السله ودلك مسهور بالنسبه الى عسي قاله صه كسي
 ابن معن وقاله هو عسي بفتنه ما كانه محمد شعله وللك عسي
 اشهر بيهل ونون واشهر مسلم بمعجه وموحده ورجح الذهبي 2
 كل واحد ما اشهر به ص
 والسلم افتح في بواوصاف من يكسر لامه كاصل كخن س
 اي ان السلم ادا جات لراضا وهو مع ان من واللام طابر
 اربعة اسد وابي فتارة وغدها وهو فتنه اي بي سلمه مع ان من
 ولسر اللام وفتت في النسب كالتحري والصدق وبابها
 قال الشرحي وهذه النسبه عند الكون قال واحدا كدث
 بكسر اللام قال اراصلاح واكثر اهل كدث بولونه بلش
 اللام على اصل وهو كن واصبر ابن طيش في مشبه النسبه
 على لسر اللام وجعل المفوح اللام فتنه اي سلمته من عمل
 حماه 2 وتثبت هذه التفرجه بالسلم يضم الى فتح اللام
 فتنه اي بي سلمه لعباش ومرداش وبالسلم بالفتح وشلون
 اللام فتنه اي بعض اجداد المنتسب واسد اعلم وهذه النسبه

ادخلها اراصلاح 2 القسم الثاني فنقلته الى هذا القسم
 ليراول للموزع لا سعلو بما في الصي من والموطا واسد اعلم ص
 ص ومن هنا لما كد ولها بشارا آخر ذاب بشارها
 ولها شيئا في بواكله وابن سلامه وباليا قبل ج
 س هذا هو القسم الثاني الذي ذكره اراصلاح وهو الموصوف
 بالموطا والصي من الصي من ومثله وهما المراد ان من قولي لهما من
 ذلك بشار وسيتا بشار فالاول باب الموحده بعد هاشن
 بمعجه مشدده ولش في الصي من منه لراسم واحد وهو بشار
 والدندار واسه محمد بشار احد شوح فها قاله ابو علي الغساني
 2 بعد المهيلا قال الذهبي وشان راد في الصي من معلوم
 2 الصي به اشمن والساني ت من مهيلا بم مشاء من كد مشدده
 وفي الصي من منه ستار من لير بشار وزدان لسه ابواكم
 وستار بسلامه والسالث سعدم اليا على الشن المخفقه وهو
 جهم اي شمر من الصي من والموطا سلمه لير ر واضع عطا
 وسعدر رشار وعدهم وعدا دظا رما لولا 2 هذه التفرجه
 شان شوبن بعد شتمه بذكر وقال الذهبي لا يلتبس ص
 وان سعدر شمر المازي وابن سعد اسد وابن محسن
 ومعه خلف وشرا العجم 2 ابن بشار وابن لوي واصم
 شير ابن عمر واواسش والنون في الي قطن شمر
 س ومن ذلك بشر وبشر فالاول بكسر الباء الموحده
 وشكول من المعجه والساني يضم الموحده وشلون المهيلا وجمع
 ما 2 الصي من والموطا من لير اول لير اربعة اشها وهم بشار
 سعد وشرا المازي والدندار لير وشرا سعد اسد كفتي
 وبشر محسن الدلي وعدا حلف في هذا الرابع مذهب مالك
 واجمهور اي ايه بالمهيلا وقال سبعين الثوري بشر باكاره

وقال الداروطي ان الثور رجع عنه فقال وتوفى بالمعجزة
 حياه البصر صاخر المصير عن جماعة من ولده ورهطه وارنح
 حده في الموطا فوطا ولسن في واحد من الصي من ولم يذكر ابن
 الصلاح بشرا المازني وحده في صيح مسلم على ما ذكره
 المنزى في الهندب انما ذكر ابنه عدا بن رستم وكان حده ان يذكره
 في نون انه في الصي وان كان يعرف ضبطه من ضبط ابنه
 عدا بن رستم وقد ثبت هذه الترتيب في الصي رعب
 لرعي وهو المساه من كت والبن المهمل المغنوسين
 وحده في صيح مسلم لكنه ملازم لاداه البعيف عاليا خلاف
 القسمين لراولين واسد اعلم ان من ذلك بشر ويشر
 ونشير ونشير بالاول يضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجزة
 بشر بن بشر اكار في المدي حده في الصي من والموطا ونشر
 اركعب العدو عند النخري والباء يضم الياء المشاه من كت
 وفتح النون المهمل وهو بشر بن رعي وفتح النون بر حده
 في الصي من وفتح النون ايضا بشر بن الميمونة والباء يضم
 النون وفتح النون المهمل وهو بشر بن رعي والفتح والنون
 بفتح الباء الموحدة ونشر الشين المعجزة وهو كانه وجمع ما
 الصي من والموطا خلا لراش لراش المسمدة فهو من هذا
 القسم الرابع ومنهم بشر بن رعي مشهور وبشر بن رعي وعدهما
 ص جد علي هاشم بن رعي وابن جعفر بن رعي بن رعي
 ولها محمد بن رعي ابن البرند والامر لشره
 ص ومن ذلك يزيد ويزيد ويزيد فالاول بفتح الباء
 الموحدة ونشر الداعدها مشاه من كت وهو جد علي بن
 هاشم بن البرند ورواه مسلم والباء مصغر يضم الباء وفتح
 الرا وهو بن عدا بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي

بالهمزة

الشين قلت ورواه في حديث ملك راجع في صفه
 صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من اوجه تصاريف سبى اي يزيد
 عمر بن شمله مدله ابو ذر الطوري عن اي محمد المحتوي عن العدي بن رعي
 البصري اي يزيد يضم الموحدة وفتح الباء الموحدة في الصي
 لشمه عمر بن شمله والدر وفتح عدا بن رعي رواه الصي بن يزيد بن رعي
 الباء المساه من كت ونشر النون كانه وقال عدا بن رعي
 لم اشعر من احد النون قال ومسلم راجع اعلم والباء
 بنسرا الباء الموحدة والباء بعد هانون سالكه وهو جد محمد بن
 عمر بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 ابو بكر بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 انه بفتح الباء والباء وفتح الباء على الكسائي عاين البوص انه بفتح
 والكسائي قال وراش بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 الصلاح ايضا انه اشهر والباء بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 الذي هو كانه وراش بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 لراش الميمونة

ص
 دوله بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 ابن قدامة كذا والباء بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 ابن العلاء وراش بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 ص ومن ذلك البراء والبراء والبراء والبراء والبراء
 مع البراء والبراء بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 العالم البراء والبراء بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 في الصي من والباء بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 وجمع ما في الصي من والموطا هذا القسم لراش بن رعي بن رعي بن رعي
 ومن ذلك رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي
 الرا وهو كانه وراش بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي بن رعي

ولشرا الصاد المهيمن وهو ابو حصن عمن له عام لا شري
 حريه من الصي من قال ابو علي الجيني ولا اعلم من الناس بعج
 ايا غير هذا والثالث حصن تضم ايا وفي الصاد المهيمن
 وهو الموجود في الكتب اللطيفه مما عدا الترحيم المدور من منهم
 عمر ان حصن وليت وقد شبه هذا الباب بخضر القسم
 لاول لانه بالامكان النون وفي الكتب اللطيفه اشهر خضر
 لا شري احد النقباء العقبه لكنه لا يلبس في الغالب فلم
 اشتد ربه واسد اعلمه ومن ذلك جبان وجبان وجبان
 فالاول يعي ايا المهيمن وشربا اب الموحده وهو جبان من نقد
 له ذلك في الموطا انه كان عنده اسرايان واسه واسع وجبان
 ار من قد حريه من الموطا والصي من واسه جبان واسع
 جبان وورله وان عمه محكي جبان من نقد حريه في
 الموطا والصي من وهو المراد يعوي ومن ولده وجبان
 له هلال الباهلي حريه من الصي من وقد روي هذا
 في الصي من مطلقا غير منشوب اى ابيه فتميزت شوقه وذلك
 جبان عريشه وجبان عريشه وجبان عريشه وجبان عريشه
 ابان وجبان عريشه له المعبره وجبان عريشه عوانه قاله
 العاصم عن ابي المشارق وتبعه عليه ارا الصلاح والمراد
 به من لا مثله المذكوره جبان له هلال والناسي جبان بلش
 ايا المهيمن والباقى كالدريه وهو جبان رعيه التلمي له ذكر
 في الصي من قصه طاب ليربعه وقد جزم بما تقدم فيه
 من انه بالكثير من ما لولا والمشارقه وبه صدر الصاد المشارق
 كلامه وذكر ابو الوليد الغضائري قال في حقه ابو علي الجيني
 وصاحب المشارق عن بعض رواه اى ذر فالاول هو وهم
 وجبان موشى السلي المرزى وورعه الشان من صي كها وهو

مستلمه

حبان غير منشوب ايضا عن عبد الله الميكر وبالكثير ايضا
 جبان العرقه له ذكر في الصي من من حديث عائشه ان سعد
 معاذ رماه رجل من مدرش فقال له جبان العرقه هذا هو المشهور
 وكل اريما لولا ان ابن علقمه ذكر في الثغاري انه باكم قال ولول
 اصح اسه والعرقه هذه انه فيما قاله ابو عبد الله القشيري سئل
 واختلف من ضبط هذا الكرف والمشهور انه بعض من فوجهم را
 مكشوره بعد هاقاف وكل اريما لولا اى الواحد را به فمع الداء
 ولول اشهر وصلها في ذلك لطيف رايته واشهر قها قال
 الطي قلابه اى بلش العاف من سقند اى صم السراين
 شهم وتلي ام فاطمه واختلف في اسم اسه فعلى جبان من قسر وقيل
 اير من قسر والثالث جبان يعي ايا المهيمن بعد هيا
 مشاه من كت وهو بقتة ما في الكتب اللطيفه بعد ما تقدم
 ضبطه هنا فلـ وقد شتم هذه الماده جبان وجبان
 فالاول يعي ايا المهيمن وشربا اب الموحده واخره را وهو جبان من
 حريه شهد لولا له ذكر عند مسلم من حديث عماره را لوليد عماره
 ارا الصامت قال خرج ابان اى زطلب العلم في هذا الحى من
 لرا نصرا احدث في اواخر الكتاب والناسي بلشراى المعجه
 بعد هيا مشاه من كت محفه واخره را ايضا وهو عبد الله
 ارا عبد الله كمار حريه من الصي من ص
 ضنا المعجه من ابن عبد الرحمن وارعدى وهو شبه كان
 لايزال من رايح الشربيا ابا زيا د خلاف جيا
 من ذلك خبيب وجيب فالاول يضم ايا المعجه
 ومع اب الموحده بعد هيا مشاه من كت سالنه واخره با
 موحده وهو خدي عبد الله رخصه ريشاف لرا نصرا رطله
 في الصي من والموطا وهو الوارد ذكره في الصي من غير منشوب

ع جفصه عامه ومن جى مسلم ايضا عدا الله ربحه مع وجهه
خشب كذا لا يعجز به ان لا يشتر له رواه في شئ من الكتب السنية
المذكورة وخشب زعدي له ذكر في الی ربحه من جلد لير هره
في شربه عامه ربحه من نصارى وقتل خبب وهو القابل
ولست انا الى حسن اقبال مسلم اعلى اى جنب كان في اسد مصر
ولد لرايو خبب سنة عدا الله ربحه من جلد لير هره
ولست لانه خبب ذكر في شئ من الكتب السنية المذكورة وانما
روى له النشاي حديث واحد لم يشه وانما قال عدا الله
وسماه غيره خبيث واسد اعلمه والى انى خبب يعجز اى الماهله
ولست لانا الموحده وهو الموحود من الكتب السنية من عدا الله
ذكر انه بالمعجم منهم خبب لير ربحه وخشب رابح الشهد
وخبب المعلم ويريد لير خبب وغيرهم ومن ذلك ربح
وربحا والاول يكسر الاء بعدها ثمانية من كبت وهو
زنادين ربح القسنى البصر ويكنى ابا ربح ايضا كاشم اسم
ومار لينة ابو قسنى تابعي له من جى مسلم عدا الله ربحه طرسان
اصدها حديث من خرج من الطاعة وفارق الجماعة والى
حديث يادروا بالاعمال يستأ وما ذلر به من انه يكسر الاء
وبالمشاه هو قول لير ليرين وربه حزم عدا الغنى وارما كولا ولى
صاحب المثارق عدا راي رود انه بيا موحده والعشم الثكنى
وارا الى ربح لير فنه الوجهين ومن الاء يعان من هلا البصره ايضا
ربح ريشى زنادين ربح الهذلى لسه اوير ربح ايضا وهو بلسر
الاء والمشاه ايضا راي انش ملك وروى عدا كسرت وهو
ما خرا الطبقة عدا العشى دلره اى خطب في المسعود والمفرق
ولكنه جعل هذه الكتب لهذا وحزم في لير اول يانه ابو قسنى
وكذا فعل ابن مالوا وخالها المزي مصدر كلامه في لير اول

١٧٩
بانه اوير ربح واسد اعلمه والى انى يعجز الاء بعدها ثمانية
وهو الموحود في الكتب السنية بعد زناد ربح منهم ربح
اير لير معدوف عند مسلم وعطاس لير ربح في الصي من والموطا
ويريد ربح عدا ما لير والى ربحه ربحه واسد اعلمه ص
واصميم خببما في اير عدا الله قد كذا ربح ربحهم وانفرد
تبيد ربح الصلت واصميم والير وفي اير حيا ربح لير
س ومن ذلك خببم وكلمه فالاول مصغر يضم اى الماهله وفيه
الثاف وهو خببم عدا الله ربحه من جلد لير هره
مسلم من جى كانه بلسه اى ربحه وسم ايضا اى كليم بالالف واللام
وهو كذا في بعض طرق حديثه وروى ربحهم لير ربحى والى ايله
لعر عدا الله ربحه وذلر ابن اى كذا انه كان كذا بالمدسة وروى
مصغر ايضا سعدى الاء ويكنى اى خببم ايضا كاشم له ذكر في
الموطا كذا وروى ربحهم لير ربحهم ايضا كاشم له ذكر في
مصباح قدر القصة وله ذكر في الی ربحه باب اجمع في القنى
والمدن فالير ربح ربحهم لير ربحهم لير ربحهم لير ربحهم لير
لوا لير ربحه هل تنزل ان اجمع وروى ربحهم لير ربحهم لير ربحهم لير
وما ذلر به من انه يضم اى هو الصولب قال عدا الله ربحه
وولى صاحب بلسه الماهله عنه ان سفن يعنى اير عدا الله ربحه
ما كان يقول خببم يعنى باليع والى مكبر يعنى اى كاشم
الثاف وهو جمع ما في الكتب السنية ما عدا الله ربحه من المذكورين
منهم خببم ربحهم وخببم لير ربحه له عند الی ربحه واحد
ويخبر خببم عدا الله ربحه والى ربحه ربحه واسد اعلمه ومن ذلك
تبيد وروى ربحه فالاول يضم لير ربحه ولسر هاه ايضا وفيه
اى الماهله من كبت بعدها ثمانية من كبت ايضا سانه ولوه
دال الماهله وهو تبيد ربح الصلت ربحه ربحه ربحه ربحه ربحه

له دلالة الموطأ من رواية هشام بن عمار عنه انه قال خرجت
 مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى الجوف فطافوا فاذ هو قد احل
 وصلى فذكر القصة وروى مالك ايضا في الموطأ في الصلوات
 زسد عن عمر واحد من اهله ان عمر بن الخطاب وجد رجلا طيب وهو
 بالشجرة واي حنم له من الصلوات قال عمر من هذا الرجل الطيب
 فذكر القصة قال عبد الله بن شعبة ان الصلوات من زسد هو ابن
 زسد الصلوات المسعود وحلي اراكذا قولين احسن فنهى بعد
 والصلوات زسد هذا ولي قضى المدونة واما قول ابن ابي انا
 زسد الصلوات كان قاضي المدونة في زمن هشام بن عبد الملك فوه
 منه واسد اعلم وروى واخبرنا والشرابي الذي من زسد
 معه الوجهان والناي زسد اخبرنا الذي وبعد هاهنا وحده
 مفتوحة منهم زسد اليامي وابو زسد عثر في القسمة واسد اعلم
 ومن ذلك سئل وسئل في الاول في كبر رفع الشين المهمله وليس
 اللام وهو سئل في بيان حديثه من الصلوات من وليس فيها سئل
 غره والناي مصغر لضم النون وفي اللام وهو مع ما في
 الكتب الثلثة منهم سئل عن امر ابن يونس وابو الشعثا سئل
 اراشود الى ربي وسئل راجع وسئل راجع وسئل راجع وقد
 ذكر ابن الصلاح بعد هذا سئل وسئل ولا شين لانه لم يلف
 فلهذا حذفه

وارب شرح احمد ايتشنا بولد البعان وابن ثونسا
 ومن ذلك شرح وشرح والاول لضم الشين المهمله
 واخره جمع وهو احد لم يشرح وروى عنه الذي روى في حقه واشم
 اي شرح الصباح وسئل هو احد لم يشرح وكذلك شرح البعان
 وروى عنه الذي روى ايضا وذكر ابن ثونسا وروى عن راجع
 فاسد اعلم وشرح ريو نش حديثه في الصلوات وهو احد من سبع

عمره

منه سئل وروى عنه الذي روى واسطه والناي شرح بصم
 اث من المعجم واخره جامه له وهو مع ما في الكتب الثلثة منهم
 شرح القاضي وابو شرح الخراعي وعبد الله بن شرح ابو شرح
 لراسلند راني وعمرهم وقول ايتشنا اي له اسوه بالمدون
 في فونه بالسين المهمله واجمعه ودلله ابن الصلاح هنا سئل ان
 وسئل من ولا شين لانه يا المصغر في الناي فلهذا اشقطه واما عكس
 ص عمر ومع القبله ان سئل واختر بعد اكا لور سئل
 س ومن ذلك سئل وسئل في الاول بلش واللام وهو عمر وسئل
 اكبر من امام قومه اصلف في حكمة وكذلك القبله سئل من
 لراسلند راني واصلف في عداي لور سئل احد من رور له سئل
 وليس له عنده لراسلند واحد في دوم وقد عبد القش سئل من
 ع لراسلند في حال فيه سئل رور هو ابن سئل في اللام وقال ابن
 علمه سئل بلش رها ومن سئل في الوجهين ابن مالولا وروى
 واختر اي ان شئت في حقه وان شئت لسنرت واسد اعلم
 ودلله ابن الصلاح بعد هذا سئل وشيخان ولا بلش لانه
 اليامي سئل ولذا لير لم اذله واسد اعلم
 والدعا مر كذا السليمان وابن محمد وولد شفيان
 كلهم عبيده مكبر للذين عبيده عنهم مصغر

س ومن ذلك عبيده وعبيده فالاول عبيده مكبر في رفع العين
 وبلش راي واخره ها لاسلند وليس في الكتب الثلثة منه لراسلند
 اربعه اشكال الاول عامر عبيده الباهلي وقد ضبط عن المهمله
 عبيده في لضم قال صاحب المشارق وهو وهم وقع دلله عند
 الذي روى في باب لراسلند قال معونه عبد الحكيم القسري
 شهدت عبد الملك بن علي قاضي البصرة وابو شرح معونه واختر
 وثامه عبد الله بن راسلند وبلال لراسلند وروى عنه لراسلند

عندهم
 الشقي

وعامة غسده وعادة من صور كبروز ثلث الغضاه بغير محضه
من الشهود ٥ والى من له اشياء غسده رعيه وبعال ارفس
الشماني حده في الصبي ٥ والثالث غسده رعيه وبعال
له الى ٥ والرابع غسده رشتين اخضر من حده في الموطا
وصحاح مسلم وليس له عندها له لا حديث واحد وهو حديث
اي هره في كرم كل ثياب من الثباغ وبعال الى اريان
الزهر قال لغت يوم بدر غسده رعيه راعا لا حديث
والمعروف به الضم ٥ والى من لغت الترجمة غسده مصفر
ضم العين وفتح الباء وهو يقيه من ذلك في اللب البلبه منهم
غسده رايا رثا المطلب وغسده رعيه وبعال غسده
وعدا رعيه رثا وبعالهم ٥ ومن ذلك غسده وبعال
كلاهما بغيرها الثالث فالاول مصفر وهو جمع ما الى الكسب
الثالث حب وقع له ارا الصلاح تنقا صاحب المسارق ٥
والى غسده مكبر وليس له واحد من اللب البلبه وهو اشتم
جماعه من الشعرا غسده رعيه وبعالهم ٥ وغسده رعيه وبعالهم
قاصد في الصبي ٥ جماعه تنسبون الى غسده رعيه وبعالهم ٥
ص واقع عمارة ابا محمد واضم ابا قيس عمارة افر
س ومن ذلك عمارة وبعالهم فالاول يقع العين المهملة
وكعب ابا الموحده وهو محمد عمارة الواسطي شيخ البخاري
وليس فيها بالعين غره ٥ والى يضم العين وهو بعينه الموجود
في الكسب البلبه منهم عمارة رايصامت وحفده عمارة الوليد
وعمارة رثي ٥ ومن ذلك عمارة وبعالهم فالاول يضم العين
المهملة وكعب ابا الموحده وهو جسر عمارة القسبي الضبي
البصر حده في الصبي ٥ وليس فيها بالضم والى كعب غره
لرا ان صاحب المشارق حكى انه وقع عند ابي عدا رعيه وبعالهم

در صفت
ایستادگی
ایستادگی
ایستادگی
ایستادگی
ایستادگی

مسند هدا والد مسند هدا والدی حیث بتشیر دایا
المشاه من کت و الباقی سوا و هو حیث له حصص بر و شری
الکوفی بلنی ان الھتاج فابعد له من صلی مسلم حدیث علی
اکابر و حیث بر و شری شامی تا بعدی رض له من صلی ارجان
حدیث و اثلہ بر و شری و یعرف حیث ان الی انصر و مسار
السادس ابو البرکات البردقار و ابو الرقیل البردقار و الاول
بکسر الاء و خفف الجیم اسمہ محمد عبدالعزیز بن روبری اسمہ
عمیرہ بنت عبدالبر و غیرہا حدیث من صلی بن و والدی بفتح
الاء و شری الی المہملہ بصر اسمہ محمد کالد و قبل کالد محمد
عبدالترمذی حدیث و احدی است و هو صغیر و ممتا
یشابه هذه بر و شری اسم ان عفر المصبر و اری عفر المصبر
و کلاهما مصغرا و الاول کالعصر المہملہ شعیب حدیث عفر
ابو عمار المصبر و قد نسب ای جده روبری عنه الی کار و روبر
مسلم و واحد عنه و والدی کالعصر المعجم اسمہ اکشنہ
عفر المصبر و الدار قطنی متروک و له اسماء اخری
حاجہ ای تطویلها و قد اذکر الخطب و اری الصلاح فہ ما لا
تألف خطہ کثور بن یزید و ثور بن یزید و عمر بن رارہ و عمر
زارہ و لہ اذکرہ لعدم بر اشتباه من الغالب و اسد یقال علمہ
المشتبه المقلوب

وله المَشْتَبِهُ المَقْلُوبُ صَيِّفُ مَا يَكْفَى الْخَطْبُ
 ٥ من يَنْدَلِشْ لَمْ يَسُدْ الدِّبَانِي وَ ٥ من يَسُدْ لَمْ يَنْدَلِشْ
 هَذَا النُّوعُ مَا تَقَعُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ ٥ ١ الذَّهْرُ ٥ ٢ صُورَةُ الْخَطِّ وَ ٣
 أَيْ يَكُونُ اسْمُ أَصْلِ الدَّوَانِ ٥ ٣ سَمِ ابْ يَسُرُّ خَطًّا وَلَوْضًا وَ اسْمُ ابْ
 ٥ سَمِ ابْ يَسُرُّ عَلَى مَقْلَبٍ عَلَى عَصْرِ اهْلَاكَ دِيكَ مَا اَعْلَبَ عَلَى
 أَيْ رَتَبَهُ مُسَلِّمًا رَ الْوَلَدَ الْمَدَنِي فُجَعْلَهُ الْوَلَدَ مُسَلِّمًا الْوَلَدَ مُسَلِّمًا



عنده راجح هو عامر عبد الله راجح ويحكم الباقه
هو ملك زالبه ومجمع راجح به هو ابن بنيدر راجح به
وملها ابن واحمد راجح به وهو راجح راجح به
اسرج راجح به هو عبد الله عبد الله راجح به ومثلها راجح به
واسرج راجح به واسرج راجح به واسرج راجح به
للمرسله واحواه عمان والقاسم واسرج راجح به
مصر واسرج راجح به من سوت المصدرين اشهر واسرج راجح به
من زمن النشاي الى زماننا هذا وجدتهم ارجح راجح به
شيوخ النشاي والقسم الرابع من ثب اي راجح به
تبناه كالمقدار ليرشود فلسش هو راجح به وانما كان
في راجح به راجح به وثبناه فثبت الله واسرج راجح به
عمر وثبناه الكلدان وراكش راجح به واحد الضعفاء قدسار
روح امه واسرج راجح به واسرج راجح به واسرج راجح به
وارجبان وغيرهم قال راجح به واسرج راجح به
كام حث قال راجح به واسرج راجح به واسرج راجح به
طاه فلب وراجح به واسرج راجح به واسرج راجح به
في باب الصغافر راجح به واسرج راجح به واسرج راجح به
جده قال راجح به واسرج راجح به واسرج راجح به

هذا هو
الراجح
الراجح
الراجح

المنشويون الى خلاف الظاهر
ونسبوا العارض ليدري نزل يد راجح به
لذلك السمي سلمان نزل تها وقال كذا جعل
جلوسه ومقشهم لما لزم مجلس عبد الله مولاه وشم
سر قد نسب الدواكري نزيل من مكان او وقع به
او قسله او صنعه وليست الظاهر الذي سبق اي الفهم من تلك
النسب مراد ابل العارض عارض من نزوله ذلك المكان او

تلك القبيله او كذا نزل وسال ابو مسعود الدبري واسمه
عمر بن عمرو بن ابي راجح راجح به راجح به راجح به
فانه لم يشهد بدرا في قول الراجله العلم وهو قول ابن شهاب
ومحمد بن اسحق والوافد كذا وكذا راجح به واسرج راجح به
الشعبي واسرج راجح به واسرج راجح به واسرج راجح به
في كذا كذا كذا كذا راجح به راجح به راجح به
وهو امر الكوفة ورجل علم ابو مسعود عمر بن عمرو بن ابي راجح به
جدي راجح به راجح به راجح به راجح به راجح به
كان ابو مسعود بدرا في قول الراجله العلم وهو قول ابن شهاب
بغيرها ولم يشهد بدرا في قول الراجله العلم وهو قول ابن شهاب
وقال ابو عبد الله لا يصح سهوده بدرا النهر وذل راجح به راجح به
انه انما ثبت لذلك لانه كان شاهدا بدرا وقد شهد العقبة مع
الشعبي وكان اصغر من شهدها ومن ذلك سلمان بن
طه كان السمي ابو المعتمر قال الراجله العلم وهو قول ابن شهاب
كان بدرا في نزل وهو سمي سمي راجح به راجح به راجح به
المعتمر قال الراجله العلم وهو قول ابن شهاب راجح به راجح به
بسمي الدار راجح به راجح به راجح به راجح به راجح به
ثبت ولا يثبت التمي ولا يثبت المترى قال سمي كان مضافا
لبيير حيران وان امي كان مولاه لبيير سلمان فان كان ذي
القابه فالولا لبيير ميره وهو ميره راجح به راجح به راجح به
القسبي وان لم يكن اذي القابه فالولا لبيير سلمان وهو ميره
عبدان قال ثبت القسبي ومن ذلك ابو عمر وراجح به راجح به
الحمري واسرج راجح به راجح به راجح به راجح به راجح به
ارسلهم الى العز من راجح به راجح به راجح به راجح به راجح به
واوسعد المقبر واسرج راجح به راجح به راجح به راجح به راجح به

ومن ذلك ما ذكره يوسف السلمي شيخنا في كتابه من أن
 أبو عمر بن أحمد وأبو عبد الله بن السلمي شيخنا المذکور
 وقد ثبت من ذلك ما ذكره أبو داود وهو كماله ومهره
 في سبب انتسابه لذلك قال بنابر هو من جهة أبي
 في الخارج ما جازنا في كتابنا من مجلس أبي هذا منسب إليه
 ولذا قال في حديثه لم يكن كذا ولكن كان كلسي الهم قال
 وقال في حديثه لم يكن كذا لقط وانما كان يقول أقول على
 هذا الخوف لقلب كذا أن وقد ثبت من هذا ما في حديث
 أبي عباس وهو موسى بن عبد الله بن أحمد بن يوسف قال في حديث
 وغيره ومما له من أبي بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد
 العقبان بشكوك في ظاهره ٥ ص المبهما
 ومبهم له واه ما لم يشأ ٥ ص المبهما
 ومن رقى شيد ذلك الحكي راق أبي سعيد كذا
 ومنه كواين فلان عجمي عجمي زوجة ابن أمه
 من أنواع علوم الحديث معرفة من أهم ذلك في الحديث
 وفيه من أسناد من الرجال والنساء وقد صنف في ذلك جماعة
 من حفاظ منهم عبد العلي بن سعد والخطيب وأبو القاسم
 بشكوك وهو أكبر كتاب جمع فيه بلهجات حديث وواحد
 وعشرين حديثا ولكنه على غير ترتيب ورتب الخطيب كتابه
 على الحروف في الشك من المبهما وجملة ما في كتاب الخطيب ما
 واحد وثلاثون حديثا واختصره النووي رحمه الله ورتبه
 على الحروف في راد الحديث وهو أسهل للكشف وزاد فيه
 بعض أسماء الشك على معرفة الشك من المبهما بوروه منتهى
 في بعض طرق الحديث وهو واضح أو يتنصص هذا الترتيب
 على المبهما وربما استدلوا بوروه حديثا خراستهم لمعنى

ما أشهد له ذلك الراوي المبهما في ذلك الحديث وفيه نظر من حيث
 أنه يجوز وقوع ذلك الواقعة لشخص من أسانين ومن أمثله
 ذلك حديث عائشة رضي الله عنها أن امرأة من آل أبي
 جعفر السلمي غشها من المحض قال في ذلك فترصه من
 مشك فتظهر في هذا الحديث ٥ مفعول عليه من رواية
 منصور بن رصفه عن أبي عيسى في هذه المرأة المبهما في رواية
 منصور بن أسما في الحديث ٥ ذلك ما رواه مسلم في امرأة من
 رواية أبي هريرة رضي الله عنها في حديث عائشة أن أسما
 سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن غشها كذا الحديث ٥
 وقد اختلف في صنف المبهما في بعض أسماء هذه في الخطيب
 هي أسماء بنت زيد بن أسلم بن أنصاري وقال في شكوك المبهما
 في شكوك وهذا هو الصواب وقد ثبت ذلك في بعض طرق
 الحديث في كتاب مسلم ٥ وقال النووي في مختصر المبهما كذا
 أن يكون القصة جرت للمرأة من مجلس أو مجلسين ٥ ومن ذلك
 حديث أبي سعيد كذا في رواية عن أناس من أصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كانوا في سفر فمر بهم رجل من بني النضير
 فلم يصفوهم فقالوا له هل فيكم رامي قال سداحي لذيغ أو صاحب
 قال رطل منهم نعم فانه قد فاه فأكاه القاب فبر الرطل
 الحديث ٥ آخره لراعي التت وهذا الخطيب مسلم وقد روى في
 القصة من حديث أبي عيسى قال في الخطيب الداعي هو أبو سعيد
 كذا في راد الحديث ولذا قال في الإصلاح تبغاله وفيه نظر
 من حيث أن في بعض طرقه عدم مسلم من حديث أبي سعيد في عام
 رطلنا ما كانا بطنه كسبن رقية الحديث وفيه فعلنا الله
 كسبن رقية قال ما رفته لراعي القاب ٥ وفي رواية له
 ما كانا بطنه بركة ٥ وهذا ظاهر أنه غيره لراعي القاب ذلك

الشيخ صاحب السمع

قالوا فيه ايضا انه عاش بلدا وسين صح ذلك في معونه وانش
 وهو قول لوالدين وبه حرم ابن قانع والمزني والذهبي ومسل
 عاش خمس وسبعين حياه ارا كوزي وقال ارجان في كتاب اكلفا
 كان له يوم مات ابنان وستون سنه وبلده اسير واسان وعزرون
 يوما ٥ واما عمر رضى الله عنه قالوا فيه ايضا انه عاش بلدا
 وسين صح ذلك في معونه وانش وبه حرم ابن اسحق وهو قول
 ابي حنبل وبلد عليه فولد له ولد بعد الفيل بلده عشره سنه و٢
 مبلغ سنه ثمانه اموال اخره بل ست وسون وهو قول ابي اسحق
 ومسل خمس وسون وهو قول ابنه عبد الله بن عمر والذهبي ومسل
 حياه ارا كوزي عنهما ومسل احدى وسون وهو قول قتاده ومسل
 سون وبه حزم ابن قانع ٢ اول الوفيات ومسل سبع وخمسون
 ومسل سبع وخمسون ومسل ست وخمسون وهذه لرا قوال
 البله روى عن قانع مولى ابن عمر ومسل خمس وخمسون رواه
 الی روى في التاريخ عن عمر وبه حرم ارجان في كتاب اكلفا ٥
 واما علي بن رضى الله عنه فقال ابو نعمه الفضل دلتني وغره واحد
 انه ممل وهو اربلث وستين ولدا قال عبد الله بن عمر وصحي ابن
 عبد الله وهو واحد لرا قوال المرويه عن ابي جعفر محمد بن علي بن
 وبه صدر ارا الصلاح كلامه ومسل اربع وستون ومسل خمس
 وسون وروى هذا ان القول ان علي بن جعفر محمد بن علي ايضا
 واصبر ابن الصلاح من اكلاف على هذه لرا قوال البله ومسل
 اسان وسون وبه حرم ارجان في كتاب اكلفا ومسل بمان
 وخمسون وهو المذکور في تاريخ الی روى عن محمد بن علي ومسل سبع
 وخمسون وبه صدر ارا قانع كلامه وقدمه ارا كوزي والمزني عنه
 حياه اكلاف ٥ واما تاريخ وقدمه مسمى رضى الله عنه
 عليه وشلم ٢ شهر ربيع الاول سنه احدى عشره ولا خلاف بين

في تاريخ
 في تاريخ

اهل ان شهر ولدا لا خلاف في ارا كوزي ان يوم راسين
 ومن صرح به من الصالحين عاصه وابن عباس وانش وبه حرم
 ابو مسلم بن عبد الله والزهري وجعفر بن محمد واحمد بن وايمر اكلفا ٢
 اي يوم كان من الشهر حزم ابن اسحق ومسل سبع وسبعين وعزرون
 وارجان وار عبد الله بن يوم راسين لاسي عنه لبلد حله منه
 وبه حرم ارا الصلاح ايضا والسود في شرح مشلم وغره والذهبي
 ٢ العبر وصحي ابن كوزي وبه صدر المزني كلامه واستشمله
 الشهر في ١٥ سنه في وقته في شهره انه كان من شهر الشهر وبه حرم
 ابن زبير في الوفيات ورواه ابو اسحق ارجان في تاريخ كرم في اللث
 شعده وقال شلمان السمي للبله من حله منه ورواه ابو معشر بن
 محمد في شرح ايضا والقول لرا قوال واز كان قول ابي حنبل في
 الشهر في شرح التاريخ وذلك لان الوقف كان في حج الوداع يوم
 اجمعه بالافان كحدث عمر المسعودي عليه وادان ان لدا ولا يمكن
 ان يكون في عشر ربيع الاول من سنه احدى عشره يوم راسين لا على
 بعد من الال شهر البله ولا على بعد من بعضاها ولا على بعد من
 بال بعضه وبعض بعضا لان دا اجمعه اوله اكنش فان بعض هو
 والمحمد وصفه كان في عشر شهر ربيع الاول يوم اكنش وان
 كل البله كان في عشره يوم لرا قوال وان بعض بعضه و٢
 بعضه كان في عشره اما اجمعه او اللث وهذا المقصود لا يحصر
 عنه وقد رأت بعض اهل العلم بحسب هذا لرا قوال بان
 تفيد من الشهر البله توامد ويلون فولد لاسي عنه لبلد ظلت
 منه اي بانها كامله ويلون وقامه بعد استمال ذلك والدخول
 في الثالث عشر ومنه نظر من حيث ان النذر ظهر من كلام اهل
 التبر بعضا من البله او اشهر منها بدليل ما رواه السهري في
 دلائل النبوه في شهادته اي شلمان التميمي ان رسول الله صلى الله

الشجر

عليه وسلم مرضه لا يسكن وعشرين ليلة من صفر وكان اول يوم مرض
فيه يوم السبت وكان في يومه الصوم الذي شرب يومه لراسه للسلطان
طبا من شهر ربيع الاول وهذا يدل على ان اول صفر يوم السبت
فلزم بعضنا نراجه والمحمد وموله وكان في يومه الصوم الذي شرب
اي من مرضه يدل على بعض صفر ايضا ويدل على ذلك ايضا
ما رواه الواقدي عن ابي معشر عن محمد بن قيس قال استبلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم ليرارعا لاصدر عشرة بعد صفر اي
ان قال اشبلى ليلة عشرين يوما ويوم يوم عشرين للسلطان طبا من
ربيع الاول فهذا يدل على بعض الشهور ايضا لانه جعله
مرضه ليرما في صلب السبي وجمع بينهما قال ليراد بهذا السبوه
وبالاول اشتداده والواقدي وارضا عن في الحديث فهو من امه
اهل البيت وايوم عشرين في مختلف فتم ويخرج ذلك ورواه
عن بعض الصحابة وذلك في رواه الخطيب في البراهين على ملكه من
رواه سعد بن سنان في رقبته الباهلي في ملكه رانس عن رافع عن
ابن عمر قال لما مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه بمائة
صوم للسلطان طبا من ربيع الاول اكدت في فاضح ان قول
سليم بن السبي ومن وافقه راجح من حيث التاريخ وكذلك قول
ابن شهاب متناهل شهر ربيع الاول فيكون احد الشهور العشرة
ما قصا واسد اعلم ذلك من المشطوط ليرجان وارعد البر
بم بدائع مرضه البريات منه يوم ليرارعا للسلطان بعضا من
صفر اي اخر طبا في هذا ما لا يمكن لانه بعض اول صفر
اكتسب وهو غير ممكن وقول من قال لاصدر عشرة بقت منه
اولي الصواب وهو بعض وفاته في شهر ربيع الاول
واما دوت وفاته من الصوم فقال اصلاح ضحي في صبح
مسلم من حديث انس في حركه نظرها اي رسول الله صلى الله

عليه وسلم اكدت ومنه قال في السيف وموت من اخر ذلك اليوم
وهذا يدل على انه باخر بعد الضحي وجمع بينهما ان المراد اول
النصف الثاني فهو باخر بعد الضحي وهو من اخر النصف الثاني
انه من النصف الثاني ويدل عليه ما رواه ابن عبد البر في كتابه
لما عاشره رضي الله عنه قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانا لله وان الله راجعون اربعاع الضحي وانتصاف النهار يوم
الراسين وذكر موسى عقه في معازنه عن ابي شهاب يوم
الراسين حين زاعغ الشمس فبهذا يجمع بين مختلف اكدت في
الظاهر واسد اعلم وتوابع ابو بكر الصديق رضي الله عنه سنة
بنت عشرة واحلف في اي شهورها توابع في حزم اراصلاح ما
في حزم روي وهو قول الواقدي وعمر والفلاس ولذا حزم به
المزني في المذهب فقل يوم ليراسين وصل ليل البلاء ليمان
وصل ليلت بعض منه وحزم ابن اسحق وابن زبير ورافع وابن
حيان وارعد البر واريجوز والذهب في العبر بانه في حزم رافعة
فقال ابن حبان ليل ليراسين لتسبع عشرة مضت منه وقال اسحق
يوم اجمع لتسبع ليل بعض منه وقال الواقدي ليمان بعض منه ووجه
ارعد البر عن ابي اهلان في امان عشته يوم ليراسين اول ليله
البلاء او عشته ليل البلاء اقوال وقاها ارعد البر زاد اراكون
من المغيرة والعتا من ليل البلاء وموت عمر الخطاب
رضي الله عنه في اخر يوم من نراجه سنة ثلث وعشرين وقول
المزني والذهب في ليراربع او ثلث بعض من نراجه فاذا اكدت
لما طعه ابو لولوه فانه طعنه يوم ليراربع بعد صلاة الصبح لاربع
وصل ليلت بعض منه وعاش ثلثه ايام بعد ذلك واتفقوا على انه
دفن مستهلا المحرم سنة اربع وعشرين وقال الفلاس انه مات
يوم السبت غرة المحرم في اربع وعشرين وموت عمر بن الخطاب

وعند راسه في اربع وعشرين
من البراءة
الذي في
الذي في
الذي في
الذي في
الذي في
الذي في

سليم

ما

رضوانه عنه معصوا لا شهيدا سنة خمس وثلثين في ذلك الحين ايضا
 قتل يوم الجمعة ابي عبيد الله عشرين سنة هدا هو المسهور وادعى ابن
 ناصر جماعة عا ذكروا ليس كيد وقد قتل ابنه قبل يوم الترويه
 لما ان ظلت منه فالدواعي وادعى لجماع عليه عند هدم
 وصل للبلد من بعد منه وقال ابو عماد النهدي في سنة وسقط
 امام التتبع في سنة حلت منه فالدواعي في سنة
 سعد وصل للبلد عشرة حلت منه وبنو صدر ارا كوري
 كلامه وصل في اول سنة ست وثلثين والاول شهر
 واما ما وقع في تاريخ اليا في سنة مات سنة اربع وثلثين
 في ارا كوري هو خط من راوية واما قاتله الذي اشدت
 اليه معوي عا في حلف فيه معاه هو جله في سنة وقاتل
 سودا في حمران وصل في رومان الهام في وصل رومان رحا في
 في اسد حربه وقاتل عذر ذلك واصلف في مبلغ سنة قتل
 بمانون فالدواعي اسحق وصل سنة ومانون فالدواعي وعا
 اربع شام عا في وصل ايمان ومانون فالدواعي الهام كان
 وادعى الوافد ابا في هلا في وصل وقاتل بمانون
 وصل تسعون وبنو علي لير طالب رصا عنه مقتولا
 شهد في شهر رمضان سنة اربعين واصلف في ارا كوري
 السهور اوله قتل في ارا كوري الطفلة والشعب وزيد بن
 وهب ضرب لمان في سنة ظلت من رمضان ومض في اول
 لمان من العشر في ارا كوري وادعى يوم الجمعة سبع عشرة
 حلت منه وقال ارا كوري لمان لمان سبع عشرة لمان حلت منه
 مات عدا يوم الجمعة وبنو حزم الذهب في العبر وصل لمان
 ارا كوري لمان حلت منه وبنو صدر ارا كوري كلامه
 وصل لمان عشرة حلت منه حياه ارا كوري ايضا وقيل

لمان عشرة حلت منه فالدواعي وقال ارا كوري ضرب يوم
 ارا كوري لمان عشرة حلت منه وقاتل لمان ارا كوري وعشرين في بقى
 ارا كوري والنت ومات لمان لمان فالدواعي في سنة وصل
 مات يوم لمان واما قول ابن زير قتل لمان ارا كوري سبع عشرة
 مضت منه سنة سبع وثلثين فوهم لم ارا كوري في سنة وصل
 الذي قتله عبد الله في ارا كوري في سنة وصل في سنة وصل
 ودلر النشاي من صدر عا في سنة وصل في سنة وصل
 انه قال علي اشق في سنة النشاي في سنة وصل في سنة وصل
 هذا وضع يده عا في سنة وصل في سنة وصل واشت
 في ارا كوري اشق في سنة وصل في سنة وصل
 وطاكة مع الزير في سنة ست وثلثين
 في سنة ست وثلثين واما النشاي في سنة وصل في سنة وصل
 وهو سنة ست وثلثين واما النشاي في سنة وصل في سنة وصل
 قتل طاه في سنة وصل في سنة وصل في سنة وصل في سنة وصل
 وقاتل ومع ارا كوري عشرة خلون من سنة وصل في سنة وصل
 الوافد ارا كوري وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 وارا كوري وارا كوري في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 رير وارا كوري وارا كوري في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 ارا كوري في سنة وصل في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 ان يوم ارا كوري عشرة خلون من سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 المشهور المعروف في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 كلام ابن عبد الله في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 في سنة وصل في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 هذا في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل
 في السنة وصل في سنة وصل في سنة وصل واما النشاي في سنة وصل

وارحان وغرهم وصلاته مات سنة اربع وخمسين
وكان وفاته بالمدينة والاربع سبعة وسبعون الفريسي
من قبله الفريسيات بالمدينة سنة اربع وخمسين وله منه
وعشرون سنة قاله الواقدي وخلفه رباط وارحان
وكذا قال ابو عبيد وارحان انه مات سنة اربع وخمسين
وصل بلغ منه واربع وعشرين سنة وبعده رباط
ومات بالمدينة وصل له مائة واثنان مائة وعشرون
الفريسي الهمداني واربع وعشرون وهو في ايام المهمله وثلثون
المهم وفتح النون ليرادى قال الدارقطني في كتابه ليراجوه ويراجوا
اسلم ولم بها جرای المدينة وعاش في ايام هلم ستمين سنة و
ليراسلام ستمين سنة وكذا قال رباط ليراجوه وعاش في ايام هلم
ستمين سنة وفي ليراسلام ستمين سنة وذلک بعض اهل البارج
انه تولى سنة اربع وخمسين والسادس مخبره رباط الوحي
الزهد والدا المشور مخبره من قبله الفريسي سنة اربع
وخمسين قاله الهمداني وارحان وارحان وارحان وارحان
حبان وقد اختلف في مبلغ سنة قال الواقدي قال انه كان
له حين مات سنة وعشرون سنة واهل الحزم به ابو ليراجوه
منده في جزله جمع منه من عاشر منه وعشرين سنة من ايام به
وحزم ارزير وارحان وارحان انه بلغ مائة وخمسة عشر
سنة وكان وفاته بالمدينة وقد ذكره اربعة في اكثر الزور
جماعة اخرين من ايام به عاشر مائة وعشرين سنة لكن لم تعلم
لون نصه في ايام هلم وبعده ليراسلام ليراجوه وقامهم على المذكور
او اخرها او علم معرفه البارج لموتهم منهم عاشر عاشر
اكد العمالي صاحب عمير العمالي في قصة اللعان في حلي
اربع عاشر عاشر عاشر عاشر عاشر عاشر عاشر عاشر

سنة وكذا ذكره ابو ليراجوه وارحان وارحان وارحان وارحان
خمسة واربعين وقد بلغ قريبا من عشرين ومئة سنة وقال
الواقدي وارحان بلغ مائة وخمسة عشر سنة ومنهم
المنجي جذا جمة ذكره العسقلاني في الصيابة وقال انه
منه وعشرون سنة ولا يصح حديثه ومنهم بافع ابو سليمان
العبدى روبراشموي راجوه عاشر شلمان وارحان وارحان
وله عشرون ومئة سنة وكذا ذكره اربعة ومنهم الهمداني
العامر ذكره اربعة وارحان وارحان عاشر سنة وعشرين
سنة وكذا ذكره رباط ليراجوه بعض بني الهمداني ومنهم
شعور حنادة العوفي ليراجوه وهو والد عظمة العوفي
ذكره اربعة في ايام به ولم يذكر عمره وذكره ابو ليراجوه
في عاشر ليراجوه ومنهم عدي رباط ليراجوه سنة
باني وشتمين عاشر وعشرين سنة قاله ابن سعد وخلفه
وصل سنة ست وسبعين وصل سنة سبع وسبعين ولم يذكره
اربعه في اكثر المذكور واسد اعلمه
وقضى الثور عام اطار من عشرين وقدر عا
وبعد تسع تلي شعبان وفاته مائة ومئة وخمسة
ومئة ابو حنيفة قضا والشافعي بعد قرن مضى
لاربع لم يقض مامونا اربعة ايام وارحان
في هذه ليراجوه وفاته في ايام المذاهب الخمسة وقد كان
الثور معدودا فيهم لم يولدوا في بعد الخمسة ومنه ذكره
معهم الغذاء في راجوه في ابو عبد الله شافعي شعور
الثور سنة اربعة وسبعين ومئة مائة مائة مائة مائة
الطحاوي وارحان وارحان وارحان وارحان وارحان وارحان
وراد في شعبان في دار عبد الله ليراجوه وقال يحيى شعور

اولها واختلف في مولده فقال العجلي وعبد واحد سنة سبع وتسعين
وقال ابن جابر سنة خمس وتسعين ووقوعه ابو عبد الله ملك
استقر المدينه سنة تسع وتسعين ومئة قاله الواقداني والمدائني
وابو نعم ومصر عبد الله وزاد في صفر واسمه عبد الله
او بن وقال في صفر اربع عشرة من شهر ربيع الاول وبه
جزم الذهب في الفجر واختلف في مولده فقيل سنة تسعين
وقيل احدى وميل بلث وميل اربع وبه جزم الذهب وقيل
سبع ووقوعه ابو جعفر النعماني في ربيع سنة خمس ومئة
قاله روح ربيعة والهم بن عدي وقعب بن المجرى وابو نعم
الفضل ردين وسعد بن عبد الله بن زاذل في رجب وولدا
قال ابن جابر وقال ابن ابي خثمة عن ابي جعفر سنة احدى وخمسين
وقال مكي بن ابراهيم الباقلي سنة بلث وخمسين والمخوف ليراول
وقاب وقاب بن بغداد ووقوعه مولده سنة ثمانين قال جعفر
اسمه عبد الله بن جعفر ووقوعه ابو عبد الله بن زاذل في رجب
سنة اربع ومئة قاله الفلاس ويوسف الفراء طيبي وجزم
عبد الله بن عبد الله بن زاذل في اخر يوم من رجب وقال ابن بوشنج
له اكنيس اخر له من رجب واما ابن جابر فقال في شهر ربيع
يراول ووقوعه عبد الله بن الشمش في الفسطة طوط ورجعوا
وراوا هلال شهر ربيع الاول في شهر وقال ابن عدي
انه قد راه على لوح عند قبره ووقوعه مولده سنة خمس ومئة فاش
اربعا وخمسين سنة قاله ابن عبد الله بن الفلاس وابن جابر
وقال ابن زبير مات وهو ابن اربعين وخمسين سنة ويراول
اشهر واحد ووقوعه ابو عبد الله بن زاذل في رجب بعد احدى
احد واربعين ومئة على الصحيح المشهور ولكن اختلفوا
في الشهر المذكور فانه في اليوم فقال ابنه عبد الله راحة ثوب

يوم الجمعة ضكوه ودفناه بعد العصر لاثني عشره ليلة خلت من
ربيع الاول وهكذا قال الفضل بن زياد وقال نصر القسبي الفراء
يوم الجمعة لثلاث عشرة بقين منه وقال ابن عمه حنبل بن اسحق
مات يوم الجمعة في شهر ربيع الاول وقال ابن عمار الدور ومطهر
لاسي عكره فلب منه زاد عباد يوم الجمعة ببغداد واما مولده
فكان في شهر ربيع الاول سنة اربع وخمسين ومئة نقله ابنه عبد الله
وصاح عنه ص

ثم ابي ربيعة الفطري شت وخمسين كثر ردا
ومسلم سنة احدى في رجب من بعد قدس وشتن ذهب
ثم كثر بعد سبعين ابو داود ثم الترمذي يعقوب
سنة تسع بعد ودفن رابع قرن لثلاث رفسا
سنة هده ليراتب سان ومات ابي بالكتب الخمسة
فوق ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ربيعة لثبت عند صلاه العوا
له عيد الفطر سنة ثمان وخمسين قاله اكنيس بن البزاز
قال وولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال
سنة اربع وتسعين ومئة وقاب وقاب بن زاذل في رجب
ثم قتل وذكر ابن دقن القيد في شرح ليرام انهم بكشراي
والمعروف فكمها وكذا ذكره السهري وما ذكر من انه مات
كثرتك هو المعروف وبه جزم الشريفي وغيره وذكر ابن بوشنج
في تاريخ الغربا انه مات بمصر بعد احدى وخمسين ومئة ولم ارب
لغيره والظاهر انه وهم ووقوعه ردا اي ذهب واما معنى
الهلاك فمدى بلسان الدال ووقوعه ابو اكنيس مسلم الحاج
القشيري عشم يوم ليراول ودفن يوم ليراسن خمس سنين
من رجب سنة احدى وخمسين ومئة قاله محمد بن يعقوب
ابن ليراصم في كتابه ايام عنه واختلف في مبلغ سنة فقل

ليراصها في صاحب اكله ومعرفة الصبي به وعبر ذلك يوم
 بكرة يوم ليراص العشر من المحرم سنة بلسن واربعه
 قاله كى رعد الوهاب رنده وسئل عن مولده فقال في شهر
 رجب سنة بلسن وبلغه ان لم ابو بكر اكره ان يرضع على
 السهم صاحب الصنف المسهور يوم ولدته نورا بشر
 ليراصها في سنة بلسن واربعه وثقل بولته اى بهق
 قاله الشهابى قال وكان مولده سنة اربع وثمانين وبلغه ان
 لم اخطب ابولدا كى على راس البعد ليراص يوم 24 ليراص سنة
 بلسن وثمانين واربعه قاله ابن شافع وقال عده في سابع لير
 الحة قال ومولده 2 ليراص سنة اربع وثمانين وبلغه
 وصل سنة اربع وهو المحلى على اخطب بلسن وبلغه ان
 السنة ايضا ابو عمر يوسف رعد الله رعد الله ليراص ليراص
 في شمس شهر ربيع ليراص منها ليراص سنة من ليراص ليراص
 وبلغه سنة وثمانين اقام كان مولده فيها كاه عنه طاهر
 مفوز يوم الجمعة وليراص كاه كاه من شهر ربيع
 ليراص سنة ثمانين وثمانين وبلغه

سنة

معرفة الشهاب والضعف

الجرح والتعدي

واغنى علم الجرح والتعدي فانه المرقاه للضعف
 من الصبي والسقيم واخذ من غير ضار كى اى خط
 ومع ذاك انصح حق ولقد احسن كى في جوابه
 لان يكونوا خصما الى ايت من ليراص المصطفى اذ لم اذ
 ورنما رذ كلام الجرح كالنشا في التبرص
 فربما كان ليراص في عظم عليه الشى طحس
 س اى واجعل من عنيتك معرفة الشهاب والضعف
 فهو من جلا انواع الحديث فانه المرقاه الى التفرقة من صبي

اكرهت وشقته وقد لانه اكرهت تصاف منها ما افرده
 الصنف وصنف فيه الى راس والنشاي والعقلى والسابع
 وابن حبان والدار وكنى ويزيد وبن عدى ولكن ذكره
 كاه الكمال طرس نظم فيه وان كان ثقة وثبته على ذلك
 الذهبى في الميزان ليراص انه لم يذكر احد من الصبي به وليراص
 المتبوعين وفاته جماعة ذلت عليه ذيل في مجلد ومنها ما
 افرده في الغاب وصنف فيه ارجبان وارساهين ومن الماخزين
 صاحبنا شمس ليراص ايل الشروى ولم يجله عند ربه خطه
 ليراص دون في مجلد ومنها ما جمع فيه بين البقات والضعف
 خارج الى راس وارجح اى ركر ليراص وهو شهاب الفوائد وطحا
 ابن سعد وكتاب الجرح والتعدي ليراص ليراص والحمد لله
 وعنه هاهن وليراص المتصدر لذلك من الغرض من جاني التوش
 والى الجرح والمقام خطه وليراص احسن السبع ليراص في دولته
 حسب يقول اعراس المستل من حفرة من حفرة الباقى وقف على
 شفرها طائفتان من الناس المحدثون واكرهت ليراص الجرح
 خطرا فلا بد منه للنصاي في الدين وقيل ان اكرهت اب
 الاكثري قال ليراص ليراص ليراص ليراص ليراص ليراص
 هاهن نصاي ليراص هذا غنم انهر وقد اوجب الله الكشف
 والتبيين عند جبر الفاش بعوله ليراص ان طام فاسق نبيا
 فتبينوا وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الجرح بسن اخواله
 ليراص ذلك من ليراص ليراص وقال ليراص ليراص ليراص
 رجلي صا ليراص ذلك من صبي ليراص ليراص ليراص ليراص
 جماعة من الصبي به والبايعين من بعدهم وليراص الخطب
 واما قول صا حنزه اول من نظم في الرجال شعبه ثم سعي كى
 سعد العطان ثم بعده اكرهت جيل وعى معنى وها ولا فانه

دع

تعالى

برید اول من صدر لذلک و لا بعد تعلم ذلک و لا شعبه
 و لا احسن من سید العظام اذ قال له ابو عبد الله
 اما تخشى ان يكون هو لا الدين تترك حديثهم فصار عند الله
 يوم القيمة فقال لا ان يكونوا خصمى احب اى من يكون
 خصمى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لم لم تذب الكذب
 و جدى ٥ ثم ان ايجاز وان كان اماما مع هذا في ذلك فربما
 اخطا فيه ٥ فخرج النشأى احد اصحاب المصنف يقول غرضه
 و لا مامون وهو نفع امام حافظ احب به الى رضى صلى الله عليه
 و سلم ما رأت احدا تعلم منه حجة وكذا دفعه ابو طالب الدار والعلی
 واخرون وقد قال ابو علي التخلي انقوا كفاظ على ان كلام
 النشأى فيه كامل ولا يدرج كلام اماله فيه وقد تنبى ان عذر
 شبيب كلام النشأى فيه فقال سبب محرمه و لا البرقى يقول
 حضرت مجلس له فطرحه من مجلسه محله ذلک على ان تعلم فيه
 قال الدهر في الميراث اذى النشأى نفعه بطامه فيه وقال ان
 يونس لم يكن له عندنا ٥ قال النشأى لم يكن له افعه غير الكبر
 وقد تعلم فيه كى ومعنى فيما رواه معوية رصاح عنه و من كلامه
 ما يثر الى الكبر فقال كذاب سفلسف راسه كظفر جامع
 مصر فنسب الى الفلستف وانه كظفر من مشيب ولعل امره من
 لا يدريها الفلستف فانه ليس من اهلها ٥ وقد ذكرنا في بعض النسخ
 ابن دسوق العبد الوضوء الذى يدخل لرافه منها في ذلك وهو
 غشيم احدها الهوس والغرض وهو شره وهو في نوارتخ
 الماخزين سر والى المالى لغة من العفد والمالك لا خلاف
 من المصوفه واهل علم الظاهر والباطن كلام شبيب الجمل
 مراتب العلوم واكثر ذلک في الماخزين لا شتغل لهم بعلوم الاول
 و منها الحق و الكتاب والهندسة والطب و فها الباطن والطب

في كتابه

و ليس من لطائف واحكام الكون و اى من لرحمة الله عليهم
 مع عدم الورع هذا صلا كلامه وهو واضح جلي وقد
 عدل من عدلهم في باب العلم بالاطام لراقران المسماة من
 بعضهم من بعض و راي ان اهل العلم لا يتقلد خبرهم لراقران
 واضح ٥ و صول فيهما كان كبر مخرج ٥ كجواب عن سوال
 مقدر وهو انه اذ انت مثله النشأى وهو امام عجمى كبرج
 و البعد لى مثل هذا فكيف يوثق بقوله في ذلك و اقران
 الصلاح بان عن السخط لاني ان ذلک يقع من مثله تعذر القدر
 تعمى عنها بحج السخط لاني ان ذلک يقع من مثله تعذر القدر
 يعلم رطلانة و اسد اعلم ٥

معرفة من اخطا من الثقات

و في الثقات من اخطا فخر الاختلاف فخر و رفته او انهم سقط
 نحو عطاء وهو ابن ابى ناسب و كبره سبيد و اى
 اشكو ثم ابن ابي عروب ثم الدقشقى اى قلابه
 لدا خصم السلمي الكوفي و عارم محم و الثقفى
 لدا ابن همام بصنع اذ عجمى و الدائى فيما زعموا و التومى
 و ابن عيسى مع المستعول و اخرا حكه في كنفه
 ابن خزيمة مع الفطريف مع القطيعى و المعروف
 سر قال ابن الصلاح هذا فن عجز من هم لم اعلم اجد افره
 و البصيف و اعنى به مع لونه حقا نذكر جدا قلت و سبب
 كلام ابن الصلاح افره سبب اى و ظ صلاح الدين العلى
 و البصيف من حذر حدث به ولكنه اختصره ولم يثبت الاطام
 و رتبهم على حروف المعجم ثم احكم فمى اخطا انه لا يقبل من طس
 ما حدث به في حال من اخطا و كذا ما انهم امره و اشكل فلم يدر
 حذب به قبل من اخطا او بعده و ما حدث به قبل من اخطا قبل

واما شتم ذلك باعتبار الزوايه عنهم فمنهم من شتم في كل
 ولم يميز في اخلاط من اخبر عنه عطار السائب قال ابن
 حبان اخلاط باخره ولم يحش خطاوه انهم ومن شتم منه
 من اخلاط سعيه وسفن الثور فانه كفي معين
 وكفي سعد العطان لئلا ان العطان استثنى حارس شتم
 منه شعبه باخره في زاذان وذلك مما يزد سرع من فلان
 سعيه فانه كفي سعد العطان وكذا النشاي رواه حماد
 زبد وسعيه وسفن عنه حده ومن شتم منه بعد اخلاط
 حماد بن عدا محمد وقاله عدا الله الواسطي واسم عليه علمه
 وعلى عاصم فانه اخبر جنبل ولذا سرع منه بعد البغدي حجت
 فضل عروان ومن سعيه منه ايضا باخره هشتم فانه لادن
 عدا الله المحلي فله فادر له الى ابي ربه في كل صدام
 رواه هشتم عنه وليس له عند ابي ربه هذا الكدر الواسطي
 ومن شتم منه في كل من معا ابو عوانه فانه عماش الدركي
 في كل معين قال ولا في كدره اي كدره اي عوانه عنه ومن
 اختلط اخرا ابو مسعود سعد راكش الكبري وهو ثقه احم
 به الشكايان ولم يثبت تغيره قال كفي سعد في كل شتم انكرنا
 الكبري ايام الطاعون ولذا في النشاي ثقه انكرنا ايام
 الطاعون وقال ابو قاسم الدار في غفر حظه فله موته في حب
 عنه فله ما هو صاحب فله ومن سعيه منه فله الثور شعبه
 وسفن الثور والحمدان واسم عليه علمه ومعه وعدا الوارث
 له سعد ويزيد زريع ووهب خاله وعدا الوهاب وعدا محمد
 البغدي وذلك لان هؤلاء هم شعوا من ابي السكاني وقد قال
 ابو داود في رواه عنه ابو عبيد بن ابي كلاس ادرار ابيوب
 فسماعه من كبري حده انهم ومن شتم منه بعد البغدي حجت

اكمال الشتم

عدي واشمى في ررو وكفي سعد العطان ولذا لم يحد عنه
 شام وعدا الواسطي في لادن من رواه بشر المفضل
 وقاله عدا الله وعدا علي وعدا علي وعدا الوارث وسعد عنه
 ورواه مشتم فوط من رواه جعفر بن شلم في الضعيف وحماد
 ابن ابي اسامه وحماد بن شلم وشعبه وسفن الثور وشام زريع
 وار الماركة وعدا الوهاب الثقفي ووهب خاله ويزيد زريع
 وعدا الوارث زباد ويزيد زريع ووهب خاله ويزيد زريع
 ايام سعيه منه بعد البغدي حجت من سعيه منه
 سنة اسين واربعين ومثله وهي واربعين دخلت البصره ولم
 يترك منه شام قال وكان قبل لنا انه قد اخلاطه وقال
 ابن حبان كان قد اخلاط فله الموت سلك سنين قال وقد
 راه كفي العطان وهو مخلاط ولم يكن اخلاطه فاحش مات
 سنة اربع واربعين ومثله ومنهم ابو اسحق السبيعي واسم
 عمر عدا الله بعد احم به الشكايان قال البغدي ثقه لكن هو لا
 الدين فله وعنه باخره وقال يعقوب العسوق في ابي عبيد بن
 ابو اسحق في المشي ليس معك لث قال العسوق في بعض اهل
 العلم كان قد اخلاط وانما يركوه مع ابي عبيد لا اخلاط انهم ولذا
 قال الكلبي ان سماعه منه بعد ما اخلاط فله ولم يخرج
 له النشاي من رواه ابن عيسى عنه شام انما اخبر له من طريق
 البرمذس ولذا في النشاي في علم اليوم والليل وانكرنا صاحب
 الميراث اخلاطه في كل شام ونشاي ولم يخلط قال وقد شتم
 سفن عبيد ووهب خاله واخلف في وقته فله شتم
 ست وعشرين ومثله ووهب خاله وسفن ووهب خاله وسفن
 سعد له عرويه واشتم ابي عرويه مهران بعد احم به الشكايان
 لكنه اخلاط وكالت مده اخلاطه اخلف في ايدا اخلاطه

في كل من شتم
 في كل من شتم
 في كل من شتم

آخر عمره وقال عقلة من سبع من قبله اخلاط فسماعه صلى
قال وثبت عنه سبعة اخلاط سنة اربع عشرة ولم اشبع
منه بعد ما اخلاط من سبع من سنة عشرين ومسن
فسماعه جدد وابور رعه لقيه سنة اسن وعشرين وقال
احسنه عدا الله الذارع عرابي داود بلغنا ان عارما انكر
سنة بلع عمره ثم راحه عمله واشتكم به لراخلط سنة
ست عشرة وقال ابن حبان اخلاط من اخر عمره وتغير
حيوان لا يدري ما حدث به فوقع في حلسه المنالير الكثرة
في التنكب عرجلته فمارواه الما حرون فاذا لم تعلم
هذان هذا ترك الكلال وانك صاحب المهران هذا
القول من ابن حبان ووصفه بالخشيف والتهوير وحكي
قول الداروطي تغير باخوه وما ظهر له بعد اخلاط طرش
منكده وهو ثمة اذا تقدر ذلك فتمن سبع من قبل اخلاط
المرجند وعدا الله رخم المندر وابو حاتم الدار وابو علي
محمد احمد خالد الزريقي وقال ابن الصلاح ما رواه عنه
ابو زر ومحمد بن الذهلي وغيرهما من كفاظ سفي اريكون
ما خود اعنه قبل اخلاط انهم ومن سبع من بعد اخلاط
ابور رعه الدار وعلي عبد العزير البخور وكان وفاته سنة
اربع وعشرين ومسن ومنهم عدا الوهاب رعدا محمد
السفي احد السعاب الذين احب بهم السباي قال عباس الدور
عكي معنى اخلاط فافه وقال عيسى بن مسكين العم اخلاط
فلم يوه سلب سنين او اربع سنين قال صاحب المهران
لكنه ماضة تغترة حلاثة فانه ما حدث بحدث في زمير البغرة
ثم استند يقول ابى داود بغر حدر رازم وعدا الوهاب
السفي محب الشرا عنها ومات سنة اربع وتسعين ومسن

سراخلط

وميل سنة اربع ومسن ومنهم عدا الله راوهرام الصنعاني
احتج به الشبان قال الله اتناه قبل الماس وهو صلى
البصر ومن سبع من بعد ما ذهب بصره فهو ضعف السماع
وقال اصحابنا نلقن بعد ما عني وقال السباي في نظر
لمن كتب عنه باخوه اسهر فتمن سبع من قبل اخلاط الله
حنبل واشتكر راهوبه وحكي معرو علي المديني وولع في اخرين
ومن سبع من بعد اخلاط الله حشر شيق وهو حشر ادا الطهراني
واسحق بن عيسى المديني قال انهم اكله من مات عدا الله راق وللدبر
ست سنين او سبع سنين وقال ابن عدي استصغري في
عدا الله راق قال الله هب انما اعني به ابوه فاسمع منه تصانفه
وله سبع سنين او نحوها وقد ارجح به ابو عوانه في حكاية وغيره
اسهر وكان من ارجح به لم يبال تغترة لكونه انما حلاثة من لسه السن
حفظه قال ابن الصلاح وحدث فيما رواه الطبراني عن الدبر عنه
احاديث استندت بها جدا فاجلت اسرها على ذلك وروى سنة
احل عشرة ومسن ومنهم فهاز عموار سبع الداي سبع ملاء
وهو رعه لير عدا الله راق واسم اسم فتروخ وهو احد ليراه السفات
احب به الشبان ولم ارسن ذكره انه اخلاط لير ابن الصلاح قال
فلا انه تغترة في اخر عمره وشرك لير عتمة دعلمه لذلك فذكر است
بقولي فهاز عموار وقد وثقه الله وابو حاتم والحلي والنساي
واخرون لير ان ابن شعيب بعدان وثقه قالوا اسعون لموضع
الداي وذكره النساي في ذيل الكامل وقال ابن البشقي ذكره
في الهادات قلت قد ذكره البشقي في السفات وقال يوفى
سنة ست وبلدين ومسن ومنهم صاحب كسولي التومة
وهو صاحب رنهان اختلف في لير ارجح به قال الله ادر له ملاء
وقد اخلاط وهو كبير وما اعلم به باسما من سبع من قدما

فعدرو عنه ابا براهيل المديني وقال اربعين سنة خرف
 فلما ارى موت من سيع منه قبل موته وقل له اني انا
 تربه فقال انما ادرى بعد ان خرف وقال اراي المديني ثمة
 انه خرف ولاير وقال ارحمان بعد سنة خمس وعشرين
 ومئة وجعل باقي ما شتم الموصوعات عا السقات فاضلط
 حده لم يرا خبر كدسه العديم ولم يميز فاسكن الترك
 وحكي اراي الصلاح كلام ارحمان معصرا علمه فلبس قدامتر
 لم يميز بعض من سيع منه فدايتمن سيع منه بعد البغية فممن
 سيع منه فدايتمن عبد الله بن رزق فله كي معز وعلي
 اراي المديني وايجوز كاي دابر عدي وكذا لكر ان جريح وزاد سيعه
 فله اراي عدي وممن سيع منه بعد اضلاط ملك والسفاهان
 ومات سنة خمس وعشرين ومئة وقل سنة ست
 ومنهم سفاح بن عيسى احد اراي السقات قال كي سيعه
 العطار السهدا ايه اضلاط سنة سبع وتسعين فممن سيع منه
 هذه السنة وبعدها فاشي هكذا احياه محمد بن عبد الله بن
 عمار الموصلي عا العطار قال صاحب الميراث وانا استنبهه
 واعده غلطا من اراي عا فان العطار مات في صفر من سنة
 ثمان وتسعين وقت قدوم اكاكج ووقت تحريم عا حار
 اكاكج رهي تكمي كي سيعه من اراي سيع اضلاط سيع من
 لشهد علمه بذلك والموت فدايتمن به فم فله علمه بلغ ذلك
 في اثنا سنة سبع وقال سيع منه فها اي سنة سبع كرام
 صاحب ذاك اكنز العاكي قال ويغلب على ظني ان ساير
 سيع لرايهم السنة سيعوا منه فم سنة سبع واما سنة
 ثمان وتسعين فمها مات ولم يلق احد منها فانه يوم فم
 قدوم اكاكج فاربعم اشهر قال اراي الصلاح وتوصل نظر فرقه

هذاه

من العواي الواقعة عمر باخر شها عه من اين عيسى واشتباهه
 وقال اراي الصلاح انه توفي سنة تسع وتسعين فلبس
 والمعروف ما تقدم فانه مات بمكة يوم السبت اول شهر
 رجب سنة ثمان وتسعين قال محمد بن سعد وابن زبير وارجان
 لراي انه قال اخير يوم من جهر براهيره ومنهم المشعور
 وهو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ثمة لراي انه اضلاط في اخير عمره ورواه المسعودي عن عيسى
 وقال ابو حاتم تغر باخره قبل موته سنة او سنتين وقال محمد بن
 عبد الله بن محمد بن ثمة فلما كان باخره اضلاط وقال اراي
 اضلاط سفاد ومن سيع منه بالكوفة والبصرة فم عا جند
 وقال اراي موعين من سيع منه زمان اي جعفر بن محمد السماع
 ومن سيع منه زمان المهدي فممن سيع منه شي فلبس
 وكان وفاه اي جعفر المنصور فممن سيع منه سماعي
 وخمستان وكان مده اضلاط فم قال ابو حاتم قال المشعور
 مات سنة سبعين ومائة سواد وقال اراي جند اضلاط حنة
 فلم يميز فاشتقوا الترك ولدا قال ابو اكشيد القطان كان لا
 يميز لراي علب مارواه فلما اضلاطه مارواه بعد فلبس
 فدايتمن لرايهم من جماعه ممن سيع منه من اراي اضلاط فممن
 سيع منه فدايتمن لرايهم اضلاط وضع واين نعم الفضل ردين
 فله اراي جند وممن سيع منه بعد اضلاط ابو النضر هاشم
 اراي العشم وعاصم علي فله اراي ايضا وكذا لراي سيع منه باخره
 عبد الله بن مهدي وسيد يهودون فله ابن نمرو وقد فدايتمن
 داود الكاكي سيع منه بعد ما تغر فله سلم ريد
 ومنهم من الماخري ابوطاه محمد الفضل بن محمد بن محمد بن
 سعد الكاكي فم اي بل خزيمة ولدا لراي ابواله محمد اراي كشتن

واما عن طائفة من سعد و قد علم في معرفة الصبي
 اهم اسما عشرة طبقه او اثر و قد تعلم في معرفة الناجين
 خمس عشرة طبقه و اسما علمه
 ص
 الموالى من العلماء و الزواه
 وربما الى القبل ينسب مولى عتاقه و هذا هو غالب
 اولوا الاكلف كالسمي ما لكر او للدين كاجعفي
 وربما ينسب مولى المولى نحو سعد بن بشير اصلا
 من المهناب معرفة الموالى من العلماء و الزواه و اهم
 ذلك ان ينسب الى القبله مولى لهم مع اطلاق النسب
 فربما ظن انه منهم صليبه ككلمه ظاهر كلاف و ربما وقع من
 ذلك خلاف من يراد به مولى العتاقه في امور مشترطه
 النسب كالا مامه العظمى و القاه في النكاح و نحو ذلك
 و قد صنف في الموالى ابو عمر الكندي و لكن في النسب الى
 المصرين لا مطلقا ثم الموالى المنشويون الى العباد
 منهم من يكون المراد به مولى العتاقه و هذا هو غالب
 كى النذر الطائى و ابي القاسم الرايعي و اللبى سعد
 الفهمى و عدا بن المار الكنطلى و عدا بن صالح الجهمي
 كتب اللبى و كوههم و منهم من يكون المراد به ورا
 اكلف كالا مام ملكه انش هو اصبح صليبه و قد
 له السمي لكور نفيه اصبح مولى لنهم و قد اكلف و قد
 لان حده ماله لير عا مراه ان اجير الطاكه عدا بن السمي
 و كاكه محلف كالى ره و هذا قسم اخير عدا بن السمي
 النابى الذي يعدم و منهم من اراد به و لا يراد به السلام
 كالا مام عدا بن السمي الذي يراد به كجفي لان حده كان
 كجفي و سلم على يد النابى اخيرا كجفي و كجفي عدا بن

الى شرحه مولى ابن الميرك لاسلامه على يد كور و ربما
 ينسب الى القبله مولى مولاها كى اكياب سعد بن
 لشار مولى له الطاشمي لانه مولى شقران مولى رسول الله صلى الله
 على رسله هكذا اقتصد من اصلاح على هذا القول و قد رآه
 مولى ميمونه زوج النابى صلى الله على رسله و قد رآه مولى كجفي
 على و قد رآه مولى النابى و قد رآه مولى النابى و قد رآه
 و من هذا القسم عدا بن روهب القنبري الفهرى المصرى و انه
 مولى بنيدر رقتا نه و بنيدر رقتا نه مولى بنيدر انش الفهرى
 و قد ادخله ابن اصلاح في امثله القسم ليراول و هو بهذا اليق
 ثم ذكر ابن اصلاح قصه الرهوي مع عدا الملك سر دان و قاله
 عمن يشود اهل مكه ثم الممن ثم مصر ثم الشام ثم الكبره
 ثم حراسان ثم مصره ثم الكوفه و جواب الزهرى و ان
 كاهم موالى لير الذي بالكوفه و هو له هم النخعي فانه من العرب
 و قول عدا الملك عند ذلك و ملك يا زهرى و قد جنت عني و الله لتشودن
 الموالى على العرب حتى يخطب لها على المنابر و العرب كها
 و هذا من عدا الملك اما فراسه او بلغه من اهل العلم او اهل
 الكتاب و اسما علمه
 ص

او طان الزواه و بلادهم
 و ضاعت لير انساب في البلاد و ينسب لير انساب في بلادهم
 و ان يكر في بلادهم ينسب كها فابدا بالاولى و ثم كها
 و من يكن في قديمه من بلاد ينسب لير و الى النابى
 سر ما كهاج الله اهل اكدث معرفة او طان الزواه و بلادهم
 فان ذلك ربما يترتب لير انش المتنوع في اللفظ في نظر
 ساه و لم يذره الدرر و عنه فربما كان او احد هاس بلاد احد
 المتفقين لير انش مغل على الطن ان بلادهم هو المذور

519

والله اعلم
اكشتر عبد الرحمن بن العراقي رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم
قال الشيخ له نام اي وضا ابو الفضل
عبد الرحمن راكشاني رعد الله العراقي
رحم الله وانه لنا غير موكه من محرم

الحمد لله الذي اظهر لنا هذا العلم واهم اي لاصطلاح ولو
شالم نفهم واسهيدان لا اله الا الله الكاشف لما شوب من
الخطوب ويذهم واسهيدان محمدا عبده ورشوله افضل من
اخذوا منهم واعلم من انقد واسهم صل الله على محمد وآل
وسلم وبعده فان احسن ما صنف اهلا كدث
2 معارف لاصطلاح كتاب علوم اكدث لاصلاح جمع
فه غرر الفوائد فاعلم ودعي له زمر الشوارد وعات
طوعا لرا ان فيه غير موضع قد صولف فيه واما لرا احرك حاج
لما بعد وتنبه فاردت ان اجمع عليه نكتا تقتد مطلقه
ويجمع مغلقه وقد اردت عليه غير واحد من المتأخرين ابرادات
لست بصحيه فدايت ان اذ لرها وابن بصوب كلام
الشيخ وترجي له لاسعلق بها من لا يعرف مصطلحات القوم
وتشقق من مزجي المضاعفات ما لا يصلح للشوم وقد كان
الشيخ العلامة علا الله مغلطاي او بعض عا سي جمع عليه
سماه اصلاح ابن الصلاح وصراس لعظه موضع منه ولم ار
هنا المدور بعد ذلك وايضا قد احصره جماعة ويعصوه
2 مواضع منه فحث كان لرا عرض عليه غير صحي ولا مقبول
دله به بصغ اعترض عليه على السنن المفعول وقد اخبرني
كتاب ابن الصلاح المذكور له ما مان اي وطار ابي زكار
صلاح الله ابو سعيد طبركي في طلبه العلوي وبها الذي
او محمد عبد الرحمن رعد الله العراقي رعد الله العراقي

جميع الكتاب وسما على لرا وللعصر القاب وانه لباقي
قالا احسن ما جمع محمد يوسف رالمه رالد شفي قال احسن
به مولفه الشيخ له نام رعد الله العراقي رعد الله العراقي
الشهر زوركي رعد الله العراقي رعد الله العراقي
وسمى المفسر ولرا راضا لما اطلق واغلاق من كتاب ابن
الصلاح واسهيدان واسمعي ان موفى لادله ويعت
وان لا يعلم ما علمنا من العلم علسا وبالا وكعله خالصا لوجه
سار وتعالى انه على ما شافيد وبالا قابه صدير
قول به وتعتنه محققو العلم وطلتهم هو يضم اليه ومع النون
على السنن المفعول وهذا هو المشهور في هذا الفعل انه لا يتعمل
له من سنن المفعول وعلمه اقتصر صا صا الصالح والمحكم وكل
الهدور في العرس ان اسعد على ابننا الله على ايضا صغار
عني بلذا تعني به وحكاه المطر في ايضا وان شاعله
عان فخرها طوبى للشغل و قال والمشي للمفعول افصح
قول به جعله الله ملئا بذلك واسلي وفيه بطر ذلك واو في
اسعد المصنف هنا ملئا بذلك واسلي بعد هجر على المصنف
وتنبه فاليه لما شبه قوله وفيا واو في ويرا قال اولهم موزن
قوله ملئا الى جلي يضم اللام وبالا لراي صا رملئا اي بقه
وهو ملئ بتر الملاء والملاء ممدودان قاله ابو هجر
السوع لرا ولر معرفه الصالح قوله اعلم علماء الله وانا انا كد
عبد اهل سعيتم اي صلي وحنن وصعف انهم وقد
اعترض عليه فامر من احدى ان في الرمز مرفوعا ادا دعا
احد لم يفسد اسفه وكان لرا ولي ان يقول علماء الله وانا
اسهم ما اعرض به هذا المعترض واكدث النور دله من عنه
التمدر لشر هذا وهو صلب اي رجب رعد الله العراقي رعد الله العراقي

صلوات الله على رسوله ان اذا ذكر احدنا فدا عنه الله بدائنه من غير
 هذا حديث حسن غريب صحيح ورواه ابو داود ايضا ولفظه
 قال رسول الله صلوات الله على رسوله ان اذا دعا احدنا فدا عنه الله بدائنه من غير
 رحمه الله علينا وعلى موشى كذبت ورواه الساسي ايضا
 في سننه الكبير وهو عند مسلم ايضا في شكاى فليس منه ما
 ذكره من ان ذكر داع بدائنه وانما هو من فعله صلوات الله على رسوله
 لاسن قوله وادان لذلك هو مقتد بدله صلوات الله على رسوله
 من انما بدائنه من غير مسلم من حديث ابن الطويل في قصة
 موسى مع اخضر وقته قال وادان ذلك احدنا من انما بدائنه
 سفته رحمه الله علينا وعلى اخي لدار رحمه الله علينا كذبت
 واما دعاه لغيره بدائنه فلم ينقل انه كان بدائنه لغيره
 صلوات الله على رسوله في الحديث الصحيح في النهي ورواه الهيثمي في قصة
 روم قال ابن عساق قال صلى الله عليه وسلم من دعا رجلا ثم جعل
 لغيره ريم من ادق لولم يعرف من الما لكاب روم عينا
 معنا في الحديث من من حديث عائشة رضي الله عنها في شيع
 رسول الله صلوات الله على رسوله في حديثه في شيعه قال لعل
 رحمه الله كذبت ورواه الهيثمي في حديثه في شيعه في حديثه
 ولله في حديثه في شيعه في حديثه في شيعه في حديثه
 رحمه الله كذبت وظهر بذلك ان نداء سفته في الدعاء كان
 مما اذا دلنا من بدائنه كما عدم على انه قد دعا لبعض بدائنه
 ولم يدلفه مع وذلك في الحديث المفقود على صيغة من حديث
 اي هو روم روم عنه قاله شول الله صلوات الله على رسوله رحمه الله
 لوطا لعدان ما وراي ركن شديد كذبت في وفي الحديث من
 ايضا من حديث ارسطودور روم عنه مرفوعا رحمه الله
 موشى لعدان لثمن هذا قصير لمراسي ان ما نقله

عاهدا كذبت من نور كذبت سفته اي هذه لراقتام الله
 ليس كذبت فان بعضهم بقسمه اي قسمي من فوط صي
 وضعف ودد لرا المصنف هذا الكلاف في النوع الثاني في
 التاسع من التعريفات المدفوعة منه فاعل من اهل كذبت
 من لا يعرف نوع الكشش وكعله مدرجا في انواع الصي
 لا دراجه في انواع ما كبح به قال وهو الطاهر من كلام اي
 عداه اي لم في صفة الاله اخر كلامه فان سعي لرا حراز
 عهدها الكلاف هنا واكواب ان مانعه المصنف عن
 اهل كذبت قد بعله عنهم الخطاي في خطبه معالم الهم قال
 اعلموا ان كذبت عداهله على الله اقسام طري صي وقد
 حشن وصدت شقيم ولم ار من سبوا الخطاي اي سفته الى
 ذلك وان كان في كلام المسد من ددرا كشن وهو موجود
 في كلام الشافعي رحمه الله والي روم وعاءه ولكن الخطاي نقل
 اليهم عاهدا كذبت وهو امام نقه فسمع المصنف على
 ذلك هنا ثم حلي الكلاف في الموضع الذي ذكره فلم يله حكاية
 الكلاف والله اعلم في قول اما كذبت الصي فهو
 كذبت المتند الذي يتصل استناده الى اخر كلامه اعرض
 عليه فان من قبل المرسل لا شرط ان يكون مندا واما
 اشتراط سلامته في الشذوذ والعله انما زادها اهل كذبت
 كما له اسد في العبد في لرا قراح قال في هذين الشرطين
 نظر على معضد شرط الفقهاء فان لرا من العلة التي تعلل
 بها المحدثون لا تجز على اصول الفقهاء قال ومن شرط كذبت
 ان يكون جامع مانعا واجواب ان من يصف في
 علم كذبت انما يذرك عداهله لاسن عند غيرهم من اهل
 علم اخر في مقدمه مسلم ان المرسل في اصل قولنا وقول

اهل العلم بالاخبار ليس كجهنم ولون العها وراصولهن لا
 سرطون في الصيغ هذين الشرطين لا يستدركا عند من
 شرطهما على ان المصنف قد احتز في خلاصه وفاقا بعد ان
 خرج من اكد وما يجوز به عنه فها هو اكد ان هذا حكم
 له بالصحة فلا خلاف بين اهل الحديث وقد يحلفون في صحة
 بعض الاحاد في الاصل الفهم في وجود هذه الاوصاف فيه
 او لا خلاصه في سراط بعض هذه الاوصاف في المثل
 اسهل كلامه بعد احتراز المصنف عما اعرض به عليه فلم يسبق
 للاعتراض وجه واحد اعلم **قوله** فلا خلاف بين اهل
 الحديث انما قد يعرف الخلاف باهل الحديث لان غير اهل الحديث
 قد شرطون في الصيغ شروطا رابده على هذه الاشراط
 العدد في الروايات في الشهادة بعد حكاية احدى في شروط
 لزامه عن بعض ما خسر المعتزله على انه قد حكي ايضا عن بعض
 اصحاب الحديث **قال** السهمي في رسالته الى ابي محمد الجوني
 رحمهما الله راي في الفصول التي املاها الشيخ حرث الله تعالى
 كتابه عن بعض اصحاب الحديث انه شرط في قبول روايات ان
 يروى عن عدلين حتى يصل شي مني برسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولم يدركوا بله الى اخر كلامه وكان السهمي راه في كلام
 ابي محمد الجوني ففهمه على انه لا يعرف عن اهل الحديث واحد اعلم **قوله**
قوله وقد يحلفون في صحة بعض الاحاد في الاصل الفهم
 في وجود هذه الاوصاف فيه انهم يريدون بعبارة هذه
 الاوصاف اي اوصاف القبول التي ذكرها في حد الصيغ
 وانما يستدل على ذلك وان كان واصل الاي راي بعضهم قد
 اعرض عليه فقال انه يعم الاوصاف المسند من اهل الحديث وانقطاع
 وسدود وشبهها قال وفيه نظر من حيث ان احدا لم يذكر للمعضل

والشاد والمقطع صيغ وهذا الاعتراض ليس بصحيح فانه
 انما اراد اوصاف القبول كما قدمته وعلى بعد راي يكون
 اراد ما زعم من صحة ما لم يسل لا يتقصد بلونه ارسله السامعي
 بل لو ارسله السامعي لكانت احدى به وهو عده صيغ وان
 كان معضلا ولذا ليس كصحة ما لم يسل كصحة ما لم يقطع بل المقطع
 والمرسل عدا المتقدمين واحدا **قوله** لا يوجب اكله في
 لدر شاد ان السامعي قد قسم الى صيغ وسردود فعول هذا
 المعتزض ان احدا لا يقول في الشاد صيغ وسردود يقول
 اكله في المذكور واسد اعلم **قوله** على ان جماعة من
 اهل الحديث خاضوا غمرة ذلك فاضطربت اقوالهم وذكر
 الخلاف في صحة ما ساندوا في اخر كلامه اعترض عليه بان
 اياكم وعده ذكر وان هذا بالشبهة الى لم يصار اولى
 لراي شيص وادان كان لذلك فلا يفي خلاف بين هذه الاقوال
 اسهل كلام المعتزض وليس بجند لان اياكم لم يقل ان خلاف
 معتد بذلك بل قال لا يفي من يطلق ذلك ويسفي ان
 يقتد بذلك فهذا لا يفي في خلاف المسند وايضا ولو قدناه
 بالاشي صا في خلاف موجود فقال اصح اسناد على لزا
 وسار لدا وسار لدا واصح اسناد ان عمر لدا وسار لزا
 في خلاف موجود واسد اعلم **قوله** ادا وجدنا فيها
 ثروى من اجزا الحديث وعدها حديثا صيغ لدر شاد
 ولم يكره في احدا صيغ من ولا منصوصا على صيغ في سي
 من مصنفات اهل الحديث المعهده المشهورة فان لا
 نبي شرع على حزم اكله بجملة معتد في هذه الاوصاف
 لدر استقلال با دراء الصيغ بمحمد واعتبار لدر شاد
 للاخر كلامه وقد خالفه في ذلك السامعي محي الدين البودر فقال

وبما ظهر عند حوازه لم يتقن وفوت معرفته انهم كلامه وما
 رحمه النور هو الذي علمه علم اهل البيت بعد صحته جماعة
 من المخاضين احادث لم يكن بعد منهم فيها لصيها فبين
 المعاصرين لان الصلاح ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن القطان
 صاحب كتاب الوهم وبما هم وقد صح في سنة المذخور عنه احادث
 منها طرب ابن عمر بن ربيعة عنهما انه كان سوزا وبعلاه في رجله
 وبمسح عليه ما يقول لعل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل
 احده ابو بكر بن الزا في مثله وقال ابو القطان انه صرث
 صلى الله عليه وسلم انشتر رصا عنه كان صلى الله عليه وسلم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بسطرون الصلاة فصعول صومهم منهم من
 سام ثم يوم الى الصلاة ن رواه هذا في شمس ربيع وصح ابن
 القطان فقال وهو طرب صلى الله عليه وسلم في ابن القطان هذا وهو
 على قضا شمس من المغرب سنة ثمان وعشرين وستمائة ذكره
 ابن بزر في التكملة ويمتنح صح ايضا من المعاصرين له
 اكا فطصا الدر محمد بن عبد الواحد المحدث في مجمع ما يسميه
 الخا به الهم فيه صلى الله عليه وسلم احادث لم يتقن اي صلى الله عليه وسلم
 في اعلم وبو في الضم المحدث في السنة الثمان في الصلاة
 سنة ثمان واربعين وسميه وصح اي فطاري في البيه في العظم
 ار عبد القور المذکور حدس في حمله جمع فيه ما ورد في حمله ما
 لعدم من دسه وما في اخر وبو في الذي عبد العظم سنة ثمان
 وخمسين وستمائة ثم صح الطبقة التي يلي هذه ايضا صح اي
 سرور عبد الواسع في خلف الدماطي صاحب كتابه في روى
 ما في زم لا شرب له في حله في ذلك اورد من روى
 عبد الله بن الموال عن محمد بن المنكر بن عبد الله بن عبد الله بن روى
 السهم في سبع ثمان وانه المعروف روى عبد الله بن المومل

عا ارا المنكر دارواه اربا و ضعفه النور وعده من هذا
 الوجه وطرب اربا سراج من طربون كابر ثم صح الطبقة
 التي يلي هذه وهم سوزا في صح روى في التكملة حديث ابن
 عمر في الزا به في تصنيفه المسموع في احادث روى ولم يزل ذلك
 داب من بلغ اهله ذاك منهم بزا ان منهم من لا يتقن ذاك
 منهم ولذا كان لمسلمون روى صح بعضهم شمس فانكر علم
 روى في واسد اعلم في قول اول من صنف صلى الله عليه وسلم
 التي روى اسهر اعترض عليه بان ما لا صنف صلى الله عليه وسلم
 واجواب ان ما لا روى الله لم يفرده صلى الله عليه وسلم في
 المشر والمقطع والاعاات ومن بلاغاته احادث لا
 يعرف ذلك روى ابن عبد البر في فخره صلى الله عليه وسلم واذن واسد اعلم
 قول وتلاه ابو الحسن في سلم روى في احادث اعترض عليه
 بقول في العضل احادث في مع مسئلة روى في الف هذا
 الكتاب سنة خمس وخمسين ههلا روى خط الله في اعترض
 على ابن الصلاح سنة خمس وخمسين فقط وارا دلا ان
 في صنف مسئلة كتابه قد تم فلا يكون في كتاب الذي روى
 وقد روى في التاريخ عليه وانه هو سنة خمس وخمسين ههلا
 الب والنون وذلك باطل قطعا لان مولد مسئلة سنة اربع
 وخمسين بل الذي روى في التاريخ المذکور صنف فضلا عن
 مسئلة فان سنة في العشر سنين ولذا في روى سنة اربع
 وخمسين ومئة في قول هذا وول من فضل من سوج
 المغرب كتاب مسلم على كتاب الذي روى ان كان المراد به ان كتاب
 مسئلة في روى في لم يمازجه عبد روى في فانه ليس فيه بعد خطبة
 لروا في روى في مشرو وادعهم مزوج بمثل ما في كتاب
 الذي روى في تراجم ابوابه من روى في لم يمازجه على الوصف

المشروط من الصالح انهم قدس قدر ومثل بعد الخطبة في
 كتاب الصلاة ما سارده الى كى لم يرد فيه قال لا يتطاع
 العلم براحه اجمته بعد مزحه بعد بركاته ولله نادى جدا
 كراف الى روادى علمه قولهم وجملة ما في كتابه
 الصالح بعد الى راسه برف ومانان وحمسه وسبعون
 حديا بالاحادىب المذكورة انهم هذا اطلق ان الصلاح عده
 احاديه والمراد بهذا العدد الرواية المشهورة وهي رواية
 محمد بن يوسف القزيرى قال رواه حماد بن شاذان في دواها بما في
 حديثه وانقص الروايات رواه له هم بمعقل فانها سقصر
 عن روايه القزيرى بلحمه حديثه ولم يذرا من الصلاح عده
 احاديه مسئلة وقد ذكرها النووي من زيادته في القريب
 واليسير فقال ان عده احاديه نحو اربع برف باسقاط المكرر
 انهم ولم يذرا ان الصلاح عده بالمكرر وهو يزيد على عده
 كتاب الى راسه كثره طرقه وقد رايت على بعض الفضلاء حديثه
 انه اثنى عشر الف حديث قولهم ان الرواية في
 الصالح على ما في الثمانين سلفا طالبا مما اشتهر عليه احد
 المصنفات المعهده المشتهره لانه احدث كاي داود والترمذي
 والسياتي وابن خزيمة والدارقطني وغيرهم منصوصا على كونه
 فيها انهم كلامه ولا يشترط في معرفة الصالح الزايد على ما في
 الصالح من ان ينقص من المذخورون وغيرهم على كونه في كتبهم
 المعهده المشتهره فاقته المصنف بل لو نظر احد منهم على كونه
 بالاشناد الصالح اليه في سواله كى معين وسواله ليرام
 احد وعدها كفى ذلك في كونه وهذا واضح وانما قدده المصنف
 سببهم على كونه في كتبهم المشتهره بناء على اخباره المعلوم
 انه ليس لاحد ان يصح في هذه لرا عصار فلا يلقى على هذا وجود

الصالح ما شناد صالح لا يكفى في الصالح موجودا صلا كذا
 ما شناد صالح وللر قد قدم ان احساره هذا قاله في النوور
 وعده من هذا الحديث وان العلة على خلافه ما قدم واسد اعلم
 قولهم وبلغني مجرد كونه موجودا في كتب من اسرط منهم الصالح
 فيما جرحه لكتاب ابن خزيمة وكذا لما يوجد في الكتب المنخرجه
 على كتاب الصالح في مسئلة كتاب ابن عوانه في اسفداني وكتاب ابن
 بن شمعلي وكتاب ابن البرقي وغيرهما من كتب المذوف او زاده
 شرح في كتب من احادىب الصالح من كتب موجودا في الجمع بين
 الصالح من لاسر عدا الله الحمد انهم كلامه وهو بعض ان ما وجد
 من الروايات على الصالح من في كتاب الحمد في حكم بجليه وليس كذلك
 لان المستحركات المذخوره قد روىها ما ساند هم الصالح
 كتاب الروايات الصالح في جمع فيها صلي لوجودها ما شناد صلي
 في كتاب مشهور على راس المصنف فاما الدر زاده الحمد في
 الجمع بين الصالح من فانه لم يروه ما شناد صلي بطرفه ولا اظهر
 لنا اصطلاحا انه يزيد فيه زوايد المرم فيها الصالح فيقلد فيها
 وانما جمع بين كتابين وليس كذلك الروايات في واحد من الكتابين
 هي غير مقبولة حتى يوصل في غيره ما شناد صلي واسد اعلم وقد
 نقل المصنف بعد هذا في القارده اكا مشتمل على هذه اب
 من بعض شيا من زبادىب الحمد في الصالح من ادعى احد هما ان
 يخطى وهو ما ذكر من ان له ان يلك الروايات محمول على كونه
 بلا سند فالصواب ما ذكرناه واسد اعلم قولهم
 واعني اى كالم ابو عدا الله اى فط بالرواية من عدد احدث الصالح
 على ما في الصالح من وجمع ذلك في كتاب سماه المستدر لادعه
 ما ليس في واحد من الصالح من مراه على شرط السلي قد
 اخرا عن رواته من كتابها الى اخر كلامه فيه امر ان احدها

من هذا

سجد ٢ اكدب الضعيف ايضا ومع ذلك فانه له في اثنا
 الصلوة مشعر بكم اصله اشعارا بولس بن ودر لثا لله والله
 اعلم انهم كلامه وفسد امور احدها ان قوله وهو
 مسلم فله جدا هو كما ذكره ولكن رايته ان ابن موضع ذلك
 العبد المضط من ذلك قول مسلم في السيم وروى اللث
 ابن شعور حديثه بعد ربيعة عن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 عن عمر بن الخطاب عن ابنه شريح عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم في دخولنا على ابي
 ابيهم من ابي رث رايته من انصاره فقالوا ابيهم اقبل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من كويته جمل اكدب ١
 وقال مسلم في البسوع وروى اللث بن شعور حديثه بعد ربيعة
 عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 انه كان له مال على عبد الله بن عمر بن الخطاب لم يرسله اكدب ٢
 وقال مسلم في كدود وروى اللث بن شعور حديثه بعد ربيعة
 عن ابي رث رايته من انصاره فقالوا ابيهم اقبل
 قدر واهل مسلم من هذين الطريقين متصلان بمقتضى هذين
 من انساب من المعلقين على هذا السرد في باب مسلم بعد المقدمة
 حديثه معلق لم يوصله له اكدب ابي ابيهم المذكور وفيه
 بقية اربعة عشر موضعا رواه مسند الامم عقبة بن مولا ورواه
 فلان وقد جمعها الشيخ العطار في الغرر المجمع وقد
 سب ذلك من باب جمعته فيما تعلم فيه من ابي عبد الله بن
 بصغف وانقطاع واسد اعلم انهم ساد الثاني ان قوله
 في اسلمه ما حذف من مسد اسناه واحدا واثر قال عثمان
 لدا قال العنبر لدا لث بن شعور ولم يقطر من هذا الاسناد
 شرفان عثمان والقعن بن كلاهما من سونخ ابي راذل بن سيع

منهم فمارد عنهم ولو بصغف لا يضره التصريح في سماع فهو محمول
 على من اتصل وقد ذكره ابن الصلاح في اللزج الصواب في النوع
 اكدب عشر من كتابه في الرابع من التعريفات التي ذكرها فيه فانه
 على ابن حزم حله بالانقطاع على حديث ابن ملاح بن شعور او ابن عامر
 في حكم المعارف لان ابي راذل بن شعور في كتابه في هشام بن
 عثمان وهشام بن عثمان روى عن ابي راذل بن شعور في كتابه في هشام بن
 من اسلمه المعلق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لدا لدا قال ابن
 عن شاذل لدا لدا روى عن ابي راذل بن شعور في كتابه في هشام بن
 هذره عن النبي صلى الله عليه وسلم لدا لدا وهذا اي سونخ سونخ
 قال واما ما اوردته في اللزج سونخ فهو من مسد ما ذكرناه قريبا
 في الثالث من هذه التعريفات انهم كلامه وسبى هناك ما يعكس
 على كلامه في جفقه والذو ذلره في كتاب التعريفات ان من روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم لدا لدا فان حله في اتصال شرط ان كلامه من
 اللزج لث بن شعور هذا اصل ما ذكره وهو الصواب وليس ابي راذل
 مدلسا ولم يذكره احد من المدلسين فيما رايته ان عبد الله بن فضالة
 فانه قال في حله في اختلاف من روى في العراه والسماع والمناوله
 في روى في اخرج ابي راذل في كتابه في هشام بن شعور في كتابه في هشام بن
 وهو في حله في كتابه في هشام بن شعور في كتابه في هشام بن
 على هذا انهم كلامه من منزه وهو سونخ وروى عليه ولم يوافق عليه
 احد علمته والدليل على بطلان كلامه انه ضمه مع ابي راذل بن شعور
 في ذلك ولم يذكر مسلم في كتابه بعد المعتمد عن احد من سونخ
 قال فلان وانما روى عنهم في التصريح بهذا لدا لدا على توهين كلامه ان
 منزه ولكن سبى في النوع اكدب عشر من مسد لدا لدا على ابي راذل
 قد يذكر الشيء في بعض شيوخه ويروي عنه في بعض شيوخه وهذا
 هو اللزج واسد اعلم انهم ساد الثاني ان قوله عم اذا كان

اي موسى قال كتب ان واحد من الدين قد موافقي في الشفاعة
سروا في جميع رطلان والبر صلي الله عليه وسلم في الحديث وكان
بساوئ النبي صلي الله عليه وسلم عند صلواته العساكل ليل يقرهم
فوافع اليه صلي الله عليه وسلم وله بعض الشغل في بعض امرة
واعلم في صلواته صلي الله عليه وسلم في الحديث في نظر دلف اخضره
ودله في المعنى فلهذا عدل عن اكرم لوجود الكلاف في جواز
ذلك واسبغ علمه واما المثال الثاني فقال في رطل الطيب
باب الذي في كتابه الكتاب ويدكر عن اربعة عشر عن النبي
صلي الله عليه وسلم ثم قال بعده باب الشروط في الرقة يطع
من لغهم في شئ من مضارب ابو عبد الله عليه السلام في رطل الطيب
ان يزيد البزاز صلي الله عليه وسلم في رطل الطيب عن اربعة عشر
عن اربعة عشر عن اربعة عشر عن النبي صلي الله عليه وسلم
فهم لدغ او شلم فعرض لهم رجل من اهل المافع هل في رطل
من راق فان في المار صلا لدغ او شلم في رطل من رطل منهم
فعرافا في كتابه الكتاب على شافيرا في كتابه الكتاب في رطل
ذلك فقالوا اخذت على كتاب الله اجرا فقال رسول الله صلي الله
عليه وسلم ان احق ما اقدم عليه احرا في كتاب الله وانما
لم فات به في رطل في الموضوع في رطل من رطل في رطل في رطل
صلي الله عليه وسلم في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
من قول النبي صلي الله عليه وسلم في رطل في رطل في رطل في رطل
على الرقة به وبعده احرا في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
صلي الله عليه وسلم في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
انما لم كرم به لما ذكرناه انه علقه في موضع احرا في رطل في رطل
فقال في كتابه الكتاب في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
وقال اربعة عشر عن النبي صلي الله عليه وسلم في رطل في رطل في رطل في رطل

كتاب الله على انه كوزان يكون الموضع الذي ذكره النبي في رطل
استناد عن اربعة عشر عن النبي صلي الله عليه وسلم في رطل في رطل في رطل
عنه احدث في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
واما المثال الثالث فعوله رد على المصدق صدقه هو غير
لغظ سيع العبد المدير بل ازيد على هذا واما الظاهر ان
النبي لم يرد بصدقة طرب كابر المذخور في رطل في رطل في رطل
وانما اراد واسبغ علمه حديث كابر من رطل في رطل في رطل في رطل
صلي الله عليه وسلم في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
الثاني في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
عليه في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني وهو الذي في رطل في رطل في رطل
قصه شريك العطفي في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
اكتبه واسبغ علمه واما المثال الرابع وهو قوله في رطل في رطل في رطل
اربط طاب اي اخبره فليس فيه عليه اعتراض لانه اذا جمع بين
ما صح وبين ما لم يصح اتي بصيغة المبرض لا بصيغة المبرض
في الصيغ ولا بصيغة المبرض في الصيغ واما علقه هذا
وهو حديثان بصيغة المبرض في الصيغ في رطل في رطل في رطل في رطل
فالي رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
وقول النبي في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
اي في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
مكان اي سلمه لراعيه هذا لا يدل على ضعف الطريق اليه في رطل في رطل
او سلمه ولا مانع من ان يكون عبد الماحشون في رطل في رطل في رطل في رطل
وارسله عبد الله في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
فرواه مرة في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
اي رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل

وانونصر عبدالرحمن عداي الورع يوسف فقال انه موطوع به
وعدا غاب الشيخ عداي بن عبد السلام على ابراهيم الصلاح هذا
ودله ان بعض المعزله بدون ان لزمه اذا علمت كدث
امضرت لك القطع بحكمه قال وهو مذهب ردي وقال له
محمد بن النور رحمه الله في المقرب والشيخ خالف ابراهيم الصلاح
المحققون ولما كثرون فقالوا بفدال الظن ما لم يتواروا قال
2 شرح مسلم كذا في كتابه قال ولا يلزم من اجتماع لزمه على
العلم بما فيها اجابهم على انه موطوع فانه كلام الشيخ صلى الله
عليه وسلم قال وقد اشتد انكار ابن بريهان لزمه على من قال
بما قاله الشيخ وقال في بعضه ان لزمه الثاني ان ما
استشاه من المواضع المشتهرة في باب عنها العلماء باجوبه
ومع ذلك فليست مشتهرة بل هي مواضع مشتهرة وقد جمعها في
نصف مع الجواب عنها وقد ادعى ابن حزم من قاضيه من الحكماء
انها موضوعه ورد عليه ذلك في كتابه في المصنف المذكور
والله اعلم ان قول ما اذا ظهر بما قدمناه اخصار طريق
معرفة الصالح واكسب لزمه في مراجع الصالحين وغزاهما
من الكتب المعهده في سائر اراء العلماء او لزمه في ذلك
ادان من يسوع له العلم كدث او لزمه في ذلك
مذهب ابن برقع اي اصل قد فادله هو او ثقفه غزاه فاصول
صالحه متعدده مروه بدوا في متشوعه اي احذر كلامه
ما اشترطه المصنف من المعاليم فاصول متعدده قد خالفه
فيه الشيخ محمد بن النور فقال فان بابها باصل معتد محققو
احزاه فليست في كلام ابن الصلاح في موضع اخر ما يدل
على عدم اسباط تعدد لزمه اصول فانه حين نظم في نوع اكسب
الشيخ لزمه في حلف في قوله حسن او حسن صلي ويكذلك قال

مسغى ان تصح اصلك كما عدا اصول بعد على ما انفت
عليه فقول له هنا مسغى يعطى عدم اشتراط دليل واحد
اعلم ان النوع الثاني معرفة اكسب قوله
روى عن ابي سلمة ان ابي حنيفة رحمه الله قال اكسب ما
عرف مخبره واشتهر رجاله اسهر من ذلك في بعض بعد ذلك
انه ليس في كلام الترمذي واخطا في ما لفصل اكسب من الصالح
انهم وصفوا امران احدهما ان ما حواه من صغ كلام
اخطا في ما عدا عن علمه اي وضا ابو عدا الله محمد بن رشيد فها
حواه اي وضا ابو العباس العمري في شرح الترمذي فقال انه راه
خطا اي وضا اي على اخطا في ما عرف مخبره واستقر كاله اي ان
المهملة والفاء وبها في المهملة دون راء اوله قال ابن رشيد
وانا خطا اخطا في عارف انهم وما اعترض به ابن رشيد مردود
فان اخطا في ما قال ذلك في خطبه كتابه في معالم الدين وهو في
الشيخ الصالح المشهور في دله المصنف واشتهر رجاله وستر
لعوله واشتقر كاله في معنى والله اعلم ان لزمه الثاني ان
ما دله من انه ليس في كلام اخطا في ما لفصل اكسب من الصالح
دله ابن دسوق العبد الصالح في اقراره وراه وضوحا
ليس في عباره اخطا في لزمه اخصر وايضا قال في مدعوف
مخبره واشتهر رجاله في مدعوف الصالح في حذر اكسب واعترض
الشيخ حاج الدين السبكي في كلام الشيخ عداي بن يوسف بن يوسف فها
نظر لانه دله من بعد ان الصالح اخصر من اكسب قال
ودخل في خاص في صراغ ضروري والحمد لله بما ذكره عنه
نحو لا كذا وهو اعترض به وضا حاشي بعض الماخذ
في استنباط جد في الترمذي واخطا في ما في قول اخطا في ما
عرف مخبره هو قول الترمذي وروى في حقه من غيره وقول

الخطاي اسهر رجالة مع الشلالة من وجه الكذب هو قول
 الترمذي ولا يكون في سنده من يهمل بالذنب وزاد الترمذي
 ولا يكون ساذ ولا حجة اي ذكره لان الشاذ في عرفان
 المخرج فكانه كرهه بلوط متب من فلا اشكال فيها فالا نه
 وما شربه قول الخطاي ما عرف مخزبه بان مدرك من غير
 وجه لا يدل عليه كلام الخطاي اصلا بل الدرك رايته في كلام بعض
 الفضلاء ان في قوله ما عرف مخزبه احراز اعراضه وعرضه
 المدرس قبل ان يبين تدليسهم وهذا احسن من تفسير الخطاي
 لان المرسل الذي سقط بعض اسناده ولذا لا المدرس الذي سقط
 منه بعضه لا يعرف فيها مخرج الحديث لا يدرك من سقطا
 من اسناده خلاف من انزل جمع رجالة بعد عرف مخرج الحديث
 من اين وانما علمه قول ~~هـ~~ وروينا عن عيسى الترمذي
 رحمه الله انه يريدنا كحسن اربابنا في اسناده من يهمل بالكذب
 ولا يكون ساذ او مدرك من غير وجه نحو ذاك انهم اعرضوا بعض
 من احصه كلام ابن الصلاح عليه في كتابه هذا عن الترمذي وهو
 ايا حفظ عماد الدين كثير وقال وهذا ان كان مدرك عن الترمذي
 انه قاله فعلى ارباب له قاله واسناده عنه وان كان فهم من
 اصطلاحه في كتابه ايا مع فليس ذلك بصرى فانه يقول في كتابه
 من يهمل في هذا حديث حسن عن عيسى لا يعرفه من هذا الوجه
 انهم وهذا لربنا رغب فانه في اخر العلة التي في اخر ايام
 وهي داخله في سماعنا وسماع المنكر لذلك وسماع الشريعة
 ليست في رواية من المفاخره فانه وقعت لهم رواية المباركة
 اربابنا الصديق وليست في رواية عيسى بن علي الترمذي
 وليست في رواية ابي علي بن ابي الساجي وليست في رواية
 ابي علي الساجي عن ابي العباس المحمدي صاحب الترمذي ولكنها في

كلام

رواه عدا كذا روي عن الجراح عن المحمدي ثم اصله عنه في السماع
 الا ربما ناسه وانما وعدها من البلاد ليرسل اسم ولكن
 استشهد ابو العباس الترمذي كون هذا الحديث الذي رواه الترمذي
 اصطلاحا عاما لا هذا الحديث فنورد لفظ الترمذي او لا قال
 ابو عيسى وما ذكرنا في هذا الباب حديث حسن انما اردنا به
 حسن اسناده عندنا حديث مدرك لا يكون في اسناده من
 يهمل بالكذب ولا يكون الحديث ساذ او مدرك من غير وجه نحو
 ذلك وهو عندنا حديث حسن انهم كلامه فقد الترمذي في
 احسن مما ذكره في كتابه ايا مع فلذلك قال ابو العباس الترمذي
 في سرج الترمذي انه لو قال قال ان هذا انما اصطلاح عليه
 الترمذي في كتابه هذا ولم يقله اصطلاحا عاما كان له ذلك
 في هذا لا سئل عن الترمذي حديث الحديث احسن مدرك مطلقا
 في اصطلاح العام وانما علمه قول ~~هـ~~ وقال بعض المتأخرين
 الحديث الذي فيه ضعف قريب محمل هو الحديث احسن انهم
 واراد المصنف بعض المتأخرين هذا ان الفرج راكورا فانه
 هذا قال في تاسم الموضوعات والعلل المتناهية قال
 رشح تقي الدين في حق العارجه اسد في راجح ان هذا الحديث
 مضبوط بضابط يميزه القدر المحتمل من غيره قال واذا
 اصطرب هذا الوصف لم كصل العرف المميز لا كصفة
 قول ~~هـ~~ وقد اعنت النظر في ذلك واليها فامعنا من
 اطراف كلامهم ملاحظا مواقع اشتغالهم فتتقح لي واتضح ان
 الحديث احسن فسمان اي خبر كلامه وقد انكر بعض العلماء
 المتأخرين لفظ الترمذي وقال انه ليس عيسى بل قد قال
 القوم في التسميم معني في الطلب وكود ذلك وقد نظرت
 ذلك فوجدته ما هو ذا من المعنى العرس في عدوه او من معني

صل الله على رسوله فان في هذا دلاله على انه لم يخذل مرسله براءه
 اصلا ليعلم ان شئ الله تعالى وللدليل ان وجد عوام من اهل العلم
 يعنون بمسئله معني ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد علمه
 بان يكون اذا سمى من روى عنه لم يسم بمجهولا ولا سرغوبيا في الروايه
 مسددا بل يدلل على حقيقه ما روى عنه ويكون اذا شرب احدا
 من احوال من حقه لم يالفه فان كالفه وحدثه ان يصرفه
 هذه دلاله على هي مخرج حديثه ومتى ما وصف اضرك حديثه
 في الاتحاح احد اصول مرسله قال وادوات الدلائل الحكم حده
 بما وصف احسنا ان يعذر مرسله ثم قال فاما من بعد جابر
 انما يعني فلا علم واحدا يقبل مرسله لامور احدها انهم اشهد
 كوزا من يرون عنه وبما خزانة وحدث عنهم الدلائل فما ارسلوا
 نضعف مخزونه وبما خزانة لولا له في يرضاه وادواته
 لولا له فان امكن للوهم وضعف من يعذر عنه فان هذه عباره
 الشافعي رحمه الله في الرضا له ورواها عنه بالاستناد الصحيح
 السهلي في المدخل والخطب من القايه وعلى هذا فاطلاوا في
 السعدي الساعني ليش كمد وقد سمع على ذلك السبع محمد الدين في
 عامه كنهه ثم يتقنه لذلك في شرح الوسيط المسمى بالسبع
 وهو من اخره صنفه فقال فيه واما الحديث المرسل فليس بحج
 عندنا لان ان شئ رحمه الله قال كوز يروى في امر شئ القار
 من انما يعني بشرط ان يعضد باحد امور اربع فدلها وقر
 التووير هنا كوز يروى في احد من عباره الشافعي في قوله
 احسنا ان نقول مرسله وقد قال السهلي في المدخل ان مواريث في
 احسنا اراد به اخرها انهم وعلى هذا فلا يلزم ان يكون يروى في
 به فانما يعطى بل يقال احسنا ان شئ يروى في امر شئ
 الموصون بما ذكر اما لو انه على شئ الكوار او الوجوب فلا

خالف

مدركه عليه كلامه واسد اعلم في قوله الثاني لعلنا نثبت
 انهم يقولون انما جاديت محلو ما ضعف مع كونها قد رويت
 باسمه سدسره من وجوه عدله مثل حديثه في ان من الرضا
 وكوه الى اخر كلامه اعرض عنه فان هذا الحديث رواه ارجان
 من حقه واكواب ان ان حبان احده من روايه شهر جوسب
 عابر امامه وشهر ضعفه الجهمور ومع هذا هو من قول ابن امامه في قوله
 علمه وقد يتقنه ان يروى في سببه عقيب كنهه له قد روى عن سببه خبر
 قال يقولون انما امامه وقال جابر بن زيد ولا ادري اهو من قول النبي صلى الله
 عليه وسلم او اي امامه ولذا ذكر الرضا في قوله جابر بن زيد ثم قال الرضا في
 هذا حديث ليش اساده بدال القايه انهم قد روى عن جابر بن زيد
 من القايه به جهمهم اس كوز من الرضا المساهبه وضعفها له والاعلم
 قوله الرابع في باب السبعي الرضا رحمه الله اصله في معرفه
 الحديث اكستن وهو الذي روى توه تاسه واكثر من ذكره في جامع ويؤكد
 في معرفه باب من كلام بعض مساكين والطبقه التي قبله كالتدوين
 والى روى وعدها انهم قد روى عن العبدية في سبوح الطبع الى
 قبله ايضا كلسا في رحمه الله فقال في كتاب اختلاف الحديث عند ذكر
 حديث ابن عمر لعاد روى على طهرت لنا الحديث حديث ابن عمر منذ
 حسن لسانه وقال فيه ايضا سمعت من يروى اسناد حسن
 انما يروى في الحديث صلى الله عليه وسلم انه روى في الحديث وقد
 اعرض ايضا على المصنف في قوله ان الرضا في الحديث في قوله في جامع
 قال يعقوب بن رستم في مسنده وانما على الطوسي في جامع ابن حاتم
 من قوله احسن حقه انهم وهذا الاعتراض ليش كمد لار الرضا
 اول من روى في ذلك ويعقوب وابو علي انه صنف كتابه بعد
 الرضا في كتابه في الطوسي في مخرج كتابه الرضا في كنهه
 ساره في كنهه في سبوح واسد اعلم في قوله ومن مطايعه الى كنهه

فقط او مطلقا هدام پس غیای نسیم علمه والسفط له انهر
 كلامه وهو الذي يحب وليف كسین هذا لا شتفت
 بعد قول ابن الصلاح ان من مظان اكثتن شین ای داود
 صرح فيه فانه قال في رسالته دللت في كتابي هذا الصالح الى
 اخر كلامه واما قول ابن تيمین ذلك ان ادب ورجل
 قد ذلرها في سننه ان اراد به انه بصرف ان ادب ورجل
 في سوالاب لرا جبر وشتت علمه في السن ولا يلزم من ذلره
 لها في السوالات بصرف ان يكون بصرف شديد فانه
 سكت في سننه على الصغف الذي ليس بشد ذلره هو نعم
 ان دلل في السوالات ان ادب ورجل لا بصرف شديد وشتت
 علمه في السن فهو وارد علمه وكما ج حسد ای جواب والله
 اعلم في قول من استلها صا واليه صاحب المصاحف من
 نسیم ان ادب ای نوعی الصالح واكثتن من ردا ان الصالح
 ما ورد في الصالحين او من احدثهم واکثتن ما اورد ابو
 داود والترمذي واسيا هم في تصانيفهم هذا لا اصطلاح
 لا يعرف ای احصوا لهم وان بعضهم عن هذا لا يرايد
 على البغوي فان البغوي متن في كتابه المصاحف عقب طر حديث
 لونه صلی او حثنا او غر ببا ولا يرد علمه دلل فلت
 وما ذلره هذا المحقق البغوي من انه يذلل عطف طر بكونه
 صلی او حثنا او غر ببا ليس لذلرك فانه لا یسن الصالح من
 اكثتن مما اورد من السن وانما سكت علمه وانما سكت الغیب
 غالب قد سن الضعيف ولذلرك في خطبه في به وما كان
 في من ضعف او غر است التماسه والایراد باقی في ترجمه
 صلی ما في السن بما فيها من اكثتن وكما سكت عن بيان دلل
 لا شتت انهم ای لرا حی ج به واسدا علمه في قول السادس

نسیم اندر علمه تحقیق واکتت كمنه الی هر الصالحی ان شین
 ای داود وسیر السی وکامع الی مدار وما جبر محرها
 في لرا حی ج بها والیرتون ای ما یورد في مطالع المستند ای
 داود الطحا نشی وشتند عسدا لدر موسی وشتند الترحیل
 وشتند اسحر رراهوم وشتند عسدا رحمد وشتند الداری
 وشتند ای یعی وشتند اکسن شفتن وشتند لیر سکر
 البرار واشبا هم مده عا لیرم فها ان کز حوا من شند
 صلی ما روده سر جسته غیر معسدا من ریلون حلا شای
 به فلذلک تاحر بمرتنها ای اخر كلامه وفسر امران
 احدهما ان عده شند الداری فی جمله هذه الما شند ما افرد
 فيه حدیر طریکی وطره وهم منه فانه مرثت علی لرا یواب
 واکتت كمنه واسیر نسیمه شند کسیر الی لرا شند
 ای مع الصالح وان کز من شند علی لرا یواب لذلک ان ادب
 شند لرا ان شند الداری لیر کز کز کز الی المرسله والمنقطع
 والمعضله والمنقطوعه واسدا علمه لرا لرا لرا لرا لرا لرا
 المصنف والنسب ای صلی بعض هذه الما شند کان احصیل
 رجه اسد سیر طری من شند لرا کز لرا صلی عنده کالم
 ابو موسی المدنی وکان اسحر رراهوم کز امثلهما در دین
 ذلک الصلی ذلره عنه ابو رریع الداری وکان شند الداری
 اطلو علمه اسم الصلی عر واکر من کما ط وکان شند البرار
 بتر صیه الصلی وغیر انهر ما اعرض به علمه واکواب
 ان لا یسلم ان لرا شترط الصلی فی باب والیر رواه ابو موسی
 المدنی شند الیه انه شند عر طر فها لرا طره ان کان
 من الشند والیر لیر کز وهذا لیر صریح فی ان جمع ما فيه
 عجه بل فيه ان ما لیر فی کتابه لیر کز علی ان کز صلی

قال في حديث حسن في غيب من هذا الوجه فاستغفر من
حديث خالد لا مطلقا انتهى وهذا الكواب لا يمتشي في المواضع
الى يقول فيها لا تعرفه لراى هذا الوجه في حديث العلاء بن الرز
عنه عن ابي هريره رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
بقي نصف من شعبان فلا تقصوا و قال ابو عيسى حديث ليرهره
رضي الله عنه حديث حسن في لا تعرفه ليرى هذا الوجه على هذا
اللفظ و رد ابن دسوق بعد الكواب الثاني فانه يلزم عليه
ان يطلق على الحديث الموضوع اذا كان حسن اللفظ انه حسن
وذلك لا يقوله احد من المحققين اذ اوجبوا على اصطلاحيهم انهم
يلزمون ما طلوعوا على الحديث الضعيف فانه حسن و ارادوا
حسن اللفظ لا المعنى ليرى صلاحي فرددوا عن ابي عبد الله في باب
من ادب العلم حديث معاذ بن جبل مرفوعا يعلموا العلم فان علمه
للرب حقه وطلبه عباده و هذا الهم شيعي والحق عنه جهاد
و علمه لمن لا يعلم صدقته و يدبر لاهله قربة لانه معالما كلال
واكرام و منار شبيهة اهل الكنه وهو لا ينش في الوحيه و الصاحب
في الغريم و الحديث من كالموه و الدليل على الشرا و الضرا و الشراح
على ابعاد الدين عند ليرى فلا يرفع الله تعالى ليراقوا في علمهم
في اكرامه و انه يقتصر انهم و بعد من يعالهم و ينهي اي رايهم
يرغب الملايكه في خلتهم و ناصيها لمسيهم مستغفر لهم طرطاب
و نلبش و حسن النحر و هوامه و سباع البر و انعامه لا الالعلم
حنا العلوس من الجمل و مصانع ليرانصار من الظلم يلع العبد
العلم ماز ليراضار و الدرجات العلى في الدنيا و سراجة الفكر
من بعد الاصل و مدارسته بعد الفهم به يوصل ليراقوا و به
يعود كلال لير اكرام هوامه العار و العار بعلمهم الشهدا و كرم
لا شقنا و قال ابي عبد الله و هو حديث حسن جدا و لير لير شقنا

قوي اسهر كلامه و اراد ما كسر حسن اللفظ قطعاً فانه من
رواه موسى بن يحيى اللعاق و عن عبد الرحمن بن زيد العمري اللعاق و
هذا لادب لانه ابو زرعه و ابو حاتم و سنده اسحيان و العقيلي
لا وضع الحديث و الطاهران هذا اكد من ما صنعت بداه
و عبد الرحمن بن زيد العمري متروك الاضاح و روي عن ابيه رقال
قال قلت لسعه حديث عن محمد بن عبد الله العزمي و يدع عبد الملك
ابن لير سليمان و قد كان حسن الحديث قال من حثها فزرت
ولما ضعف ابن دسوق بعد ما اصاب به ابن الصلاح عن
لير اسد شقال المذخوران عن عمن بما كاصله ان كسنت لا شرط
منه قبل العصور عن الصيغ و انما بحية القصور حيث انزوا كثر
و اما اذا اربع اي درجته الصيغ فاكسر فاصله لاي له تبع
للصيغ لار وجود الدرجه العليا و هي كفضا و لير لير لير لير
وجود الدنيا كصدق صيغ ان يقال حسن فاعسا الصفة
الدنيا صيغ فاعسا الصفة العليا قال و يلزم على هذا ان
يلون كل صيغ حسنة و يورده قولهم حسن في لير لير لير لير
و هذا موجود من كلام المفسرين انهم و قد سعه اي كود لير
اي كوا ابو عبد الله في المواضع في كتابه بغية العباد لم يخص
البر من كرا كسنت لصفه بمره عن الصيغ فلا يلون صيغ لير لير هو
عبر ساذ و لا يلون صيغ لير لير لير لير لير لير لير لير لير
قال و ظهر من هذا ان كسنت عبد اي عيسى صفة لا يخص هذا
العلم بل قد شره فيها الصيغ قال و ظهر صيغ عبده حسن
و لير لير حسن صيغ اسهر كلامه و قد اعرض على ارا المواق
في هذا الاقفا ابو الفتح البكري فقال في شرح البريد رقي
عليه انه اسرط من كسنت ان يروى من وجه اخر و لم يشرط
ذلك من الصيغ اسهر ههنا اعرض ابو الفتح على ارا المواق بهذا

2 مقدمه شرح البرهان في ذلك في ابناء الشرح
 عند حديث عائشة رضي الله عنها 5 لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا خرج من الخلاء قال اغفر الله لي فان التزم ذكره قال عقيب هذا حديث
 حسن عري لا يعرف لراس حديث اشهر اسرع من شرف راي
 برونه ورا يعرف من هذا الباب لراس حديث عائشة قال يا رسول الله
 ع هذا الحديث قال لا بد من حاج اي محبة من عهده ما كان راوون
 2 درجة المستور ومن لم يسمع عدالة قال والثاني في الباب
 ان البرهان عرفت من نوع لا يطر انواعه وانما بعض المتأخرين
 وهو اي فط عباد الله رتب في محبة لعلوم احدث عن اصل
 له شتت شال بما فاصله ان اجمع في حديث واحد من الحديث وكشفت
 درجه مستطمة من الحديث واكشفت معار والبرهان
 سدا كالم بالحكي على احدث كسنت لراس احدث بالحكي
 قال علي هذا بلون ما لعل فيه حشنة صهي اعلا رسة عنده من
 اكسنت وروزن الحديث وبلون كالم على الحديث بالحكي المحض اقوى
 من كالم عليه بالحكي مع اكسنت انهم وهذا البرهان كالم
 لا دليل عليه وهو بعد من فهم معاني كلام البرهان واسد اعلم
 قول 5 وروى في فط ابوطاهر في التلخيص الحديث كشمه وقال
 اسوق على كالم على التلخيص والغرب قال وهذا هو الاخر
 كلامه وانما قال التلخيص كالم اصولها لذا اذخره في مقدمه الخطاي
 قال وقاب اي داود هو احد الكتب كشمه الي اي اهل
 اكمل والعدد من الغف وحقا في كالم في اعلام النبي على قبولها
 واكلم كالم اصولها انهم ولا يلزم من كون السلي له اصل كالم
 ان يكون هو كالم بعد ذلك ان الصلاح عند ذلك التعلق ان
 ما لم يكن في لفظه حزم مثل روبر في شتت منه كالم كالم ذلك
 عن ذلك عنه قال ومع ذلك فمراده له في اثنا الحديث مشعر

كالم اصله انهم كالم في هذا بالحكي مع لونه له اصل كالم
 واسد اعلم 5 النوع الثالث معرفة الضعف
 قول 5 طر حديث لم يجمع فيه صفات احدث بالحكي
 ولا صفات احدث بالحكي من هو حديث ضعيف كالم قال وسبيل
 من اراد الشك ان يحد اي صفه معينه منها في علمها علمه
 فيه من غير ان كالمها كان على حث ما بعد في نوع اكشنت
 قشما واحدا كالم كالم ما علم فيه جميع الصفات هو القشتم
 لراس ذلك انهم كلامه فعول كالم ما علم فيه جميع الصفات اي صفات
 ما كالم به وهو الحديث واكشنت وهي سبب اتصال التند او
 خبر الم سار ما بولده وعدالة الرجال والسلامة من لثرو الخطا
 والغفلة ومجي احدث من وجه اخر حسب 5 من لثرو التند
 لسرمتها كالم الغلط والسلامة من لثرو الخطا المصنف
 ما عدم فيه هذه الصفات هو القسم لراس ذلك
 2 النوع الثاني والعشرون قال اعلم ان احدث الموضوع شر
 لراس حديث الضعيف وما دلله هناك هو الصواب ان مشر
 استسم الضعيف الموضوع لانه لذب خلاف ما عدم فيه
 الصفات المذكورة فانه لا يلزم من معدتها لونه لراس واعلم
 ويراجع من كلام المصنف بقصد التميز على وزن القيد وهو
 بمعز لراس ذلك 5 النوع الرابع معرفة المشد
 قول 5 دلل ابو بكر الخطيب رحمه الله ان المشد عند اهل
 احدث هو الذين اصل اشنا من راوون اي منهاه واكثر
 ما شتت لراسها عري رسول الله صلى الله عليه وسلم دوز ما
 كالم بالحكي به وعبرهم انهم وعدا عري عليه كالم لشر في
 كلام الخطيب دوز ما كالم بالحكي به وعبرهم لامي القاب ولا
 2 اي مع واكواب انه لشر في كلام ابن الصلاح المصنف ببقوله

واما كل كلام اكتب بم قال والثريا سعاد لكر اى خبر كلام
 واسد اعلم **النوع الثاني من قول**
 قول الصي في ما فعل اذا او يقول اذا ان لم يصفه اى زمان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من قبل الموقوف اسهر ههنا
 حزم به المصنف انه ان لم يصفه اى زمنه يكون موقفا
 وتنوع المصنف في ذلك اكتب فانه لا يحرز به في القاب
 واكلاف في المسئلة مشهور واحلف كلام لراحمه ايضا في الصي
 ومدح في النود رهم الله اكلاف في مقدمه شرح مسلم وحلي
 ما حزم به المصنف عراهم ور من الحديث واحلى ب الفقه
 وراصول وقد اطلق اى لم في علوم الحديث برفع ولم ينفه
 ب صافه اى زمنه ولذا اطلق لراحمه في الحديث في المحصول
 والشف لراحمه في بركاته و قال ابو نصر الصباغ في كتاب
 العده انه الظاهر ومثله يقول عا به ر صا الله عنها كانت
 البدر لا يقطع في السع البافه وهما السور في شرح المهدز
 عراهم من العها وهو موقوف من حيث المعنى **قوله**
 وادان لراحمه عا الباعى برفع الحديث او يبلغ به ذلك ايضا
 مرفوع ولكنه مرفوع من سبل اسهر ذكر الشيخ في ما يعلق بالصي
 اربع مسائل لراحمه في ما فعل اذا او كانوا يقولون (دا ونحوه)
 والثاب اسره بالذا وكوه والثاب من السنة لدا والرابع
 برفع وبلغ به وكوه ثم ذكر في ما يعلق بالبا بع المسئلة الرابع
 فقط وشلت عراهم في السنة لراحمه ادا لها الباعى فاصحت
 لراحمه في ما المسئلة لراحمه وادان لراحمه الباعى في ما يفعل
 فليس مرفوع قطعا وهل هو موقوف لا يخلو اما ان يصفه
 اى زمن الصي به ام لا فيقال لم يصفه اى زمنه وليس
 موقفا ايضا بل هو مقطوع وان صافه اى زمنه في كل ان

فقال انه موقوف لان الظاهر اطلاعهم على ذلك وتقديرهم بحمل
 ان يقال ليس بموقوف ايضا لان صدر الصي في لا يشيب الله
 كلاف صدر الله صلى الله عليه وسلم فانه احد وجوه التثنية
 واما ادا قال الباعى كانوا يقولون لدا فقال السور في شرح مسلم
 انه لا يدل على فعل جمع لراحمه بل على البعض فلا يحججه لراحمه ان يصح
 معمله عراهم لراحمه فكلون لراحمه للاجماع ومن ثوبه كبر الواحد
 خلاف **واما المسئلة الثانية** وادان لراحمه الباعى لراحمه بالذا او ههنا
 لدا حزم ابو نصر الصباغ في كتاب العده في اصول الفقه انه
 سريش ودل العرا في من المتصفي فيه احتمالين سريش حزم هل
 يكون موقفا او مرفوعا مرسلا وحلى ابر الصباغ في العده وجهين
 هما ادا قال لراحمه الباعى هل يكون محججه ام لا **واما المسئلة**
الثالثة فانه ادا قال الباعى من السنة لدا يقول عبد الله بن
 عيسى من السنة بكبر لراحمه يوم العطره ويوم بوضي حسن كلش على
 المنبر في الاكطبة تشيع تكملة اب **رواه السهر** في سننه فها هو
 مرسلا مرفوع او موقوف متصافيه وجهان لاصحاب الشافعي
 حكاها السور في شرح مسلم وسرح المهدز وشرح الوسيط
 قالوا الصي انه موقوف انهم وحلى الداود في شرح مختصر
 المنزى ان الشافعي رضي الله عنه كان يرفع في العدم ان دلل مرفوع
 ادا صدر من الصي اى او الباعى ثم رجع عنه لانهم قلوا لم يرد
 سننه البدر انتهى وما حكاها الداود من رجوع الشافعي عن ذلك
 ادا قال الصي لم يوافق عليه بعد ارجح به في مواضع من الحديث
 فها من ان يحمل قوله ثم رجع عنه اى عما اذا قال له الباعى واسد اعلم
النوع الثالث من المسئلة قوله وصورة التزل
 خلاف فها حديث الباعى البدر الباعى لراحمه من الصي به وحاشاهم
 لعبد الله بن عراهم لراحمه اى خبر كلامه اعرض عليه فاعرض الله

على ذكره في جهل الصبي به وهذا امر اضطراري لا يتم
 انما ذكره جريا على ما عدهم في ذلك من عاصره لا من عهده ولا
 في حاشية صلي الله عليه وسلم ولم يعلل انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 في ذلك الامر من غير حاجه واماله ممن لم ير النبي صلى الله عليه وسلم
 لهم عاصره على القول الضعيف في جهل الصبي وانما روى
 عبد الله بن عبد الصبي به عمر وعثمان وعلي من اخرين ولم يسمع
 من امر بنك وضلاي النبي صلى الله عليه وسلم قولهم اذا
 انقطع له اسناد قبل الوصول الى التابعي وكان فيه روايه راولم
 يسمع من المذکور فوقه فالنظر وطع به اكمال الحافظ ابو عبد الله
 وعمره من اهل الحديث ان ذلك لا يسمي مرسل الا في اخر كلامه بقوله
 قبل الوصول الى التابعي لست بحديث الصواب قبل الوصول الى الصبي
 فانه لو سقط التابعي ايضا لم يقطعوا لانه مرسل هو لا وليه
 هكذا وقع في عبارته اكمال وتبع المصنف واسد اعلم قولهم
 الناس قول الزهد والبر حازم وكفى سعد بن ابي نزار واشباههم
 من اصحابنا يعني فانه شول الله صلى الله عليه وسلم على امر عبد الله
 ان يوما لا يسمونه مرسل بل منقطع واللوهم لم يلقوا من الصبي به
 لولا الواحد والراسن والبر روايتهم عن التابعين انهم وما ذكر في حق
 من سمي من اصحابنا يعني انهم لم يلقوا من الصبي به الا الواحد
 والراسن لست بصحيح بالنسبه الى الزهد بعد لمي من الصبي به
 بله عشر فاكثروا وهم عبد الله بن عمر وشهد سعد بن ابي نزار
 وعبد الله بن جعفر ورسع رعباد بن بشر العين وكهف الموطه
 وسائر ابو حملة والسائب بن زيد وابو الطفيل عامر واثله
 والمشور بن محمد وعبد الله بن زهر وعبد الله بن عامر بن ربيع ومحمد
 ابن الربيع وشيعه منهم ظم لرا عبد الله بن جعفر فراه رويه ولا عده الله
 ارفع بعد قال احمد بن حنبل وكفى معني انه لم يسمع منه وقال علي بن الحارث

انه شيعه منه وقال ابن حزم انه لم يسمع منه ايضا من عبد الله بن زهر
 بن علي بن احمد بن صالح المصنف رايه في لم يسمع منه في امر ولم يدر
 قلت ولدا قال احمد بن حنبل ما راها رايه سيع منه قال ومعه رايه
 يقولان عنه انه شيعه منه ولم يصنفوا عنه شيئا وصلا انه سيع
 ايضا من غير عبد الله وسيع من جماعة اخرين يختلف في حكمهم
 منهم محمود بن ليل وعبد الله بن ركب بن نوفل وتعليه لير ملك
 القريظ وابو ابي مريم وسهل بن جندب وهو لا يسمي عن الصبي في
 ويختلف في حكمته وقد تنقته المصنف لهذا لاعتراضه فاملا
 كاشفه على هذا المكان فقال قوله الواحد والراسن في المصنف
 فانه ههنا قد قيل انه رأى غيره من الصبي به وسيع منهم انشا
 وسهل بن سعد والسائب بن زيد ومحمد بن الربيع وسفيان ابنا حملة
 وعمرهم وهو مع ذلك الاثر روايه عن الصبي يعني واسد اعلم
 قولهم الناس ادا قيل في لرا شناد فلا ناعرجا او عن سيع
 في بيان او نحو ذلك فالدر ذكره اكمال في معرفه علوم الحديث
 انه لا يسمي مرسل بل منقطع وهو في بعض المصنفات المعتمده
 في اصول الفقه معدود في انواع المرسل انهم اقتصروا المصنف
 من خلاف على هذين القولين وذكر من القولين خلاف ما علمه
 لولا اثره فان لولا ليرين ذهبوا الى ان هذا متصل في اسناده
 مجهول وقد حواه في اكثر من اكمال فطرس بن عبد الله بن العطار في
 العبر المجموعه واختاره سفيان اكمال فطرس بن عبد الله بن العطار
 في كتاب جامع التخصيل وما ذكره المصنف في بعض المصنفات
 المعتمده ولم يسمه في لرا ههنا اراد به البرهان لانهم اكرموا
 فانه قال فيه وقول البراد بن ابي رجب او عبد الله بن يوق به من
 المرسل ايضا وزاد لرا امام محمد في الاصل في الحصول على هذا في ان
 الداور ادا سمي لرا اصل فابنهم لا يعرف به فهو المرسل وما ذكره

لدا اورده الخطب في روايه ابن عمر عني استها واركان هذانه من
روايه ابنه عدا الله رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من
به ابن عمر عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها
عدا الله رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
الخطب عدا الله رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسؤال عند رعد الله عني استها واركان
الخطب فيه وحدثني سلمة بن صردي عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
اسم قال يذله رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
اما ما قاله من عني رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
عليه من روايه سلمة بن صردي عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
وحدثني اي الطنف عني رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبطان المرء هما كذبه رجل
من جمله الحديث رواه ابو يعقوب الموصلي مسنده قال صاحب
المدان رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
اي هذره عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
صلى الله عليه وسلم يقولها ايلا الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
لدها رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
باب المرض والشفقات ومن طريقه الخطب وحدثني
ابن عمر عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
سليم بن جعفر الصوم فلان الصوم له وحدثني ابن عمر عني استها واركان
صعده عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
لرعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
رسول الله صلى الله عليه وسلم عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
ان موتني شهادتي من ذراعا الحديث وحدثني

اي الطنف عدا الله رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
عليه وسلم احب من انهم لن يذلو عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
الحديث وحدثني اي استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
صعده سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
عليه وسلم رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
وحدثني اي الطنف عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
بلث طبع الحديث وحدثني اي استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
ما ساند ضعفه فهداه عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
لرعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
الفقه من الحديث اي استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
ما ساند الضعف واكوا ان الحديث وان ذلوا رعد الله رعد الله
عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر عني استها واركان
احلوا فها وذهب لرعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
كها وحاله عامه اهل اصول كجزوا لاهلها عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
شروح المنار لاهل اصول كجزوا لاهلها عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
وعلى رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
النوع اي لاهلها عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر

موله وهو عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
اطلوا المصنف اسم المعضل على ما سقط منه اسان فصاعدا
ولم يفرق بين رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
المراد بذلك رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
راي من مكان ثم راي من موضع اخر فهو مقطوع في موضعين
وليس معضلا في رعد الله رعد الله عني استها واركان هذانه من روايه ابن عمر
مراده المثال الذي يرد به بعد وهو قوله وما له ما يرد به تابع

السابع قال لا فقه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خبر طامه
 قول **دا** صاب اكدت يقولون اغضله هو عضل
 مع الضاد وهو اصطلاح مشطرا لما خذ من حيث اللغة
 وكثت فوجدت له قولهم امر عضلا اي سعلوا شديدا ولا
 الساب في ذلك اي معضلا بلسان الضاد ان كان سلب عضلا
 المعنى انهم واداد المصنف بدل كخرج قول اهل اكدت معضلا
 مع الصاد على معضرا للغة فقال له قوله قولهم امر عضلا
 ثم زاد المصنف ايضا في املاها من فراه القاب عليه
 فقال ارفعلا بدل على الملائ قال فعلى هذا يكون ليا عضلا
 فاصرا وعضلا متعديا وفاضرا قالوا ظلم الليل واطلم
 الليل واطلم اسد الليل اسهر وقد اعترض عليه ان فعلا
 لا يكون من الملائ القاصد واكواب انه انما لا يكون من
 الملائ القاصد اذا كان فعلا بمعنى مفعول فاما اذا كان
 بمعنى فاعل فمعي من الملائ القاصد ليعول جرح من
 حرص واما اراد المصنف بقولهم عضلا به بمعنى فاعل
 من عضلا امر فهو عاضل وعضل واداعلم
 وعباس كخط اي وظاسر والبر اكدت على الصدر في
 تسية من باب انزال الصلاح في هذا الموضع دلنا قولهم عضلا
 على ان في ماضيه عضلا فيكون اغضله منه الامر اغضله هو
 وقد جازم الليل واطلم واطلم اسد وغطش واطلم اسد
 اسد فقال واداعلم قول **هـ** وذر ابو نصر السمرائي في
 قول الرازي بلغني عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 لما ول طعمه وتسوته اكدت وقال اصاب اكدت تسوته
 المعضلات انهم وقد استشهدوا بهذا اكدت معضلات ان
 يكون الساقط من مالك ومن ابي هريرة واحدا بعد شبع مالك من

جماعة من اصحاب ابي هريرة لسعد المعمر ونعيم المجر ومحمد المنكر
 فلم جعله معضلا واكواب ان مالكا قد وصل هذا اكدت
 خارج الموطا في رواه عن محمد بن جلال عن ابي هريرة بعد عن
 سقوط اسر منه فلما لا سموه معضلا واداعلم قول **هـ**
 عند ذل لا يشناد المعنعن والصحيح الذي عليه العمل انه من
 قبل لا يشناد المتصل بم قال **و** داد ابو عمر عبد البر اى فط
 مدعى اجماع ائمة اكدت على ذلك اي خبر طامه ولا حاجة الى قوله
داد معاد اعاه فقال في مقدمه التمهيد اعلم وفعل اسد اي
 تأولت اى دلت ائمة اكدت وبطرت من كتب من استرط الصلح
و النقل منهم ومن شرطه موجدتهم اجمعوا على قبول الشناد
 المعنعن لاختلاف منهم في ذلك اذ اجمع شرط بلته وهي
 عدالة المجدين ولما بعضهم بعضا في السيرة ومشاهدة وان
 يكونوا برأس السند ليس بم قال وهو قول مالك وعامة اهل العلم
 قول **هـ** احلفوا في قول الرازي ان فلانا قال لدا ولدا اهل
 هو بمنزلة عن **و** اكمل على لا اتصال اذ است الملائق منهم حتى
 سمن منه لا يقطع مثاله ملل عن الرازي ان سعد المنيذ
 قال لدا فربنا عن مالك روى الله عنه انه كان يري عن فلان
 وان فلانا شوا **و** عن القدر جنل روى الله عنه انها ليست شوا
 وحلي اى عدالة عنهم هو اهل العلم ان عن وان شوا بم قال
 وحلي اى عدالة عن ابي عبد البر في ان حرف ان يجوز على
 على لا يقطع **ح** بعد من السماع **و** دلا اكدت عن من جهم
 اخبر بم قال اى الصلاح ووجدت ملما **و** اى البردي
 اى يلى اى فط لى فط الفيل يعقوب ريشة في مسنده فانه
 ذكر ما رواه ابو الزبير عن ابي اكنع عن ابي رافع عن ابي بصير
 عليه وسلم وهو يصلح فقلت عليه فرد على ان السلام **و** وجله

متنبلا موصولا ودله روايه حسن بسعد لذكر عكا سري
 رباح عاير اكنفه ان عمارا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو صلي
 محله مرسل من حيث كونه قال ان عمارا فعلا ولم يعار عمار
 واسد اعلم انهم وما حكاها المصنف عاير جنيل وعرفوه
 اريشه من تغرقهم من عن وان ليش لا يرفقه على ما فهمه
 من كلامها ولم يفرق انه ويعقوب من عن وان لصيغ ان
 ولكن لمعني اخر دله وهو ان يعقوب انما فعله مرسل من حيث
 ان اير اكنفه لم يند حكاها العصبه اي عمارا ويرا فلو كان اكنفه
 ان عمارا قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم لما فعله يعقوب من
 شيه مرسل فلا اتي به يلفظ ان عمارا مستر كان عمارا اكنفه
 هواي الى لقصه لم يدر كها لانه لم يدر مرور عمارا بالنبي صلى الله
 عليه وسلم كان نقله لدله مرسل وهذا امر واضح ولا فرق بين
 ان يقول اير اكنفه ان عمارا من النبي صلى الله عليه وسلم او ان النبي
 صلى الله عليه وسلم مر به عمارا وطاهها مرسل بالاساق خلاف
 ما اذا قال عن عمارا قال مررت او ان عمارا قال مررت فان
 هاتين العبارتين متصلتان للونهما اسندتا الى عمارا وذلك
 ما حكاها المصنف عاير جنيل من يعرفه من عن وان فهو على
 هذا النحو ويوضح لذكر حكاها كلام الله وقدر واه الخطيب
 2 القامه فاساده اي اي داود سمعت الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا
 قال عروه ان عاير قال رسول الله وعروه عاير عاير
 سوا قال كيف هذا شوا ليش هذا شوا انهم كلام الله وانما
 قد من اللطيف لان عروه في اللفظ لاول لم يند دكر اي
 عاير ولا ادرك القصة ويرا فلو قال عروه ان عاير قال
 رسول الله كان ذلك متصلا لانه اسند ذلك اليها وانما اللفظ
 الثاني فاساده عروه اليها فلعنه كان ذلك متصلا فما فعله

انه ويعقوب يشبه صواب لسر في القول ملك ولا القول
 غيره ولشبه ذلك خلاف بين اهل النقل وجه القول فيه ان
 الداود را دارو رصة او واقع فان كان ادرك ما رواه فان صلي
 قصه وقعت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ومن يعمر احيى به
 والداود لذكر صلي في ادرك تلك الواقعة حيث لها بالاتصال
 وان لم يعلم ان الصلي شهد تلك القصة وان علمنا انه لم يدر
 تلك الواقعة فهو مرسل صلي وان كان الداود لذكرها بعد الخبر
 اكنفه مثلا في منقطع وان روى الصلي في قصة ادرك وقوعها
 كان متصلا ولو لم يصرح بما يعضد الاتصال واسندها الى
 الصلي يلفظ عن او يلفظ ان فلا يقال او يلفظ قال قال
 فلان من مصلة ايضا لدوايه ان اكنفه لراوي عمارا شرط
 سلامه ان يعرف من الدليل عدم وان لم يدر كها ولا اسند
 حكايتها الى الصلي في منقطع كروايه ان اكنفه انما يسه
 وهذا كعقوب القول فيه ومن حكاها في اهل النقل على ذلك
 ايا فط ابو عدايد المواق في رواية بغيره التقاد فذكر من عند
 اي داود حديث عبد الله بن عمر بن الخطاب ان حده عركه قطع انعه يوم
 الطلاب الحديث وقال انه عدايد داود هله امريش قال وقد
 نبه ابن السكن على ارساله فقال يذرك اكدت مرسل قال ابن المواق
 وهو امر بين لا خلاف بين اهل الحديث من اهل هذا الشأن
 2 انتقاع ما يروى لذلك اذا علم ان الداود لم يدر زمان العصبه
 فاني هذا الحديث وذكركم كذا ايضا 2 صري اي فيس ان عمرو
 ابن العاص كان على شربه الحديث في السهم من عند اي داود ايضا
 ولد له بعد ذلك عده وهو امر واضح بين واسد اعلم وقد ذكر
 المصنف بعد ما حكاها عاير يعقوب يشبه ان اكنفه
 هذه المسئلة حديث عاير عمارا بن النبي صلى الله عليه وسلم

النسخ
 النسخ

او في المذاهب علم بصرح فيه بالشماع وقوله انه لا يصح وانما موضوع
 مردود عليه بعد وصله غير الى ان من طريق هسبام رعتار
 ومن طريق غيره قال لا يصح في صيغته ما اكثرت وهو ان
 سعن لرامام ما هسبام رعتار وقال الطبراني في مشند
 الساميين ما ذكره في كتابه في هسبام رعتار ما هسبام
 اركال وقال ابو داود في مسنده ما عد الوهاب ربحه
 ما شرر بصرطاه في عداله ربحه ربحه ربحه ربحه
 في المصنف ما تقدم في النوع لراول في امسلة بعلق الى ان
 قال المعنى والعنى من سسوخ الى ان جعله هسبام
 في بعلق وكالف دلل هسبام في المصنف بما
 دلل هسبام عقب لراول على ان حزم وهو قوله والى ان ربحه
 في بعلق دلل لكون الحديث معروفا من جهة الساتر
 ذلك الشخص الذي علقه عنه وقد بعلق دلل لكونه قد ذكر
 دلل الحديث في موضع اخر من كتابه مسند امتصلا وقد بعلق
 دلل لكونه من لراول في باب التي لا يصح في ظلاله انقطاع
 انه في حديث النهي عن المعارف من باب ما هو معروف من
 جهة الساتر هسبام في بعلق وحديث حبيب البرذله
 في كتابه في ظلاله انقطاع كما انه لم يافه عرجاج منها
 واكواب عن المصنف انه لم يرد بقوله لا يصح في ظلاله
 انقطاع اي في غير المواضع التي علقه فيه في بعلق
 منقطع وانما اراد انه لا يصح في ظلاله انقطاع في الواقع
 فان يكون الحديث معروف لراول اما في كتابه في موضع اخر
 لحديث حبيب او في غيره فانما في حديث لراول في سعة ربحه
 اما حزم به حيث علم اتصاله وحكته في بعض لراول في تقدم
 والله اعلم واحلف في محبة شيخ النور في حديث حبيب

بعلق هو محمد بن الذهلي وهو الطاهر فانه ربح عرجاج بن
 منها والى ان ربحه لراول في بعلق اما لكونه من اقدانه
 او لما حرم ربحه في بعلق هو محمد بن جعفر السميني في قوله
 ولم احدل لفظ بعلق مستعملا فيما استقطط منه بعض ربحه
 لراول من وسطه او من اخره ولا في سائر قوله ربحه في بعلق
 ويدر لراول في بعلق وما اشبهه ما ليس فيه حزم على من ذكر ذلك
 عنه فانه قاله ودر لره انه ربحه في بعلق واحد من لراول
 ما ليس بمحرم تعلقا منهم اى في بعلق او في بعلق المزي لراول
 الى ان ربحه في بعلق كبر من غير لراول وروى عن لراول
 عن لراول في بعلق عن النبي صلى الله عليه وسلم في بعلق المزي في
 بعلق ربحه في بعلق علامه بعلق لراول في بعلق ربحه
 واحد من لراول في بعلق لراول في بعلق ربحه في بعلق
 عرجاج ربحه في بعلق كوزان هذا لراول في بعلق ربحه في بعلق
 على المصنف في قوله انه لم يده في بعلق اما اذا كان
 الذي وصله هو الذي ارسله وصله في بعلق وارسله في
 وقت لم قال او رفعه واحد في بعلق وروى عن لراول في بعلق
 اخر في بعلق لراول في بعلق لراول في بعلق لراول في بعلق
 والرفع الى اخر كلامه وما صح المصنف هو الذي ربحه اهل
 الحديث وصح لراول في بعلق وهو ان لراول في بعلق
 منه اكثر من رفعه او رفعه اكثر من ارسله او وقع
 في بعلق لراول في بعلق لراول في بعلق لراول في بعلق
 له والله اعلم في النوع الذي عكس معناه الدليل
 قوله الدليل في بعلق لراول في بعلق لراول في بعلق لراول في بعلق
 قسما ثالثا من انواع التذليل وهو بشر لراول في بعلق وهو الذي
 يسمونه تذليل السوية وقد سماه بعلق لراول في بعلق لراول في بعلق

و غيره من اهل هذا الشأن وصوره هذا القسم من المدلس
 ان يجي المدلس اى حديث سماع من سماع نعم وقد سماع واد
 الشئ الثم من سماع ضعيف ودلالة السماع الضعيف من روى
 عن سماع نعم في بعد المدلس النمر سماع احدث من الثم ياول
 مسقط منه سماع شئ الضعيف وكما من رواه شئ
 الثم عن النعم الباقى بلوظ كمالا لعنه وكوها فصر
 لا سناد كله نقات وصرح هو بالاصالة بينه وبين سماع
 لانه قد سماع منه فلا يظهر حسنة لاسنادا ما لبعض
 عدم قبوله لالا اهل النقد والمعرفة بالعلل ومسال ذلك
 ما ذكره ابو محمد ليركام من باب العلل قال سماع تاجي وذكر
 احدث النمر رواه اسحق بن راهوب عن ياقبة قال قال ابو
 ذهب ليرسام عن ياقبة عن عمر بن قنوة لا تخدوا اسلام المر
 في يعرفوا عنه رايه قال تاجي ان هذا احدث له امر قل
 من يفته روى هذا احدث عبد الله بن عمر بن عبد الله بن قنوة
 عن ياقبة عن عمر بن النمر عن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن قنوة
 لسمه ابو ذهب وهو اشهر في كتابه يفته وسمه ابي بن اسير
 لحد لا يعطن له في اذا لم يسمه لير قنوة من الوسيط
 كهد له قال وكان يفته من افعلا لاس لهدا النهر ومن
 ان يصنع هذا النوع من المدلس الولد مسئلة وفي ايضا
 عن ابي عيسى وسفيان الثوري ما الولد مسئلة في الدارقطني
 عنه انه كان يفته وروى عن ابي مسهر قال كان الولد
 ارمسلم كحدث ما كاد يراذاع عن اللداين ثم يدلسها عنهم
 وروى عن ابي صالح روى خنزرة قال سمعت ابا عبد الله
 يقول قلت للولد مسئلة قد اسدت حديث ليراذاع قال ليدف
 قلت تروى ليراذاع عن ياقبة وعن ليراذاع عن النهر وعن ليراذاع

[illegible]

القول ببراءة النجاة اسعد البر في التمهيد ان المدلس ان كان
 الرجل بحال يستره قال ارعد البر وعلى هذا ما سلم من المدلس
 احدا لا ملل ولا غيره وما دلره المصنف في هذا المدلس هو
 المشهور من اهل الحديث وانما دلته قول البزار واللعان
 لئلا يغتر بهما من وقف عليهما فظن موافقه اهل هذا الشأن
 لذلك واسد اعلم ان قول سدا العشم ليراول في كونه جذا
 ثم قال لم اصلفوا في قول رواه من عرف بهذا المدلس نجعله
 مدسوس من اهل الحديث والفقهاء محمد وحاتم ذلك وقالوا لا تقبل
 روايته كالحديث السماع او لم يثبت والصحيح المفضل
 وان ما رواه المدلس يلوطن محتمل لم يسن في سماع ورائتال
 محكم حكم المرسل وانواعه ثم قال واما العشم الذي قامه
 اخف انهم كلامه وفسد امور احدها ان المصنف
 احذر الكلاف في لغة المدلس وان صرح بالسماع وقد اذع
 ابو الحسن القطان في الكلاف فنه قد كثر من كتابه سائر
 الوهم ولما هم ان كى كبره فان بدلس وانه يسمع ان
 كثر في معنيته الكلاف ثم قال اما اذا صرح بالسماع فلا
 كلام فيه فانه بعد ما وظا صدور في علم منه ذلك لا خلاف
 انهم كلامه والمشهور ما دلره المصنف من ايات الكلاف
 بعد كتابه الخطب في الكافي في طرق من الفقهاء واصحاب
 الحديث وهذا كتابه غيره والمستل الكلاف معدوم على الثاني
 له واسد اعلم ان لرامر الثاني ان المصنف ذكر ان ما لم يسن
 فيه المدلس ليراقب حله حكم المرسل في ضرورة كلامه ان من قبل
 المرسل بعد معني المدلس في تفسير ذلك قول جمع من كج
 في المرسل بل بعض من كج في المرسل في بعض المدلس لما فيه
 من التمهيد في الخطب في الكافي فقال ان جمهور من كج

في سائر قبيل خب من المدلس بل في السور على هذا محكي
 سرج المهدر ليراقب على ان المدلس لا كج كبره اذا
 عنعن وهذا منه افراط وفاق الدرا وقع السور في ذلك
 ما دلره السهر في المدخل واسد البر في التمهيد ما يدل على ذلك
 ان السهقي فانه على السماعي وسابرا اهل العلم انهم لا
 يعاون عن عن المدلس واما ابن عبد البر فانه لما دلره في مقدم
 التمهيد اكدت المعنعن وانه بعد شروط ثلثة قال ليراقب
 يكون البر طر معروفا بالمدلس فلا يعارض حتى يعرض او يسمع
 قال وهذا ما اعلم فيه ايضا خلاف انهم كلامه وما دلره من
 ليراقب لعله يجوز على السماعي لا كج في كبره خصوصا
 عبارة السهقي فان لو طر سائر مدس طلق ويرا ديد الب في
 الاجمع والكلاف معروف في كلام غيره ومن كتابه اياكم
 في كتاب المدخل فانه قسم الصحيح اى غيره اقسام خمسة
 على اقسام خمسة مختلف فيها فذكر من الخمسة المختلف فيها المرسل
 واثبات المدلسين اذا لم يدله وانما عاهاهم اى اخر كلامه وحكي
 الكلاف ايضا اى فظا ابو بكر الخطب في كتاب الكافي
 محلي عن خلق كبر من اهل العلم ان خبر المدلس مقبول وزعموا ان
 بهام امره ان يكون مدلسا واسد اعلم ان لرامر الثاني ان المصنف
 من الحكمه فمن عرف العشم ليراول من المدلس ولم يسن الحكم
 في القسم الثاني وانما قال لرامر اخف فاردت سائر الحكمه
 للقائده وقد حزم به ابو بصير الصباغ في كتاب العده ان من
 فعل ذلك لكون من روى عنه غير ثقه عند الناس وانما اراد
 ان يغتر به ليقبلوا خبره يجب ان لا يقبل خبره وان كان
 هو بعد مدسه البقه بعد غلط في ذلك كوان ان يعرف غيره
 من جرحه بما لا يعرفه هو وان كان لصغر سنه فليكون وللا رواه

مسلم على الوجهين معا من طريق ابن عيسى فجعله من مسند ابن عباس
 ومن طريق ابن جريج فجعله من مسند ميمونة وكتاب المصنف
 يوهى انهما في التثنية وان يراخلاف الله بينهما في ذكر
 الدباغ واذا لم يوفق ابن عيسى وان جريج في لسانه فليذكر
 ما لا يلقى الدوابان له على استناده واصحافا في ذكر الدباغ
 وهو ما رواه السهري من رواية لهرهم يافع الصانع عن عمرو
 ارمي عن عطاء بن رباح عن ولده لم يذكر الدباغ واسد اعلم
 النوع السادس عشر معرفة رباوات السقات
 قوله ما رواه مله عن يافع عن ابن عمر عن ابن عباس ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض ربا الفطر من رمضان على
 كل حر او عبد ذكر او انثى من المسلمين في ذكر ابو عيسى البرزنجي
 انما قال بعد من السقات ربا (ه) قوله من المسلمين وروى
 عبد الله بن عمر وابوب وعمرهما هذا الحديث عن يافع عن ابن عمر
 دون قوله البرزنجي انه في كلام البرزنجي هذا ذكره في العلل
 الى في اخرها مع ولم يصح سفره ملكا مطلقا فقال
 ورت حديث ابن عباس تغرب لربا (ه) يكون في الحديث وانما يصح
 اذا كانت الزنا (ه) من يفتد على حصة مسلم او ملكه او من
 فذكر الحديث ثم قال وراى ملك في هذا الحديث من المسلمين
 وروى ابو وعبد الله بن عمر وعمر وراى هذا الحديث من المسلمين
 عن يافع عن ابن عمر ولم يذكر وافقه من المسلمين وروى بعضهم عن
 يافع مسلم وراى ملك من رابعه على حصة اسير بلاد التمدار
 فلم يذكر السفر مطلقا عن ملك وانما ذكره سفره اى وظا ملك
 ثم صرح بانه رواه عنه عن يافع من لم يفتد على حصة فاسقط
 المصنف اخر كلامه وعلى كل حال لم يفتد بملك اسير الزنا
 بل يجمع عليها جماعة من السقات اسن عمر يافع والاضى كعثان

ولس من فرق قد يوسر يزيد والمعلمي استعمل وعبد الله بن عمر
 العمرى واصحاف في رباها على اخيه عبد الله بن عمر العمرى
 وعلى ابوب ايضا فاما رواه اسن عمر في اخرها الى ابن عباس
 من رواية اسن عبد الله بن عمر عن يافع عن اسمعيل بن الحسن
 واما رواه الضى كعثان فاحد منها مسلم في حديثه من رواية ابن
 ابي فديك انما الضى عن يافع فقال فيه ايضا من المسلمين واما
 رواه لسر من فرق قد فاحد منها الداروقاني في سننه واياكم في
 المستدرک من رواية اللبث بن سعد عن عبد الله بن فرق عن يافع فقال
 فيه ايضا من المسلمين وقال اياكم بعد ذكره هذا حديث صحيح على
 شرطهما ولم يكرهاه انهم ولس من فرق قد صح به الى ابن عمر
 اسن معن وابوب كاتم واما رواه يوسر بن زيد فاحد منها ابو
 جعفر الطحاوي في بيان المشط من رواية يحيى بن ابوب عن
 يوسر بن زيد ان يافعا احده فذكر فيه ايضا من المسلمين
 واما رواه المعلمي اسن عبد الله بن عمر فاحد منها اسن حبان في حديثه والدارقطني
 في سننه من رواية اركاه المنذر عن المعلمي اسن عبد الله بن عمر
 فقال فيه عن كل مسلم واركاه وثقه التدرجسار وكى معين
 وعمرهما والمعلمي اسن عبد الله بن عمر فاحد منها الداروقاني في
 ناسر صايج اكدت لم يرو عنه عمر اركاه ودله اسن حبان في
 السقات واما رواه عبد الله بن عمر فاحد منها الدارقطني
 في سننه من رواية روح وعبد الوهاب فتدقها كلاهما عن
 عبد الله بن عمر عن يافع فقال فيه على كل مسلم ورواه ابو ك
 اسن كارد في المنعنى ففترق منه وبين ملك فراه من
 طروان وذهب قال طبر عبد الله بن عمر وملك وقال فيه من
 المسلمين واما الاصحاف في رباها على عبد الله بن عمر
 وابوب فعد دله في سرح البرمدر واسد اعلم قوله

ينفع

ومن اسلمه ذلك حدث فعلت لنا لارض سيرا و جعلت
 برها ظهورا هذه الراه بعدد بها ابو ملل سعد طارو
 لراسي وسب الراهات لفظها و جعلت لنا لارض
 سيرا و ظهورا انهر وانما تفرد ابو ملل لراسي بذكر
 بر به لارض في حديث حذيفة و رواه مسلم في صحيحه من رواه
 ابي ملل لراسي في ربيع عن حذيفة و رواه عن علي المصنف بانه
 حمل ان يريد بالتره لارض من حيث هي ارض لا التراب
 فلا سفي منه راده ولا يحالفه لمن اطلق في سب الراهات
 و اجواب ان في بعض طرق المصريح بالتراب و رواه السهلي و جعل
 برها لنا ظهورا و لم يعدم من المصنف ذكر كذب حذيفة
 وانما اطلق كون هذه اللفظه بعدد بها ابو ملل و قد ذكرنا حيث
 ان ذكرنا انها وردت من رواه غيره من حديث علي و ذلك
 فيما رواه الترمذي مشدده من رواه عبد الله بن محمد بن عمار
 عن ابي البراءه سمع علي بن طالب رضي الله عنه يقول قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اعطيت ما لم يعطه احد من الانبياء و ذكر
 احدث و منه و جعل الراهات في ظهورا و هذا اشتد حش
 و قد رواه السهلي ايضا في سننه من هذا الوجه و الله اعلم
 النوع الثاني من عشر معارف اكدت المعامل
 قوله و سمى اهل اكدت المعلول و ذلك منهم و من العقبا
 في قولهم في باب القياس العلل و المعلول مردود عند اهل
 العرب و اللغه انهم و قد تنعم علم السج في الدر النوري
 رحمه الله تعالى في محصره انه كن و اعرض عليه بانه قد حقه
 عامه من اهل اللغه منهم قطرب فيما حقه اللساني و الجوهري
 في الصحاح و المطهر في المغرب اسهر و اجواب عن المصنف
 انه لا شك في انه صعب و ان كان بعض من صنف في افعال

في القوطيه و قد انكره غيره و احسن اهل اللغه من شديه
 و اكدت و غيره في قول صاحب المحله و اشتغل ابو اسحق لفظ
 المعلول في المسافر من الموضع ثم قال و المتكلمون في قولهم
 لفظه المعلول في ماله هذا التراف و انما يكلمه فليست منها
 على ثقه و لا ثبوت لان المعروف انما هو اعلم الله هو مقلد الله
 لا ان يكون على ما ذهب اليه شديده من موالهم مكنون و يكون
 من انهم جاء على حقيقته و سلمه وان لم يتعلم في الكلام استغنى
 عنهم و فعلت قالوا و اذا قالوا جبن و سئل فانما يقولون جعل
 فيه اكسون و الشك في قولوا حرق و فسر انهم كلامه و انكره
 ايضا اكدت في دره الغواص فليست و لير احسن ان يقال فيه
 مقلد كلام واحد لا معمل قال الدر بل من يتعلمه اهل اللغه
 بمعرفه افعالهم بالشي و سئل به من تعلم الصبر في الطعام و اما
 كلام واحد هو لير في كلام اهل اللغه و في كتابه اهل الكد
 ايضا لان لير عما راب اهل اكدت في الفعل ان يقولوا اعلم
 فلا يبدوا و منه مقلد و يعدم قول صاحب المحله ان
 المعروف انما هو اعلم الله هو مقلد و قال الجوهري لا اعلم
 الله اي لا اصحاب بل يعلمه انهم و المعبر بالمعلول موجود في
 كلامهم من اهل اكدت في كلام الير في كلامهم و في كلام
 الدار و كني و اي التمر عذر و اي عبد الله اي لم و اي على اكله
 و رواه اي لم في التاريخ و في علوم اكدت ايضا في الير في
 وجه مسلم مع الير في رساله عن طرب ابن جريح عن موسى بن عبيد
 عن سهل بن صالح عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 في ثمره لفظه اكدت في قول الير في هذا حديث ملاح و لا
 اعلم في الدنيا في هذا الباب غير هذا اكدت الواحد لير ان
 معلول سابه موسى بن اسحق و ذهب سابه عن قولن

عدله قوله قال الى في هذا ادلى فانه لا بد له لموسى عليه سماعا
 من سجد وقام اليه مسلم وقيل بده فلبس ههنا اعل
 الى لم في علومه ههنا كذب ههنا اكد به والعال على النظم
 عدم صحتها وانما اتهم بها التبرجس والافكار رواها على مسلم
 بعد بطلانها وهذا كذب قد صححه البرميس وارحار والى لم
 وسعدان الى في قوله انه لا يعلم في الدنيا في هذا الباب
 عن ههنا الكذب مع انه قد ورد من طريق جماعة من الصحابة
 عن ابي هريرة وهم ابو هريرة لم يستلم ورافع رافع وحبر مطعم
 والديبر العوام وعد الله من عهود وعد الله من عهود وانشر
 اربك وان لا يربز نذوعا شدة رصا رصا عنهم وقد ثبتت
 هذه الطرق كلها في كذب اكد به لرحمة الغزالي والله اعلم
 قوله ومما في العلم في المتن ما بعد مسلم في خراجه
 من حديث انش من اللفظ المصحح يعني قراه شتم الله الرحمن الرحيم
 فعلا قوم رواه اللوط المذخور لما رواه الاثرين اما قالوا فيه
 وكانوا سفاكون القراه باكد به رب العالمين من غير
 بعد لذكر البشلة الى اخر كلامه وربما يعرض معترض
 على المصنف فانك قدمت ان ما اخرجه احد السبي الى ابي
 او مسلم مقطوع بحكمه فكيف يصح هذا وهو في اودعه
 مسلم في به وايضا فلم نعتن من اعلاه حتى نظهر محله من العلم
 وما حلتته عن قوم لم يشتمهم انهم اعلوه معارض يقول الى
 الفرج راكوز في الحق عقب حديث اسر هذا ان لراه
 انعموا على صحتها واكواب عن ذلك ان المصنف لما قدم انما
 اخرجه احد الشك من مقطوع بصحة قال سور اصف ثمة
 بطلانها بعض اهل العلم من اكمال دار وكني وغيره
 انهم كلام المصنف قد اسس في حرفاته وهدا منه وقد اعلاه

روى هذه القصة
 عن اكمال السهمي
 في المدخل نحوها
 وفيها قال كذب
 اشهد هذا قد
 مله ولا اعلم بهذا
 ما ساد في الدنيا
 صريحا عن هذا
 لرايه معلول
 وذلك لثقتي

جماعة من اكمال الشافعي والدار وكني والسهمي وارضوا البير
 رحمهم الله وليذكر كلامهم في ذلك ليعرف ما اعلوه به وما
 كلام السامعي رحمه الله بعد ذكره عنه السهمي في كتاب معبر والنق
 وبنات وانه قال في سبيل حرمه جوابا لسؤال اورده وصوره
 السؤال فان قال قائل ان ذلك ملكه عن محمد بن اسحق قال صليت
 وراي ركب وعمر وعثمان وكلامهم ان لا بعد اسم الله الرحمن
 الرحيم قال السامعي فله قاله سفيان بن عيينه والقرار واليعلى
 وعدد لعنه شيعه او ما منه موثقين كالفن له قال والعدد
 الله اولى ككف من واحد من رجب رواه عن عيسى بن
 عابود عن عمار بن اسحق قال كان النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر
 وعمر يصيرون القراه باكد به رب العالمين قال السامعي يعني
 يبدأون بقراه ام القرآن قبل ما بقرا بعدوها ولا يعني انهم يتلون
 شتم الله الرحمن الرحيم وحلى البرميس في جامع السامعي قال
 انما معني ههنا الكذب ان النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر
 كانوا يصيرون القراه باكد به رب العالمين معناه انهم كانوا يبدأون
 بقراه فاك الكتاب قبل السورة وليس معناه انهم كانوا لا يقولون
 بسم الله الرحمن الرحيم وما اوله به الشافعي مخرج به في روايه
 الدار وكني وكانوا يتفكرون في ام القرآن فيما يجهر به قال
 الدار وكني ههنا صحاح وقال الدار وكني ايضا ان المحفوظ عن عمار
 وعمر بن اسحق انهم كانوا يتفكرون باكد به رب العالمين لسرفه
 بعد لذكر البشلة وهذا قال السهمي ان الاثر اصاب عماره روه
 عماره لذكره قال وههنا رواه اسحق بن عمار لير طاهه وكان
 السامعي عن انش انهم واما لصعيف ابن عبد البر له بالاضطرار
 فانه قال في كتاب لا يسد ثارا حلف عليهم في لفظ اخلاق
 لير مضطرا ما ساد فاعلم منهم من يقول صليت حلف رسول الله

مطلقاً فإنه لم يعد إلى الصلاة فساو الصلاة وغير الصلاة
قال أبو يوسف مذهبنا في هذا أن يقال لو كان في صلاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم خلف في الصلاة وخارج الصلاة لقولنا
لن يسأله عن قرآنه قال عن الترتيب الصلاة أم يخرج
الصلاة فلهذا جاب مطلقاً علم أن الكمال لم يخلف في ذلك
وحيث جاب فالجواب دون غيره من أمار القرآن ذلك
على أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر بالبسملة في قرآنه ولو لا
ذلك كان النبي جاب الجواب الذي كان في قرآنه من عبارات
قال وهذا واضح قال ولنا أن يقولوا انظر هذا السؤال لم يكن
بما عني قرآنه في الصلاة فإن الراوي قد ساه وهو راوي حديث
داك وقال فيه كمن سألناه عنه أنه لم يخلف على صلاة في
حديث أبي زر هذا خلاف حديث مسلم فاحلف فيه عليه السلام
وما لم يخلف فيه أولى عند الترجيح كقولنا الصراط فيه والله أعلم
والجواب عن الثاني وهو قولنا الجواب ليس في الصلاة أنه ان
كان المراد أنه ليس في الصلاة من الصلاة في الصلاة في الصلاة
واحد منها ولكن لا يلزم من لونه ليس في الصلاة من الصلاة
أن لا يكون صلى الله عليه وسلم لا يتوعداً إخراج الصلاة في الصلاة وان
أراد أنه ليس في كتاب الهمزة في الصلاة فليس كذلك فقد اختلف
ابن خزيمة في رواية أبي مسلمة سعد بن زيد قال سأل النبي
أرملة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبعها فكذلك
أو ليسم الله الرحمن الرحيم فقال لا ليس إلا في الصلاة وما
سألنا عنه أحد قبلك قال لا بد أن يكون بعد حركة هذا السناد
صلى الله عليه وسلم في المعرفة في هذا دلالة على أن مقصودنا
مادته الشاعرية أنه وان أراد أن يكون يقول أنه ليس في
الصلاة أي ليس في الصلاة فلا يكون فيه قوة المعارضة

لست كيد لانه اكل كبدت على اخر وهو محلي لفظ
فدردت لم يعل كودت ولا غيره فان كان الروايه التي
وعدت لمثلها لفظها كالي قبلها الترا حال عليها وخرج روايه
ارعد البر عليها لان روايه مسلم من طريق الوليد بن مسلم عن
نور او راعى معناه وروايه ارعد البر من طريق محمد بن سيرين
نور او راعى وصرح بلفظ الروايه هي اولى بالحيه ممن انهم اللفظ
وفي طريقه مدلس عنه واداعلمه قولهم وانضم الي
ذلك امور منها انه يدعي عن انس بن مالك عن سيار بن ابي افيح
فدردت لفظه فيه شاع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
وقد اعرض ابن عبد البر في الاضافه على هذا الحديث فان قال
من حفظه عنه محي على من سأل في حال سبانه واعرض ابن
اكور في التحقيق على هذا الحديث فانه لست في الصحاح فلا
تعارض ما في الصحاح اسهر واكواب عن نوري واما احابيد ابو
شامه في وصفه في البشمله فانها متلثان فيشوال فيها عن
نور استيفاح في سورة وخرجي مسلم ان قال (ه قال كمن شالاه
عنه قال ابو سامه وشوال ابن مسله لانس وهو هذا التوال
نور اخر عن البشمله وترتها انهم ولو لمسكنا بما اعرض به ابن
عبد البر من ارجوطه عنه محي على من سأل في حال نشانه لقلنا
مدحط عنه فانه وصفه لعده رسول الله صلى الله عليه وسلم
للشمله بارواه الى ر في محي من طريق عن عماره عن انس
قال سيار بن مالك لفظ كان في رسول الله صلى الله عليه وسلم
وشلم قال كان مدام في البشمله الله الرحمن الرحيم بمد لهم الله
ومدا الرحمن ومد الرحمن وهذا الشناد لا يشارك في حكمه
وقال الدارقطني بعد كره هذا حديث صحيح واهم نقات وقال
الازهي هذا حديث صحيح لا يعرف له عليه وجه دلالة على كبر

لما احدث الصي من وان كان ايضا صي في نفسه لا يدرج
عند المعارض بالاصح منهم مقدم ما في الصي من واكواب
عن هذا ان كان اراده من وجهين احدهما ان هذا اذا الصي
المعارضه ولم يمكن الجمع وامام مع امكان الجمع فلا يهل واحد
من كدس الصي من وقد بعدم حمل من حمله من الكفاظ
على ان المراد كدس الصي من ليرسدنا لما كدس لا يعي البتله
وبه يصح الجمع والوجه الثاني انه انما يدرج بما في احد الصي من
على ما في غيره من الصي حيث كان ذلك الصي في ماله بضعفه
لرأيه فاما ما ضعفه لهذا الحديث فلا يقدم على غيره كخا
وقع من بعض روايته واسد اعلم قولنا حكاية عن بعضهم
ومن اقتسام الصي ما هو صي معلول انهم المصنف
قيل ذلك وهو اكا وظا ابو علي الخليلي فقال في كتابه لارشاد
ان لرا حادس على اقتسام خبره صي مسعود عليه وصحاح
معلول وصي مختلف فيه الى اخر كلامه

النوع التاسع عشر معرفة المضطرب

قوله ومن اسلم ما روياه عن اسلم بن ابي عبد الله عن
عمره حديث عن ابي هريره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصل
ادالم كدس نصيبا من بدنه فلا يخط خطاه ورواه بشر
ار المفضل وروح القاسم عن اسلم بن ابي هريره ورواه شفيق النور
عنه عن ابي هريره حديث عن اسلم بن ابي هريره ورواه حماد بن اسود
عن اسلم بن ابي هريره عن ابي هريره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورواه وهب وعبد الوارث عن اسلم بن ابي هريره عن ابي هريره عن
حده حديث وقال عبد الله بن راق عن ابي جريح عن اسلم بن ابي هريره
ار عن ابي هريره ورواه من لم يضطرب الا بما ذكرناه انما
ومنه امور احدها انه قد عجز عنه فانه ذكر اوله انما

بشتر مضطربا او اسبوت الروايات فاما اذا ترجح احدها
فلا يسمى مضطربا وهذا مدر واه الثور وهو احوط من ذلك
مسعى ان يدرج روايته على غيرها ولا يثبت مضطربا وانما كان
اكام وعنه صحاح الحديث المذكور واكواب ان الوجه الذي يدرج
ها معارضه في هذا الحديث فيستغنى الثور واراد احوط
من شياه المصنف فانه بعد دعوته الى عمره حريش على
والثالث واه يقولون عجزه وهم بشر المفضل وروح القاسم
وهو هب وقال وعبد الوارث يستعد وهو لا من ثمار البصر
واممهم ووافهم على ذلك من حفاظ الكوفيين شفيق بن عيسى
ويولهم ان يدرج لوجهين احدهما الكثرة والثاني ان اسلم بن ابي
مكي وان عيسى بن معاوية ومما يدرج به ثور الداور عنه
من اهل بيته ورواه واه ايضا وطالف الطالبي جريح
وهو مكي ايضا ومولى الرضا يستعد بمولى واسمعه لاسم
هو ابن عمر بن سعد بن اسود المذكور في بعض الروايات
في رضى حديثه الوجه المقتضيه للترجيح وايضا في ذلك
جهله رادرا حديث وهو صحيح اسلم بن ابي هريره فانه لم يرو عنه
فما علمت عن اسلم بن ابي هريره مع هذا الاختلاف في اسمه واسم
وهو يرويه عن اسود عجزه او هو يرويه عن ابي هريره وقد صح
ابوداود في سننه بضعفه عن اسلم بن ابي هريره في اسفان لم يجد
شيان في حديثه هذا الحديث ولم يجز من هذا الوجه وقد ضعفه
ايضا الشافعي والسهلي وقول من ضعفه اولى باكون من صي
اكام له مع هذا المضطرب واجهاله يرويه واسد اعلم
وقد دللوا النور في اكله في هذا الضعف وقال في الكفاظ
هو ضعف لا مضطرب لرواياته ان حوالا المصنف
في روايته حماد بن اسود في اسلم بن ابي هريره فانه حماد عجزه

عنه ثم روى عنه عيسى بن عيسى بن صفوان قال شريعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سر دكره او انثى
او زفغ فليسوا به قال الدارقطني له رواه عداك
عنه ثم روى عنه في ذكره لراشدين والرفع وادراجه ذلك
في حديث بيشه قال والمحفوظ ان ذلك من قول عروة غير
مرفوع قال ولذلك رواه الباقين عنه ثم روى عنه ائمة
السكت في روى در زبد وغيره ثم روى عنه ائمة ائمة
مفضل قول عروة من المرفوع وقال الخطيب في تاريخ المدور
بعد عداك محمد بن ابراهيم والرفعين وليس من كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم واما هو من قول عروة وادرجه
الدارقطني في متن الحديث وقد بين ذلك في ائمة ائمة ائمة
ولم يورد عداك محمد بن ائمة الخطيب بعد رواه الطبراني
في المعجم الكبير من رواه بعد رزيع عداك ائمة عهده
لفظ ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
الدارقطني في ذكره لراشدين من رواه ائمة ائمة ائمة ائمة
عنه عيسى بن ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
في ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
صلى الله عليه وسلم معطوفوا بواو والعطف وادرجه ائمة
النوع ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة

موله ائمة ان ائمة الموضوع شريعت ائمة الصيغة ائمة
وقد علم قول المصنف ان ما عدت فيه صيغة القبول
هو ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
شريعتا وادرجه ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
لولا حديث موضوعا فادرجه ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
ائمة وقد استشهد ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة

بالوضع فادرجه ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
لكن ليس يعطى في لونه موضوعا كواران بلز في هذا
بداية ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
وهو ان حديث حديث عيسى بن ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
تعليم وادرجه ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
لم يعرف بوضع ولكن ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
ادرجه ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
ولا يعرف لراشدين هذا الحديث به وادرجه ائمة ائمة ائمة
وربما عطف على ما وقع في شريعت الموضوع فادرجه ائمة ائمة
الذاهد في حديث من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه
بالنهار ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
اربع الطائفة عيسى بن ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
عيسى بن ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
وجهه ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
ذلك ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
القاض المستملي من ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
سبع ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
فلما نظرا في ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
وجهه ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
روى هذا الحديث مرفوعا بهذا الاسناد وكان في حديث
به عيسى بن ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
هذا قول شريعتا لئمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
ببر بعد الشيطان ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
في ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة

فجعله ارجح من نوع المدرج و قد اعترض بعض المباحثين
على المصنف بانه قد اكدت من غير رواية ثابت بن موسى
فذكر في معجم ابن ابي عمير قال في التبرك سجد الدعي بن ابي
اكسن في شهر هشتم راووليد بن حارة راووليد بن حارة
ابن سلم بن اشرف اكدت من قواعدها انهم وهذا الاعراض
عجب فان المصنف لم يقدرا انه لم يدور من طريق
مايت ومع ذلك هذه الطريق الاعراض في هذا
المعترض اضعف من طريق موسى لضعف طريق
لدر سلم و حارة راووليد بن حارة و قد اكدت
مايت مع شريك و قد سرقه جماعة من الضعفاء حدث به
بعضهم عن سريته و بعضهم حوله اشنادا لهذا اكدت
قال العجلي في الضعفاء في ترجمه ثابت بن موسى حدثنا طر
لا اصل له ولا يات عنه عليه ثمة وقال ابن عدي في الكمال طر
مسكرا لا يعرف له رواية و سرقه منه من الضعفاء عدا اكدت
انكر و عدا الله شجرة الشريكي واسحق بن شريك الازاهلي
وموسى بن ابي الطاهر المعدر قال و ما به بعض الضعاف
عزيموه و قد بان رجيموه بعد انهم ولوا اعراض هذا
المعترض بواحد من هاتين الدلتين بعوا ثابت بن موسى عليه
كان اقل خطا من اعراضه بطريق حارة و اكدت له
طريق لثمة جمعها ابو الفرج راكوز في كتاب العلل المشاهير
و من ضعفاء و الله اعلم و قول المصنف في هذا اكدت
انه شبه الوضع حسن اذ لم يضع ثابت بن موسى و ان كان
ابن معين قال فيه انه لا ياب نعم يقفه الطريق التي شرفها
من سرقها موضوعه و لا للخرم ابو كالم الدار بانه
موضوع في كتابه عنه انه ابو كالم العلل و الله اعلم

قوله و هكذا حال اكدت الطويل الدري و رعايتي لوجوب
على ابن حبان في اكدت سلم في فصل العرائن سورة سورة
ماحت عن مخزوم جمع انهم في من اعترف بانه و جماعة وضعوه
انهم اهم المصنف ذكر هذا الحادث الذي حدث عن هذا
اكذبت و هو موصل استعمله في رواية موسى بن ابي طر
شيع بهذا اكدت فعلت للشيخ من حديثه في طريقه
الملايين وهو في مصدق الله فعلت من حديثه في طريقه
سبح بواشط و هو في مصدق الله في طريقه في بصره
فقد رتب الله في طريقه بعد ان فعلت الله فاضد
سدر فادخلني بيتا فادانته قوم من المتصوفين و معهم شيخ
فقال هذا الشيخ حدثني فعلت في طريقه من حديثه في طريقه
احد و لكننا راينا الله في طريقه في طريقه في طريقه
لهم هذا اكدت لمصرفوا فلو اهم اي العرائن
النوع الثاني والعشرون في معرفة صفة من
يعمل روايته و من تترك روايته و قوله
اجمع جماعة هذا اكدت و الفقه على انه يشترط ضمن كبح
سرواثة ان يكون عدلا صالحا لما يرويه و يفضل ان يكون
مستقلا لا يفتا على ما من اسباب الغشيق و خوارم المروءة
لما اخر طلامه و قد اعترض عليه بان المروءة لم يشترطها
لما الشافعي و اصاب به و لم يشر على ما ذكره المعترض بل الدين
لم يشترطوا على الاسلام من زنا لم يشترطوا سوت العدالة
طاهرا بل لا يفتوا بعدم سوت ما في العدالة فيمظهر
منه ما في العدالة لم يقبلوا سها ليه و لا روايته و اما من
اشترط العدالة و هم اكثر العلماء في شترطوا في العدالة
المروءة و لم يكلف قول ملك رجمه و الله اعلم في اشترط

المروية في العدالة مطلقا وانما يعرف العدالة في الشهادة والعدالة
في الرواية في استرطاط اكره فانها ليست شرط في عدالة
الرواية بل خلاف من اهل العلم لا يحاطه ان يكتب في البقاء
وهو شرط في عدالة الشهادة عدالة لثرا اهل العلم وقد ذكر
الفاضل ابو بكر في كلامه ان هذا ما يعرف به الشهادة والرواية
وغيره من ايضا على قول في البلوغ فان سها في الصلح المهر غير
مفعوله عند ابي ب الشافعي واكثرهم يوروا ما خسرته فخلف
لصالح الماخزين في مواضع محلي النور في شرح المهدى
عراكم يوروا في الصلح المهر في ما طرعه المشاهدة خلاف
ما طرعه النفل كالافاد ورواية يوروا في نخوة وقد سبقه
لما ذكر المتولي فتعنه عليه وحلي المرافعي في اشتغال القبله
غير انه من عدم القبول وجعل خلاف ايضا في المهر واللمن
متداكلاف في السهم بالمرأهق وصح ايضا عدم القبول وتبع
عليه النور والاسد اعلم في قول في توسع اربعد البر
اكافظ في هذا في كل حامل علم معروف العانة به عدل
محمول في امره انداعا العدالة حتى يتبين جرح لعول صلي الله
وسلم كل هذا العلم من طرخلف عدوله وفيما قاله انتفاع غير
مرض انهم مفعوله كل حكم في رفع على اكره واكره على
اراده لام لا سر وعلى بعد ركونه من موعا هو خرا ريد به
لا سر يد لروا رواه ابو محمد في حاكم في معدمه كتاب اكره
والعدله في بعض طرق هذا الكدر لا كمل هذا العلم بل لا
لا سر على انه ولو لم يرد ما كتبه للاسر لما كان حله على اكره
لوجود جماعه من علم العلم عريقات ولا يجوز ان خلف في
حبر الصادق صلي الله عا وسلم في علم على لا سر على بعد
حكمة وهذا ما يوروا استدلال اربعد البر به لانه اذا كان المراد

في

الامر فلا يحكم فيه ومع هذا فاكذب ايضا غدر صلي لانه شهر
طرق الكدر رواية معان في رفاعه السلامي غيرهم من
عدا لهر عا لهر صلي الله عا وسلم هلذا رواه اسير حاكم
في معدمه اكره والعدله وان عدله في معدمه الكامل
والعصلي في ربح الضعفاء في رجه معان في رفاعه وقال انه لا
يعرف بربه انهم وهذا امامه شرا ومعضل ولهم هذا
الدر اربطه لا يعرف في شي من العلم عه هذا قاله ابو
اكشتر القطان في بيان الوهم ولا يهاهم قال اسير عا ورواه
الفاط عا الوليد ومسلم عا ابرهم عا لهر العذر في قال في
البعد من اصحابنا الرسول الله صلي الله عا وسلم قال في ذلك
اسير ومعان ايضا ضعفه اسير معان وابو حاتم الدار
واكره في دار حبان وابو عا ر نعم وثقة في المدينه وذلك
على عراة بوثقه واكلم بعي الكدر في ما دلره اكره
في العلل اراة سسل عه هذا الكدر فعمله كانه كلام
موضوع في لا هو صلي فعمله من سرهم قال في غير
واحد فعمله من هم قال في طر به مسئلين لرا انه يقول عمعان
عا العاسم عا لهر قال في رة ومعان لافاس به قال اربطان
وخطي على انة من امره ما علمه غيره ثم ذكر احوال المصعبين له
وذكر في هذا الكدر متصلا من رواه جماعه من اصحابه
على لير طالب وابن عمر واي هره وعدا لهر وعمر ودا بر
سهم واي امامه ودها ضعفه لاسس منها شي ولست في
مع لهر لمر شرا المذخور والاسد اعلم ومن تبع ابن عدالير
على احبار ذلك من الماخزين ابو عدالير المواق في
هانه بغنه البعاد اهل العلم يحولون على العدالة حتى يظهر
منهم خلاف ذلك وما استغرب في ضبط هذا الكدر

ان ابن الصلاح حلي في فوائد الدلالة له انه وجد سنداً بورد
في كتاب شهر علي صاحب ابن كرام جمع في كتابه
في سمعته اننا نعرفه في حديثه عن رسول الله
عنه وجملة الحديث في هذا الحديث في سمعته
الي من قوله حلي على انه في قوله سمعته في قوله
من العلم ورسول من كل خلف عدو له معوج العين واللام
وكانت ومعناه ان كل خلف هو العدو له معني انه عدو
لما قال يشك في معنى شانه وبلون الحكماء في قوله
رجل ضروره والمعني ان العلم حلي في كل خلف كما في قوله
واما ابو بكر المفضل في قد صوطت عنه حلي معوج
الي من كل خلف عدو له معوج العين واللام مرفوعاً
هكذا اعلته من خط ابن الصلاح في رسلته في قوله
واما اكبر في انه لا يقبل من مفسر من الشك في اي آخر
دلالة ثم قال وهذا ظاهر مقرر في المعنى واصوله اسهل
وقد حلي القاضي ابو بكر عراجه في قوله حلي في العلم
في هذا الشأن من غير بيان واحكامه امام اكبر من ابو بكر
الخطيب والغزالي وابن الخطيب في سبائك في الجمل التي
في هذه واسد اعلم في قوله ولما كان يقول انما اعتد
الاسر في جرح الرواه ورد حديثهم على اللبس في صنفها
امه الحديث في اكبر او في اكبر والبعد في قوله معوض
في لسان الكتاب بل يصحون على مجرّد قولهم فلا ان
ضعف وفلان ليس بشي وكذا في اي آخر الشواهد والكتاب
المراتب به وما يدفع هذا السؤال راساً او يكون
حواله عنه ان اكبر هو انما يوجبون السان في جرح من ليس
علماً في سبائك اكبر والبعد واما العالم في سبائكهما

فيصلون حرجه من غير يفسد وسان ذلك ان الخطيب حلي
في الكفاية في القاضي ابو بكر في السان في حلي عن جمهور
اهل العلم انه اذا جرح من لا يعرف اكبر كتب الشك
في ذلك قال ولم يوجبوا ذلك على اهل العلم بهذا الشأن قال
القاضي ابو بكر والذين يعرفون عنه ما ترك الشك عن ذلك
اذا كان الجرح علماً لا في استغفار المعدل عما به
صار المنزلي عدلاً الا اخر طامه وما حكاها في القاضي ابو بكر
هو الصواب وقد اصلف كلام الغزالي في قوله عن القاضي
حلي عنه في المنحول انه يوجب سائر اكبر مطلقاً وحلي عنه
في المنصوح ما يعدم بطله عنه وهو الصواب وقد رواه الخطيب
عنه في سنده الصريح اليه وفيه ايضا عنه ليرام في الحديث
والشك في ليرام في القاضي ابو بكر الخطيب في القاضي ابو بكر
حكاها في خلاف على اننا نقول ايضا ان كان الذي يرجع اليه في
اكبر عدلاً مرضياً في اعفاه وافعله عارفاً لصفه العدالة
واكبر واستبهاهما علماً في خلاف الفقهاء في ذلك في قوله
فيمن حرجه محلاً ولا في عريشه وقار امام اكبر من في البرهان
اخوانه اذا كان المنزلي علماً في سبائك اكبر والبعد في الشك
ما طامه وليرام في ما ذهب اليه ليرام في هذا اختاره
ايضا ابو حامد الغزالي في حري الدين الرازي واسد اعلم
في قوله اصلفوا في انه هل سبائك اكبر والبعد في قوله
واحد او لا بد من اسن منهم من قال لا سبائك ذلك سبائك
ناسن في اكبر والبعد في السبائك منهم من
قال وهو الصريح في هذا حكاها في القاضي ابو بكر الخطيب وعنه
انه سبائك واحد في اخر طامه في امر ان احدهما
انه في عريشه من خلاف ما صح في المصنف واخلف طام

الناقلين لدلائلهم في الخطب في القامه ان القاص رايا بل
الباقلاني حلي في القامه من اهل المدينه وغيرهم انه لا
يعلم في التزكيه من اهل ان سوانا في التزكيه للشهاده
اولد روايه وحلي الشيف لرامدس وابوعمر في حري
برالدين المعروفين السهاه والروايه ورجح ايضا لرام
محمد البر ورامدس ايضا واحدا والقاضي ابو بله بعد حاشه
في البرالدين اشتراط اسن فيها انه يلفي فيها بواحد وان
هذا هو الذي يوجب العناش وهو قول ابي حنبله واي يوسف
برامدس الثاني انه يوجب من كلام المصنف من قوله بواحد
انه يلفي كون الموكي امراه او عبدا واستدل الخطب في
القامه على قول بعدل المراه بشوال النير صلا الله على رسوله
عناسه رصا الله عنه في قصه لرافك وقد اختلف في اصوله
في ذلك فحزم صاحب المحصول يقول تتركه المراه العدل والعبد
العدل وحلي الخطب في القامه في القاص رايا بل انه حلي
في القامه من اهل المدينه وغيرهم انه لا يقتل في البعد
النشالا في روايه والاشهاه ثم احسار القاضي بقتل تتركه
المراه مطلقا في الروايه والسهاه لبرالدين في اكله الذي
لا يسلهاه في القاص واما العبد في قبول
برالدين في كبر دور الشهاه لان حرمه مقبول وشهاه انه مردوه
ثم قال القاضي والبر يوجب العناش وجوب قول تتركه
طرد عدل موضع ذلك وانني حرا وعبد لسا هذا ومخير
انهم في قولهم وهذا يقول ان علم العالم اذ فساه
على موجدت لست حكامه بكمه ذلك اكدت انهم وقد
يعقنه بعض من احصر كلامه وهو اي فط عا والدين
لبر قال وفي هذا نظر اذ الم يلز في ذلك الباب غير ذلك

اكدت اذ اعرض للاحتجاج به في فتاه او حله واستشهد به
عبد العدل بمصناه اسر وفي هذا النظر لانه لا يلزم من
كون ذلك الباب لست فيه غير هذا اكدت ان لا يكون ثم دليل
احسن من سوا واجماع ولا يلزم المفسر او اكمال ان يذکر جمع
اولته بل ولا بعضه ولعله دليل اخر واستش باكدت
الوارد في الباب وربما كان المفسر اذ اكمال من العلم في اكدت
الضعف وعدمه على العناش في عدم حاشه ذلك على اي
داود انه كان من اكدت الضعف اذ الم يرد في الباب غيره
اول من راي الى جال وحلي لرامدس انه لم يرد اكدت
الضعف على العناش وحلي بعضهم هذا على انه اريد بالضعف
هذا اكدت اكدت واسد اعلم في قوله الثاني المجهول الذي
جهلت عداله الباطنه وهو عدل في الظاهر وهو المسور فقد
قال بعض المحققين المسور من يكون عدلا في الظاهر ولا يعرف
عداله باطنه انهم وهذا الذي لا يلهي المصنف بقوله بعض المحققين
هو ابو محمد النفوس صاحب الهدى في هذا القبطه كره فيه
وموافقه كلام الدافعي في الصوم فانه قال فيه ان العداله الباطنه
هي التي يرجع فيها الى احوال المنزلين وحلي في الصوم ايضا في قول
روايه المستور وجه من من غير مرجح وصحح النور في شرح
المهدب قول روايه نعم عبارته الساعى رحمه الله في خلاف
اكدت يدل على ان الذي يحكم اياكم هي العداله الظاهره فانه
قال في جواب سوال اوردته فلا يكون ان يترك اكله لشهادتهما
اذا كانا عدلين في الظاهر انهم فعلى هذا يكون العداله الظاهره
هي التي يحكم اياكم بها وهي التي تستند الى احوال المنزلين خلاف
مادله الدافعي في الصوم واسد اعلم في قوله دليله ابو بكر
الخطب البغدادي في اجوبه مشايد سلسله ان المجهول عند

اصحاب الحديث هو طين لم يعرفه العلماء ومن لم تعرف حديثه
 من جهة راو واحد مسلم غير وفور حصار الطائي وسعد
 ابراهيمان لم يرو عنهم غير ابي اسحق التميمي ومسل الهذلي
 ابن مرون لا راو عنه غير الشعبي ومسل جبري طلب
 لم يرو عنه لرافاده انهم لم يعقب المصنف كلام الخطيب
 فانه قد روى عن الهذلي الثوري ايضا انهم لم يرو
 احدها ان الخطيب سمي والده هرهه مرن فاما المساه
 وتبعه المصنف والدر دله اسير عام في كتاب الكبرج والعديل
 انه ما زن فالالف وفي بعض النسخ باليا ولعل بعضهم امله
 في اللوح فكتب باليا واسد اعلمه في الثاني انه اعرض على
 المصنف في قوله ان الثوري روى عنه فان الثوري لم يرو
 عن الشعبي بنسبه فليف يرو عن سفيان و قد يقال لا يلزم
 من عدم روايه عن الشعبي عدم روايته عن الهذلي ولعل
 الهذليان فاخر بعد الشعبي وسفيان ذلك ان اسير عام ذكر
 في الكبرج والعديل انه روى عن الهذليان هذا الكبرج ربيع
 والكبرج اصغر من الثوري و فاخر بعده مده سنين واسد اعلمه
 يروى عن الثالث ان المصنف عن مادله عن الخطيب ان
 احويه سلسله عنها واخطب دله ذلك بجهلته مع زبانه فنه
 في كتاب القايه والمصنف له العلم منه فا بعد النجعه
 في عزوه ذلك اي سلسله عنها فان الخطيب في القايه
 المجهول عند اصحاب الحديث هو طين لم يشهد بطلب العلم
 في نفسه ولا عرفه العلماء به ولم يعرف حديثه من جهة
 راو واحد مثل غير وفور حصار الطائي وعدا اسد اعلم
 الهذلي والهذلي حسن وملاذ اعلم وسعد ابراهيمان
 وقشر كبريت وفخر ملاذ قال وهو لا لهم لم يرو عنهم غير

اي اسحق التميمي ومسل سفيان ومسل الهذلي ومسل
 لا يعرف عنهم راو واحد الشعبي ومسل سفيان وقشر وفور حصار
 ابراهيمان لم يرو عنهم لرافاده انهم لم يعقب المصنف كلام الخطيب
 فانه قد روى عن الهذلي الثوري ايضا انهم لم يرو
 احدها ان الخطيب سمي والده هرهه مرن فاما المساه
 وتبعه المصنف والدر دله اسير عام في كتاب الكبرج والعديل
 انه ما زن فالالف وفي بعض النسخ باليا ولعل بعضهم امله
 في اللوح فكتب باليا واسد اعلمه في الثاني انه اعرض على
 المصنف في قوله ان الثوري روى عنه فان الثوري لم يرو
 عن الشعبي بنسبه فليف يرو عن سفيان و قد يقال لا يلزم
 من عدم روايه عن الشعبي عدم روايته عن الهذلي ولعل
 الهذليان فاخر بعد الشعبي وسفيان ذلك ان اسير عام ذكر
 في الكبرج والعديل انه روى عن الهذليان هذا الكبرج ربيع
 والكبرج اصغر من الثوري و فاخر بعده مده سنين واسد اعلمه
 يروى عن الثالث ان المصنف عن مادله عن الخطيب ان
 احويه سلسله عنها واخطب دله ذلك بجهلته مع زبانه فنه
 في كتاب القايه والمصنف له العلم منه فا بعد النجعه
 في عزوه ذلك اي سلسله عنها فان الخطيب في القايه
 المجهول عند اصحاب الحديث هو طين لم يشهد بطلب العلم
 في نفسه ولا عرفه العلماء به ولم يعرف حديثه من جهة
 راو واحد مثل غير وفور حصار الطائي وعدا اسد اعلم
 الهذلي والهذلي حسن وملاذ اعلم وسعد ابراهيمان
 وقشر كبريت وفخر ملاذ قال وهو لا لهم لم يرو عنهم غير

حرم ابن ابي ابيج **قوله** وعز بعضهم هذا الى الشامي
 انه اراد المصنف بعضهم اي وطانا وكذا الخطيب فانه
 عزاه الى الشامي في كتاب الكفاية **قوله** وحكي بعض
 اصحاب الشامي رضي الله عنه خلافا بين اصحابه في قول رواده
 المسدع اذا لم يذبح اي يدعيه وقال اما اذا كان داعية اي يدعيه
 فلا خلاف بينهم في عدم قبول روايته ثم حكى عن ارجحان انه لا
 يعلم خلافا في انه لا يجوز له احياء بالادعاء انه وليت وابن
 حبان الدرر حكي المصنف كلامه قد حكي ايضا لرافق عليه احياء
 بعد الادعاء فعلم هذا لا يلو من المسئلة خلافا من ابي ابيد
 فعلى ائمة حبان في تاريخ البقات في برهه جعفر بن سليمان الوضع
 ليس من اهل الحديث من ائمة خلافا من الصدوق المسند اذا
 كان فيه يدعيه ولم يكن يدعيها ان يروى احياء ما خاره وفيها
 حواه اسرجان من رواية في نظر فانه روى عن مالك روى
 روايته مطلقا **قوله** الخطيب في الكفاية **قوله**
 فان تسهم طائفة فانه رواه عن المسدع عن الدعاء وفي الحديث ان
 ليس من ائمة في السواهد وروايتهم انهم قد اعرض
 عليه فانها احياء ايضا بالدعاء فاحي الى ربه عز وجل طان
 وهو من دعاه الشراة واحي الى ربه عز وجل بعد ائمة
 ائمة في دعاه اي يرا جادا قال ابو داود انه وليت
 قال ابو داود ليس في اهل لاهوا اصح حديثا من ابي ابيد
 ذله عن ابي حنيفة واما حنيفة في اخرج ولم يحج مسلم بعد ائمة
 ائمة انما اخرج له في المقدمة وقد وبعده من معنى
قوله التفت من الكذب في حديث النباش وعمره من شباب
 العسق قبل روايته لابي من اللذب معهما في حديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال واظلو لروايتهم ابو داود الصديق

الشامي فيهما وحدث له في شرحه له سأل الشامي فقال طيس
 اشعوطا حرة من اهل النقل بلذب وحدثاه عليه لم تغد
 لقبوله سوية وظاهر اي احرك لاهه فذكر المصنف ان ابا بله
 الصدوق اطلق اللذب اي فلم يخصه باللذب من احدث
 والطاهر ان الصدوق انما اراد اللذب في الحديث بدليل قوله
 من اهل النقل وقد قدس بالحدث فيما راسه من كتابه المستمسك
 بالادلة وروايتهم في الحديث على الحديث في ان يقول
 بعد اللذب هو ذاب من رواد ولا يقبل حرة بعد ذلك
قوله ومنواعه ردهم حديث سليمان بن موسى عن الزهري
 عن عروة عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا ملك المراه بغرا دن ولها ما حياها باطلا كحديث **قوله** من
 احل ان ابن جريح قال لعبد الزهري فانه عن هذا الحديث
 فلم يعرفه انهم وقد اعترض عليه فان في روايه الزهري فانه
 عنه فان ذكره واكواست عنه ان الترمذي لم يروه وانما ذكره
 بعد اسناد والمعروف في الكتب المصنفة في العلل فلم يعرفه
 فادله المصنف ومع هذا فلا يصح هذا عن ابن جريح لانه هذا
 اللفظ ولا هذا اللفظ فطرق تعلق من يعلق بذلك روى
 الحديث انما يكون الترمذي لم يوصل اسناده فانه رواه متصلا
 عن ابن عمر عن سبعين عن عيسى بن عيسى عن ابن جريح عن سليمان بن موسى ثم قال
 وقد تعلم بعض اهل الحديث في حديث الزهري عن عروة عن عائشة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن جريح ثم لعبد الزهري فانه
 فان ذكره فصغروا هذا الحديث من اجل هذا واما لونه مودفا
 في العلل واللفظ الترمذي المصنف في هذا في سوالات
 عن سير الدور في ارمون وفي العلل لانه وانما لونه لا يصح
 عن ابي جريح في روى ابن عمر بن الخطاب في الحديث اي

اي قام الدار في السبعين سنين يقول ودله عنده ان اس عليه
 يدكر صواب اس خرج لارواح لرايوني قال اخرج فلعلت
 الدهر في له عنه فلم يعرفه واثر على سلم لم يوشى فقال
 انه جنل ان اس خرج له كتب مدونه ولست هذا في كنهه يعني
 كتابه اس عليه عا رجب وروى في سنن السهقي ايضا
 ما سنده الصيحي اي عباس بن الدور سمعني يقول في
 صواب لارواح لرايوني الدريدي اس خرج فلت ان اس عليه
 يقول قال اخرج في له عنه الدهر في فقال لست اظن في
 كني معنى لست يقول هذا لرايوني عليه وانما عرض اس عليه
 ارجع على عبد المحمد بن عبد العزير بن رواد فاصحابه
 وروى في سنن ابن السهلي ايضا سنده الصيحي اي جعفر
 الطيالسي سمعت كني معنى يقول رواه ارجع في الدهر
 انه انكر معرفه حديث سلم لم يوشى فقال لم يدكره عاين
 خرج عن ابن عليه وانما سمع اس عليه من اس خرج سماعا ليس
 بذاك اما صحح كنهه على عبد المحمد بن عبد العزير وضعت
 كني معنى رواه اس عليه عا رجب جدا وروى في سنن
 في جامع كلام كني هذا الاخر عن موصلي بن اسناد فقال
 وروى في كني معنى اي اخبره وهو متصل بنسناد عند
 السهقي وهذا يدل على ان المراد بقوله فانكره اي انه قال
 ما اعرفه في كتابه المصنف فانه قال في هذه الروايه براهينه
 ارجع معرفه صواب سلم لم يوشى فليس من العار من اذن
 اختلاف في انكره من اعترض بذلك على المصنف والله اعلم
 قوله والصيحي ما عليه ان يحججوا لان المروزي عنه يصدق
 الشهو والنسبان اسهم وقد اعرض عنه فان الراوي ايضا
 معرض للسهو والنسبان فسمعي ان بها سطر في ترجم

احدهما من خارج واكواب ان الراوي مست كازم والمروزي عنه
 لست يناف وقوعه بل غير ذال لم يقدم المثبت عليه والله اعلم
 قوله ولا جبران لرايوني معروض للنسبان كنهه من كنهه
 من اعلم الراوي عا رجب اسهم السامعي قال لرايوني عا رجب
 والله وانه عا رجب اسهم وقد اعرض عنه فان الشافعي انما يعني
 الراوي عا رجب لاجل ان سفيان المروزي عنه عا رجب والعداله
 بطاير كذا عليه بعض ردد حله المسعودي لعدم في ذلك
 لرب في كنهه انه في قط حله المسعودي ويلون ذلك الراوي
 قد روى عنه في تصديقه ليلون روايه عن عا رجب وانما يوشى في
 يموت على كنهه وعدا له فلذلك كنهه الشافعي رحمه الله روايه عن
 ابي واكواب ان هذا حديث وكف عن موافق لما اراد السامعي
 رضاه عن ودي بن السامعي مراده بذلك رواه السهقي في المدخل
 ما سنده اي الشافعي انه قال لا كذب عا رجب قال ابي لا يوشى علم
 النسبان قاله لرايوني عا رجب من روى عن السامعي كتابه فانكره
 ثم ذكرها وما قاله السامعي سبقه الله السعير ومعه مروى
 لا كذب من القاهه ما سنده اي الشافعي انه قال لرايوني لا يوشى
 عا رجب ما سنده اي معمر بن عا رجب لعداله رافق ان قدرت ان
 لا كذب عا رجب في فاعلم ان وديهم اكتب من ذلك ما
 فيه المصنف فقال في القاهه ولا طار النشبان عا رجب
 على لرايوني ما دراي في حود ما روى عنه وبالله الدار له
 له من كنهه من اعلم الراوي عا رجب اسهم السامعي قال لرايوني عا رجب
 ومعمر والشافعي رضاه عن كنهه في قوله وروى عن ابي بكر
 والقرن جنل واكواب وعنه هم ان من عا رجب وثن له غلط
 فلم يرجع عنه واصد على روايه ذلك اكدت سوطت روايته
 ولم يلبث عنه قال في وفي هذا نظر وهو غير مستنكر اذا ظهر ان

ذلك منه على جهة العناد او نحو ذلك انهم قد ذكروه المصنف كذا
قد يصح علمه او كما في رخصان فقال ان من من له حكاية وعلم
فلم يرجع عنه وما لم يرجع في ذلك كان ذا باعيل صريح معدا ان
حيان ذلك يكون علم حكاية وانما يكون عناد اذا علم الحق
وخالفه وقتئذ ايضا بعض المساحرين ذلك بان يلحق الدر
من له غلطه عالما عند المسن له اما اذا كان ليس بهذه
المسألة عند ولا حرج اذن قول اما العاقل البعيد
فيعلم ان لا يراى قال ابن ابي رطام اذا قيل للواحد انه ثقة او
مسن فهو ممن يحكى به انهم اقتصر المصنف تعالى لا يراى رطام
على ان هذه الدرجة لا يراى ولذا قال في كفاية ابي الفتح
في القامه ارفع العبارات ان يقال في او بعد انهم وقد زاد
في كفاية ابو عبد الله الذهبي في معجمه ما به من ان لا يعتد بال
درجة بل هذه هي ارفع منها وهي ان يكرر لفظ الوثوق بالمرور
في الدرجة لا يراى اما باللفظ بعينه لقولهم ثقة او مخالفه
اللفظ لا يراى لقولهم بغيره ثبت او سبغ او نحو ذلك وهو
كالمصنف ان السالك اي صلا للدار لا بد ان يكون له منزله
على الكلام اي في السالك واسد اعلم قول قلت
ولذا اذا قيل بـ او في انهم وقد اعترض عليه بان قوله ثبت
دلها ان لا يراى كما في الاضافه علمه اذ انهم قلت ولست في
بعض النسخ الصريح من ما به لا مانع له المصنف عنه لعدم
لست فيه ذلك ثبت وفي بعض النسخ اذا قيل للواحد انه بغير
او مسن ثبت فهو ممن يحكى كذا به هله في لست منه او
مسن ثبت لم يقل في او ثبت فاسد اعلم قول قلت
قال ابن ابي رطام اذا قيل انه صدوق او محله الصدق او لا يثبت
به فهو ممن يثبت حديثه وسطره انهم سوى ابن ابي رطام من

قوله صدوق ومن قولهم محله الصدق فحمله في درجه تبعه
المصنف وجعل صاحب المهر ان قولهم محله الصدق في
الدرجة التي في قولهم صدوق واسد اعلم قول
حكاية عن عبد الله بن محمد بن ابي الفتح شعبة وشفيق بن
وقد اعترض عليه بان الدر في كتاب الخطب وعده البقية
شعبة ومشتبه لم يذكر سبعين جمله انهم واكواب ان
المصنف لم يحكم ذلك في الخطب وعلى بعد كونهم في كتاب
الخطب هله افيها انه من النسخ فليست على المصنف
بأولى من يغلبهم على ان المشهور عن ابن مهدي ما ذكره المصنف
هله احكامه عمر وعمر في الفلاس ولذا رواه ابن ابي رطام في الجرح
والعديل وكذلك دلوه ايا فظا ابو الحاج المزني في تهذيب العال
في شرحه اي خله ونقل في شرحه مشهور من رواه الفلاس ايضا
عن ابن مهدي البقية شعبة ومشتبه وعلى هذا فلعلمه سبل عنه
من من قال المنقول في هذه الرواية ان ائمة جنس سله ولعله
قال البقية شعبة وسبعين ومشتبه فمصر الفلاس على السبل
بأن من خبره دلوه سبعين ومرة دلوه مشهور واسد اعلم
قولهم وما لم يشرحه ابن ابي رطام وعده من لفظ العاقل المتعلم
في هذا الباب قولهم فلان قد روى الناس عنه فلان وشط
فلان معارفا كذا في اخر كلامه وفي امور احدها ان
المصنف دلوه هنا العاقل للموسق والعاقل للبحر لم يميز
منها وقال ابن ابي رطام وعده لم يشرحوها وارا ذلكونهم لم
يشرحوها انهم لم يبدوا العاقل للموسق من اي رتبة هي من
الناس او بالناسه مثلا ولذلك العاقل البحر لم يسوا من اي
منزل هي وليس المراد انهم لم يسوا اهل هي من العاقل للموسق

او الجرح فان هذا ليس الا كفي على اهل الحديث وادان ذلك
 بعد رتبة ان ادرك كل لفظ منها من اي رتبة هو لمعرف
 من له الادوية فاقول ان العاظم هو للتوسق من هذه العاظم
 الى جمع منها المصنف اربعة العاظم وهو قوله فلان رتبة
 الناس وفلان وسط وفلان معارب اكدت وفلان ما
 اعلم به فاشاء هذه لرا العاظم لرا اربعة من الرتبة الرابع
 وهي بوزخيه من العاظم الشوش وامسا نقه لرا العاظم التي
 دلها هنا فانها من العاظم الجرح وهي تتبع العاظم فمن
 الرتبة لرا وكي وهي التي العاظم الجرح قوله فلان ليس بدال
 وفلان ليس بدال القوي وفلان فيه ضعف وفلان في حده
 ضعف ومن الدرجة الثانية وهي اسد الجرح من الرتبة
 قوله فلان لا يحج به فلان مضطرب اكدت ومن الدرجة
 الثالثة وهي اسد من الذين قبلها قوله فلان لاشي فهذا
 سادله المصنف هنا من لرا رتبة ودل رفها ايضا فلان
 مجهول وقد عدم ذلك المجهول من الموضع الهم دلره المصنف
 وانه على ليله اسام فاعني ذلك دلره هنا لرا لرا الثاني
 ان قوله معارب اكدت صبط في لرا اصول الصي المسموع
 على المصنف بكسر الهمزة والاضطحة السمي كرا لرا السور في
 مختص به وفلان عرض بعض المتأخرين فان الشد على فيه
 الوجهين الكثير والعج وان اللغظين حسد لاثتوكان
 لان لرا لرا من العاظم البعدل وفيها من العاظم الجرح
 اسر وهذا لرا عرض والدعوى لرا صي من لرا الوجهين
 مع لرا لرا معروفا وفلان وفلان لرا لرا في لرا لرا
 وهما على لرا لرا العاظم الشوش وقد صبط ايضا في النسخ الصي

ان

على لرا لرا الوجهين ومن ذلك من العاظم الشوش اي فط ابو
 عدا لرا الذهب في مقدمه المهران وكان لمعوض مهم من فم
 الا ان الشوش المعارب هو الدخرو وهذا فهم عجيب فان هذا
 لرا معروفا في اللغة وانما هو في العاظم العوانم وانما هو على
 الوجهين من قوله سدد واد فار بوا من كشر قال ان معناه
 ان حديثه معارب كحديث غيره ومن فم قال معناه ان حديثه
 معاربه حديث غيره ومادة فاعل بعض المشارة لرا في مواضع
 قليلة واسد اعلمه واعلم ان ابن سنده على لرا لرا المعارب
 الكثير فقط فاعل في كل معارب ومسا معارب ليس بغير
 وقال بعضهم من معارب باللسر ومسا معارب بالفتح
 هذه عبارة في المحل فلم يحكم الفتح لرا في المساع فقط وانما الجوهر
 محلا لرا بالكسر وقال فلا يعلم معارب اي الفتح لرا لرا
 الثالث ان المصنف اهل من العاظم الشوش والجرح الثرما
 راده على لرا لرا فرائد ان ادلر منها ما كثر في يعرف وضبط
 فاما العاظم الشوش فمن الرتبة السابعة على معصر علم المصنف
 قوله فلان يامون فلان خسار وهذا من الرتبة السابعة على
 معصر علم الذهب في جعله اعلى الارجات كرا لرا الشوش كما
 عدم ومن الرتبة الرابعة او السابعة قوله فلان اي الصدق
 ما هو فلان صدا اكدت فلان حشر اكدت وفلان صوب
 وفلان صدو واز شالسد وفلان رحواله لرا سب واث
 العاظم الجرح من الرتبة لرا وكي وهي التي العاظم الجرح قوله
 فلان فيه معال وفلان ضعف وفلان يعوف وتكده وفلان
 ليس لرا لرا اول لرا لرا اول لرا لرا اول لرا لرا اول لرا لرا
 للضعف ما هو وسعي كفظ وفيه ظلف وكعنا وفيه
 وظلوا وفيه ومن الرتبة السابعة وهي اشدر لرا لرا واه فلان

ضعفه فلان متصرا كدث ومن الرسد الباليه وهراشد
منها قولهم فلان ضعيف جدا فلان واهتمره فلان لا ساوكر
شسا فلان مطرح وطرحوا حديثه وارم به ورد حديثه ومن
الرسد الرابع فلان متهم بالكذب وهالدا وواجر ولش
سعه ولا يعبر به ومنه رطر وشكتوا عنه وهاتاك العاركان
يعولها الى انهم تروا حديثه ومن الرسد الخامس ولم
يدلها المصنف فلان وضاع فلان وقال دله العاطاخر
ستدل بهذه علمها والرسد شكانه وبعال اعلم

النوع الرابع والعشرون معرفة نفقة سماع اكدث
قوله وقد بلغنا فيهم سبعة احوال قال راب صبا ابن
اربع سنين قد جهلوا الى المامون قد فدا العراا ونظر في الذي
عراا انه اذا جاع بلى انهم احسن المصنف في المعبر هذه
اكدث به يعوله بلغا ولم كنم بنقلها فعد رابت بعض برامه
من شيوخنا يستبعد صحتها ويعول على بعد وقوعها لم يكن
ان اربع سنين وانما كان ضئيلا كلفه مظهر صغره والذي
يعلب على الطر عدم صحتها وقد رواها اكدث باسناده في
القائه وفي شنادها التبركا ملا الفاضل في فقه الداروطني
كان منشاهلا ربا صرث من حفظه بالسرع عده في كتابه واهله
العيه فانه كان يحار ولا يضع لاحد من العلماء لرايمه اصلا
وقال صاحب المبران كان يعهد على حفظه فهمه قول
ادان اصل الشخ عبد العراه عليه سد غره اي ان قال
فان كان السع لا يحط ما يعرا عليه فهدا ما اصله فوايه فزاي
بعض ائمه بوصول ان هذا سماع غير صحيح والمخار ان ذلك
صحيح انهم هذا الذي ائمه المصنف ذكره هو امام اكرمين
فانه احار ذلك وحلي الفاضل فاضا ان الفاضل ابصر

انزاي فلان تتردد فيه قال والثرميله اي المنع انهم ووهن
الثقفي هذا لراصلاف لاسا والعلما على العرا كلافه فانه
دله ما حاصله ان الطالب اذا اراد ان يقرأ على سعي شسا
من سماعه هل يجب ان يرينه سماعه في ذلك كجزا ام يلفني
اعلام الطالب النفقة للشخ ان هذا اكدث سماعه على فلان
فقال المشافني هما ستيان على هذا عهدنا على ناعا اخرهم قال
ولم تنزل اكدثا فدهما وحديثا كحول المشوخ من بوصول
فصير بلدا الفروع بعد المقابلة اصولا وهدا فانه بوصول
اولا لرافرو عا السهر قولهم فان شكر في شيء عده انه من
قيل حديثا واخرنا او من قيل حديثا او اجبر في لترده 2
انه كان عبد التجل والسماع وحده او مع غيره فكل ان
يعول ليعا حديثا واحدا من لار عدم غيره هو بوصول السهر
ستور المصنف رحمه الله من الشك في انه هل شرع من لفظ
الشيخ وحده او كان مع غيره لشرع ومن مسئله ما اذا شك
هل قد اهو سفت على الشخ او سرع عليه بعهاده غيره وما
قاله طاهر من المسئلة لراويل واما المسئلة البانيه فانه يفتق
فيها سماع يفتق وشك هل قد اسفت او لا وراصلها لم يقرأ
هذا اذا مشيت على ما ذكره المصنف تبعا الى ان العراي
يعول اجبر في سواسع بعهاده ام لا اما اذا قلنا بما
حرم به ابن دقنق العبد في لراقتراح من العرا اذا كان
مع غيره يعول اجبر في فتيحه حسدا ان بعال بوصول عدم
النفاد للكن الذي ذكره ابن الصلاح هو الذي قاله عدا الله
ابن وهب وابو عدا الله اي لم وهو المشهور واسباعه علمه
وبرا حسن فيما اذا شك هل قد اسفت او شرع بعهاده غيره
ما حواه اكدث في القائه عا البرقي انه ربا شكا في اكدث

هل يراه هو او يرى وهو يشع فعول فيه قرانا على وان كانه
سوع اسما به هذه الصنف فيما يراه سعة وفيما سيع يراه
عنه وقد سئل عن صياح المصنف عن الرجل يشع يراه عنه
فاجاب بانه لا ياتش ان يقول قرانا وقد قال لنفسه قرانا على
ملك وانما سيع يراه عنه واسد اعلم ان مولد لست لك
فيما كده في الكتب المولعة من روايات من تعدد من اسرار في بعض
الكتاب ما قبل فيه احسن كذا وكذا واذ كان في ايامه
احدهم معام يراخر خلاف وتفصيل سبق لاحتمال ان يكون من
قال ذلك بمن لا يرا السبوت منها ولو وصلت من ذلك اسنادا
عده من مذهب رجاله السبوت منها فاما متكررا احدهما
معام يراخر من باب كونه الرواية بالمعنى وذلك وان كان
فيه خلاف معروف فالذي يراه لرا متناع من اجرا مثله
انما ال ما وضع في الكتب المصنفة والمي مع المجموعه على ما سدره
ان شاء الله تعالى وما دلله ابو بكر الخطيب في النهاية من اجرا
ذلك الخلاف في هذا المجموعه عندنا على ما سيعم الطالب من لفظ
المحدث عن موضوع في كتاب مولف واسد اعلم انهم وفيه
امران احدهما ان ما احصاه المصنف قد ضعفه اسد اعلم وفيه
في لرا اقتراح فقال وما دفع في اصطلاح المباحث من انه اذا
روى بها مصنف مسأله وسأله صر فوا في استماله رواه
وقلبوها على انواع الى ان يصلوا الى المصنف فادوا صلوا اليه
سعدوا لفظه من غير تغير قال وهناك كثرة في ذلك سار اول ثم
قال في البيت الثاني الذي اصطاحوا عليه من عدم التبعيد للالفاظ
بعد وصولهم الى المصنف سفي ان يطر فيه هل هو على سبل
الوجوب او هو اصطلاح على سبل لراوي قال وفي كلام
بعضهم ما يشي بانهم يمتنع لانه وان كان له الرواية بالمعنى

ولست له تغير المصنف قال وهذا كلام فيه ضعف قال
واحد ما يراه انه بعض كونه هداية سفل من المصنف المتفق
الى اجزاسا وكذا كذا فانه لست فيه تغير المصنف المتقدم
ولست هذا حاربا على اصطلاح فان لرا اصطلاح على ان لا
تغير لرا لفاظ بعد لرا انها الى اللب المصنف سوار و منها
فيها او يعلها هاهنا انهم وما دلله من انه بعض كونه
فيها سفل من المصنفات الى اجزاسا وكذا كذا لست لست
ما اخر كلام اسر الاصلاح لست هداية اذا نقل حديث من كتاب
وعزى اليه لا يجوز فيه سربا لرا سوا لعلنا في لالف لسا او
لفظا واسد اعلم ان لرا اسر الثاني ان يعلل المصنف المنع
ما حمال ان يكون من قال ذلك بمس لرا السبوت من اجرا
وحدس لست كذا من حيث ان اكلم لا يكلف في كذا يبر
والممتنع بان يكون الراجح من كذا كذا بمسعا والممتنع بان
وقد صرح اهلا كذا بدلالة مواضع منها ان يكون
الشيخ يبر حوار اطلاق سادان في لرا حاره واذن للطالب
ان يقول ذلك اذ اردت عنه ما لا حازه فانه لا يجوز ذلك
للطالب وان ادن له الشيخ وقد صرح به المصنف في
سنياتي ولذا لرا ايضا لم يشرطوا في حوار الرواية بالمعنى
ان لا يكون في لرا سناد من يمنع ذلك كان سدر بل
حوزوا الرواية بالمعنى لست وط لست منها هذا
مولد فليت قد كان لرا من اثار المحدثين يعظم الجمع
في لرا لستهم جدا في رما يبلغ الوفا مولفه ويبلغ عنهم
المتهمون فيكتبوز عنهم بواسطة تبليغ المتهمين فان كان
غير واحد لرا رواه دلل عن المكي بم قال واني احذر ذلك
بم قال فليت سراد لرا ساهل بعد اسر اطلو المصنف

حكاية الخلاف من غير تعديلو الماكي شمع لفظ المتهم الم
 لا والصواب السعد كما دلناه فان كان السمع صحيح
 السمع كذب شمع لفظ المتهم الماكي شمع لفظ المتهم الماكي
 وكور له ان يرويه على المتهم دون ذكر الواشطة الماكي
 شمع على السمع بعينه فان الفارق والمتهم واحد
 وان كان من سمع الشئ ثقل كذب لا سمع لفظ المتهم الماكي
 فانه لا يستوعق لمن لم يسمع لفظ الشئ ان يرويه عنه لئلا
 يواشطه المتهم الماكي والمطلع له على الشئ او المفهم للسمع
 ما لم يبلغه كذب من السمع من رواية عبد الملك عمير
 عن جابر بن شمره قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يكون
 اثنا عشر اميرا قالوا من هم لم اشعر بها فقال اي امة قال هم
 من قرئش لفظ المتهم الماكي وقال مثلهم ثم تكلم بكلمة
 حسنة على فالتام ما دار قالوا قالوا من قرئش فلم
 يروى جابر بن شمره الكلمة التي خفيت عليه لئلا يواشطه احد
 ويمكن ان يستدل للمعاليين باخوانهم اياه مثلهم
 من رواية عامر بن شعير بن رباح قال سمعت ابي جابر بن
 سمرة مع علامي يافع ان احدهم من شيعة سمعت من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال قلت اي سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوم عرفة عشرين رجلا يمشون في الانزال الذين قالوا
 في يوم الساعة اولون عليهم اسماء غير طلبة لهم من
 قرئش فلم يفسد جابر بن شمره الكلمة التي لم يسمعها
 من النبي صلى الله عليه وسلم وقد كذب عنه ما مورادها
 انه كتم ان بعض الرواة ادرجه وفصلها في الجهور وهم
 عبد الملك عمير والسعير وحصان وشمالا وحرب ووصلة
 عامر والثاني انه قد اقبل الى ان كان رواية الفصل وانفرد

٢٧٢
 مستلم برواية الوصل والثالث ان رواية الجهور سمع منهم
 جابر بن شمره ورواية عامر بن شعير بن رباح لست متصلة بالسمع
 والدابع ان لمرار شال كان من خصوصيات السمع الماكي به عن بعضهم
 قال السمع الماكي لهم عدول ولهذا كذب من السمع الماكي به خلاف
 للاستناد اي اسحق بن اسفنديار لان السمع الماكي به قد يروى عن
 التابعين والله اعلم النوع الثالث من انواع الروايات
 ان يجزى لغيره من توصف العموم قولك قلت ولم
 يروى لم يسمع عن احد من يقدري به انه اشتغل هذه الرواية
 يروى عنها ولا عن الشرذمة المختارة الذين سوغوها ورواها
 في اصلها ضعف وتزاد بهذا التوسع ويروى شال
 ضعفا لئلا يسفي حتمه والله اعلم انهم وصفوا امور
 احدها انه اعرض على المصنف ان الظاهر من كلامه صحيح
 جواز الرواية بها وهذا بعض صحتها واي فائدة لها غير
 الرواية بها انهم ولا يحسن هذا الاعتراض على المصنف
 فانه انما انكر ان يكون راس او سمع عن احد انه اشتغل بها فذكر
 بها ولا يلزم من تكرر اشتغالهم للرواية بها عدم صحتها اما
 لا اشتغالهم عنها فالسمع او احتياط الكثرة من خلاف من
 منع الرواية بها لئلا يسهل ان يمازج المصنف من عدم
 صحتها حاله فنه جمهور الماخزين وصحة النور في الرواية
 من رواية قال يروى حوازيها انهم ومن حوازيها ابو
 الفصل انهم اكتسبوا خيرة البغداد واولادهم واولادهم
 من امة المالكية وابوكاه السلفي وطلائق لبرون
 جهم ابو جعفر كبر اكسبوا لبر البدر الكاتب البغداد
 في حزنه رتب اسماءهم فنه على حدة والمعجم اكثرهم وزج
 ايضا ابو عمر في كتاب من امة المالكية لبر اولادهم لبر

اكاظ

الثالث ان المصنف ذكر انه لم يرد له شئ من احد ممن يقتدى
 به رويها وقد احسن من وقف عليها انتهى اليه ومع هذا
 فقد روي بها بعض ائمة المعتمد من علماء الصلاح كايضا
 اي بكره خير غير رويها في بعض الهزه لروايشي قال ابن القيم
 الشهابي في رويها بزناجه المشهور بالافان في العامة وحديث
 بها من كفاظ الماخزين اي كفاظ ابو محمد عبد المؤمن حلف الدماطي
 نكاحه العامة من الموند الطوسي وسمع بها الكفاظ ابو الحاج
 يوسف رويها الهرايزي وابو عبد الله محمد بن ابي الزهر وابي محمد
 القسم رويها البرزالي على الدين الطوسي نكاحه العامة من
 اي جمع الصداق وغيره وقراها سني اي كفاظ ابو عبد
 العلوي على اي القاش الكرنج نكاحه العامة من داود
 ابراهيم رويها خرو وناجيه في بعض من الروايات في بعض
 برك الروايات في بعض من الروايات في بعض من الروايات في بعض
 مقدا يوصف كاضد وكوه هو اي يجوز ان يقرانهم تقديم
 ان المصنف اخذ عدم صحة رواياته العامة وقال في هذه
 الصورة منها انها اقرب اي يجوز ان يقرانهم من كلامه
 في هذه الصورة المنع او الصحة والصحة في هذه الصورة
 الصحة بعد ذلك في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 احشبههم احملوا في حوازه من رويها في حوازه ولا
 راي منعه لاحد لانه محصور موصوف لقوله لا اولاد فلان
 او احوه فلان في النوع الرابع من انواع الاحاذه
 رواياته في المجلد اول المجلد اول المجلد اول المجلد اول
 الروايات عنه بهذا اولى كوازي من حيث ان مقتضى الاحاذه
 يؤول الى رواياتها اي مشتة الى ما رويها في هذا مع كونه
 لصنفه العلق تصريحا بما يقتضيه من اطلاق وحكاية لكال

لا يعلق في الحقيقه ولهذا ان بعض ائمة السلف في البيع
 بعكس هذا بلذا ان شئت فقول فليت اسر ولم يرد المصنف
 اصحابا في هذه الصورة بل جعلها اولى نكاحا والصحة
 فيها عدم الصحة وقد استمر المصنف في هذه الصورة على كونه
 بعض روايات في هذا بعكس هذا بلذا ان شئت فقول فليت
 والعرو من المستلزم ان المساع معين في مسئلة البيع
 والسخص المي في بيعهم في مسئلة لرواياته وانما وراي مسئلة البيع
 ان يؤول الى حركه لكان روي عن ابن سبت الروايات عن عني فان
 لرايها في رواية قوي في هذه الصورة كوازي المصنف
 بعد ذلك وفي مسئلة البيع التي فاس عليها المصنف مسئلة
 رواياته وحيث ان حكاها الرابع في رواياتها ان ينفق
 والله اعلم في القسم الرابع من اقتسام طرق نقلها
 وتلقيه المناوله قوله فان اي لم في هذا العرض
 اي غير صراحتا له اما فقها لرواياتهم الذين اتوا في اي لال
 واكرام فانهم لم يرووه في رواياتهم في رواياتهم في رواياتهم
 والمرئي وابو حنيفة وشافعي في رواياتهم في رواياتهم في رواياتهم
 على المصنف في كتابه في حقه مع المذكورين فان من عدا
 ان حنيفة في حقه المناوله وانها دور الشماع واما ابو حنيفة
 فلا يرويها اصلا بل ذكره صاحب العقبه فقال اذا اعطاه
 الحديث القاب وان روايته ما فيه ولم يسمع ذلك ولم يعرفه
 بعد اي حنيفة في حقه لا كوز روايته وعبد اي يوسف كوز
 انتهى فليت لم يلف صاحب العقبه في رواية عابر حنيفة
 لعدم الصحة بلونه لم يسمع فقط بل زاد على ذلك بقوله ولم
 يعرفه فان كان الضمير في يعرفه عائدا على المي وهو الظاهر
 لسوق الضمير في بعض رواياته اذا عرف المي زما اجيز له انه

صح خلاف ما ذكره المعترض انه لا يرد صحتها اصلا وان كان
الصحيح يعود على الشيخ المحيز فقد ذكر المصنف بعده هذا
ان الشيخ اذا لم ينظر فيه ويحقق روايته كجده لا يجوز ولا يصح
بم استثنى ما اذا كان الطالب موقفا كبره فانه يجوز بغير اعتماد
عليه انهم وهذه الصورة لا يوافق على صحتها ابو حنيفة بل
لا بد ان يكون الشيخ حافظا كدشته او محققا كاصله وهو الذي
صحح امامنا اكره من عدم بل اطلق ليراد بالعلم والبرهان
واجب يوشف ان يردنازه غير صحي واسبغ العلم وكوز
ان يكون ابو حنيفة وابو يوسف انما يفسحان في صفة لردنازه
اكاله في المناولة وقد صحى الفاضل عاشر في كتاب سماع
عنه اهل النقل ويرادوا الى مسمى اهل النظر القول
بصحة المناولة المعروفة بالاثارة والاداعية

القسم الثامن الوجاهة قول

روى عن المعاني عن عمران ان المولى بن فرعون مولاهم وجاده فيما
اخذ من العلم من كنه من غير سماع ولا اثاره ولا ما وله من
عريق العرب من مصادر ووجد للتمديد من المعاني المختلفة
معنى مولاهم وجاد ضالته وجداثا ومطلوبة وجودا وفي الغض
موجده وفي الغنى وجدا وفي كذب وجدا انهم ذكر المصنف
عنه مصادر وشبهه لو وجد خلاف معانته ويعلم علم
بله مصادر احدها جده في الغضب وفي الغنى ايضا وفي
المطلوب ايضا والى اجدان بله لانه في الضالة
وفي المطلوب ايضا صاحب المحل في اصاله فقط
ووجد بكسر الواو في الغنى واصبر المصنف في كل معنى
من المعاني المذكورة على مصدر واحد وقد علم ان للضالة
مصدرا اخر وهو اجدان والمطلوب فمصدر اخر وهو

جده لا يعدم ووجد بالفتح ووجد بالضم ووجدان واجدان
واللغضب بلامه مصادر اخر ووجد بالفتح وجده ووجدان
لا يعدم وللغنى مصدران اخران ووجد بالضم ايضا
وجده في قول من قال لو كان ان يفعلى كتاب سحر
منه ان يرد بها خطه ولم يلقه اولقته والى لم يسمع منه
ذلك النور وجده خطه ولا له منه اثاره ولا كونه الا خبر
بلامه فليس اسرابط المصنف في الوجاهة ان يكون ذلك
الشيخ النور وجده ذلك الموجد خطه لا اثاره له منه لست كيد
ولله لم يذره الفاضل عاشر في حد الوجاهة في كتاب سماع
وحديث عاده اهل الكذب واستعمال الوجاهة مع لردنازه
مفعول احدهم وحد كخط فلان وان زكى وكان المصنف
انما اراد بان الوجاهة اكاله غير لردنازه هل هي مستندة
في الرواية او لا وعلى خلاف منه واسد اعلم

النوع اى متر والعشرون في كتابه الكذب

قول من شئت من سماع الفاضل المشطه ان يدر ضبطها
بان ضبطها في من الكتاب بم يلقبها فبانه وكذا في كاشم
معهده مضبوطة انهم اصبر المصنف على ذلك فبابه
اللفظ المشطه في اى كاسيه معهده مضبوطة ولم يسمع
لمعطع حروفها وهو متداول بين اهل الضبط وقادته
ظهور شكرا كرف ركباته مفرط بالون والاداء
وقعت في اول القاموس في شطها وبعده ابن رسول القدي
لراقتراح عا اهل سماعان فعال ومن عا اهل المسموع ان
ما لغوا في الضاح المشطه مفعول حروف الطه في كاشم
و ضبطها حروف حرقا في قول من شئت في
ضبطها اى كروف المهملة تحذف منهم من يعلك النقطة بجم

براده نون مفوحه من اوله و يسلمون الشرس فارلم بلر كيفا
 و يغفر امر الشناح و كانه ما خود من لشو الظي في جبالته
 اذا علق فيها و كانه ابطال كركه الله و اعماها كعلها في
 صورته و نطق بمنعها من الصرف و الله تعالى اعلم
 النوع السادس والعشرون قول
 اذ اسع ذات اسم اراد روايه من سعي لشرفها سماعه ولا ي
 معانله سعي سماعه غير انه سعي منها على سانيه لم يحزل
 ولا رطخ به بر اسم الوصل الصباغ الفعنه فمما يلعبا عنه الى
 اخر كلامه و قد اعترض عليه فانه ذكر في النوع الذي قبله ان
 اكتب و لم يسمع من جوزه و الروايه من كتاب لم يعامل اصلا
 ولم يكره الشئ بل اقره اسم و لم يصب الصورة التي بعدت
 هي فمما اذا سئل فانه من لم ياصل فارا ككتب سطر في حواض
 ذلك ان يلو سمي بعت من لم ياصل وان سمن عند الروايه
 انه لم يعارض و راد ان الصلاح على ذلك شرط اخر وهو
 ان يلو ناقل السمي من لم ياصل عن سقمه النقل بل صيغ
 السمل و لم يسل السقط و اما الصورة التي في هذا النوع
 فان الروايه منها لست على وجه من موافقها للاصل وقد
 اسار المصنف هنا الى التعليق بذلك فقال اذا لا يومن ان
 يلو فيها روايه ليست في سعي شماعه و الله اعلم
 قول
 حزن العاره محذوف قال ونحوه فيما من رجال
 لم يسناد خطأ ولا بد من دلوه في القراءه لفظا انه هكذا
 قال المصنف هنا انه لا بد من النطق بقال لفظا و معناه انه
 لا يصح السماع بدونها و خالف المصنف و دلوه في القاء و فانه
 سملها عن برك الفارق قال فقال هذا خطا من فاعله و لم يظهر
 انه لا يطر الشماع به لا يردف العرق فانه احصا راجابه

العدار العظم و لا قال السور في العدر و السشر ترعها
 خطا و انظا هر صي السماع قول
 يغفر عن النبي صلى الله عليه وسلم اي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 و لا ان لعلش العليش و ان حارب الروايه بالمعني فان شرط
 و لكن ان لا يحلف المعنى و المعنى في هذا محلف اسهر و فيه نظر
 من حيث ان المعنى لا يحلف من تشبيه الكذب لقابله فاي وصف
 و صفت من تعريفه بالشي صلى الله عليه وسلم او رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم او رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المعصود هنا بيان وصفه انما المقصود تعريف القابل فاي
 وصف عرف به واشتهر و اما ما استدلل به بعض من اخصر
 كتاب اسر الصلاح على مع ذلك من حديث البرار عازب في الصيغ
 من صلى الله عليه وسلم ما يدعونه عند النوم من قوله امن
 بقال الله ابريل و سئل البرار سئل فقال البرار استدلل به
 و برشوا لكر الله ابريل سئل فقال صلى الله عليه وسلم لا قل و سئل
 البرار سئل فليس فيه شيء على منع دلوه في الروايه لان اللفظ
 به و ذكر بوقفه في نفس اللفظ و بعد من البواب و ربما كان
 في اللفظ سطر لسر في لفظ اخر برادفه و لعله اراد ان يجمع بين
 وصفه بالنبوه و الرساله في موضع واحد لا جرم ان النبوه
 قال الصور حوازه لانه لا يحلف به هنا معنى و الله اعلم
 قول
 اذ اسع بعض حديث من سعي و بعض من سعي اخر
 محظوظه و لم يميز و عزي اكدت عمله الله ما سئل ان عر احدثها
 بعضه و عر بر اخر بعضه و ذلك كان في ما فعل الزهري في حديث
 برافل فدلوه ثم قال و عر كان لا حد يور اخلاط ذلك ان
 سقط و لكر احد الروايين و برور اكدت عر اخر و صده اي
 اخر كلامه و قد اعترض عليه فان الى اسقط ذلك احدكم

و رایت طبعات ما از اسبکی به روحه الهام المعقود با برعه الومر اساعید ابراهیم عثمان المعتر له سنی المعقود
و مستحق ایضا اربعه عنی احد شاعت و لا اصل لما فی المحدث الواصل
خوفی اذ ارونومکم ثم اذیر الهم و رة انشاء
مران لم یسترد ان یلمه رد و الا یکن روحا علی موسی قد یسترد الا بدو لو یظلف بحون
نانه و کربانسد جید و سینه فی جزء البطانة الهیة هم البانی فی التیمر الموانة و یلی فی الهیة

[Handwritten notes in Devanagari script]

FA.

الشمه ٥ وحدثني سعيد الكندي رواه الداروطي في عرسه
حدثني ملاك واخطاني في معالي السن بلفظ حدثني عمر ٥
وحدثني ابن مسعود رواه الطبراني في المعجم الكبير في صفة مهاجر
ام قيس وهو حدثني عن رجل له نقات ولا حذر في متناه كن
حدثني ان اليرسهد امتي لاصحاب الفضل ورجل قبيل من
الصوفيين الله اعلم بنيتهم ٥ وحدثني ابن عباس ابو علي
النشائي بلفظ لا همزة بعد الفتح وللمن جهاد ونسب ٥ وحدثني
ابن ميمون رواه السهلي في سننه بلفظ لا عمل لمن لا نسبه له وفي
اسناده من لم نسبه وحدثني رواه اريستارخوس في حزم من ابيه بلفظ
حدثني عمر من رواه يحيى بن سعيد عن محمد بن رهم عن انس وقال
عمر حدثنا والمحفوظ حدثني عمر بن درويش في متناه السحاب
للعضاعي من حدثني انس بن نه المزيخ من علمه ٥ وحدثني
ابي هريره رواه في حزم من كثره الحديث العطار بلفظ حدثني
عمر بن ولان ما حقه من حدثني ابي هريره اما سفيان الثوري على
سألهم ٥ وحدثني معوية رواه ابن ماجة بلفظ انما لنا اعمال
كالوعاء اذا طاب اسفله طاب اعلاه ٥ وحدثني عباد بن الصامت
رواه العسائي بلفظ من عزاء في سبيل الله وهو لا ينور ليراعق الا
وله مانوي ٥ وحدثني حابر بن عبد الله رواه ابن ماجة بلفظ
كثير الناس على انما هم ٥ وحدثني عقبة بن عامر رواه اصحاب
ابن بلفظ ان الله يدخل بالسهم الواحد عليه اكنه وكرهه وفيه
وصانعه ككتيب في صنعه لاجره ٥ وحدثني ابي ذر رواه
النشائي بلفظ من اتى فراشه وهو سوي ان يقوم يصلي من الليل
فغلبته عينه حتى يصبح لم يدر ما فعله مانوي احدثني ٥ وحدثني
البارقي في ما لم يذكره ابن منده عن ابي الدرداء وسهل بن سعد والنسائي
ابن سريان وابي موسى بن شعيب وصهيب بن سنان وابي امامه في

الصواب به عز رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما هذا الكذب الواحد
 قال المصنف وبلغ به بعض هذا الكذب اثر من هذا العدد
 اسهر وفسه امور لا دلالة لها في هذا اعتراض عليه فان حدث
 به اعمار دلالة من هذه ان جماعه من الصحابة رويوه وبلغوا العشرة
 فلب لم يبلغ ٧٠ من هذه هذا العدد وانما بلغ ٧٠ كما ثبت
 فقط فذكره مجردا اثباتهم من غير رواية لشي منها ولا عزول من
 رواه وليس هو انا عد الله محمد بن اسحق من هذه وانما هو ابو القاسم عبد الرحمن
 ولد له في كتاب سماه المسخرج من كتب الناس للمدلة فقال
 ومن رواه عز رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه علي بن ابي طالب وسعد بن ابي وقاص وابو سعيد الكدري
 وعد الله مسعود وعد الله عمر وعد الله عثمان واستمر عليه
 وابو هذيل ومعوية بن ابي سفيان وعقبة بن عبد الله بن وهلال
 بن شبيب وعنه ابان بن صالح وقاص بن عبد الله وعنه عمر بن ابي
 در الغفاري وعنه رافع بن رافع وعنه رافع بن رافع وعنه
 عمر بن عمر ولد وعنه رافع بن رافع وعنه رافع بن رافع وعنه
 هلال بن شبيب وعنه رافع بن رافع وعنه رافع بن رافع وعنه
 علي بن عمر وعنه عمر بن عمر وعنه عمر بن عمر وعنه عمر بن عمر
 سعد بن كرام ابن من هذه هذا فانكسر واستتبعه وقد يروي في
 المذكورين فوجدت في مطلق النسخ لا يلفظ انما لهما في
 بالاساس وفيها ما هو بهذا اللفظ وقد روي عندها من خبرها
 لتشياد محمد بن علي بن ابي طالب رواه ابن ابي اسود في سننه او يحافظ
 ابو بكر محمد بن اسحاق في لهما روي عن العلوية من طريق اهل البيت
 يلفظ لهما في النسخ وفي اسنانه من لا يعرفه وحده في سننه
 ابيه وقاص بن كاهن اراد به قوله صلى الله عليه وسلم لسعد بن ابي وقاص
 بعد سفيان يا وصي الله لهما احث فها الكذب رواه لهما

نفساً ثم روى بعد ذلك ما دراق على يده محمد بن عبد الوهاب
النسب بورك انه ليس في الدنيا حديث اجمع عليه العشرة غيره
ثم قال اسر الكور ان ما وقعت له رواه عبد الله بن عوف في ايران
قال ولا اعرف حديثاً رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم احد
وسمون صحابياً وعلى قول هذا كما وضاه اسان وستون بهذا
احديث اسر هذا بعلته من سني محظا الكاف في الحديث العظم
المندري وهذه السني يراوى من الباب ثم زاد اسر الكور في الباب
المذكور اشياء هي السني لرافقه في رواه من الصحابة
عائنه وتسعون نفساً هذا بعلته من خط علي ولد المصنف من
الموضوعات ٥ لرامر الثالث ما ذكره الكافي ابو محمد
ارعد الوهاب النفس بورك من انه لا يعرف حديث اجمع عليه
العشرة غيره واقتره اسر الكور على ذلك ولذلك المصنف ناقلاً
له عن بعض الحفاظ منها ليس بحديث من حيث ان حديث رفع اليد
في الصلاة بهذا الوصف ولذلك حديث المسيح على الكفين فاما
حديث رفع اليد من فذكر الكافي ابو عبد الله اكمال ما نقله السهقي
عنه انه سمعه يقول لا نعلم شيئاً اتفق على رواته عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اكلاً لاربعه عم العشرة الا من شهد له نزل الله
صلى الله عليه وسلم ما كنه من بعدهم من ابي بصير الى به على تقديرهم من
البلاد الشاسعة عن هذه السنة قال السهقي وهو طاهر الاستاد
ابو عبد الله رضي الله عنه فعذر هذه السنة عن العشرة وغيرهم وكذلك
ذكر ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن منده في كتاب المسخر من كتب
الناشر للمذكرة واما حديث المسيح على الكفين فذكر ابو القاسم
ابن منده في كتاب المذكرة انه رواه العشرة ايضا لرامر
الرابع قول اسر الكور انه لا يعرف حديث مدور عن الثمن ستمين
من الصحابة لرامر حديث من نذر على منقوض كحديث المسيح على الكفين

[illegible]

خ
عده

و ابو امامه و ابو بكر الصديق و ابو اكبر و ابو ذر و ابو رافع
 و ابو رمثه و ابو سعيد الخدري و ابو عبد الله و ابو جراح و ابو قتاده
 و ابو قرة صافه و ابو لقينه و ابنه و ابو موسي بن جعفر و ابو موسي
 العافق و ابو ميمون الكندي و ابو هذره و ابو العشر الداعي
 عيسى و ابو مالك بن ابي عيسى و عاتشه و ام امن بن رضاء عنهم
 هو لا حمله و سئل عن اصحابه كونه من سنهم ابعق
 السبا على اخراج احاد من اربع منهم و ابعده الى اربع سنه
 و مثله واحد و انما يصح من حديث حمه من العشره و الباقي اسانها
 ضعيفه و لا يمكن ان يتوارى شي من طرق هذا الحديث لانه بعد
 وجود ذلك في الطرفين و الوسط بل بعض طرقه الصحيحه انما
 هي افراد عن بعض رواة و قد راو بعضهم من عدد هذا الحديث
 جميع حاوذ المئه و لكنه ليس هذا المتن و انما هي احاد من مطلق
 اللذب عليه صلى الله عليه وسلم الحديث من حديث حمه و هو
 من ان له احاد و هو واحد الا الذين و كذا ذلك محذوفه لذلك و لم
 اعد لها في طرق الحديث و قد اخبر بعض اصحابنا انه راى في كلام
 بعض اصحابنا انه رواه ما سأل من اصحابه ثم راسه بعد ذلك
 في شرح مثله للنور و لعل هذا محمول على احاد الوارده في
 مطلق اللذب لا هذا المتن بعينه و الله اعلم ان له من اسانها
 قول المصنف ان من سأل عن اسانها / المتواتره عماه تطلبه
 ثم انه لم يذكر مثالا لانه لا حديث من ذلك على وجه وصف غيره
 من رايه عنه احاد بانها متواتره فمن ذكر احادها في بعض
 السبع صلى الله عليه وسلم و قد قلنا ان من يلقى من اصحابنا و اوردوا
 السبع في كتاب الوفاء و الشور و امره الضا المحدثي بالجمع
 قال القاصد عياض و حديثه موافق لما قلنا رواه خلاص من اصحابه
 قد ترجمه من رواة ثم قال و من بعض هذا ما يعضد ان كذا متواترا

فرمانده
سال ۱۳۸۵

ومن ذلك حادث الشفاعة فذكر القاصد ايضا انه بلغ
مجموعها السوايه ومن ذلك حادث المسح على الخفين فقال
ابن عبد البر رواه بخواريع من ابي بن واسفاس ورواه
قال ابن حزم في المحلى انه على سوايه يوجب العلم ومن ذلك حادث
النهر في الصلاة في معاطير البراءة قال ابن حزم في المحلى انه على سوايه
يوجب العلم ومن ذلك حادث النهر في الصلاة في الصلاه
قال ابن حزم انها متواتره ومن ذلك حادث رفع الدين في الصلاه
للاحرام والبرقوع والرفع منه قال ابن حزم انها متواتره توجب
نقص العلم ومن ذلك حادث الوارده في قول المصلي رسا
للاحد ملك السموات وملك الارض وملك ما سجد من بين يديه
قال ابن حزم انها حادث متواتره واسدسها به وتعالى اعلم
النوع الثاني والثلثون معرفة الغريب والعزير
قوله وسعتم العرب ايضا من وجه اخر منه ما هو غريب متنا
واشتاد او منه ما هو غريب اسنادا لا متنا هم قال ولا ارى هذا
النوع سحلس ولا يوجد اذن ما هو غريب متنا ولست غريبا اشار
ليرواوا الشهور اكدت الفرد عمن يفرده فرواه عنه عرد
ليرون فانه مصر غريبا مشهورا وعربا متنا وعربا سنادا
لكن بالطرائق احد طرفي لاسناد فان اساده مصنف الغراب
في طرفه لاول مصنف بالسهره في طرفه لآخر في حدسها لراعمال
بالسات اسهل استبعاد المصنف وجود حدس عرب متنا
اسنادا لرايا السبب اي طرفي لاسنادا واست ابو العباس السوي
هذا القسم مطلقا من غير حمل له على مادله المصنف فقال في
سراج الترمذ في العرب على اقتسام عرب سنادا ومسا لا
سنادا وسنادا لا متنا وعرب بعض السند فقط وعرب بعض لمن
عظم اشار اي انه احد ذلك من كلام محمد طاهر المعدي فانه قسم الغراب

كتاب
الغريب
والعزير
الكتاب
الغريب
والعزير
الكتاب
الغريب
والعزير
الكتاب
الغريب
والعزير

ولم افراد اي قسمه انواع فاشبهها اسانده وسون سفرها اهل
الجيل لا يوجد لراين روايتهم وسنن سفرها بالعلم بها اهل مصر
لا يعلمها في غير مصرهم ثم حمله ابو الفتح على اقسام التي ذكرها
ان طاهر اي ان قال واما النوع اي مشتمل الغريب كله
سنادا او متنا او احدهما دون برأيه قال وقد ذكر ابو محمد في عام
بشذله انه جلاسا ليا لطارعه اسد على جلاصايع البر طلس في
الوضوء قال له ملك ان شئت ظلم وان سبت لا تخلد و كان
عند اسد روه فاضراعي من جواب ملك و ذكر لملك من ذلك حديثا
تند مصري صي وزعم انه معروف عندهم فاشتقاد ملك
اكدت واستعدا لثباته فامره باليكل هذا او معناه
اسهل كلامه واكدت المذکور رواه ابو داود ومن رواه ابن هب
في برادر عجم والمعاذ في غير عبد الرحمن الكبيعي المستور في رشاد
قال البرمذ في حدس عرب لا يعرف لراين حدس ابن هب انهر
ولم سفره ابن هب بل يابعه عليه اللب رشع وعمر في ايرث
بارواه ابن حزم في الترمذ عبد الرحمن روه عده عدا اسد روه
في السله المدحورين وصي ابن العطان لموسى لراخي ابن هب
فدرالت العربيه في لاسنادا ليا ليعم اللب وعمر في ايرث
لاين هب والمتن عرب واسد اعلم وعلم ان بر يد بلونه غريب
المتن لا لاسنادا ان بلون ذلك لاسنادا مشهورا حازه لغاه
من بر حادث فان بلونوا مشهورين بروايه بعضهم عرب بعض يكون
المين غريبا لا افرادهم به واسد اعلم

النوع الثالث والثلثون معرفة المشتل قوله
ونوعه اي كماله ابو عدا اسد ان يمانه انواع والنزدره فيها انها هو
صور وامثله يمانه ولا احصا لذل في يمانه دله انها وليت
لم يحصر اكله مطلق انواع المشتل اي يمانه انواع وانما ذكر

انواع المسلسلات الدالة على الاتصال لا مطلقا والمسلسلات والظهور
ذلك بعدتها وعندها فالاول المسلسلات الستة والى
المسلسلات يقولهم ثم نصب على حتى اربك وضو فلان والى
المسلسلات لمطلوب ما يدل على الاتصال من سبعة او اربعة
وان اصلب الفاظ الدلالة في الفاظ لرايا والذريع المسلسلات
يقولهم فان قبل لفلان من اربك هذا قال يقول امرئ فلان وكما مشر
المسلسلات بالاحزاب الحكم وقولهم امس بالعدر خرة وشرة
والسابع المسلسلات يقولهم وعدة في يدى والسابع المسلسلات
يقولهم شهد على فلان والى من المسلسلات المشكك باليد
ثم قال اى كالم هذه انواع المسلسلات من لرايا عند المصلة التي
لا سورة بدلتش وانار السماع من الراويين طاهه اسهر فلم يدر
اى كالم من المسلسلات لرايا ما دل على الاتصال دون اشتغاف
بعد المسلسلات نعم على اى كالم عدة من المسلسلات الدالة
على الاتصال لم يدرها المسلسلات يقولهم اطعمنا وسفانا
والمسلسلات يقولهم اصاف على لرايا سودى البحر والماء والمسلسلات
يقولهم اذ فلان يدى والمسلسلات المصاحف والمسلسلات بقصر
لرايا يوم الخمس وكو ذلك وايداعلم

السوع الرابع والثلثون معه فمما سمعنا في الحديث مستوف
قولاً وهو عبارة عن رفع الشارع حكاماً من بعد ما حكم منه
مما هو مباح ووقع لنا سألنا من أفاضل ورد على غيره أنه
وهذا البرصاة به المصنف تتبع فيه الغرض أن يبلر العاقل أن فانه
له رفع الحكم واحسان له المذكر وأما الرأى في قال الرأى في وقد
أطلق المباحون على ما حده به الغرض أنه الخطاب الدال على
ارتفاع الحكم الثابت ما خطاب المعلوم على وجه لولاه لكان ما سابه
مع ما حده عنه قال الرأى في وهذا حديث صحيح أنه وقد اعترض عليه

قال البغوي رفع اكله لشره كذا لان اكله قد تم لا يرتفع واكواب
 عنه انه انما المراد برفع اكله قطع تعلقه بالمطعم واعد ضربه
 المحصول ايضا على هذا الجذب وجه اخر في خبره فيها نظر لشر هذا
 موضع ايرادها في قولهم ومنها ما يعرف بقول الصياني في
 رواه الهمداني وعنه عن ابي رجب انه قال كان الماسن لما رخصه
 في ادله اسلامهم في عنان واما اخره الساسي في خبره عن
 قال في اخره من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء
 فامسكت النار في اشباهه لذل لا يسهل اطلوا المصنف ان السبع
 يعرف بقول الصياني لكن هل يكتفي بقوله هذا في سبع او هذا منشوخ
 او لا بد من التصريح بان هذا ما خرج عن هذا والدرج له اصولون
 صاحب المحصول ويرامد في امره كما يجب انه لا بد من اخباره بان
 احدهما ما خرج ولا يكتفي بقوله هذا منشوخ لاحتمال ان يقول عن
 احدهما دكن لاندر ما يراه وحلي صاحب المحصول في الكرخي
 انه يكتفي اخباره بالنسخ اذ لو لا ظهور السبع فيه لم يطلقه وما
 ذهب اليه الكرخي هو ان الطاهر في خبره الساسي ما يعبر عن
 بذلك فانه قال ولا تستدل على السبع والمنشوخ لراي خبره عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم او يوقف بدل على ان احدهما بعد ارف
 او يقول من شيعه الحديث او العامه ههنا ههنا رواه السهقي في المظهر
 فاشبهه ان الساسي في قوله او يقول من شيعه الحديث اراد به قول
 الصياني مطلقا لا قوله هذا ما خرج فقط لان هذه الصورة قد
 دخلت في قوله او يوقف بدل على ان احدهما بعد ارف واما علمه
 قولهم ومنها ما يعرف بالاجماع في حديثه فيل شارح الحزم
 في المربع الرابع فانه منشوخ عرف سبعة في اجماع على
 ترك العمل به انهم وفيه امور احدها انه ورد في الحديث
 سبعة فلا حاجة للاستدلال عليه بالاجماع اما المنشوخ فهو

ما اذا كان صلى الله عليه وسلم هو ضرابا واحدا معوا على نزل العلامه
فلا سعي لمصر الى السبع لاصحاح وجود القلط من زواته
هو كمال منشوخ او غلط واسد اعلم ان الوجه الثالث ان
اكاو كى النذر الطبري في كتاب العبدى حمل لوط روايه التزمك
في هذا الحديث على ان المراد رفع الصوت بالنسبه لامر مطلق
النسبه فارفعه اسمع الى الحان محله عن النساء للاجترأ بغير
الرجال بالنسبه عن اسمائه من حوال النساء وكان الرجال قواما بذلك
عن النساء ومنه تطف ونبغ واسد اعلم ان

السورة السادسة والثلون معرفة مختلف كذا
قوله في الترجمة ركة الرواه او بصفاةهم في خمسة وجها
من وجوه الرخات فاكثر ولعصاها موضع عذرا انهر
انصر المصنف على هذا المعدل من وجوه الترجمة وتنوع في
ذلك الكاظمي فانه قال في كتابه اعتبار في السماع والمنشوح
وجوه الترجمة ثمانية وان ادلة معظمها قد ذكر في كتاب
وجها ثم قال في هذا العدد كاف في ذكر الترجمة وتنوع وجوه
ثلاثة اضربا عن ذلكها في الايطولية هذا المختصر انهر كلام
الكاظمي ووجوه الترجمة تزيد على المئة وقد راس عدها
مختصا فابدا في الخمسين الترجمة اياها اياهم ثم استرد بقية
على الولا بر اول ثمة الرواه في الثاني ثمة واحد الاو
السن واحفظ في الثالث ثمة متعفا على عدالة في الرابع
لونه بالغ حاله التجل في اياهم يكون سماعه كذا وكذا
عرضا في السادسة ثمة واحد سماعا او عرضا وبراو فاب
او وجاه او ما وله في السابع ثمة مباشر المارواه في
الثامن ثمة صاحب القصة في التاسع ثمة احسن شفا واستقصا
العاشر ثمة او در مائة من النسخة السدس ثمة في العاشر

[illegible]

يدل عليه دون لراخره الثاني وليراربعون نور احدا كضمين
 فاما ما كثر من الثالث وليراربعون كون احدا كدس من
 رناه الرابع وليراربعون توبه فيه احسا ط للفرض وسبراه
 الذمه اى كاست وليراربعون نور احدا كدس من لفظ
 مفعول على حكمه السادس وليراربعون توبه يدل على الحكم
 وسراخر على لرايه السابع وليراربعون توبه يست حيا
 موافقا لما فى الشرع فعمل هو اولى وفعالها استوان الثامن
 وليراربعون نور احدا كثر من مقتضا لك فعمل هو اولى وقيل
 لا يرجع التاسع وليراربعون توبه اسما باسمه المفعول
 حكم العمل وسراخر معا ضمن لرايه اعل على حكم العمل
 الخمس كون احدا كثر من لرايه اقل من وراو احدها على
 اوى الفراض وراو احدها زندا وراو كمال واكرام وراو
 احدها معاد وهلم جتا فالصحة الذمه علم لرايه الثرون
 الرجع يدل على كثر واكثرون توبه اعلا اسنادا
 الثانى واكثرون كون راو به عالما بالعربية الثالث واكثرون
 توبه عالما باللغة الرابع واكثرون توبه افضل من الفقه
 او العربية او اللغة اى كاست واكثرون توبه حسن لرايه
 السادس واكثرون توبه ورعان السابع واكثرون توبه ليشا
 للمرابين او غيرهم من العلماء الثامن واكثرون توبه اثر
 على الشبه لهم التاسع واكثرون توبه عرفه عدل لرايه الاضار
 والمرابين وعرفه عدل لرايه لرايه التزيم او العمل على روايه
 الستون نور المرعى زناه وعلم كثره وزنى لرايه دور
 خبره اى كثر والتون توبه دلل شبيه بعدله الثانى
 والتون توبه دلل ان الثالث والتون توبه حرا الرابع
 والتون سهره الداو اى كاست والتون سهره شبيه

السادس والتون علم السرايه السابع والتون توبه
 له اسم واحد على من له اسمان فالثالث الثامن والتون توبه
 المنزل التاسع والتون توبه علم المرلين والتون
 توبه دام عمله ولم يحاط ههنا اطلاقه جماعه بشرط على الحصول
 مع ذلك ان لا يعلم هل رواه من حال سلامه او اخلاطه اى كثر
 والتون ما حرا سلام الداو وقيل عكسه وانه حزم لرايه
 الثانى والتون توبه من كثر لرايه الثالث والتون
 نور كثر على سبب ورويه ان ثانيا خاصين دارا باعاشين
 فبالعكس الرابع والتون توبه على فيه لفظ الرسول صلى الله
 عمار سلمه اى كاست والتون توبه لم تنكره راو لرايه اولم
 يتردد فيه السادس والتون توبه سهره لرايه الثرون
 وتمكنه السابع والتون توبه مدنا وسراخر على الثامن
 والتون توبه مضمنا للى صنف وقيل بالعلش التاسع
 والتون توبه مطلق للمار على المورخ سارح معلوم الثامن
 توبه مورخا سارح مورخ على مطلق المارح اى كثر الثامن
 نور الداو كثره فى لرايه سلام على ما كثره راو فى المفعول
 الثانى والثامن نور احدا كثر لفظه نصي الثالث والثامن
 توبه بلغه فريش الرابع والثامن نور لفظه حقيقة اى كاست
 والثامن كون كونه اشبه باكتفه السادس والثامن كون
 احدها حقيقة سرعه ولرايه حقيقة عرفه او لغوه السابع
 والثامن كون كونه حقيقة عرفه ولرايه حقيقة لعوبه الثامن
 والثامن كون كونه يدل على المراد من وجهين التاسع والثامن
 توبه يدل على المراد من عرفه واستطه والتون توبه يومى على
 اكلمه اى كاست والتون كون دلل مع معارضه الثانى
 والتون كون مقدونا بالتهديد الثالث والتون كون

اشد تهديد ان الرابع والسبعون ثورا احدا كثر من بقدره للبشر
اي مشروا القشعون كون اللغات مفعلا على وضعه لمشاها
الشادشر والقشعون ثوبه موصو صا على حله مع تشبهه بمحل
اخره السابع والقشعون ثوبه مولدا بالكثران السابع
والقشعون ثوبه احدا كثر من دلالة مفهوم الموافقة وراف
مفهوم الخلفه وعلنا لعكسها الثاني شع والقشعون
ثوبه قصد به اكلم المحلف فيه ولم يقصد به اخر ذلك
المئة ثورا احدا كثر من مرون بالاسناد وراف اخر معزو
اي حباب معروف ن اي لير بعد المئة ثورا حدها معزو الى
حباب معروف وراف اخر مشهور ن الثاني ثورا حدها ثوبه
احدها افعو على الاشجان ن الثالث بعد المئة ثوبه العموم 2
احدا كثر من مستفاد من الشرط واكثر من اخر من النكرو
المنعم ن الرابع ثورا حدها ثوبه ثورا حدها بطلها
وراف اخر وضعان اي مشرو بعد المئة ثورا اكلم في احدا كثر من
مفعول المعنى ن الثاني ثورا حدها ثوبه ثورا حدها
شفاها مفعول على خطاب النفس في حق من ورد في الخطاب
علمه ن السابع ثورا حدها ثوبه ثورا حدها ثوبه ثورا حدها
على الشفا في حق العا من ن الثاني ثورا حدها ثوبه ثورا حدها
اكثر من قدم فيه ذلك العلم وعلنا لعكسها ن التاسع بعد
المئة ثورا العموم في حدها مفعول من اجمع المعرف
مفعول على المتفاد من ما ومن ن العاشر ثورا حدها ثوبه
ثوبه مستفاد من اطر مفعول على المتفاد من اطر المعرف
لا حتم العهد ن وثم وجه اخر للترجيح في بعضه نظروني
بعض ما دلنا ايضا نظرونا ذلرت هذا منها لقول المصنف
ان وجه الترجيح محسوز فالثر والدا علم

الشرع

النوع الباب التاسع والثلاثون معرفة الصحابة قوله فالمعروف من طريقه اهل
الحديث ان كل مسلم آتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو من الصحابة قال
البخاري في صحيحه من صحب النبي صلى الله عليه وسلم او آتى من المسلمين فهو من
اصحابه انتهى والحمد الذي ذكر المصنف للمعروف لا يدخل فيه من لم يره صلى الله عليه وسلم لانك كالمع
كاهن ام مكتوم مثل وهو داخل في الحد الذي ذكره البخاري وفيه دخول الدعوى الذي جاء الى
النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ولم يصحبه ولم يجالس في عبارة البخاري نظروا العبارة
السائلة من الاعتراض ان يقال الصحابي من اتى النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ثم مات
على الاسلام ليخرج بذلك من ارتد وتكافرا كعبد الله بن ظلال وربيعة بن امية ومقيس بن صبابه
ونحوهم فلا شك ان هؤلاء لا يطلق عليهم اسم الصحابة وهم داخلون في الحد الا ان نقول بحد قولي
الاشعري ان الظاهر اسم الكفر واليمان هو باعتبار الخاتمة فان من مات كافرا لم يزل كافرا وان مات
مسلم لم يزل مسلما فعلى هذا لم يزل في الحد ايمان من ارتد منهم ثم عاد الى الاسلام في حيوة صلى الله عليه وسلم
فالقضية عائدة اليهم بصحبهم كنانيا كعبد الله بن ابي شرح واما من ارتد منهم في حيوة او بعد موته
ثم عاد الى الاسلام بعد موته صلى الله عليه وسلم كالا شعوث بن قيس ففقه عود الصحبة له نظريته من لقول
ان المترتبة على الجمل وان لم يزل بها الموت وهو قول ابي حنيفة وفي عبارة الشافعي في الام ما يدل
عليه نعم الذي حكاه الرافعي عن الشافعي انها انما تجب العمل بشرط اتصالها بالموت ووراد ذلك امور
في اشتراط امور اخر من التمييز او البلوغ في الرأي واشترط اكون الزوية بعد النبوة او اعم من ذلك
واشترط اكون صلى الله عليه وسلم حيا حتى يخرج ما لور البعدية قبل الدفن واشترط اكون الزوية له في
عالم البشر باده دون عالم الغيب فاما التمييز فظاهر كلامهم اشتراط كونه موجودا في كلام يحيى بن عمار
والب زريعة وابي حاتم وابي داود وابن عبد البر وغيرهم واهم جماعة التي يهمل النبي صلى الله عليه وسلم واهم
الاطفال فحنكهم او مسح جباههم او نقل في افواههم فلم يثبتوا لهم لم يحيى بن حاطب بن الرشد وعبد الرحمن
بن عثمان التيمي ومحمد بن التبرج وعبيد الله بن عمر وعبد الله بن الحارث بن نوفل وعبد الله بن ابي طلحة
ومحمد بن ثابت بن قيس بن شماس ويحيى بن خلد بن رافع الزرقي ومحمد بن طلحة بن عبيد الله
وعبد الله بن ثعلبة بن صحو وعبد الله بن عامر بن كرين وعبد الرحمن بن عبد القاري ونحوهم فاما
محمد بن حاطب فانه ولد بارض الحبشة قال يحيى بن معين له زوية ولا يذكر له صحبة واما عبد الرحمن بن
عثنان التيمي فقال ابو حاتم الرازي كان صغيرا له زوية وليست له صحبة واما محمد بن الربيع فهو الذي

عقل من صلى الله عليه وسلم حجة محتج بها وهو ابن خمس سنين كما ثبت في صحيح البخاري وقال ابو حاتم الرافعي
وليس له حجة واقام عبد الله بن عمر فقال ابن عبد البر ذكر بعضهم ان له حجة وهو غلط بل له رواية وهو غلام صغير
واقام عبد الله بن الحارث بن نوفل فانه الملقب ببيت ذكر ابن عبد البر انه ولد على عمه صلى الله عليه وسلم وانه الى به
شكوكه وقال العلاء في كتاب جامع التحصيل ولا حجة له بل ولا رواية ايضا وحديثه من رسل قطعوا واقام عبد الله
بن ابي طلحة وهو اخو انس لامه والى به النبي صلى الله عليه وسلم شكوكا كما ثبت في الصحيح قال العلاء ولا تعرف له رواية
بل هو تابعي وحديثه من رسل واقام ابن حبان فذكره في الصحاح واقام يحيى بن حنبل وابن رافع الزرقاني
العلاني وليست له حجة فحديثه من رسل واقام ابن حبان فذكره في الصحاح واقام يحيى بن حنبل وابن رافع الزرقاني
فذكر ابن ابن عبد البر انه الى به النبي صلى الله عليه وسلم شكوكا وسماه قال العلاء في وهو تابعي لا تثبت له رواية
واقام محمد بن طلحة بن عبيد الله وهو الملقب بالسبيح الى به ابوه الى النبي صلى الله عليه وسلم فمسحوا له
وسماه محمد او كناه بابا المقسم قال العلاء في ولم يذكر احد فاما وقف عليه له رواية بل هو تابعي واقام عبد الله
بن ثعلبة بن صعير وقيل ابن ابي صعير فروى البخاري في صحيحه ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه
عام الفتح قال ابو حاتم راي النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير قال العلاء في قيل انه لما توفي النبي
صلى الله عليه وسلم كان ابن اربع سنين واقام عبد الله بن عامر بن كرز فان النبي صلى الله عليه وسلم
اتى به وهو صغير فقل في فيه من رايته قال ابن عبد البر وما اظننه سمع منه ولا حفظ عنه احد من
مرسل واقام عبد الرحمن بن عبد القاري فقال ابو داود الى به النبي صلى الله عليه وسلم وهو طفل
قال ابن عبد البر ليس له سماع ولا رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم بل هو من التابعين
وذكر ابو حاتم ان يوسف بن عبد الله بن سلام له رواية ولا حجة له انتهى هذا مع كونه حقا عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه رآه اخذ كسرة من خبز شعير ووضع عليها تمر وقال هذه
ادام هذه وادام ابو داود والترمذي في الشمائل وروى ابو داود ايضا من حديثه انه سمع
النبي صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر اعلو احدكم ان وجد ان يتخذ ثوبا من لينة سوي
ثوبين مزينتين لاجرم ان البخاري عذ يوسف في الصحاح فذكر ذلك عليه ابو حاتم وقال له
رواية ولا حجة له انتهى ومن اثبت له بعضهم الرواية دون الصحاح بطاروق بن شهاب
فقال ابو داود وروى له رواية ولا حجة له انتهى وهذا ليس من باب الرواية في الصغير
فان طاروق بن شهاب هذا قد ادر كنه الجاهلية وغزا مع ابي بكر رضي الله عنه وانما جعل هذا على
احد جهتين اما ان يكون رايه قبل ان يسلم فلم يره في حاله اسلامه ثم جاء فقال مع ابي بكر واقام ان

يكون

يكون ذلك محمولا على انه حال تكلفه في حصول الصحبة بحجة الرواية كما سباني في نقله عن اهل اصول
وعلى هذا المحل ايضا قول عاصم الاحول ان عبد الله بن سرجس راي رسول الله صلى الله عليه وسلم
غير انه لم تكن له حجة قال ابن عبد البر لا يختلفون في ذكره في الصحاح بل يقولون له حجة على من
في النقاء والرواية والسماع واقام عاصم الاحول فاحسبه اذا الصحبة النبي صلى الله عليه وسلم اليها العلم
واوليك قليل انتهى واقام تمثيل الشيخ تاج الدين التبريزي في اختصاره كتاب ابن الصلاح لمن
صلى الله عليه وسلم كما افراخه اسلم بعد وفاته لعبد الله بن سرجس وشريح فليس صحيح لما ثبت في صحيح
مسلم من حديث عبد الله بن سرجس قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم واكملت معه حيزا ولحا
وذكر الحديث في رواية له في تمام النبوة واستغفار النبي صلى الله عليه وسلم والصحاح ايضا ان شريح القاضي
لم يره النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة ولا بعدا وهو تابعي ادر كنه الجاهلية وقد عذ مسما في الخصم
وذكره المصنف فيه هو العاصم واقام اشتراط البلوغ في حالة الرواية فحواه الواقدي عن اهل العلم قال رايت
اهل العلم يقولون كل من راي صلى الله عليه وسلم وقد ادر كنه الحكم فاسلم وعقل اهل الدين ورواية من عندنا من صحب
النبي صلى الله عليه وسلم ولو سماعه من زهاد انتهى والصحاح ان البلوغ ليس شرط في خد الصحاح الى والاخرجه بذلك
من اجمع العلم على عدمهم في الصحابة لعبد الله بن زبير والحسن والحسين رضي الله عنهم واقام كون المعبر
في الرواية وقوعه بعد النبوة فاما ان من تعرض لذلك الا ان ابن مسعدة ذكر في الصحاح بن زيد بن عمرو بن نفيل
واقام راي النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة ومات قبلها وقد روى السنائي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انه
يبعث يوم القيامة امته وحده واقام كون المعبر في الرواية وقوعها وروى في الظاهر اشتراطه فانه قد انقطع الحنظ
عنه لا انقطاع الوحي بوفاته صلى الله عليه وسلم واقام كون رايته صلى الله عليه وسلم في عالم الشهادة والآخر
اشتراطه ايضا حتى يطلق اسم الصحبة على من رآه من الملوك والنبياين في السموات ليلة الاسراء
اقام الملوك في ذكرهم احد في الصحاح فقد استشكل ابن النثير في كتاب اسد الغابة ذكر من ذكر منهم
بعض الجن الذين امنوا بالنبي صلى الله عليه وسلم فذكرت اسماءهم وان ذكرت جبريل وغيره ومن
رآه من الملوك اولي بالذكر من هؤلاء وليس كما زعم الجن من جملة المكافين الذين شملتهم الرسالة
والبعثة فكان ذكر من عرفهم من رآه حسنا بخلاف الملوك والعه اعلم واقام الانبياء الذين رآهم في السموات
ليلة الاسراء الذين ما قام منهم كابرهم ويوسف وموسى وهرون ويحيى لا شك انهم لا يطلق عليهم اسم الصحبة
لكون رايته لم يبعث مع كون مقاماتهم اجل واعظم من رايته اكبر الصحابة واقام من روى الى الان لم يمت كعبسي
صلى الله عليه وسلم فانه سينزل الى الارض في اخر الزمان وبراه خلق من المسلمين من قبل يوسف من رآه بانه من التابعين

لكونه زامياً من لدن ربه من النبي صلى الله عليه وسلم المراد من الصحابة من ائمة الذين ارسل اليهم حتى يدخل فيهم
عيسى والحضر والياس على قول من يقول بحبائنها من الائمة هذا محل النظر ولم ار من تفرغ لذلك من الائمة الحديث والظاهر ان
راة منهم في الارض وهو حي الحكيم الصحبة فان كان الحضر والياس حياً او كان قد راي عيسى في الارض فالظاهر اطلاق
اسم الصحبة عليهم فاما روية عيسى له في السماء فقد يقال السماء ليست محل التكليف ولا لنبوت الاحكام الجارية على
المكافئين فلا يثبت بذلك اسم الصحبة لمن رآه فيها واما روية عيسى في الارض فقد ثبت في صحيح
مسلم من حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رايتني في الجنة فريشت تسلياً
عن مسراي فسد التني عن شيائهم بيت المقدس لم اشتهر فاكبرته كراماً بالديت مثله قط فرفعه الله الى النظر
النظر اليه بالسؤال عن شئ الى انباتهم به وقد رايتني في جماعة من الانبياء الحديث وفيه واذا
عيسى بن مريم قائم يصلي وفيه فجات الصلاة فاجتمعهم فلم يفرغت من الصلاة قال قائل يا محمد
هذا مالك حازن النار فسلم عليه فالتفت اليه فبدا في التسليم وظاهر هذا انه رآه بيت المقدس
واذا كان كذلك فلا مانع من اطلاق الصحبة عليه لانه حين ينزل يكون مقتدياً بالبشرية بنينا
صلى الله عليه وسلم بالبشرية المقدسة ودوى احمد في مسنده من حديث جابر مرفوعاً لو كان موسى
حيّاً بين اظهركم ما حل له الا ان يتبعني والى علم قوله بلغنا عن ابي المظفر السمعاني المروني انه قال
احسب الحديث بطلان على كل من روى عنه حديثاً او كلمة ويتوسعون حتى يعودون من رآه روية
من الصحابة وهذا الشرف منسوبة النبي صلى الله عليه وسلم اعطوا كل من رآه حكم الصحبة وذكر ان اسم الصحبة
من حيث اللغز والظاهر يفتح على من طالت صحبة النبي صلى الله عليه وسلم وكثرت مجالسته على طريق
التبع والخذل عنه قال وهذا طريق الاصولية انتهى وفيما قاله ابن السمعاني نظراً من وجهاين
احدهما ان ما حكاه عن اللغز قد نقل القاضي ابو بكر الباقلاني اجماع اهل اللغة على حذو قوله كما نقل عنه
الخطيب في الكفاية انه قال لا خلاف بين اهل اللغة ان الصحبة مشتق من الصحبة وانه ليس مشتق
من قدرها مخصوص بل هو جار على كل من صحب غيره فليس لا كان او كثير اقبال صحبة فلا ناحولاً ودهراً
وسنة وشهر او يوماً وساعة قال ذلك لوجب في حكم اللغة اجراءها على من صحب النبي صلى الله عليه وسلم ساعة
من زمان هذا هو الامل في اشتقاق الاسم مع ذلك فقد تقرر الائمة عرف في انهم لا يستعملون هذه التسمية
الا فحين كثرت صحبته واستمرافاؤه ولا يجوزون ذلك على من لقي المر وساعة ومشي مع خطا او سمع منه حديثاً
فوجب لذلك ان لا يحسب هذا الاسم عرف الاستعمال المعنى من هذه الحالة انتهى الوجه الثاني ان ما حكاه عن
الاصولية هو قول بعض ائمتهم والذي حكاه الامدي عن اكثر اصحابنا ان الصحبة من رآه وقال انه الاشبه

واختاره ابن الحبيب ليعلم الذي اختاره القاضي ابو بكر ونقل عن الائمة انه يعتبر في ذلك كسفرة الصحبة واستمرار
اللقاء وتقدم ابن عبد البر عن القاضي ابو بكر في كتابه العدة في اصول الفقه فقال الصحبة
هو الذي لقي النبي صلى الله عليه وسلم واقام عنده واتبعه فاما من وفد عليه في السفر فغنى عن صحبة صحابه ومناجزة في السفر
اليه هذا الاسم قوله قد روي عن سعيد بن المسيب انه كان لا يعد الصحبة الى ان اقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنة او سنتين وغزاه مع غزوة او غزوتين قال وكان المراد بهذا ان صحبته راجع الى المحكي عن الاصولية ولكن في
عبارته ضيق لوجب ان لا يعد من الصحبة بن جبر بن عبد الله البجلي ومن شراكه في فقه ظاهرها اشتراطهم من
لا تعرف خلفاً في عده من الصحابة انتهى وفيه امر ان المصنف علق القول بصرحة ذلك عن سعيد
ابن المسيب وهو لا يصح عنه فان في الاسناد البصرية محمد بن عمر الواقدي وهو ضعيف في الحديث لا امر الثاني
انه اعترض على المصنف بان في الاوسط للطبراني ان جبر بن عبد الله في اول البعثة وكان الموضع بذلك او فقه
في ذلك ما رواه الطبراني من رواية قيس بن ابي حازم عن جبر بن عبد الله قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم اتيت
للابية فقال لاني شئ جئت يا جبر قلت جئت لاسلم على يدك قال قد دعا الى شهادته ان لا اله الا الله
والني رسول الله وتقيم الصلوة المكتوبة وتؤدى الزكوة المفروضة وتؤمن بالقدر خيره وشره قال
فالتقي الي كساده ثم اقبل على الصحابة فقال اذا جاءكم كبريكم قوم فاكروه وهو في الكبرياء والجماع عنه ان هذا
الحديث غير صحيح فانه من رواية الحصبان بن عمر الجعفي وهو منكر الحديث كما قال البخاري وضعفه ايضا
احمد وابن معين والبوخاري وغيرهم ولو كان صحيحاً لما كان فيه تقدم اسلامه لانه لا يلزم الفورية في جواب
لما والصواب ان جبر امتاخر الاسلام فقد ثبت في الصحيحين عن ابراهيم النخعي ان اسلام جبر كان
بعد نزول المائدة وللبخاري عن ابراهيم ان جبر كان من اخر من اسلم وعنده ابي داود ايضا من
حديث جبر انه قال ما اسلمت الى بعد نزول المائدة وانما يريد بذلك نزول قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم اليدين والافئدة نزول بعض المائدة بعد اسلام جبر كما
سيأتي ولكن لا يلزم من هذا انه لم يقيم معه سنة قال نزول الآية كان في غزوة المريسج على المشهور
وكانت في سنة ست والعرف ان اسلامه بدون سنة من وفات النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكر
البخاري في التاريخ الكبير عن ابراهيم عن جبر وكان الى النبي صلى الله عليه وسلم في العام الذي
توفي فيه وكذا قال الواقدي كان اسلامه في السنة التي توفي فيها النبي صلى الله عليه وسلم ومن اطلق
ذلك لا يزيدون بذلك انه اسلم في سنة احدى عشرة انما يريدون بذلك سنة مائة وصرح
بذلك الخطيب فقال اسلم في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي سنة عشر

من الهجرة في رمضان منها وكذا قال ابن جبران في الصحابة ان اسلمه كان في سنة عشر من الهجرة في شهر
رمضان واما ما جزم به ابن عبد البر في الاستيعاب ان جبرير قال سمعت قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
باربعين يوما من هذا الصبح عن جبرير وروى ما ثبت في الصحيحين من حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال في حجة الوداع استنصت الناس الحديث فكان اسلمه قبل حجة الوداع في شهر رمضان على
المشهور في استشكل المصنف على قول سعيد بن المسيب في امر جبرير واضح لوجهين ولكنه
لم يصح والله اعلم قوله وروى عن شعبه عن مقرر بن السبلي واثني عليه خير الى اخره وقع في الشيخ
الصحيح التي قرئت على المصنف السبلي في بفتح السين المرحلة وفتح الباء الموحدة والمعروف انما
بسكون الباء المثناة من تحت هكذا ضبطه السمعاني في الانساب قوله ثم كون الواحد منهم صحابيا
تارة يعرف بالتواتر وتارة بالاسقاط القاصرة على التواتر وتارة بان يرى عن احاد الصحابة انتهى في
وتارة بقوله واخباره عن نفسه بعد ثبوت عدالة بانه صحابي انتهى هكذا اطلق المصنف انه يقبل قول
من ثبت عدالة صحابي وتبع في ذلك الخطيب فانه قال في الكفاية في اخر كلامه رواه عن القاضي ابى بكر
الباقلاني ما صورته وقد حكم بانه صحابي اذا كان ثقة امينا مقبول القول اذا كان قال صحبت النبي صلى الله عليه وسلم
وكثير لقائي له فيحكم بانه صحابي في الظاهر موضع عدالة وقبول خبره وان لم يقطع بذلك كما يعمل بروايته انتهى والظاهر ان
هذا الكلام بغير كلام القاضي ابى بكر فانه يشترط في الصحابي كثرة الصحبة واستمرار اللقاء كما تقدم نقده عن رواه الخطيب
فلا يشترط ذلك على راي المحدثين وعلى كل تقدير فلا بد من اقيده بالاطلاق بان يكون ادعاءه لذلك بقضية الظاهر اقا
لو ادعاه بعد مائة سنة من وفاة صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل ذلك منه كجرحه ادعوا الصحبة بعد ذلك
كما في الدنيا الاشيج ومكلمة بن ملكان ورتن الهندى فقد اجمع اهل الحديث على تكذيبهم في ذلك لما ثبت في
الصحيحين من حديث ابن عمر قال صلى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة صلاة العشاء في آخر
حيوته فلما سلم قام فقال ارايتكم ليلىكم هذه فان راس مائة سنة منها لا يبقى من هو على ظهر الارض احد الحديث
وكان اخبار صلى الله عليه وسلم بذلك قبل موته بشهر كما ثبت في صحيحين من حديث جابر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
يقول قبل ان يموت بشهر تسنوا لوني عن الساعة وانما علم ما عند الله واقسم بالله ما على الارض من نفس
منفوسة باي عليه مائة سنة وفي رواية له ما من نفس من نفوس اليوم باي عليه مائة سنة وهي حية يومئذ
وهذه الرواية المصيبة باليوم يحمل عليه باقوله صلى الله عليه وسلم في بعض طرق حديث جابر عن مسلم من نفس نفوسة
تبلغ مائة سنة فقد لايت بعض اهل العلم يستدل بهذه الرواية على ان احاد اليعيش مائة سنة ونازعته في
ذلك فاستدل عليه مع ان في بقية الحديث عند فقهاء سأل عن ابن الجعد وهو الراوى عن جابر تذكر ذلك

عنده

عنده انما هي كل نفس مخلوقة يومئذ وعند مسلم ايضا من حديث ابى سعيد الخدري قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يا اي مائة سنة على الارض نفس من نفوسة اليوم والقصور ان ذلك تحول على التقيد
بالظن فقد جاوز جماعة من العلماء المائة وجدوا بعد المائة وهم محرفوا المولى كالفاضل ابو الطيب ظاهرا
بن عبد الله الطبري احدائمة الشافعية والى افظ الى ظاهر احمد بن محمد السلفي وغيرهما وقد ورد
في بعض طرق الحديث ان المراد بالمائة من الهجرة من وفاة صلى الله عليه وسلم رواه ابو يعلى الحموي
في مسنده من رواية قليس بن وهيب الهمداني عن انس قال ثفا الصحبة النبي صلى الله عليه وسلم
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبث الا مائة سنة من الهجرة ومعلم عين تطرف وهذا يرد قول من ادعى انه
ما حزر بعد الى الطفيل احمد بن الصبيبة كما سياتى في ذلك في اخر من مات من الصحابة ان شاء الله تعالى
فعلى هذا لا يقبل قول احد ادعى الصحبة بعد مائة سنة من الهجرة وكلام الصوليين ايضا يقتضي ما ذكرناه
فانهم اشتطوا في ثبوت ذلك بادعائه ان يكون قد عرفت معاصرة النبي صلى الله عليه وسلم قال اللمدى في الاحكام
فان قال من عاصروا ناصبي مع اسلمه وعدالة فاعلموا صدقه وحكماهما ان الى جيب احتمالين من غير
تخرج قال يحتمل ان لا يصدق لكونه متهم بما يدعى رتبة يشتهر بالنفس والله اعلم قوله الثانية للصحابة
باسمهم خصيصته وهي انه لا يسئل عن عدالة احد منهم الى ان قال وفي خصوص السنة الشاهدة بذلك
كثرة منها حديث ابى سعيد المتفق على صحته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا الصحابة
فوالذي نفسي بيده لو ان احكم الفقه مثل احد ذهابا ما ادرك قد احد منهم ولا نصيفه ثم ان الائمة تجوز
على تعديل جميع الصحابة ومن لا لبس الفاتن منهم فكذلك باجماع العلماء الذين يعتمد بهم في الاجماع آتينا
للظن بهم ونظر الى ما تمهد لهم من الماترو كان الله سبحانه وتعالى اناج الاجماع على ذلك لكونهم لفظة
الشريعة والله اعلم في امر ان احدهما انه اعترض على المصنف في استدلاله بحديث ابى سعيد وذلك
لانه قال النبي صلى الله عليه وسلم لما ولد ابن الوليد لما قال هو وعبد الرحمن بن عوف اي انه اراد بذلك صحبة
خاصة والحوار انه لا يلزم من كونه ورد على سبب خاص في شخص معين انه لا يعم جميع اصحابه ولا شك ان خلافا
من اصحابه وانه مشهور عن سببه وانما درجت الصحبة متفاوتة في العبارة اذا اعموم اللفظ في قوله لا تسبوا الصحابة
واذا نهى الصحابي عن سبب الصحابي فغير الصحابي اولى بالنهي عن سبب الصحابي الا في الثاني ان ما حكاها
المصنف عن اجماع الائمة على تعديل من لم يلبس الفاتن منهم كما نأخذ من كلام ابن عبد البر
فانه حكى في الاستيعاب اجماع اهل الحق من المسلمين ولا يلبس السنة واليه على ان الصحابة كلامه عدله
انتهى وفي حكاية الاجماع لظنوا كونه قول الجعد وهو الراوى عن جابر تذكر ذلك

اخرا ثم خيره في لزوم البحث عن عدالتهم مطلقا وقولا اخر انهم عدول الى وقوع الفتن واما بعد ذلك فلا بد من البحث
عن ليس ظاهرا للعدالة ودرية المعتزلة الى التفسير من قائل علي بن ابي طالب منهم قيل يراد بالداخلون في الفتن كلهم
لان احد الفريقين فاسق من غير تعيين وقيل يقبل الداخل في الفتن اذا انفرد لان الاصل العدالة وشككنا في فسق
ولا يقبل مع جملته تحقيق فسق احدهما من غير تعيين والعدا علم قوله ويلحق بابن مسعود في ذلك سائر الروايات
المسمين بعبد الله من الصحابة وهم نحو مائتين وعشرين من انفسنا والعدا علم انتهى وما ذكره من كون المسلمين
بعبد الله من الصحابة نحو مائتين وعشرين ليس بجديد بل هم اكثر من ذلك بكثير وكان المصنف اخذ ما ذكره
من الاستيعاب لابن عبد البر فانه علم من استيعاب عبد الله مائتين وثلاثين ومنهم من لم يصح له صحبة ومنهم
من ذكره للمعاصرة من غير رواية على قاعدته ومنهم من كره الاختلاف في اسم ابية ومنهم من اختلف
في اسم الضميمة لستعي بعبد الله وغيره ووجه اكثر من عشرة فبقي منهم نحو مائتين وعشرين من انفسنا كما ذكر
ولكن قد فات ابن عبد البر منهم جماعة ذكرهم غيرهم من صنف في الصحابة وذكر منهم الحافظ ابو بكر بن فتحون
في ذيل على الاستيعاب مائة واربع وستين من انفسنا زيادة على من ذكرهم ابن عبد البر فيهم الضامن عاصم ولم يرا
والصحيح له صحبة او كره الاختلاف في اسم ابية كما تقدم ولكن يجمع من المجمع نحو ثلث مائة رجل والعدا علم قوله وروينا
عن مسروق قال وجدت علم الصحابي النبي صلى الله عليه وسلم انتهى الى السنة عمو على واتي وزيد الى الدرداء وعبد
بن مسعود ثم انتهى علم قوله السنة الى اثنين على سجد عبد الله وروينا نحوه عن مطرف عن الشعبي عن مسروق
لكن ذكر ابو موسى يدل الى الدرداء انتهى وقد يستشكل قول مسروق اذ علم السنة المذكورين انتهى الى علي وعبد
من حيث ان عليا وابن مسعود ما قبله يدان ثابت والي موسى الاشعري بل اختلف فكيف ينتهي علم من
تاخرت وفاته الى من مات قبله وما وجد ذلك وقد يقال في الجواب عن ذلك ان المراد يكون علم المذكورين انتهى الى
علي وعبد الله انهما علم المذكورين الى علمهما في حيوة المذكورين وان تاخرت وفاته لبعض المذكورين عنهما
والعدا علم قوله وروينا عن ابن ذرعة ايضا انه قيل له ليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم اربعة آلاف
حديث قال من قال واقل من هذا انما به هذا قول الزنادقة ومن خص حديث النبي صلى الله عليه وسلم
قبض سوال الله صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة ممن رآه وسمع منه انتهى
وفي هذا التحديد بعد العدد المذكور نظروا كيف يمكن الاطلاع على تحديد ذلك مع تفريق الصحابة في
البوادي والقرى والموجود عن ابي زرعة بالاسانيد المتصلة اليه ترك التحديد في ذلك
وانهم يريدون على مائة الف كما رواه ابو موسى المدني في ذيل على الصحابة لابن مندة باسناده الى ابي جعفر
احمد بن محمد بن ابي قال قال ابو زرعة الرازي توفي النبي صلى الله عليه وسلم من رآه وسمع منه زيادة

على مائة الف منهم من رآه وكل قدر روى عنه سماعا او رواية عن النبي في هذا قريب كونه لا تحدد فيه هذا
القدر الى صرح انا ما ذكره المصنف عن ابي زرعة فلم اقف لعل اسناد ولا يهون كتب التواريخ المشهورة وقد
ذكره ابو موسى المدني في ذيل على الصحابة بخير اسناد فقال ذكره سليمان بن ابراهيم خطه قال قيل لابي ذرعة
فذكره دون قوله قلقل انما به وقد جاء عن الشافعي ايضا عدة من توفي عن النبي صلى الله عليه وسلم من
الصحابة ولكنه دون هذا بكثير واه ابو زرعة كرايا المتأجبي في مناقب الشافعي عن محمد بن عبد الله بن عبد
الحكم قال ان الشافعي قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون ستون الف الف باليدينة
وثلاثون الف في قبائل العرب وغير ذلك وهذا اسناد جيد ومع ذلك فجميع من صنف في الصحابة لم يبلغ
جميع ما في تصانيفهم عشرة آلاف هذا مع كونهم يذكرون من توفي في حياة النبي صلى الله عليه وسلم في المغازي
وعينها ومن عاصره وهو مسلم وان لم يره جميع ما ذكره ابن مندة في الصحابة كما قال ابو موسى قريب من
ثلاثة آلاف وثمان مائة ترجمة من رآه او صحبه او سمع منه او ولد في عصره او ادرك زمانه ومن ذكرتهم
وان لم يثبت ومن اختلف له في ذلك ولا شك انه لا يمكن حصرهم بعد فتشوا الاسلام وقد ثبت في صحيح البخاري
ان كعب بن مالك قال في قصة خنساء عن غزوة تبوك واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر لا يحصى
كثرا حافظ يعني الديوان الحديث هذا في غزوة خاصة وهم جمعة عول فكيف يجمع من رآه مسلم والعدا علم
قوله في فضل القرآن تفصيل السابطين الاولين من المهاجرين والانصار الى ان قال وعن محمد بن كعب القمي
وعطاء بن يسار انهما قالاهما اهل بدر ومن ذلك عنهما ابن عبد البر فيهما وجدنا عنه انتهى ولم يوصل ابن عبد
اسناد به ذلك اليهما وانما ذكره عن سنده واسناد سنده في ضعيف جدا فانه رواه عن شيخ لم يسم عن موسى
بن عبيدة البريدي وهو صيف قول اختلف السلف في اولهم اسلم ما فقيل ابو بكر الصديق روى
ذلك عن ابن عباس وحسان بن ثابت رضي الله عنهم الى اخر كلامه وقد اختلف علي ابن عباس
في ذلك على ثلاثة اقوال احدهما ابو بكر والثاني حذيفة والثالث علي وحكي المصنف الاولين ولم يحك
الثالث وسيمالي بعده بعد هذا قوله قال الحالم ابو عبد الله لا اعلم خلافا بين اصحاب التواريخ ان علي بن
ابي طالب رضي الله عنه اولهم اسلم ما واستنكر هذا من اكم انتهى قلت ان كان الحالم اراد بكلامه
هذا من المذكور فهو قريب من الصحبة الا ان دعوى اجماع اصحاب التواريخ على ذلك ليس بجيد
فان عمر بن شبة منهم وقد ادعى ان خالدا بن سعيد بن العاص اسلم قبل علي بن ابي طالب وهذا وان
كان الصحيح خلافا فانما ذكرته لدعوى الحالم في الخلاف بين المورخين وهو انما ادعى لفي علمه بالخلاف
ولا اعترض عليه في ذلك ومع دعواه ذلك فقد صحح ابا بكر اول من اسلم من الرجال البالغين فقال بعد ذلك



والصحيح عند الجماعة ان ابا بكر الصديق اول من اسلم من الرجال البالغين لحديث عمرو بن عبسة يؤيد ذلك
ما رواه مسلم في صحيحه من حديث عمرو بن عبسة في نسخة اسلمة وقول النبي صلى الله عليه وسلم من معك على هذا قال
حزق قال معي يومئذ ابو بكر وبلال فمن امن به وكان ينبغي للحاكم ان يقول من الرجال البالغين الا ان كان المصنف
في اخر كلامه قال المعروف عند اهل السيرة ان زيد بن حارثة اسلم قبل ابو بكر والصحيح ان عليا اواف ذكره مسلم في
ابن عبد البر الاتفاق عليه كما سباني وقال ابن اسحق في السيرة اول من اسلم حجة ثم علي بن ابي طالب ثم عثمان
وكان اول ذكره من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ابن عشرين سنة ثم زيد بن حارثة فكان اول من اسلم بعد علي
ثم ابو بكر فانظر من اسلم الى اخر كلامه وذكرنا انه الصحيح من عليا اول من اسلم هو قول اكثر الصحابة ابي ذر وسلمان
الفارسي وجابر بن عبد الله بن مسعود الخديزي والنسب بن مالك وعفيف الكندي والنسبة ابو عبد الله المزني
بن مرة وجابر بن عبد الله بن مسعود الخديزي والنسب بن مالك وعفيف الكندي والنسبة ابو عبد الله المزني
فترجمة بن ثابت بن ثابت بن ثابت بن ثابت فكنيت احسب هذا من منصرفي عن كاشم ثم منها عند ابي حسن
اليس اول من اسلم قبلهم **١** واعلم الناس بالفراق والسيان **٢** والنسبة القضاة على ابي ثعلبة
سبقتكم الى الاسلام طر **٣** صغيرا ما بلغت اوان حلمي **٤** والنسبة ابن عبد البر ليكن من حماد التاهري
قل لابي طريح والقدار غالبة **٥** هدمت ويكف الاسلام ان كانا **٦** قتلت افضل من عيشي على قدم **٧**
واول الناس اسلا ما وارا **٨** والنسبة الضرعاني في الفيل لعبد الله بن المعتز بن كثر عليا وسابقة
واول من قلل في موقفه يصلي مع الظاهر الطيب وكان ابن المعتز يري بانه ناصبي **٩**
والفضل ما شهد به الاعداء **١٠** وذهب عن واحد اول من الصحابة والتابعين الى ان الصحابة
اسلا ما ابو بكر وهو قول عبد الله بن عباس فيما حكاه المصنف عن كاشم بن ثابت ورواه
الترمذي ايضا عن بكر بن قيس من رواية ابي نضرة عن ابي سعيد قال قال ابو بكر لست اول من اسلم
الحديث ورواه ايضا من رواية ابي نضرة قال قال ابو بكر قال وهذا الصحيح والي هذا ذهب اهلهم الخفي
والشعبي واستدل على ذلك بشعر حسان كما رواه الحاكم في المستدرک من رواية جمال بن سعيد
قال الشعبي من اول من اسلم فقال اما سمعت قول حسان اذا تذكرت شجوا من اخي ثقة **١١**
فاذكر احناك ابا بكر بما فعل **١٢** خيل البرية انفا ما واعد لها **١٣** بعد النبي واوفا بما حمل **١٤**
والثاني التالي المجهود مشهده **١٥** واول الناس منهم صدق الرسل **١٦** هكذا رواه الى كرم
في المستدرک ان الشعبي هو المسئول عن ذلك ورواه الطبراني في المعجم الكبير من هذا الوجه
فجعل ابن عباس هو المسئول فقال عن الشعبي قال سالت ابن عباس من اول من اسلم قال ابو بكر

اما سمعت قول حسان بن ثابت فذكره والانه قال لا النبي مكان بعد النبي وقد روي عن ابن عباس
من طرق اول من اسلم علي رواه الترمذي من رواية ابي يعقوب عن عمرو بن ميمون عن ابن عباس قال
اول من اسلم علي وقال بهذا حديث غريب وروى الطبراني باسناد صحيح من رواية عبد الرزاق عن
معمر بن ابن طلائع عن ابي ربيعة عن ابن عباس قال اول من اسلم علي ومن رواية عبد الرزاق ايضا
عن معمر بن عثمان الخزاز عن ابي ربيعة عن ابن عباس عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة عن ابي ربيعة
وسلمان رواه الطبراني ايضا من رواية حجاج بن اسيد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
السبع ثلثة السابغ الى موسى يوشع بالنون والسابغ الى عيسى صاحب ياسين والتسابغ
الى محمد صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب في اسناد حسنين الا شقروا اسم ابي الحسن كوفي فذكر الحديث
قال ابو زرعة وقال البخاري في نظره وروى الطبراني ايضا من رواية ابي حنيفة عن ابي ذر عن سلمان
قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد علي فقال ان هذا اول من آمن بي الحديث وفي اسناده اسمعيل
بن موسى السدي قال قال ابن عدي انكروا منه غلو في التشيع وقال ابو حاتم صدوق وقال النسائي
ليس به باس وروى الطبراني ايضا من رواية علي بن كندى عن سلمان قال اول هذه الامة وروى علي
بن ثابت ما اولها اسلا ما علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروى الطبراني ايضا من رواية شريك عن ابي
ان عليا لما تزوج فاطمة الحديث وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم لقد زوجتكم وكنتم اول اصحابي اسما واكثرهم
عليما واعظمهم حملا وهذا منقطع وقد رواه احمد في مسنده من وجه اخر من رواية نافع بن ابي نافع عن معقل بن يسار
في اثنا حديث قال عبد الله بن احمد وجدت في كتاب ابي نضرة في هذا الحديث قال او ما تظن ان زوجتك اقدم امي
سلي فذكره ونافع بن ابي نافع هذا الجمل قال علي بن المديني وجعل ابو حاتم الفقيه ابا داود واحدا له ملكا واما الترمذي
فجعل اخر ثقة تبه صاحب الكمال الاول هو والصواب وروى احمد في مسنده من رواية جبة العري قال ابيت عليا
علي السلام بضيحك على المنبر لما رخصك فضحك اكثر من الحديث وفيه ثم قال اللهم لا اعترف ان عبدك من هذه الامة عبدك
فيم غيري كانه ثلث مرات لقد صليت قبل ان يصلي الناس سبعا وروى احمد ايضا من هذا الوجه علي قال انا اول من
صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم جبة بن جويين العري ضعيف له موهو من غلات الشيعة وثقة الجلي
وقد روي عن ابن عباس ان حجة اسلمت قبل علي رواه احمد والطبراني من رواية ابي يعقوب عن عمرو بن ميمون عن
ابن عباس فذكره فضائل علي فذكره ثم قال اول من اسلم بعد حجة وهذا اسناد جيد وروى وان قال البخاري
فيه لظنه ثقة ابن معمر والابو حاتم والنسائي وابن سعد والدارقطني وهذا باين انه انما اراد بما تقدم
فذكره من تقدم اسلم علي انه ارا ومن الذكور وقد نقل ابن عبد البر الاتفاق عليه صحيح بين القولين

الاخرين في التي بكر على بماند كره فقال القفوا على ان خديجة اول من آمن ثم علي بعد باثم ذكر ان الصحيح ان ابابكر
اول من اظهر اسلامه ثم روى عن محمد بن كعب القرظي ان عليا اخفى اسلامه من ابى طالب وانظروا ابو بكر الى الامم ولذلك
شبه علي الناس بهذا وان كان من رسل في هذا من رواية حبة العري عن علي في الحديث المتقدم في منكره على المنبر
انه تذكر ابابكر حين اطلع عليه صلى الله عليه وسلم في الحديث وروى الطبراني في الكبير من رواية
محمد بن عبيد الله بن ابي رافع عن ابيه عن جده قال صلى الله عليه وسلم في حديثه في خيبر في حديثه
يوم الاثنين من آخر النهار صلى على يوم الثلاثاء فمكث على يصلي مستخفيا سبع سنين واشهر اقبل ان
يصلي احد والتقيد بسبع سنين وفيه نظور يصح ذلك في اسناده بحسب بن عبد الحميد الحارثي وفي كلام ابن ابي
المنعم نقله عن عائشة الى هذا الجمع فانه قال ثم ابوبكر فظهر اسلامه ففداه بشير الى ان من اسلم قبل لم يظهر
اسلامه وينبغي ان يقال ان اول من آمن من الرجال ورقة بن نوفل لما ثبت في الصحيحين من حديث
عائشة في قصة بدء الوحي ونزول قرآن باسم ربك وجوعه ودخوله على جدته وفيه فالتفقت به حديثه
حتى انت به ورقة بن نوفل فقالت له اسمع من ابن اخيك فقال له ورقة يا ابن اخي ما ذا ترى فاجاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم جنبا راي فقال له ورقة هذا الناموس الذي نزل الله على موسى باليتي فيها
جدع الى ريش الى ان قال وان يدركني بومك النصر انصر امورنا ثم لم يكتمب ورقة ان توفي في فتر الوحي
ففي هذا ان الوحي تنابع في حيوة ورقة وانه امن به وصداقه وقد روى ابو يعلى الموصلي وابوبكر البزاز
في مسندهما من رواية حماد بن السعدي عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن ورقة
بن نوفل فقال البصرة في بطنان الجنة عليه سندس لفظ ابى يعلى وقال البزاز عليه من سندس وروى
البراز ايضا من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا ورقة فاني رايت له
جنة اوجنتين واسناده صحيح لجمالكه لم تقا وقد ذكر ورقة في الصحابة ابو عبد الله بن مسنود وقد اختلف
في اسلامه انتهى وعانقهم من الاحاديث يدل على اسلامه والله اعلم قولا اخرهم على الاطلاق موت ابو الطفيل
عامين واثلة مائة سنة انتهى وقد اعترض عليه بان عكر اش بن ذويب عاش بعد الحمل
مائة سنة فيما حكاه ابن دريد في الاشتقاق قلت هذا حطاصه صحيح ممن زعم ذلك ابن دريد لا يرجع
اليه في ذلك وابن دريد اخذه من ابن قتيبة فانه حكى في المعارف هذه الحكاية التي حكاه ابن دريد
وابن قتيبة ايضا كثر الغلط ومع ذلك فالحكاية بغیر سند وهي محتملة لانه انما اراد انه اكل بعد ذلك مائة سنة وهو
الظاهر فان حاصل الحكاية المذكورة انه حضر مع علي وقعة الجمل وانه مسح راسه فغاش بعد ذلك مائة سنة
لم يشب فالظاهر انه اراد اكل مائة والقصة ما ذكره المصنف ان اخرهم موت علي الاطلاق ابو الطفيل ولم يختلف

في ذلك احد من اهل الحديث لا قول جرير بن حازم ان اخر الصحابة موت سهل بن سعد والظاهر انه اراد بالمدينة واحدة
من قول سهل حيث سمع يقول لو مت لم تسمعوا احد يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما الخلفاء بيوتهم في المدينة
وانه لم يطلع على اسم الصحابة على ابى الطفيل فقد عده بعضهم في التابعين وما ذكرنا من ان ابى الطفيل اخرهم وان جرحهم بمسلم
بن الحجاج ومصعب بن عبد الله وابوبكر بن مندة وغيرهم وروى في صحيح مسلم باسناده الى ابى الطفيل قال رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم على وجه الارض رجل اغمى عليه واما يكون وفاته سنة مائة فويش في صحيح مسلم من رواية ابراهيم
بن محمد بن سفيان قال قال مسلم بن ابى الطفيل سنة مائة وكان اخر من مات من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكذا في نسخة العصفري فيمار واه الحاكم في المستدرک انه سنة مائة وكذا جرحهم بابر بن عبد البر وفي وفاته اقوال اخر احدنا
انه بقي الى سنة عشرين ومائة وهو الذي صححه الذهبي في الوفيات وروى به بن جرير بن حازم عن ابيه قال كنت بمكة سنة
عشرين ومائة فرايت جنازة فسالته عن هذا ابو الطفيل والقول الثاني انه توفي سنة سبع ومائة وجرحهم بابر بن
بن حبان وابن قانع وابوبكر بن مندة والقول الثالث انه توفي سنة اثنتين ومائة قاله مصعب بن عبد الله الزبيري
وكيف يظن عاقل انه يتاخر رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في بلاد البلاء داخعي من احبا العرب بعد الصحابة
اجمعهم ثلثين سنة فاكتمل يقصده احد من التابعين والرواة والعلماء اول يطلع عليه احد من الحديثين وقد ادعى
جماعة بعد ذلك ان لهم صحبة وهم في ذلك كذابون فقصدوا ذلك واخذ عنهم فيكون عكر اش بن ذويب الذي
حديثه في السنين واجتماعه به صلى الله عليه وسلم واكثره مشهور ثم لا يطلع عليه احد ولا ينقل في خبر صحيح ولا ضعيف
انه لقية احد واخذ عنه اعراف وفاته هذا حال كتمل وقوعه بوجه من الوجوه والدعاء له قوله فاحترق من مائة منهم بالمدينة
جابر بن عبد الله واه احمد بن حنبل عن قتادة وقيل سهل بن سعد وقيل السائب بن يزيد انتهى وفيه امران احدهما
ان كلام المصنف يقتضي ترجيح القول الاول لانه صدر كماله من غير ان يقدم اسم قائله هو قول ضعيف لان السائب
بن يزيد اخرهم بعد وفاته بالمدينة بل خلاف والذي عليه الجمهور ان اخرهم موت سهل بن سعد قاله علي بن المديني
وابراهيم بن المنذر الحارثي والواقدي وجرير بن سعد وابو حاتم بن حبان وابن قانع وابوبكر بن مندة ونقل
ابن سعد الاتفاق على ذلك فقال ليس بيدنا في ذلك الاختلاف وفي حكاية الاتفاق لانه اختلف في وفاته
هل كانت بالمدينة او في ام لا فقال قتادة انه توفي بمصر ولذلك جعل قتادة اخرهم وفاته بالمدينة جابر او قال
ابوبكر بن ابي داود انه توفي بالاسكندرية ولذلك جعل اخرهم وفاته بالمدينة السائب بن يزيد والجمهور على انه
مات بالمدينة الامر الثاني انه قد تاخر احد الثلاثة المذكورين بالمدينة نحو مجاهد بن الربيع ومجاهد بن لبيد فاما مجاهد بن
الربيع فهو الذي علق من النبي صلى الله عليه وسلم حجة مجتهداني وجهه كما رواه البخاري في صحيحه واستدل بذلك
على صحة سماع الصغير وتوفي مجاهد بن الربيع سنة تسع وتسعين يتقدم التاعلي السائب فيهما واما مجاهد بن لبيد

الأشهر فقد ذكر البخاري وابن جرير أنه له صحبة وتوفي بمحود بن لبدة سنة ست وتسعين وقد تأخر كل منهما
عن الثلاثة المذكورين قطعا فان سهل بن سعد والسائب الكندي قبل في تأخروفايتهما إلى سنة إحدى وتسعين
وهو قول ابن جرير فيه ما قيل سنة ثمانين وثمانين وقيل قبل ذلك إلى ان مسلم بن الحجاج وجماعة عددوا محود بن لبدة في التابعين
فعلى هذا يكون آخر الصحابة موتا بالمدينة بمحود بن الربيع والدة علم قوله واخر من مات منهم بالبصرة النسي بن مالك
قال ابو عمرو بن عبد البر ما علم احدنا بعده محمد بن راي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ابا الطفيل النسي وآخر المصنف ابن
عبد البر على هذا وفيه نظر فان محود بن الربيع تأخر بعد النسي بل خلاف فانه توفي سنة تسع وتسعين كما تقدم
وقد ثبت في صحيح البخاري ان راي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقل عنه كما تقدم وايضا فقد ذكر ابو بكر بن مندة
في خبر الجرح في آخر من مات من الصحابة عن عكرمة بن عمار قال لقيت الهراس بن زياد سنة اثنين وعامة وقد
المصنف بعده ما عن بعضهم انه آخر من مات من الصحابة باليمامة فان ثبت قول عكرمة بن عمار فقد تأخر ايضا
بعد النسي وايضا فقد ذكر ابو عبد الله بن مندة وابو بكر بن مندة ان عبد الله بن بسر لما زني توفي
سنة ست وتسعين وسكنا قال عبد الصمد بن سعيد فعلى هذا يكون تأخر بعد النسي ايضا لكن
المشهور في وفات عبد الله بن بسر انه في سنة ثمانين وثمانين وايضا فقد روي الخطيب في كتاب المتفق والمفترق
عن محمد بن الحسن الزعفراني ان عمرو بن حريث توفي سنة ثمانين وتسعين فان كان كذلك فقد بقي بعد النسي ايضا
وقيل ان عمرو بن حريث توفي سنة خمس وثمانين فعلى هذا يكون وفاته قبل النسي والدة علم قوله وتيسر لبعضهم فقال
آخر من مات الصحابي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر عبد الله بن الحارث ابن جزء الزبيدي الى آخر كل من هذا الذي ابرهم
المصنف ذكره هو ابو بكر بن يحيى بن عبد الوهاب بن مندة فانه قال في خبر مجموعي آخر من مات من الصحابة وروي عن المصنف
عما ذكره ابن مندة آخر ان من الصحابة بريدة بن الحبيب والعدا بن خالد بن هوذة فقال ابو بكر بن مندة
ان بريدة آخر من مات بحراسان من الصحابة وان العدا بن هوذة آخر من مات بالخرج منهم والخرج بضم الراء وسكون
الهاجمة بعد باجيم من اعمال جستان فكان ينبغي للمصنف ان يذكر بريدة كل ممة ولكن ما ذكره في بريدة وفيه نظر
فان بريدة توفي بحراسان سنة ثمانين كما قال محمد بن سعد وكذا قال ابو عبد الله ما سنة ثمانين وسبعين وعمره
تأخر بعد بكر بن الوبرة الاسلمي قال خليفة بن خياط واما ابو برة فخراساني ومات بها بعد سنة اربع وستين وقال الواقدي
ومحمد بن سعد في خبر آخر انه ومات بها وكذا قال الخطيب وقيل مات بعنسا بوز وقيل في صفارة بين سجستان وهرات وقيل
في بلخ بصرى كما هذه الال قول الحاكم في تاريخ حمزة بن سالم يذكره ابن مندة ولا ابن الصلاح ان النابغة الجعدي آخر من
من الصحابة باليمامة وانه عاش مائة وعشرين سنة وذكره ابن شاذان في تاريخه عاش مائة وثمانين سنة والشذوذ في العمر
ثلاثة ايام اثنى عشر يوما فقال الحاكم في تاريخه كل من قال ستون سنة وقال ابن قتيبة عمره ثمانين وعشرين سنة ومات بالبصرة

۱۱۱

قال ابن عبد البر وهذا ايضا لا يرفع لانه قال في الشعر الذي انشدته غمرا فاني شئت قرون كل قرن من ستمين سنة فلهذا والله تعالى
سنة ثم على ان من ابن الزبير ان باجا اوس بن مخزوم لم يأت الى الحامية واسم النابغة فليس بن عبد الله بن عدس بهذا هو المشهور
وجوز ابو نعيم في تاريخ اصبهان واسمها في النسيب وقيل اسمها بن قيس بن عبد الله حكاها ابن عبد البر وآخر من مات
بالطائف من الصحابة عبد الله بن عباس وآخر من مات بسمرة منهم قثم بن العباس **في النوع الموقوف** اربعين
واحدة قال الخطيب الحافظ التابعي من صحب الصحابي قلت ومطلقة مخصوص بالتابعي باحسانه ويقال للواحد منهم تابعي وابني
وكلهم الىكم ابو عبد الله وغيره مشعرا انه يكفي فيه ان يسمح من الصحابي اولى بقاءه وان توجد الصحابة العرفية والاكتفاء
في هذا بجملة الدقا، والرؤية اقرب منه في الصحابي نظر الى مقتضى اللفظين فيهما انتهى وفيه واحد بان تقدم المصنف
كلام الخطيب في هذا التابعي على كلام الىكم وغيره وتقدم به كلامه ثم جاء بعدهم ترجيح على القول الذي بعده وليس كذلك بل
الراجح الذي عليه العمل قول الحاكم وغيره في الاكتفاء بجملة الرؤية دون اشتراط الصحابة وعليه يدل عمل ائمة الحديث مسلم
بن النجاشي والي حاتم بن حبان والي عبد الله بن سفيان وغيرهم وقد ذكر مسلم بن النجاشي في كتابه الطبقات
سليمان بن مهران الاغمش في طبقة التابعين وكذلك ذكر ابن حبان فيههم وقال انما اخرجه في هذه الطبقة لان
القبيل وحفظنا زاي النسن بن مالك وان لم يصح له اسماء المستعدين النسن وقال علي بن الدني لم يسمح الاغمش
من النسن انما رآه رؤية بكرة يصلي خلف المقام فاما طرق الاغمش عن النسن فانما روى بها عن يزيد الرقاشي
عن النسن وقال يحيى بن معين كلام روى الاغمش عن النسن فهو مرسل وقد انكر علي احمد بن عبد الجبار العطاري
حديثه عن ابن فضال عن الاغمش قال رايت النساء بالغسل فذكر غسل بشدة يدان ثم توضأ، وسمح علي
خفيه فصلى بنا وحده ثماني بركة وقال الترمذي لم يسمح من احد من الصحابة واما رواية الاغمش عن عبد الله
بن ابي اوفى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال النواج كلاب الفار فهو مرسل فقد قال ابو حاتم الرازي انه لم يسمح
من ابن ابي اوفى وهذا الحديث وان رواه اسحق الاذرق عنه هكذا اخبرناه ابن ماجه في سننه فقد رواه عبد الله
بن يحيى عن الاغمش عن الحسين بن واقد عن ابي غالب عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم وليس
الاغمش رواية عن احد من الصحابة في شيء من الكتب الستة الا هذا الحديث الواحد عند ابن ماجه وكذلك عند
عبد الغني بن سعيد الا انه روى الاغمش في التابعين في جزء الجمع فيه من روى من التابعين عن عمرو بن
شعبه وكذلك عند غيره ايضا يحيى بن ابي كثير لكونه لقي النساء وقد قال ابو حاتم الرازي انه لم يذكر احد من
الصحابة الا النسن بن مالك فانه رآه رؤية ولم يسمح منه وكذا قال البخاري وابو زرعة قال ابو زرعة وحديثه عن
النسن مرسل قلت في صحيح مسلم وابية عن ابي امامة عن عمرو بن عبسة عن حديث اسلامه ولكن مسلم
قرن رواية يحيى مع رواية شاذل بن عمار وكان اعتقاد مسلم على رواية شاذل فان قال فيه قال عكرمة ولفي شذال امامة

فذكر وسكت عن رواية يحيى بن أبي كثير عن أبي امامة وهي البيضة العنقوتة والده اعلم وذكر عبد الغني بن سعيد ايضا جازم
في التابعين لكونه لامي النساء وقد روى عن جبريل قال قال النسوي الحسن بن زيد وذكر عبد الغني بن سعيد ايضا موسى بن ابي النضر
في التابعين لكونه لامي عن جبريل وقال الحاكم ابو عبد الله في علوم الحديث في النسخ الرابع عشر من طبقات خمس عشرة طبقة اخرهم
من لامي النسوي بن ماله من اهل البصرة ومن لامي عبد الله بن ابي اوفى من اهل الكوفة ومن لامي السائب بن زيد من اهل المدينة
الاضطراب في كلام هؤلاء الائمة الكفا في التابعي بحجج روية الصحابي ولفظه له دون اشتراط الصحبة الا ان ابن حبان يشترط
في ذلك ان تكون روية له في سنن من يحفظ عنه فان صغير الم يحفظ عنه فلا عسرة روية بخلاف بن خليفه فانه عده في اتباع
التابعين وان كان رأي عمرو بن حريث صاحب النبي صلى الله عليه وسلم انا غلام صغير وهذا اسناد صحيح وما احتاره ابن
حبان له وجه تقدم مثل في الرواية للمقتضية للصحبة بل يشترط فيها التمييز ام لا المر الثاني ان الخطيب وان كان
قال في كتاب الكفاية ما حكاه عنه المصنف من ان التابعي من صحب الصحابي فانه عده منصور بن المعتمر التابعين في خبره
لجميع فيه رواية الستة من التابعين بعضهم عن بعض وذلك في الحديث الذي رواه الترمذي والنسائي عن رواية
منصور بن المعتمر عن هلال بن يساف عن ربيع عن خثيم عن عمرو بن ميمون عن عبد الرحمن بن ابي ربيعة عن امرأة
من الانصار عن ابي ايوب مرفوعا قل هو الله احد ثلث القرآن قال الخطيب منصور بن المعتمر عن ابن ابي اوفى
قلت وانما الروية فقط لا دون الصحبة والسبب وقد ذكره مسلم وابن حبان وغيرهما في طبقة اتباع التابعين بل
ار من عده في طبقة التابعين وقال النسوي في شرح مسلم ليس بتابعي ولكنه من اتباع التابعين فقد عده الخطيب
في التابعين وان لم تعرف له صحبة لابن ابي اوفى فيجمل قوله في الكفاية من صحب الصحابي على ان المراد الذي جمع ابا
كل مية والده اعلم المر الثالث ان تعقب المصنف لكلام الخطيب بقوله قلت ومطلقة مخصوص بالتابع احسانا
فيه نظر من حيث انه ان اراد بالاحسان ان لا يرتكب له من خبره عن الاسلام فمعه وكذلك اهل الحديث وان اطلقوا
ان التابعي من لقي احدا من الصحابة فمعه ومع الاسلام الا ان الاحسان امر لا يدعى الايمان والاسلام كما فسر
بالنبي صلى الله عليه وسلم في سؤال جبريل عن الحديث المتفق عليه ان اراد المصنف بالاحسان الكمال في الكلام او العدة اعلم ان شرط ذلك
في حد التابعين ان ينفذ في الطبقات ادخل فيهم النفاخين مع والده اعلم قوله وذكر سعيد بن المسيب وقد قال بعضهم لا تصح له رواية عن احمد
من العشرة والسعد بن ابى وقاص انتهى قلت هكذا ابراهيم المصنف قليل في ذلك والظاهر انه اخذ ذلك من قول قتادة الذي رواه مسلم في مقبرة
رواية بهما قال دخل البو دود العتي على قتادة في اهل قاص قالوا ان هذا ربه انه لفي ثمانية عشر بدرا فقال قتادة هذا كان
سابقا قبل الجي رسله لعن في شئ من هذا اوله به في والده واحد ثنا الحسن بن يحيى مشافهة ولا حد ثنا سعيد بن المسيب
عن يحيى بن مشافهة الحسن بن سعيد بن مالك التميمي وقد احتجوا بالامة في جماعة من عمر فذكره سماعة بن الجهم وكحي بن سعيد الانصاري
وكحي بن معاذ وابي حاتم الرازي وابنه سماعة بن احمد بن حنبل فقال قد رآه سمع منه وقال يحيى بن معاذ رآه سمع منه وكان صغيرا

وقال

وقال ابو حاتم الرازي رآه علي المنبر في النجاشي من قمران وامامنا عمن عن عثمان وعلي فانه تمكن غير محتجج ولكن لما في الصحيح في الصحيحين
بسما عمن واحد منهما وذكر في افظ البوحي الحاج المزني في تهذيب الكمال ان روايته عنه في الصحيحين ولم رآه عنهما في الصحيحين
الا قوله ان عمر وعثمان كانا في ذلك السامى الاستملاق في المسبي وحديثه قال اختلاف علي وعثمان رضي الله عنهما وهما اعمسنا
في الفتنة فقال علي ما تريد الان تنهني عن امر فعل النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وهذا الحديث لم يخرجه الى افظ البوحي الحاج المزني
في الاطراف الى واحد من الشيخين بل عزاه للشعبي فقط وهو متفق عليه كما ذكرته ولم ار لسعيد في الصحيحين عن عمر وعثمان
وعلي غير هذا من غير قصير صحيح بالسماع نعم وبنا في مسند احمد من رواية موسى بن وروان قال سمعت سعيد بن المسيب
يقول سمعت عثمان رضي الله عنه يقول ان من يخطب على المنبر كنت اربح التمر من بطن من اليهود اقل لهم بنوا قينقاع فابره
يرجى فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عثمان اذا شترت فاكنتل واذا بيعت فكل ورواه البزار ايضا في مسنده
من هذا الوجه وفيه قال سمعت عثمان يقول على المنبر كنت اتبع التمر فاكتال في اوعيتي ثم ابطه الى السوق فاقل فيه كذا وكذا فاخذ
وكسج واحكي بينهم وبينه فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا بيعت فاكنتل واذا بيعت فكل وموسى بن وروان وان كان
وفقعة الجمل ابو داود فان الحديث من روايتين له ربيعة عنه قال البزار لا تعلمه روى عن عثمان الامم هذا الوجه بهذا الاسناد
استهوى والحدث رواه ابن ماجه في سننه الا انه قال فيه عن عثمان لم يصحح بسما ع سعيد منه والله اعلم ولحديث آخر
في المسند صحيح بالسماع فيه عن عثمان قال فيه رايته عثمان قاعدا في المقاعد فطعام ثمانية الناس فاكله ثم قام الى الصلاة فصلى
ثم قال عثمان فعدت مقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واكلت طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصليت صلاة رسول الله صلى الله
عليه وسلم واسناد جيد قال فيه احمد بن الوليد بن مسعود بن شعبة بن شعيب بن شعيب بن شعيب بن زريق المقدسي وقد وثقه ورجحه
المسيب يقول رايته عثمان وهو لا كلام يحج بهم في الصحيحين الا بابا شعبة وهو شعيب بن زريق المقدسي وقد وثقه ورجحه
وابن الجارود والدارقطني فثبت بسما ع من عثمان والله اعلم قوله الثانية المختصر من التابعين اعم الذين اذكر كواكب الامة
وجيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم واسلموا ولا حجة لهم واحد منهم مختصر بفتح الراء كانه مختصر اي قطع عن نظائره الذين اذكر كوا
الصحبة وغيره انتهى بهذا اقتصر المصنف على ان المختصر ما حوذا من المختصرة وهي القطع وانه بفتح الراء الذي راحه
العسكري في اشتقاقه غير ما ذكره المصنف فقال في كتاب الاوائل المختصرة من الابل التي تنجب بين العراب
والجانية فقبل رجل مختصر اذا عاش في الجاهلية والاسلام قال في هذا العجب القولين الى انتهى قلت فكما انه ما حوذا
من الشيء المشدود بين الامرين بل هو من هذا ومن هذا قال الجوهري في مختصر بفتح الراء الذي من ذكره هو واثنى
قال المختصر ايضا المشاعر الذي اورد في الجاهلية والاسلام مثل البيدور رجل مختصر النسب اي دعي وقال صاحب الحكم
رجل مختصر اذا كان نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام وشاعر مختصر اورد في الجاهلية والاسلام ورجل مختصر ابو بصر
وهو اسود ورجل مختصر ناقص الحسب وقيل هو الذي ليس بكديم وقيل هو الذي وقيل المختصر في نسبة المختلط من اطرافه وقيل

هو الذي لا يعرف البوابة وقيل هو الذي ولدته البراءة ثم قال لم يخضع ليدري امن فكرهوا ما انتمى وطعام تخضع حكا ابن الاعراب في الغيرة
قال وعندى انه الذي ليس يحكم ولا يترفع عن غير عنة ايضا انتهى والمخضع على هذا امره ودين الصحابة اذ اكرموا الجاهلية
والكلام وبارئ التبايعين لعدم رؤية النبي صلى الله عليه وسلم فهو مستودع من امين ويجعل النشأ بين فافا قطع بعض الماذن فلهي بين الوافرة
لعدم الرؤية مع المكانها قال صاحب النهاية واصل المخضعة ان يجعل النشأ بين فافا قطع بعض الماذن فلهي بين الوافرة
والناقصه قال كان اهل الجاهلية يخضعون للنعم فلم جاء الاسلام امرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضعوا من
غير الموضع الذي يخضع منه اهل الجاهلية قال ومنه قيل لكل من ادرك الجاهلية والاسلام مخضع لم يدر كنه
المنضربين وروى ابو داود من حديث زبيب العنبري انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم قد كنا اسلمنا
وخضعنا اذ ان النعم والحديث وقد ضبط بعضهم المخضعين بكسر الراء على الفاعلية فكانهم
كانوا اذا اسلموا خضعوا واذا ان النعم لم يعرف بذلك اسلمهم فلا يتعرض لهم فعلى هذا اهل
اشترط في حد المخضع من حيث الاصطلاح ان يكون اسلمه في حيوة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
لا يدخل فيه من ادرك الجاهلية والاسلام ثم اسلم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم اول يشترط وقوع اسلمه في حيوة
بل ولو اسلم بعد ستمى مخضعا لطلوع المصنف الاسلام ولم يقيد بخيوة صلى الله عليه وسلم ويدل على ذلك
ان مسلم رحمه الله عده في المخضعين جبريل بن نفير وانما اسلم في خيل فنه ابي بكر كما قاله ابو حنيفة الزيات
ثم ما راد بدارك الجاهلية تقدم في كل من صاحب المحكم ان يكون نصف عمره في الجاهلية ونصفه
في الاسلام وهذا ليس يشترط في المخضع في اصطلاح اهل الحديث ولم يشترط اهل اللغة ايضا كقولهم
لهم حجة في الصحابة الذين عاشوا ستين في الجاهلية وستين في الاسلام حكيم بن حزام وحسن بن ثابت ومن تقدم
ذكرهم معهم في النوع الذي قبله مخضعون من حيث اصطلاح اهل اللغة وليسوا بخضعين من حيث اصطلاح
اهل الحديث ثم ما راد بدارك الجاهلية ذكره النووي في شرح مسلم عند قول مسلم هذا ابو عثمان النهدي والواقع الصايغ
وهما من ادرك الجاهلية ان معناه كانا جليلين قبل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الجاهلية ما قبل بعثة رسول الله
صلى الله عليه وسلم مما يندك لكثرة جهالة قومه انتهى وفيما قاله النظر والظاهر ان المراد بدارك الجاهلية ادراك قومه او غيرهم
على الكفر قبل فتح مكة وان العرب بادروا الى الاسلام بعد فتح مكة وراى امر الجاهلية وخطب صلى الله عليه وسلم في الفتح بالاطال وهو
الامكان من سقاية الحاج وسدانة الكعبة وقد ذكر مسلم في المخضعين جبريل بن نفير وانما ولد بعد من الهجرة وكان له عند
موت النبي صلى الله عليه وسلم ولول العشر سنين وادرك بعد من الجاهلية في قومه والاعا علم قومه وذكرهم مسلم في بابهم
عشرين نفسا منهم ابو بكر والشعبان وسويد بن غفلة الكندي وعمرو بن ميمون الاودى وعبد جبريل بن زيد الحيواني
وابو عثمان النهدي وعبد الرحمن بن ملجاء والولاء العنكي ببيعة بن زلفة ومن لم يذكر مسلم منهم ابو مسلم الحولاني وابو

عثمان النهدي وعبد الرحمن بن قيس بن قيس انتهى او قل المصنف على ذكره من ذكرهم مسلم ومن عده عثمان
اخرون ليس به ذلك الى ان مسلم اهل اهل بعضهم فذكر اول البقية العشرين الذين ذكرهم مسلم ثم ذكر من ذكره عليه وعلى المصنف
فاما البقية الذين ذكرهم ثم شرح بن ابي الجار في والاسوين يزيد النخعي والاسود بن هلال المحاذلي والمجور بن سويد ومسعود
بن حراش اخو ابي بن حراش ومالك بن عمير وشعيل بن عوف القنصسي والوراحا العطاردي واسم عثمان بن ملجاء وعنه بن
قيس ويكنى ابا العنبر والواقع الصايغ واسمه نقيع وخالد بن عمير العدوي وخاتمة بن حزان القشيري وجبريل بن نفير
المخضري وليسوا اهل السير بن عمرو واهل البصرة يقولون ابن جابر بن مالك الذين ذكرهم مسلم حجة الله ومن لم يذكر مسلم
ولا المصنف مسلم بن عمرو وليس بن عامر القرني واسم مطر الجعفي وجبريل بن الجويرث وحابس الهاماني وجبريل بن عنبس بن شرح
المرطقي والقيضي وابو النضر بن سفيان بن سلمة وعبد الله بن عكيم وعبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي وعبد الرحمن بن عظيم وعبد
الرحمن بن ربيعة وعبيدة بن عمر المسلماني وعلمة بن قيس وقيس بن حازم وكعب بن اشجار ومرة بن شراحيل الطيب
ومسعود بن الجعفي وابو عبيدة بن الجهم والوفاء بن الحارثي ولا يعرف اسم واحد منهم كما قال ابو حنيفة كما قاله ابو حنيفة بن عبد الله
وقيل اسمهم عمارة وابو عبيدة والوفاء لكل اهل اهل الدم في الجاهلية وكل اهلها مختلف في صحبة وكذلك اختلف في صحبة بعض من
تقدمهم والصحيح انه لا صحبة لمن ذكرناه وفي سائر ابن حنيفة التصريح بسماع ابي عبيدة من النبي صلى الله عليه وسلم انه
من صلى معه القبلتين لكن يسأله في جهالة فلهذا عده من المخضعين لم يذكرهم مسلم ولا المصنف والله اعلم
قوله والعجبني ما وجدته عن الشيخ ابي عبد الله بن حنيفة الزاهد الشيرازي في كتاب له قال اختلف الناس في افضل التابعين
قالوا المدنية يقولون سعيد بن المسيب واهل الكوفة يقولون اويس القرني واهل البصرة يقولون الحسن البصري
انتهى والصواب ما ذهب اليه اهل الكوفة لاروى مسلم في صحيحه من حديث عمر بن الخطاب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه السلام يقول ان خير التابعين رجل يقال له اويس الحديث وقد يحمل ما ذهب اليه اهل المدينة واحد ايضا من تفضيل سعيد بن
المسيب على سائر التابعين انهم اذوا الفضيلة العلم والخير والوارد في الحديث والله اعلم قوله الحارثي من روى عن الحاكم بن زيد
قال طبقة تعد في التابعين والصحاح من الصحابة منهم ابراهيم بن سويد النخعي وليس بابراهيم بن يزيد النخعي الفقيه وبكير
بن ابي السميط وبكير بن عبد الله بن النخعي وذكر غيرهم قال طبقة عدا بهم عند الناس في اتباع التابعين وقد اهلوا الصحابة منهم
ابو الزناد وعبد الله بن كروان لعنه الله بن عمرو النخعي الذي ذكره في بعض ما قاله مقال انتهى لم يذكره المصنف الموضع الذي
على الحاكم فيه قال ذلك في موضعين احدهما ان بكير بن عبد الله بن النخعي قد عده في التابعين بعبد الغني بن سعيد
كما ساء في النوع الذي بعد هذا وقد روى عن جماعة من الصحابة منهم ربيعة بن عباد والسائب بن يزيد وابو ربيعة
بن عباد في الجمع الكبير للطبراني بسند جيد اليه انه حدث عن ربيعة بن عباد قال رايت ابا الهيثم بن عكاظ وهو يروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه السلام الحديث لكن لم ادر في شيء من حديثه التصريح بسماع احد من الصحابة الا ان النسائي روى في سننه بسندا على شرط

وأما الطريق الآخر الذي وعدنا ذكره فقد رواه البيهقي في كتاب الادب والطبيب في كتاب المنطق
والمفتوح من رواية اسامة بن زيد عن عمرو بن محرار عن عائشة رضي الله عنها بهذا من
طريق الطبيب فيقال فيه عمرو بن محرار وناها هو عمرو بن محرار وبه كذا في الادب البيهقي
في الاصل وفي بعض النسخ عمرو ولا اعلم روى عنه الاسامة بن زيد الليثي وايضا ابن
عمرو بن محرار وبين عائشة فيه رجل لم يسم قال البخاري في التاريخ الكبير عمرو بن محرار عن رجل
عن عائشة مرسل روى عنه اسامة بن زيد وكذا قال ابن ابي حاتم في الجمع والتعديل عن
ابيه دون قوله مرسل وكذا ذكره ابن حبان في اتباع التابعين كذا في فعله هذا في الصحيح سنده
ايضا والله اعلم ويحتمل ان الرجل الذي اياه عمرو بن محرار هو ميمون بن ابي شبيب فلا يوثق
له الوجه واحد كما قال البزار وقد ورد من حديث معاذ بن جبل رواه الحر الطي في كتاب
مكارم الاخلاق بلفظ انزل الناس منازلهم من الخير والمشر قوله وكعمرو بن شعيب بن
محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي لم يكن من التابعين روى عنه اكثر من عشرين نفسا
من التابعين جمعهم عبد الغني بن سعيد الحافظ في كتابه انتهى وفيه امور احدها ان جزم
المصنف يكون عمرو بن شعيب ليس من التابعين ليس بجيد فقد سمع من غير واحد
من الصحابة سمع من زينب بنت ابي سلمة ربيعة النبي صلى الله عليه وسلم ومن الربيع بنت معوذ
وهما صحابيتان وكان المصنف احد ذلك من الذي ذكره بعد هذا انه قرأه بخط الحافظ ابي محمد الطبرسي قال
عمرو بن شعيب ليس يتابعي كذا كناه ابن الصلاح ابا محمد وناها هو ابو الفضل محمد بن احمد ابي جعفر الطبرسي
بهذا كناه وسمنه وسماه السمعاني في الانساب ووصفه الى افظ صاحب النصاب في الكثرة كتب
ابي عبد الله والي طاهر بن كنجش الزيادي الى ان قال وكانت وفاته في حدود سنة ثمانين واربعمائة
بطبرس وهي بين نيسابور واصبهان وكرمان ولم يفتح من زمان عمر من خراسان سواها وقد سمع
الطبرسي الى ذلك ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد النقاش المقرئ المفسر منهم ضعيف قال الدارقطني
سمعت ابا بكر النقاش يقول عمرو بن شعيب ليس من التابعين وقد روى عنه عشرين من التابعين
قال الدارقطني فنتبعت ذلك فوجدتهم اكثر من عشرين قال الحافظ ابو الجراح المزي في التمهيد بعد
حكاية ذلك وكان الدارقطني قد وافقه على انه ليس من التابعين وليس كذا في ذكر سماعه من الربيع
بنت معوذ بن زينب ابنة ابي سلمة الى امر الثاقبي ان قول المصنف روى عنه اكثر من عشرين نفسا من التابعين
جمعهم عبد الغني بن سعيد الحافظ في كتابه انتهى فان عبد الغني عدلهم في الجرح المذكور ان التابعين نفسا

[illegible]

واسد اعلم ^ن والمسال الرابع رواه سلمى لطفه في السمع عن رقيب
مستعله قال الحكيم سلمى لطفه في السمع عن رقيب مستعله قد كان
ولا احفظ له فيه عنه رواه اسهر ولد بل قد روي رقبته
عن سلمى في السمع كما ذكره الدار قطن في كتاب المدح ثم روي
له من رواه ابي عوانه عن رقيب عن سلمى في السمع عن انش رقبته
رضي الله عنه عن السمع عن سلمى في السمع عن انش رقبته
من امي ^ن واكدت رواه الكبراني في المعجم ليراد وسط مجمله
من رواه رقيب عن انش من عمر ذكره سلمى في السمع فلم يصح من
هذه ليرامثله ليراد ربع البر ذكرها اياكم ليرامثله في السمع
وهو رواه رابده رقبته عن رقيب عن سلمى في السمع
الي اقصه عليه ابن الصلاح واللدان زاده اياكم فيهما ان
يذكر في القسمة ليراد وهو المدح كما فعل الدار قطن رحمه الله
والله سائله في العلم ^ن

النوع الثالث وليراد عن معروف ليراد اخوات

قول ^ن ومن الباعث عن عمر في شريفة ابو مسرة واحوه ارم من
شريفة طاه من افاضل اصحاب ابن مشعود هزيل شريفة
وارم رقيب اخوان اخوان من اصحاب ابن مشعود ايضا
اسر هذا البر ذكره المصنف من لون ارم رقيب شريفة اسر
احدها اخوه عمر رقيب شريفة وليراد اخوه هزيل شريفة ليراد
بصالح وارم رقيب شريفة واحد وانما اخلف كلام التاركين
والسبب من هذا البر ذكره اخوه وهم عمر رقيب شريفة وارم رقيب
وهزيل شريفة او ان ارم وهزيل اخوان وليس عمر وانما
لها وذهب ابو عمر عبد البر الي ليراد وقال هم بلا اخوه
والصحيح الذي عليه الجمهور ان ارم وهزيل اخوان فقط وهو
البر اقصه عليه في السمع في السمع واسر ليراد في السمع

والعبد له دحاه عن اسير في السمع واسر ليراد في السمع
السبب واقصه عليه اياكم ايضا في السمع اكدت في السمع
الشاذ في السمع واللدان وللدان اقصه في السمع في السمع
على ان ارم وهزيل اخوان ذكره في السمع وترجمه هزيل
ولم يعرف في السمع عن رقيب من ذلك وما ذكره اسر عبد البر
من لو أنهم بله اخوه ليس كمد فان عمر في شريفة هزيل
واخوه ارم او دمان ولا كمد هذين الكبر وليراد الصغر
مع او دمان هذين الكبر في السمع ايا هذين وهو اوسله
ارم ليراد زبد او سله رقيب رقيب رقيب رقيب
ان رقيب هذين ^ن واما هذين الصغر في السمع ايا هذين
ان رقيب هذين رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب
عبد شمس ^ن واما الذي ينسب اليه هزيل وارم ايا شريفة
ليراد دمان هو اود رقيب رقيب رقيب رقيب ولا كمد
مع هذين والصواب قول الجمهور واسد اعلم وعلى طر حال
فما ذكره المصنف ليس موافقا لقول الجمهور ولا لقول عبد البر
قول ^ن ومن ليراد سله اكنتم ما روي عن اياكم ايا عبد الله
قال سبب انا على اكنتم على اياكم فظا غيرة رقيب رقيب
وعمر رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب
حدوا عن اخرهم انهم واقصه المصنف على لو أنهم خمسة وهؤلاء
هم المشهورون من اولاد عيسى وليراد في السمع واحد منهم
عشرة منهم عبد العلي رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب
المدحورون ولم يدر ليراد في السمع في السمع واقصه
الي رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب
البر عيسى ليراد الدار قطن وانما ليراد في السمع محله رقيب
ليراد ابو بكر المودع رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب رقيب

[illegible]

۱۲۵

حفصه بنت سيرين وسكت عنها المصنف ليس يحد وانما
اصغرهم انشترت من قال له عمر بن عبد العلاء وهو الصواب
قال المشهور انه ولد لسنة بعد من طاعة عثمان وبنه صدر
المنزى بلامه ويولد في قول الآخر سنه ومحمد بن المعدي سنة
عشرين ومه قال له وهو اسست دما بن وقال الله بن
العبر خمس دما بن سنة بعد هذا بلور مولد سنة اربع وثلثين
واما حفصه فانها توفيت سنة احدى ومه وعاشت اثنا
سبعين سنة واما تسعين سنة فمقدم المساه وعلى طريقه
اكثر من انشترت من وايد اعلم وقال ابن سعد في واخر الطبقات
اما ركان بن محمد بن ولد محمد بن قال له حفصه بنت سيرين
البر ولد لسيرين من الم قال والنشأ من ولد صفه وكان
ولد صفه محمد بن وحكي وحفصه ولهمه وام سلمة فولد
ومرور وعمر بن عيسى واسم ابنه مالك بن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال له حقا حقا بعدا ورقا قال وهذه غيرة
عائيا بها بعضهم فقال ابنه اخوه روى بعضهم عن بعض انهم
قلت وزاد بعضهم في هذا الراشد بعد ربه فاصبح منه
اربعة اخوه روى بعضهم عن بعض ولهم محمد طاهر المعدي سنة
تخرج لاسي منصور عبد المحسن بن محمد بن علي الشيرازي قال روى
هذا الحديث محمد بن سيرين عن اخيه كعي عن اخيه بعد اخيه اش
ابن سيرين ولله المشهور ما ذكره المصنف في لو أنهم ملكه
ولله روى الدار وقطن بن روى هسان بن روى محمد بن
عن اخيه كعي عن انشترت من مالك بن روى حقا حقا
ولا يعرف كعي بن سيرين عن اخيه بعد ولا المعدي روى عن
اخيه انشترت قال علي بن المدني لم يروى عن بعد لراخوه انشترت لرا
قال ومرور وعمر بن ايضا اخوه محمد روى عنه في الصحيحين وقد

مطابق العمل

جعله بعضهم من رواه ابن من ولد سمر بن رواه ابو بكر البزاز
 في سننه من رواه هشام بن حسان عن ابي سمر عن اخيه كعب
 اسير يملك ودله دار فخر في العبد ليراحه فم وقال ان
 الصالح ما رواه انش يملك قوله وفعله ان قوله وسال
 اتبعه الصالح يعرفن واخوته معقل وعقل وسويد وسنان
 وعبد الله وساج لم يسم لنا سويقرن المدسوس شبع اخوه هاجروا
 وصحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تاركهم في دله ابن
 عبد الله وساج في هذه المكارمة شواهم انهم في دله ابن
 اخوه انه قد سمى لنا شابع ونامن وناشع وهم نعم ومقرن
 وضار ومقرن وعبد الله ومقرن فاما نعم فذكره ابن عبد الله
 في الاستيعاب فقال نعم ومقرن احوالهم في مقرن فلو افاه
 من قتلهم يادند وكان على يد فوج كبره وهو واخوته
 من جله الصالح به واما ضار ومقرن فذكره ايضا ابو بكر
 محمد بن سليمان بن جلف فيكون في ذنبه على الاستيعاب
 وان قاله الوليد لما دخل اكره في ايام ابي بكر استضار اهدا
 على جماعة من المشركين وقال دله الكبري وشفه واما
 عبد الله ومقرن فذكره ابن جعفر ايضا في ذنبه على الاستيعاب
 وقال ابنه كان على مشركه اي بكر رصر الله في حروص ليعال
 اهل الزهراء ورواه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال دله
 الطبر وسيف ودله اس منزه وابو نعم ايضا في معرفة
 الصالح به وهذا على انهم اكرم شبع قال الطبر انهم كانوا
 عشرة اخوة انهم وانما اشهر كونهم سبع لما روي في
 صحاح من حديث سويد ومقرن قال لعبد الله ساج سبع من
 بني معمر ماله فارق لم يواحدة فلفظ اصغرنا فامر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان نعدها في كمل ان من اطلق كونهم سبع ارا من

لا يكره
 في سننه
 في سننه
 في سننه

هاجر منهم قال مصعب بن الزبير هاجر البعان ومعهم سبع
 اخوه وشي من عبد الله بن هاشم في سننه سبع من سننه وهم
 شنان وسويد وعقل ومعقل والبعان ونعم وسمي ابن
 يكون في ذنبه النامن وهم ضار وعبد الله وعبد الله وقال
 ابن عبد الله دله في الصالح به الطبر واصل السنان والله اعلم
 به امرا لاني ان صاحب المصنف عن عبد الله وساج من
 انفراد من مقرن هذه الكرامه من كونهم اتبعه هاجروا
 وصحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله ابن عبد الله في الاستيعاب
 في ترحه معقل ومقرن فقال وليست ذلك لاحد من العترة شواهم
 قاله الواقدري ومحمد بن عبد الله بن عمر وسما قالوه بظرفان
 اولاد اكرث وقيل الشهي دله هاجروا وصحوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وعنده ابن اسحق بن هاجر الطبري ورواه في الارض
 اكبشه سبع لم بعد منهم بمما ولا حجاج لاني ذله في حد
 بسعت استماهم فوجدتهم بسبع سعد بن المشاه وهم شروكهم
 واكارث والحجاج والسائب وسعيد وعبد الله وعمر وابو
 قيس اولاد اكرث وقيل الشهي وسمي الطبري معمر اكارث
 معبد والمسهور وراول ودر دله ابن عبد الله في الاستيعاب
 في ترحه المدبورين كل واحد في موضع واحد هاجروا الى ارض
 اكبشه وقال في ترحه سعد اكارث هاجروا واخوته
 دله اي ارض اكبشه بها ولا نشه اخوه هاجروا وصحوا
 النبي صلى الله عليه وسلم وهم اشرف نسب في اهلهم ورايهم
 ورادوا على بقية لراخوه كان اشهد منهم سبع في سبل الله
 فعل بهم واكارث والحجاج فاجناد من وقيل يوم البير موكر
 وقيل ان يوم محله وقيل يوم الطائف وقتل عبد الله يوم
 الطائف وقيل في لهما وقال الطبري انه مات في كبشه مهاجرا

2 زمينه صل الله عليه وسلم و قد را بوفش يوم النمامه واعترض
الحافظ ابو بكر محمد بن طيفر يكون على ابي عبد الله من هذا المطلق
2 حباب التنبه على ما اوهه اسر عبد البر او وهم فيه فان معونه
اراكمه السلي واخوته اشته في مثل عددهم وفضلهم هم روى
من طريق ابي علي السككن ما سنا له ابي معونه را كالم قال
وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وسته اخوه اى فانزى
على اكمه فرشته خندقا فقصر الفيتى فارق حدارا كذوق
شاقه فاسنا به النمر صلى الله عليه وسلم فمشى شاقه فاسنا به حتى
براء قال معونه را كالم 2 قصده

فانراها على فوى هوى الدلو تنزع برجله
مفضت رجليه فستما عليها سمو الصقر صا و يوم ظر
قال رحمه الله تعالى

لعلك تاشتمرها شوبا و داب بعد ال اصاح رطل

قلب واكذب رواه الطبراني في المعجم الكبير مع اختلاف في
اسراده الشعر و من غره ولم يقل انه و قد مع ستة اخره وايضا
من اسنا له جهالة وايضا فلم يعلم فيه انهم هاجروا حتى بعد واهاب من
ملعلم وفروا عام فدرم الوفود ورا هو بعد الفتح وايضا فلم
يعرف نفسه اسماءهم وانما سمي منهم معونه وعلى وعمران كان ملك
صعظ ورا بعد قال على المدينى والى رار مالكا و هم في قوله
عمر را كالم وانما هو معونه را كالم واسد اعلم ان قوله ولم
يكون لما زاد على التبع لندرتة ولعدم اكاحه الله في عصا ههنا
انهم ان و قد راى ان اذ لم من المسهورين من سرا حوه و سرا خوات
من راى على البع للفا له فسال النمامه من الصى به اسماء و حمران
وحراش و دوس و سلمه و فضاله و ملك و هند بنو حارثه شعله
له عبد الله بن اسلمون اسلموا و حمران و رسول الله صلى الله عليه وسلم

وشهدوا معه سعة الرضوان ما كذبته ذلر دلا و العشم البغوى
و دله اسر عبد البر 2 برجه هند قال ولم شهد هاهى سعة الرضوان
اخوه في عدد هم غيرهم ولزم النمر صلى الله عليه وسلم اسنا اسماء
وهند و داباسن اهلا الصفة و مثالهم من النامع اولاد ابر بكره
وهم عداسه و عداسه و عد الرهر و عد العريز و مشلم و رواد و نريد
وعتبه سها هم اسر شعله في الطبقات محمد بن ولر ابنه اسنم كيشه
و رواه اى اسها 2 سنز لير د اود صلون هذا من امثاله الشفه
و قد قال اسر سعه تو في اسر بكره عا ريعن ولد اسن بن ذلر
وانش و اعقت منهم سبعة و مثال الشفه اولاد اكره ش قش
الشهمي و لهم صى ب النمر صلى الله عليه وسلم وها جراى ارض اكره ش
و تقدمت اسما و هم في الاعتراض الذر يله هذا و مثال العشره
بنو العاشر رعدا المطلب و هم الفضل و عداسه و عداسه و عد الرهر
وهم و معبد و عون و اكارث و ثلث و تمام و دار اصغوم و دار العبار
كمله و يقول

توان تمام فصاروا عشره ما رتب فاعلم له اما بره
واجعل لهم ذلر او انم الثمره

و دار للعاشر رعدا سعه ثلث سات ام طوم و ام حب و اممه
صلر و داب لير رابعه و هم ام قثم و عد اورد هاهى شعله في الطبقات
و روى لها اشراى على لير طالب رعدا سعه و دار هاهى اكره ش
و لم يجد للعاشر ابنه تسمى قثم و مثال لير اسر اولاد عداسه
اسر لير طاكه و هم ليرهم واسحق و اشعل و زبد و عداسه و غماره و عمر
و عمر و القسم و عمر و يعقوب و عمر و دابوا لهم قردا القران
و قال ابو نعيم طلم جل عنه العلم لير اسماء اسر اكره ش و سها هم
اسر عبد البر و عد احد عشر و مثال السله عبد او براربع
عشر اولاد العاشر رعدا المطلب الذر و لير داب و قد تقدم

تتمهم عدد العشرة ٥ واكثر ما رأت مستمى من لراخوه وبراخوات
من اولاد المشهورين اولاد سعد بن عمرو فاصبر سمي له ابراهيم
عيسى وياسين ولدا ودرور عنه من اولاده في الحب الستة
او بعضهم لرههم وعمر وعامر وحمز ومصعب وعائشة ودفان
اولاد اسير ملل يمدون على المنه وسمي لنا ممن رور عنه من اولاده
لصلبه عشرة وثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا له اللهم
عشر ماله وولده ٥ النوع الرابع وشرار بعون
معرفة رواية لراي لرايانه قول واحد ما روينا من هذا
النوع واقربيه عهدا ما حدثت من ابوالمطهر عبد الرحمن راى وظا
لبر سعد المرفور رحمه الله تعالى في نسخة انباني والدي عتي فيما
مراب خطه قال حدثني ولد ابي المطهر عبد الرحمن من لفظه واصلا
فذكر ما يشناه عن ابي امامه البرسول الله صلى الله عليه وسلم قال
احضروا موايدكم البقرة فانه مطردة للشيطان مع التثنية انهم
وقد اتم المصنف ذكر اسنانه واسمها في رواه في الذكر من رواه
العلامة مسلمة الراش عن ابي عبد الله في الكرماني عن ابن عياش
وهو اسعد عن عبد الله بن محمد عن ابي امامه وهو حديث موضوع
٥٦ المصنف منه موضع العلم وشلت علمه وقد ذكر المصنف
في السور اى لروا العشر من انه لا يدرى رواه اكدب الموضوع
لاحد علم كاله في معنى ان لراي مقرونا سان وضع وهذا
اكدب ذكره غير واحد من الكفاظ انه موضوع وقد رواه ابو
حامد ريسان في تاريخ الضعفاء ترجمه العلامة مسلمة الراش بهذا
لراشناد وقال فيه يروى عن السحاب الموضوعات لا يدرى ارجح
به قال وقال ابو الفتح لراي ذكر كل رجل سولا ساي ما رور وعلى
ما اقدم لا يدرى من عدمه ان يروى عنه وقال في خطه هذان يضع
اكدب وذكر ابراهيم كور هذا اكدب في الموضوعات وقال هذا

كان

حدث لا اصل له وقد حاب عن المصنف ناه لرايانه موضوع وان
٥٦ في اسنانه وضاع فانه ما اعرف موضع وقد عدم المصنف
انكر على من جمع الموضوعات في عصره فاذل فيهما ما ليش موضوع
شريف لراي ابراهيم كور واسد اعلم قول واحد ما اكدب لراي
الدرور وساه عن لراي كور الصدوق عا لثه عن رشول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم انه قال في اكدب السواد سفا من كل داه هو غلط ممن
رواه في اخر طامه هو ذل المصنف من ان من وصف انا بكر
الداور بهذا الحديث عا لثه ناه الصدوق قد غلط وانما هو ابو بل
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد وهاذا رواه في ص ٥٦
والن ذل ابراهيم كور في التلخيص ان انا بكر الصدوق رور عن
اسنه عا لثه حدس من قول واحد وهو لا الدين قال فيهم موسى
ار عقيب لا يعرف اربع ادر كوال الله صلى الله عليه وسلم واسد وهم
لرا هو لا لرا ربع ودر كرا انا بكر الصدوق وانه واسد عبد الله بن
واسد عا لثه عسق واسد اعلم وقد يعرض على هذا لرا طلاق لصوره
اخر وهو ابو محم فانه واسد ابو بل واسنه اسما وانها عبد الله بن الزبير
فانه عبر بقوله هم واسد وهم وهذا صار في علمه ولا يدرى لرا على عا لثه
اى عمر عبد البر فانه قال يقال انه لم يدرى النبي صلى الله عليه وسلم
اربع ولا اب وشوه لرا هو لا فذكرهم وقد ذكر ابراهيم بن محمد في معرفة
الصي به كلام موسى بن صفح لراي عا لثه في اطلاقها هذه الصورة فقال
ما تعلم اربع في لراشناد ادر كوال الله صلى الله عليه وسلم لراي عا لثه لراي
لرا ابو محم فانه لراهم في لراي عا لثه لراي عا لثه لراي عا لثه لراي عا لثه
ص ٥٦ به بعضهم اولاد بعض فالاحسن التمسك بعد اسد لراي واسد
واسد وجدها لرا عبد الله بن الزبير ص ٥٦ واما محمد بن عبد الله بن محمد
جبان في الصي به ان له رويه وقد مضى في كلام اهل هذا ان عند
ذل حد لراي ان المعتمد رويته مع التمسك واسد اعلم ٥

ابو الحجاج المزني في الهندية وابو عبد الله الذهبي في العبر وبنو التميمي
سنة سبع وخمسين ومائة والشهري وان كان ضعيفا ايضا
والله قد شهد له ابو مصعب بانه كان معهم في العرض على ملك
موضع سمعهم من ملك خلاف زلزالا وروى في دله ان كان في
الضعف فقال شيخ وضع الحديث على هذا الطول كان يدور بانام
وحدثهم بها وروى عن ان له مائة سنة وخمسة وثلثين سنة لا يخلو ذكره
في الكتب بل على سبيل التعديل فنه وقال صاحب الميزان لادب ادعي
السماع من ملك والورث والعباد وروى عن ان له مائة وثلثين سنة
وذكر بعد التميمي ومائة منهم ولان المصنف تنوع في ذلك الخطه
فانه مثله في كتابه السابق واللاحق وذكره في كتاب اسم الرواه
عن ملك وروى له حديثا عن ملك وسكت عنه المصنف والله اعلم
النوع السابع والاربعون

معرفة من لم يرو عنه لمرار واحد قول الله ولله اعلم
وعنه روى عن محمد بن صفوان بن ابي نزار وحماد بن عمار بن ابي نزار
ولله اعلم وان قاله بعضهم حي اسون لم يرو عنه غير ابي
اسير وميراسان احدان ان عامر شهر وان كان ما روى عنه
احد من الذين يعرف به لمر الشيعه فان ابن عباس قد روى عنه
قصه رواها شيخ روى عن ابن ابي عمير عن ابي عمير عن
ابن عباس قال اول من اعترض علي لمر اسود العنسي وباريه عامر
شهر الطهاني في حفته اي احب طابه هذا اس عاشر قد روى هذه
القصه عنه وايضا هو مشهور في غير الرواه فانه كان احد عامر
البن صلي الله عليه وسلم على اليمن دله ابراهيم بن عوفه لمر
التي ازعمه روى عن محمد بن سواد بالرواه عنه الشيعه قد روى عنه
ايضا ابن عمه محمد بن منبه روى عنه روى عن روى عن روى
دله اكاوذا ابو الحجاج المزني في الهندية وتنوع المصنف في ذلك الراي ثم

في علوم الحديث وقد سبق في ذلك على المدينه قول الله وروى
عن روى عن روى عن روى عن روى عن روى عن روى عن روى
اربع عشر ومروا من ملك لمر اسلم وروى عن روى عن روى
اسير احد هما ان الصناخ روى عنه ايضا ابي بن وهب فذكره
الطبراني في كتاب الصناخ روى عن روى عن روى عن روى
طوبه الصناخ في روى عن روى عن روى عن روى عن روى
لمر اسلم لمر اسير ان المصنف ذكره في هذا الموضع وروى عن روى
اربع عشر ومروا من ملك لمر اسلم في النوع الثالث والعشرين عند ذكر
اسماء المحمولى وروى عن ان المزني قال في الهندية انه روى عنه ايضا
ربا در علاقه وان الصواب ما قاله ان الصلاح قال لمر روى عن روى
اربع علاقه انما هو مروى عن روى عن روى عن روى عن روى
التي به في ذلك اخلاقا والله اعلم قول الله وروى عن روى
لم يرو عنه غير انهم والذين اسير ولد بل وروى عنه ايضا
عمروه بن روى عن النخعي وحماد المروى فاما روى عن روى عن روى
فذكره ها المروى في الهندية واما روى عن حماد المروى عنه فذكره ان اي
حاتم في كبرج والتعديل والمزني ايضا قول الله وروى عن روى
لم يرو عنه غير انهم والذين اسير لمر اسلم في الهندية
انه روى عنه ايضا عدي بن ثابت قال ولم يرو عنه وانما اوردته لذكر
المروى لعدى بن ثابت فممن روى عن اي ليل وروى عن روى عن روى
ذكرته والله اعلم قول الله وروى عن روى عن روى عن روى
عنه وروى عن اي لا عطي الرجل والنزاع احب الي ولم يرو عنه
عمر بن الحسن انهم وذكره ابو عمر عبد البر انه روى عنه ايضا اكله لمر اسير
حكاية المزني في الهندية عن ابراهيم بن عوفه ولا حاجه لابعاد الجمع
في حكاية عن ابراهيم بن عوفه حكاية اسير حكاية في كبرج والتعديل وهو
مراسم ما صنف في اسم الرجال والله المصنف في ذلك لمر اسير

الثاني

قوله وللدلالة خرج مثله من صيغته رافع وعمر والغفار
ولم يرو عنه غيره عدا سدر الصامت وحدثنا اي رفاعه العدوي
ولم يرو عنه غيره هلال العدوي وحدثنا سراج المنزلي انه
لثقلان على قلبي ولم يرو عنه غيره اي برده في اشياء لم يرو عنه
١٣٣) على هذا النحو اسهل فليدرك واحد من المدورين قد
روى عنه غيره واحد اما رافع وعمر وعنه ايضا انه عم الزرافع
وابو حنيفة في اخيه اكله وعمر والغفار فاما رواه ابنه عمران
عنه مدله في المنزلي في الهدى واما رواه اي حنيفة في جامع
الهدى عنه في حديثه ان يرمى بكل من انصار وقال الهادي انه
حدث حسن صحيح ورواه ابو داود وابن ماجه من رواه ابن
ابن اكله الغفار في حديثه عن عمه رافع وعمر وهو لا يرجع مدروا
عنه ١٤) واما ابو رفاعه العدوي فعنه ايضا صله اشتم العدوي
ورواه عنه في معجم الطبراني الكبريه كان نعم في عزاه وان اما رفاعه
اصب فداي له صله ما وجد له المنزلي في الهدى فيمروا
عنه ١٥) واما ابو عبد المنزلي فعنه ايضا عدا سدر وعمر في كتاب
ومعاونه رقيه المنزلي وروايتهم عنه في المعجم الكبريه للطبراني وذل
المنزلي ايضا في الهدى ١٦) قوله ومساكن هذا النوع في الباقين
ابو العشر الدارسي لم يرو عنه فيما نعلم غير ما ذكرناه اسهل قلت
دله تمام رحمه الدارسي في جزئه له جمع فيه حديث اي العشر الدارسي
رواه غيره واطل عنه منهم رباح بن زياد وعدا سدر وعمر وداها
روى عنه حديث الدناه ما يعان كما ذكرناه ١٧) قوله ومثله
اي اكله لهذا النوع في الباقين محمد بن يساف السعدي وذل انه لم
يرو عنه غير الزهري فيما نعلم انه رافع بل قد روى عنه ايضا
حمزة بن حبيب بن هاشم بن زيد بن الهادي بن ابي اسحق
كاهن في الكبريه والتعداد والمنزلي في الهدى ورواه عنه في المعجم

[illegible]

هذا هو حكايا احط عليه في حكاية لاريكي اعلم بالهال من
 ان يقول هذا والدن ربك اذا اردت عنك ان المارك
 وديع وعدا لصدوم سلم ربههم وعمرهم وهو لا اعلم بالله من
 ان يدوروا في حكايا الدن اعرابي وقال ان حنان من يارب
 الضعفاء في ربه الدن ربك وهو الذي شوه احد اراعي
 انه حكايا ولنس لذكر انهم ودر اراي حكايا ودر اعلم
 مولد زرر حشش الباع في الميراثهم ومنه نظر فان زرر
 حشش لسر فراداهم غروا احد يسمون هكذا منهم زرر بن
 عداسه رطب العقم قاله الكبر له حكمة وهو من الميراث
 وهو من امرا الكوش في فتح خوزستان دلره ابو موسى المدني
 ذيله من اراعي به على اس منده ولدا دلره ان فتون في ذيله
 على استنعا ب وقال وقد علمي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وامره عمر على مال خذ شتا بور دلره سيف والظفر ونهم
 زرر بن ابراهيم راسي لسر ربه وزرر بن محمد العلوي احد بني عليه
 ارشعور ذبيان ريعض وقد دلر ان مالولا الثلثة المذخورين
 في لرا مال وقال في دلر منهم انه شاعرو في هذا جواب عا المصنف
 فانه ترجم هذا النوع في المعردات لرا فادس لراشتم للحي به وزواه
 اكدت والعلی فخرج بذلك الشعراء الدن لاصية لهم فدر علمه
 لراول روطا لانه صي واثاب بعض الماخرين ان هذا لا يرد
 على الرديج اما سر دعلمه ما ورد من لراشتم مرطبه دلر لراشتم
 اما من اراعي به او الباعين لرا قال ومنه نظر وهو وارد على
 المصنف قطعا لانه لم يعتد ذلك بطبقه والله اعلم قول
 شعور في اراعي به لراشتم هذا لراشتم حدها شعور رعدا البكاي
 دلره الباقدر في اراعي به وان البر صلا الله عليه وسلم تسليما من
 كدر شول الله اى شعور رعدا اني احضرتك الرخج وفضل لك فضل

مولد زرر حشش الباع في الميراثهم ومنه نظر فان زرر حشش لسر فراداهم غروا احد يسمون هكذا منهم زرر بن عداسه رطب العقم قاله الكبر له حكمة وهو من الميراث وهو من امرا الكوش في فتح خوزستان دلره ابو موسى المدني ذيله من اراعي به على اس منده ولدا دلره ان فتون في ذيله على استنعا ب وقال وقد علمي رسول الله صلى الله عليه وسلم وامره عمر على مال خذ شتا بور دلره سيف والظفر ونهم زرر بن ابراهيم راسي لسر ربه وزرر بن محمد العلوي احد بني عليه ارشعور ذبيان ريعض وقد دلر ان مالولا الثلثة المذخورين في لرا مال وقال في دلر منهم انه شاعرو في هذا جواب عا المصنف فانه ترجم هذا النوع في المعردات لرا فادس لراشتم للحي به وزواه اكدت والعلی فخرج بذلك الشعراء الدن لاصية لهم فدر علمه لراول روطا لانه صي واثاب بعض الماخرين ان هذا لا يرد على الرديج اما سر دعلمه ما ورد من لراشتم مرطبه دلر لراشتم اما من اراعي به او الباعين لرا قال ومنه نظر وهو وارد على المصنف قطعا لانه لم يعتد ذلك بطبقه والله اعلم قول شعور في اراعي به لراشتم هذا لراشتم حدها شعور رعدا البكاي دلره الباقدر في اراعي به وان البر صلا الله عليه وسلم تسليما من كدر شول الله اى شعور رعدا اني احضرتك الرخج وفضل لك فضل

ابو النسا

ابن النسل او رده اس فيكون في ذيله على استنعا ب وذر له ابن
 منده وابو نعيم ايضا لراشتم لم ينشاه البكاي ونشاه
 القريعي وقال بعد في الحجازين والباقي شعور شواذ القاري
 اتي النبي صلى الله عليه وسلم دلره اس منده وابو نعيم ايضا في اراعي به
 قال ابو نعيم وقيل هو شفا شواذ مولد شندر راختي
 مولد زنباع الحزامي له حكمة اسرا عرض عليه بان في اراعي به اسن
 بهذا لراشتم احداهما سندر هذا ركي با عداسه دلره اس منده
 وابو نعيم واسر عد البر والباقي سندر بلي با بر اشود ذلره ابو
 موسى المدني في ذيله في اراعي به على اس منده ودر لره حديث
 اسلم شالها الله اكدت وهذا بعض اراعي موسى اخر
 واكواب عنه ان الصواب انهم واحد ولله ابو بر اشود
 باهه الهار في التاريخ واسر رجام في كرج والبعدل والنشاي
 في الكني وغيرهم وانما باه من باه باي عداسه با فاعلا الكبراني
 في المعجم اللسان اسم عداسه الذر رور عنه احد اكدس وهو
 قد نزل مصر وانما رور عنه اكدت الذر دلره ابو موسى اهل مصر
 وقد قال في اراعي به ابو عداسه في الربع اكدت في كتاب له جمع في
 من دخل مصر من اراعي به في ترهم سندر ولا اهل مصر عنه
 البص صلا الله عليه وسلم حسان لا اعلم له غيره ثم رور لرا اكدس
 معا وقال ابو اكدس بن لراشتم راعب على طني انهم واحد
 ودر لراشتم من اهل مصر اسر قول صناع رير عشر
 اراعي به وسر قال في صناعي فدا خط اسرا عرض عليه بارا با
 نعيم ذلره في اراعي به اخر اسر صناع ودر لرا دلره ابو موسى المدني
 في ذيله على اس منده وذر لره صلا لراشتم هذه لراشتم في مشك
 من دنه ما لم يطوا الكا نذا في اهلها واكواب ان ابا
 نعيم بعد ان اوردته قال هو عبد المصدم افدره بعض المتأخرين

لوعيش وارعيه وجماعه ولا تعلم احدا نابع ان الغم اكا فطاني
 قوله ان اسمه عسدر بن عسدر المدني اشهر وقصه اسر ان
 احدها ان قوله رورعنه لوعيش وارعيه وهم عجب ولم يرو
 عن اي المدله واحد من المدلورين اصلا وقد اوردنا له وانه عنه
 ابو محاهد الطائي واسمه سعد وهذا مما لا اعلم منه خلافا بين
 اهله اكدت ولم يذكر له اس ليركام في الجرح والعدله واسر حان في
 السات وابواته اكا لم في اللني وعدهم من صنف في اسم الرجال
 مما وقع عليه رادبا عه شعراي محاهد الطائي وصرح بذلك
 على المدني فقال ابو مدله مولى عاصه لاسمهم محمد لم يرو
 عنه عراحي محاهد بن وسيد هذا الروي المنزوع لم يصنف
 انه اسمه عليه ذلك ان محاهد هذا الذي رورعني مدله فانه
 رورعنه لوعيش وسفاس عسدر واحرون وليش ابو محاهد من
 افراد الكني فان اسم جماعه يكون ناي محاهد واسم اعلم ان الامم
 الثاني ان انهم لم يفردي بسميه عسدر بن عسدر بل لمدله
 سماه ارجان في السات وحزم ابواته الحالم في اللني فانه احو
 سعد رثا رورعنا ساره عراحي رانه قال ابو مدله صاحب
 عايشه قال خلا لرحي عسدر ان اكنه عسدر الطائي عراحي مدله
 احي سعد رثا رورعنا قال اللب رستعد ابو مرثد ولا يصح ان
 قلت والمعروف ان ابا سعد رثا رورعنا هو ابو مرثد لا ابو
 مدله وهو ايضا من افراد الكني واسم اي مرثد عسدر بن
 ارثا رثا ذلره القاصح وابواته اكا كره في اللني وانه حزم المنزى
 في الهند وهو والد معونه لير مرثد احد من اجد به السان
 والساعلم ن قوله من مدله على وهو بكرا المم عراحي خطب
 رعه وبقولونه لير افتقها اسه قلب فارا اكا فط ابو الفضل
 حزم الصوار فم فتح المم للاعلمه من خطا اكا فط ابا حجاج

يوسف رطلد ابيه نعله من فط اسر ناصره
 النوع الموفى خمسين معرفه سراسم والكني
 قوله وهذا ناي ركر عسدر ركر ركر ركر ركر ركر ركر ركر
 فها المدنيه اشبعه وكان يقال له ركر ركر ركر ركر ركر ركر
 ونسبه ابو عسدر الهذلي اشهر وهذا الذي حزم به المصنف من اساميه
 ابو بكر ونسبه ابو عسدر الهذلي مولى ضعيف رواه الكاكي في السات
 عسدر مولى لير ركر عسدر الهذلي وقصه قولان اخران احدهما ان اسماه
 حزم ونسبه ابو بكر وهو الذي ركر ركر ركر ركر ركر ركر ركر
 الحمد بن ودلر من رادبا شعب وبنوش ومعر وصاح عن
 الزهري انه سماه لدرم ذلر في اخر التزجه قوله سمي المصنف
 والقول الثالث وهو الصيحي ان اسمه نسبه وهذا حزم من
 اي حاكم في الجرح والعدله وان جبال في السات وقال
 الممر في الهند انه الصيحي ن قوله وسر عسدر الصيحي به
 ابو لير اسر المدلور عرايش رملك اشهر وما ذلره المصنف
 من ان ابا لير اسر لا يعرف اسمه مخالف لما ذلره اس لير حاتم
 في الكني فانه قال في كتاب له مفرد في اللني ان اسمه عسدر وقال
 في الجرح والعدله في باب سميته من اساميه عسدر في باب
 عسدر ابو لير اسر العسدر رورعنا اشهر ملك رورعنه ركر
 ار حراش وليرهم لير عسدر هكذا ذلر في سراسم قال في اواخر
 القاب في ذلر من رورعنه العلم من عسدر في اللني ولا سمي
 في باب لير افراد الكني من باب لير لير ابو لير اسر
 رورعنا اشهر ملك رورعنا موصور المعمر عرايش حراش عنه
 سعد لير مولى لدر سسلا ابو زرع عراحي لير اسر الهذلي ركر
 عرايش فقال لا يعرف اسماه انهم وهذا مخالف لما قاله في سراسم
 ومخالف لما ذلره في باب الكني المفرد ولم ارا احدا ممن صنف في الكني

طالب وهو الظاهر وان اراد به غيره فلا يخالفه قول
ممن يبنى ناي عداسه عماره حزم بن عماره ناي لم ار من كاه لذلك
ولم يدركه والده كنهه وما وقع عليه من كالي روي في تاريخ الكثر وان
ابن حاتم في كبرج والبعيد والسي واهل الكالم دان حار وان
منه دان عبدالبرن قولهم يبنى ناي عداسه وعما نه
صنف فيه نظر من حيث ان المشهور ان كنهه ابو عمر وولم يدرك
المرى في الهند له كنهه عماري عمر ووه صدر اس عبدالبرن في استنعا
كلامه وكثر من كرامه لم يدركه والده كنهه كالي روي في تاريخ وان
ابن حاتم في كبرج والبعيد وان منده في الصي به نعم حزم اس حبان
بما دلره المصنف وذلره ابواته اي كنهه في البابين معام في باب
ابن عداسه وروا ب اي عمر وواسد اعلمه قولهم يبنى ناي
عداسه والمغرة رشع فيه نظر فان المشهور ان كنهه ابو عيسى
هكذا حزم به النسي في الركني ووه صدر ابواته اي كالم في الناي
كلامه وهذا صدر به المرى كلامه نعم صدر الی روي في تاريخ
وان ابن حاتم وار حبان كلامهم بما دلره المصنف قولهم
ممن يبنى ناي عداسه مععل ريسار وعمره عماره المزبان فيه نظر
مما معا اما معقل رن ران كنهه ابو علي علي المشهور وهو قول
الجمهور علي المدين وطيفه رضاط وعمره علي الفلاس والله عداسه
ارصاح العجلي ووه حزم اس منده في معرفه الصي به ووه صدر
الی روي كلامه في تاريخ الكبير ولدا ابن حاتم في كبرج والبعيد
وان حبان في طيفه الصي به والنسي في اللكن واما ما حزم به
المصنف من انه ابو عداسه فهو قولهم رهم المنذر اكتر من حياه
ابواته اي كنهه في اللكن عنه والمشهور ما قدمناه قال العجلي لا نعلم احدا
من الصي به يبنى ناي علي عمر مععل ريسار قلت يلى مشد على كنهه
وطول علي من الصي به كلامها يبنى ناي علي بما دلره النسي في اللكن وعمره

واسد اعلمه واما عمر وعمر بن الخطاب فاني لا اعرف في الصي بهن
 شمس عمر وعمر بن الخطاب احداهما مدله ابو عبد الله رنده 2
 معرفه الصي به فعال عمر وعمر بن الخطاب رجسار مد ولعمر بن
 مازن را اله را بود او د الما زني شهد بدر اقاله محكمه را اله
 انهر وهدام تراه لسن مزني ولا لسنه ابو عبد الله وانما هو مازني
 ولسنه ابو داود وقد تحبب فيه اس منده مدله ايضا بعد ذلك وقال
 عمر وعمر بن من رجسار مد ولشهد بدر اقاله محكمه را اله
 له روايه اسهر وعلى كل حال بعدوهم على اس اسحق في سماه عمر
 وانما هو عمر وعمر بن هدا هو الصواب وهله اسماء محكمه اسحق
 وموسى عفته وذله على الصواب اس عبد البر واس منده ايضا
 في بار عمر وهو مسهور بلنسه قاله اس عبد البر هم ذله في الكني
 وكله الخلف في اسه هله هو عمر وعمر بن وعمر بن فلنس
 مزني ولنسنت لسنه انما عبد الله واما عمر وعمر بن الهاء ذله
 ابن محمور في ذله على لسنه عاب فعال عمر وعمر بن ربه
 ارهوده ربه عمر وعمر بن البكا احد عمر ربه ربه
 هدا م تراه لسن مزني ولا لسنه ايضا فاني عبد الله والظاهر
 ان ما ذله المصنف سبق فلم وانما هو عمر وعمر بن الهاء فاني لسنه
 ابو عبد الله حرم به ابن منده واس عبد البر واسد اعلمه وقد ذكر
 المصنف في هذا النوع جماعه اخلاف في قاهم وهم ثوب ربه وعمر
 اسسان وعبد الله وعمر بن العاص وعبد الله بن ربه الصديق
 وحيدر مطعم وخور طر وعبد الله بن محمود الدرع والفضل بن
 العباس ورافع رذخ وعب رملك وعب ر عبد الله وعب ربه
 رشو الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن العاص وشجره ربه ومعاذ
 ارجيل وزيد را خطاب وشجره مسلم ورشد خالد وبلال ربه
 بله هو لا محلف في قاهم وعداس را المصنف الى ذلك بعوله في اخر

النوع في بعض من ذلها من قبله عرما ذلها واصلها علم
وعلى هذا فاللائق بها ولا ان يدرك في الصراحي مش من النوع
الذي قبله وانما اعترضت عليه من رجع في نسبه عرما حرم المصنف
على ان المزي قد رجع خلاف ما حرم به المصنف من نسبه محمود الدرع
والفصل في بعض من ذكره مسئله وبلا لرباج مصدر طامه بالرسه
محمود الدرع ابو نعم وان نسبه طامه من الفضل ومحمود مسئله وبلا لرب
رباح ابو عداسه

النوع الثالث والخمسون
معرفة المولى والمخلف قول القسمة لراول سلام وسلام
جمع ما يدعيه من ذلك فهو يشهد بالسلام لراول عيشه فزله هم قلب
بعضه اربعه احرار اوله بالحقف اربعة سلام احو
عداسه سلام ذلها من منده في الصراحي به ودلها من يكون في ذلها على
بلا شتعا بانه ابن اخي عداسه سلام ولم يشتم اباه وقد يقال
ذلها المصنف لعداسه سلام كاف عر ذلها لان عرف ان اياه
واين احمه منشويون اى سلام والد عداسه والباي سلام
اسراحت عداسه سلام ذلها من يكون في الصراحي به في ذلها على
بلا شتعا بانه في افراد حرف الشين والباي سلام سلام سلام
احدا احدا اى الصراحي الشين واسم اى نصر محمد يعقوب اسكون
محمد موسى سلام الشين سلامي محقق السب ايضا ثب
اى حده نور بعد الشين واربعه ذلها الدهر في مشتمه النسبه
والدابع سلام جد سعد جعفر سلام لاسد كيات سنة اربع
عشر وستمه ذلها من نقطه في التكملة قول لست لست
عما به بكسر العين لراول عماره من الصراحي به ومنهم من ضمه
ومن عماره عماره بالضم واسد اعلم انه ركب يد على اطلاق
عما به بفتح العين وشهد المصنف من ذلك عداسه سلام في عر
نظمه عر عماره السور شهد لراول وهو المعروف بالجد

وسيد وحيات وعداسه سوتعليه رخنه راصم رخم ورعما ره
معدودون من الصراحي به شهد لراول العقبين وسهد كيات وعداسه
بدراد سوتعليه السور بطن منهم ومدر لراول عداسه راصم بن
عما ره وراه عر عداسه راصم رخنه ذلها دار وطني وانما لولا
وجعفر اصر على عداسه عماره اكرى رور عر شاعر السنا
وولاه هاشم والدة اسنا جعفر اصر عماره وابو عر محمد عر عماره
اكرى ذلها من نقطه في التكملة وابو العشم محمد عماره التي راكمي
ذلها الدهر ومن النسبه جماعة هذا البيت منهم عماره سوتعليه الوهاب
اسر لست لست عماره سوتعليه راكمي عماره صده اى يوسف
محمد اصر الشين الرقي ترو عر طلال العشمي رور عماره ابو يوسف
ذلها من لولا من لراول رخنه واحد لراول ان الدار وطني والراول
بلا لست عماره بلسر العين وهذا لا يحصى بقرش وانما قاله الدار
مثالا لما دون العماره وهو البطون من العرب وانه قال وما كان
من قوم بطون العرب ودون ما لهم من عماره بلسر العين قال
الدرر راكمي العرب على ست طبقات شعب وقسله وعماره
وطن ومحمد وقسله وما سنها من لراول عماره اهلها المضد
سعب وهاكه قسله وقدرش عماره وقضى بطن وهاشم محمد وبنو
العاب من قسله وقدرش عماره

للعب العرب طابق عله فصلها الذير وهي شتم
اجمع ذال الشعب والقسله عماره بطن محمد قسله
بوله حزام بالذاي من قسله وحزام بالذاي الممهله في لراول نصار واصل
انهم والمراد مع لست لست الممهله في لراول وهي في الباني وقد
شوههم من عماره الباني لراول لراول لراول في لراول ولا الباني لراول
لراول نصار ولست مراد المصنف وانما اراد انما وقع من هذا في قسله
ملون بالذاي وما وقع من ذلك في لراول نصار ملون بالذاي وقد ورد لراول ان

والسور والذاي عماره في لراول
الشور وهو الذي عماره لراول

شأنه لقب بذلك ست قاله وهو معونه راكث ريم رمر
والسب المذكور قوله
وقد اجماع الدخ لراحم معونه به من دما القوم والشققات
هذا دلالة الشققات في موضع من لراحتاب ان معونه راكث ريم
له الشققات وان هذا السب له وكذا قال ابن مالولا في لراحم
في باب السنين المهملة وطال ذلك من الشققات المعجمه فقال ان
معونه راكث هذا شققة من لراحم السب من اخره وهذا المشهور
وبه حزم الدار قطني ودعاه عار حبيب ولدا حزم به الدشاطي
في باب ذوات وحقه عار الطي ولدا حباه الشققات في ما وترجمه
الشققات عار الطي وعار حبيب ايضا لراحم ان الدشاطي حلي
ار حبيب ان السب المذكور قاله شققة ريم ريمه ريم ريم
وطاهر طام الدار قطني ان السب قاله سعة من ريم ريم
والمشهور لراحم انه قاله معونه راكث وهو قول ابن الطي
وابن عسا الشققات ريم ريم وهو الذي نقله الشققات عار حبيب
ايضا فاسد اعلم ان قال ابن حبيب والشققات الشققات قال
وانما سمى سباق العمان لان العمان بن محلسا وسماه ضاحا
وزرع هذه الشققات سميت سباق العمان والظاهر ان
المصنف انما اراد صسط ما هو قاله فوط فلا بد علم ما هو
بالفان وانما دلالة لسان للعابده قول ابن عسار
ابن ذلوان انه نفع العين والسنين المهملة ووجه خط لراحم
ابن منصور لراحم في كتابه كهدب اللغة بالكسرة وراشكان
ولا اراد صسطه واسباعه لراحم وهذا عذر عليه بعض المباحين
فانه لم يره هذا في كهدب لراحم فان اراد انه ليس في كهدب
في باب العين والسنين مع اللام فهو ذلك بعد بكتبه فلم اجده
فنه والكن لانهم من لوفه لراحم في هذا الباب ان لا يغفل لراحم

عنه شيا في نسخة فانه اخبر في سفل كلامه وهذا هو الظاهر
قال المصنف راه من كهدب خطه فلا بد علمه بقول من لم يره
في هذا الباب واسباعه لراحم قول ابن عثام بالعين المعجمه
والنون المشددة وعتام بالعين المهملة والثالث المهملة المشددة
لا يعرف من العسل الثاني عثام ريم ريم على العاصم والدر على عثام
الزاهد والناحون من لراحم النهر فلهذا بل لراحم من العسل ايضا
فصل المدحور وهو عثام ريم ريم على العاصم ريم ريم قوله
مشور ومشور اما مشور ريم ريم المهم وشريد الواد وفتحها
هو مشور ريم ريم الماللي الكاهلي له صيغة ومشور ريم ريم الملك البير
رور عنه معنه عثام دلالة الى ريم ريم من سواه فلهذا نقله بكثر
المهم واسكان السنين واسباعه لراحم لراحم لم يذكر الدار قطني وان
مالولا بالشديد لراحم مشور ريم ريم الماللي فقط وقال ان مشورا
بالعين جمعهم ولم يندر ان يوطه عليهم غيره ولا من ذلك
على ان يوطه نعم تبع ابن الصلاح الذهب في المشيم واما ما حباه
المصنف عار الى ريم ريم جعله مشور ريم ريم الملك بالشديد فقد
اخلف نسخ الى ريم ريم من هذا مع اتفاق ما وقعت عليه من نسخ
الطحاكي على دلالة في باب مشور بالعين فدلالة في باب مشور
ار حزمه والدر ريم ريم علمه منه بلث نسخ صيغة ولم يذكره في اقدم
النسخ المثلثة من غير هذا الباب ودلالة في السنين لراحم ريم ريم
باب الواحد ايضا فذكر مشور ريم ريم الكاهلي لم يذكره
مشور ريم ريم الملك وذكره في كتابه ان رور عنه معنه عثام
راد في باب مشور المخفف انه رور عنه ابن ذهب ايضا وعلى
هذا فسال كيف دلالة في باب الواحد وذكره في السنين ودر باب
فان عاده بعدم ذكر الصيغة في اول كتابه فلهذا اراد ان
مشور ريم ريم في الصيغة ومشور ريم ريم الملك فذكره في باب

۱۵۷۱

وما رجع رواه اي ذرعي الحثوي ان مسلما لدار ذرعه في الكني في الباق
 الموحده ولدا ذرعه السنائي في الكني وانه ختم الدار وطي في
 المتلف والمختلف واسن مالمولاهم قال وعلو ابو نريد وقال
 عد العي شيعه لم اسمع من احد بالذاي قال ومسلم راجح اعلم
 اسهر وبع حرم الذهب في مشبه النسب مما قرأه خطه في قوله
 لست في الصي من الموطا جاريه ناكبه نرجاريه رقدامه ونريد
 ارجاريه ومن عداها هو جاريه ناكه والى والد اعلم انهم
 ولست هذا احصى كذا في الصي اسمن اخرين ناكبه والمشاه
 من كذا احدها لراسود العار جاريه النقي رور له مسلم في
 كتاب الكد ودعي لرهده حدث النرجاريه وبع اخر عي وبع
 سفن راسد جاريه النقي رور له الي رعي لرهده قصه مل
 خب رعد رور له مسلم عي جاريه حدث لطل بن رعو
 بدعويها الكد في واما اللدان ذرعه المصنف فليست
 لها رواه في الصي من ولا في الموطا وانما يري رقدامه ذرعي
 الي رعي في كتاب العين قال فيه فلما كان يوم حرق ابراهيم في حرقه
 جاريه رقدامه ولست ريد جاريه ذرعه في الموطا وانما لولد له عد الهك
 وجمع رواه في الموطا والي رور وهو مذور في نكته عدا خراج ملك
 والي رور قصه خنسا من خدام من رواه عد الهك وجمع لبعي نريد
 ابن جاريه عنها واخرج النشائي في موطا لزيد بن جاريه حدثا عن
 معونه واسد اعلم في قوله طوافها من رباح هو باب الموطه
 لداري بن رباح وهو ابو مسلم لداري رعي لرهده في اشراط الساعه
 ومفارقة الجاه فانه نالي المساه من كذا عبد لله بن ودر حكي
 الي رور في الوجهين نالي والي واسد اعلم اسهر في رقه اسرا احدها
 ارما ذرعه المصنف من ابيه ابو مسلم قد خالفه المنزي في التهذيب
 فخرج انه ابو رباح بالمشاه في مشاه فصار زيدا رباح وبع لزيد رباح

الفننى ابو رباح وبقا لا يوقنش ودر لب ولدت المزى فى حركه
لذلك مصدر به كلامى فى شرح لرا الفقه بم سنن الى انه وهم
او خلاف مرجوح وان الصواب ما دلره المصنف بعد وقوع
لذلك ملنى فى حركه مستلم فى كتاب المغايرين رواه عملا لرحبر
عابى قنن بن رباح على ربه عا النى صا الله عا رشم انه
قال من خرج من الطاعه وفارق الجماعة مات مات مسبه جاهلهم
اكدت ك ولم يقع ملنى نائى قنن فى موضع من الصلح لرا هنا
عبد مله وله عند مله حدس اخر فى الفتن وقع فيه مشمى غير
ملنى وهلا ذاه الى رى من الخارج الكبر واسل ركامم
اكبرج والبعدل ومثلهم فى الركنى والنشاي فى اللنى وابواه
الى لم فى الركنى واسر جان فى السعاب والدارقطنى فى المولى
والمخلف واكتب فى كتاب المسوق والمفترق واسن مالولا
لرا دل وصاحب المسارق وغزهم وفى الموتلف والمخلف
لدارقطنى ان حدس ركامم ذاه لذلك وسر حزم المزى فى لرا كراف
ولم ارا احدا من المسعد من ذاه انا رباح ولكن المزى تبع
صاحب الكمال فى ذلك وكان سبب وقوع الوهم فى ذلك ان
لم سنى اخر شمى ربا رين رباح ايضا وهو بصرك لا اول ولله
ما خرا الطبقه عن ذاك راي انشا ورور عا الحسن البصرى
ولسه هذا ابو رباح ذاه الى رى فى الخارج الكبر واسل ركامم
اكبرج والبعدل والنشاي فى اللنى واسر جان فى السعاب
وابواه الى لم فى الركنى والدارقطنى واسن مالولا الموتلف
والمخلف واكتب فى المسوق والمفترق وانما سهت على ذلك
وان كان الصواب ما قاله المصنف لرا لرا المزى فى
الهدى وسقلىدى له فى شرح لرا الفقه لرا مسر النانى ان مول
المصنف ان الى رى على فيه الوجهان فيه نظر قال الى رى لم يخرج

زنا در ریاح ابق و قس در ریح
اکسین فال الیور
وهدا کی میور یخ
عملا در حور یخ
که مرده
من و
نایاب

له في حكمه شيئا وانما ذكره في الخارج الكبر وحلي لبراختلاف فيه
من دروده بالاسم او بالكنية و لبراختلاف في اسم اسم ولم يعرض
للكلاف في لونه بالموضة او المساه من كتب وهذه عبارة في الخارج
الكبر زبادي رباح وقار المسار لانا حرر رباح عن
عبدان محمد عزت در رباح عاين قسمة رباح العشي وقال محمد يوسف
ع شفتين عيون شير عسل ع عبدان عزت در مطر عاين هريه
ع النير صلي الله عليه وسلم في العصبة انهر هلا هو في نسخ التاريخ
ان رباح بالمساه في الموضعين وانما اراد بالاختلاف ما ذكرته لاختلاف
الحروف وللمن المصنف شع في ذلك صاحب المسار فانه حكى عن
الاي رفيه الوجهين وحلي عاين عاين رباح انه ضبطه بالموضة والله اعلم
قوله وفيها سلم زرت و سلم رقيه وسلم الذنار وسلم رقيه
ها ولا لبراربعه بالاسم واللام ومن عدا هم سلم بالالف واسد اعلم
انهم خمسة امران احدها ان اصحاب المؤلف والمخلف بالدارقطني
واينما لولا وعنده لم يذكر هذه الترجمة في كتبهم لانها لا تألف خطا
لنما (هـ) للاف في سلم وانما ذكرها صاحب المشارق بقتعه المصنف
لبرامد السامي انه مات المصنف وصاحب المشارق قبله ان
يستثنى حكم رشم الدار فعدروا له مشتم في اصحاب في مضامير
البع صلي الله عليه وسلم صدر انش فبض النير صلي الله عليه وسلم وهو
ابن بك وسين و ذكره في رباح في البيوع غير منشوب عند طاب
النهر عرع الهارحي سد وصلاحها فقال ورواه علي بن حمزة
حكم ع عيشة عزت رباح عاين الزنادون قوله وفيها
سلمان الفارسي وسلم عاين وسلم لبراربعه وعدا لبراربعه وسلم
عدا هو لا لبراربعه وسلم ان بالاسم اسهر وفيه امران احدهما ان
اصحاب المؤلف والمخلف لم يوردوا هذه الترجمة في كتبهم بالدارقطني
واينما لولا لعدم استنباطهم لبرامد السامي المصنف وانما ذكر ذلك

۱۰۵

عنه

صاحب المشرق فتدع المصنف ^ع لمراتبه انه قال المصنف
وصاحب المشرق قبله ان شئتني سئل ان ربيعه الباهلي معدود
له مسئلة من حكاية من باب الزكاة من رواه اي وابا عن شمس
قال قال عمر رضي الله عنه فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قسم
مقال ورايه لغيره هولا احو منهم قال انهم خير من سائر الناس
الفحش او يخلو زولست ساظره ولذلك روي مسئلة من حكاية
في باب لربان حدس من رواية صفوان بن سليم عن عبد الله بن
عيسى عن ابيه هرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
ركا من اليمن الذين من اكره ولا بدع احدا في طلبة مسال ذره
من ايمان ليراقبضته ووقع في لرا طرف خلف من هذا الحديث
عبد الله بن شمس ان صغيره عبد الله وهو وهم واما هو عبد الله
مكبر ولذا دلره ابو شعور الدمشقي في لرا طرف على الصواب
وعبد الله بن شمس هذا ابو هوشبان لرا غير ولكن ان يسعي
للمصنف ان بذله ايضا لان اياه لم ينسب في هذا الحديث
فربما ظن انه اخر وقدر وكر ملك في الموطا والي ريس طريقه
لاضه عبد الله بن شمس ان لكانه لم يسم اياه بل في رواه ملاه
ربدر رباح وعبد الله بن عبد الله بن رباح لرا عبد الله بن رباح
عابره هرة رضي الله عنه في النبي صلى الله عليه وسلم انه قال صلاة
في مسير هذا حصر من الف صلاة في سوله من المشاجد لرا
المتي اكلام ^ع فابو عبد الله لرا غير هو سليمان وقدر وكر مسئلة في
العين حدس من رواية محمد بن فضال عن لرا عبد الله بن رباح
اي هرة مرفوعة والنزيعي سده لا يذهب الدنيا حتى لرا عبد
على العراي حديث ^ع وحديث والنزيعي سده لا يذهب الدنيا
صاي على الناس يوم لا يدرك القابل فيهم صلوا الحديث واما عبد الله
هذا بن شمس ان وللا لانه المصنف دلره هذا وذر عبد الله بن شمس

للمو شمس ان عبد الله بن شمس في الصحيح واما دلره للمو المصنف دلره
ان كرم وانا رجال للمو طرهم اسد شمس ان واما دلره في الصحيح
بالكنه وفضل لرا اسد عبد المدور في الحديث لرا خرو هو
ربدر ليشان وخطا المزي في لرا طرف قال ذلك قال في الصحيح
انه ث لرا اسد عبد في الحديث لرا قبله لوجه منها ان ابن
فضل مشهور لرا وانه عنه دون ربدر ليشان ومنها انه مشهور
بشبهه ولشبهه جميعا ويدر ليشان مشهور في سهر دون ليشته وقد
اختلف في نسبة فضل لرا اسد عبد وفضل ابو منار ومنها انه اسلم وزيد
ار ليشان بشكرك واما علم انهم ولد لم يقع في مسئلة شبه
اي اسد عبد هذا انه اسلم في واحد من احاديث المدورين نعم وقع
عبد الله بن رباح في الحديث لرا اول ايه اسلم واما علم ^ع مولاه
ومها شمس ان لرا شمس ان الدوي وشمس لرا شمس وشمس لرا ربيع
واحد شمس ان وام شمس ان وابو شمس ان صرار ربيع الساي ومن عبد
هولا الشسته شمس ان لرا المنقوطة وايي واما علم ^ع وفيه
امور احدها ان شمس ان لرا شمس شمس ان لرا لرا لرا كرف
ولذلك لم يورد الهمس من جميع من صنف في المويلد والمختلف
ايما اورد الدارقطني وابو مالو لا شمس ان وسار وشمس ان راد ابن
مالو لا وسبان ولم يورد اسد ان من هذه التزج ولكن المصنف
سعي في ذلك صاحب المشرق فانه اورد في ذلك موافقا لما ذلره
المصنف ^ع لمراتبه ان في الصحيح اشيا اخره ليس بالمهملة
والنون غير الشسته الدس دلره منهم الهمس لرا شمس ان روبر له
اي ربيع في صلاة الليل انه سعي ان هرة وهو يعصر في قصصه
وهو يذر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقل لكم لا يقول الربيعي
بذلك ان رواه الحديث ^ع ومنهم عن شمس ان العوفي سعي الواو
وبالغاف حدسه في صحيح الير روبر في باب كذا نزع عنه عن

عنه

سلم ربحان ع سعد ربحان ع كابر النضر صلي الله عليه وسلم
 على احدى ربحان وروى عنه كابر النضر صلي الله عليه وسلم
 حديث علي وسليمان بن ابي ابيدث و منهم ابو سنان الشامي
 وهو عن صرار ربحان وروى عنه في كتاب الصلاة من رواه وسمع
 عن ربحان الشامي عن علي بن ربحان عن علي بن ربحان عن علي بن ربحان
 النضر صلي الله عليه وسلم ربحان في الحديث قال من ربحان اي ايجل لربنا
 احدث و ابو سنان الشامي هذا اسمه سعد ربحان هكذا سماه
 الترمذي من ربحان وروى عنه في هذا الحديث وروى عنه ابو العثم اللالكاني
 في ربحان مسلم وروى عنه ابو بكر بن مكيه فلم يدر فيهم لربنا سنان
 صرار بن ربحان وهو ابو سنان الشامي لربنا لربنا واما ابو سنان الشامي
 لربنا صغار فهو سعد ربحان قال المزي وروى اول ادعي للصواب
 اي فعله اللالكاني وروى اول اخر يقال له سعد ربحان روى
 له ابن ماجه حديث ع ابي الزاهد وروى لربنا الثالث ان اسم سنان
 اليه ذكرها المصنف ليست لها رواه في الحديث وروى في الموطا
 وانما لها ذكر في الحديث من حديث ابن عباس قال لما رجع النبي
 صلي الله عليه وسلم من حجة قال لام سنان لربنا ما منعك من
 الحج احدث و فيه فان عمره في رمضان فخرج و قد ذكر المصنف
 لها في جهل سنان صواب و لكنه ترك ذكر اكرام في المله و ان باب
 عزله بانه مذکور عند مسلم من غير رواه وسليمان الشامي عليه
 هذا قوله ذكر القاصد في ربحان لربنا هذه اللب لربنا
 في الموطا وما فيها على هذه الصورة واما هو لربنا في الموطا
 فممن من تحت قلت وروى مسلم اللب عن شيبان بن فروج وهو
 ابني لربنا الموطا لكن اذالم يكن في شيء من ذلك منشوبا لم يات
 عما ضامن خطبه واداعلم انهم وقد سعت كتاب مسلم فلم يجد
 فيه سنان بن فروج منشوبا ولا خطبه على القاصد في ربحان

واسد اعلم في قوله لا تعلم في الحديث من الرار بالالمهله
 في اخره لربنا خلف رهشام الرار واكتسب الصباح الرار انهم
 وروا عنه في علمه بان ابا علي الحائي ذكر في تفسير المله ان يحيى
 ابن الشكك الرار من شيوخ اليازي وان بشر ربحان الرار
 استشهد به اليازي في كتاب الترحيم فان لربنا في الحديث اليازي
 لكن غير منشوبين ولا يردان على المصنف واسد اعلم في قوله
 سعد اكرام ربحان وروى عن اكرام ربحان عن ربحان عن ربحان هذا
 ما فيها ما كهم المضموم وروى اكرام ربحان في المله يحيى بن شريح
 اليازي وروى عنه واسد اعلم انهم وروى امور احدها ان ينفذ
 المصنف ما فيها من اكرام ربحان عن ربحان عن ربحان قلده في القاصد
 عما ضامن هذا قال في المشارق وروى عنه عدة مواضع في الحديث
 وروى في اكرام ربحان عن ربحان عن ربحان في المواضع كلها
 سعد اكرام ربحان في ذلك في الحديث في كتاب الصلاة ورواه اكرام ربحان
 عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان
 اذ ابن صلاه احدث وروى ذلك عند مسلم في ربحان ربحان
 اكرام ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان
 اصناف لنا احدث ورواه احدث ربحان لربنا ربحان
 شميم اكرام ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان
 رواه اكرام ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان
 شمع الله به احدث وروى ذلك عند مسلم في المشوف رواه
 اكرام ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان
 اترا في شميم في ربحان ربحان صلي الله عليه وسلم اذ شفت الشمس
 احدث وروى ذلك عند مسلم في الصلاة ورواه اكرام ربحان
 شميم عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان عن ربحان
 ربحان في ربحان وروى ذلك في الحديث وروى ذلك عند مسلم

به في دار كتاب ليراد بقلت لا بد هذا على ان اصلاح فانه ليس
 مذکور في النور في هذه السنين انما قال وقال ابن شبرمه وكني
 ابوبنا ابوزرعه مسلمة قول اكنامي حيث وقع في ما فهو
 قال في دار المهله واسد اعلم انهر فلب وقع في حيا مسلم في وانه
 القاب في حدب ابى البيسر قال في على فلاله فلان اكنامي
 قال قال فاسب اهله اكدت ودار حلفوا مضبط هذه السنين
 قال القاصر عياض ليرالثرين روده بجامهله مفتوحه وراة
 قال وعبد الطبري اكنامي بلسرهما وقال في دار وعبدار ما هان
 اكنامي بضم اكنم وذا المعجم ودار عذر المصنف عهدها لير عتاف
 حين في علمه علوم اكدت في حاشية املاها على فانه قال
 لا بد هذا لان المراد بعلامنا المذکور ما وقع من ذلك في انساب
 الرواه وهكذا قال النور في كتاب لير ارشاد وهذا لا كستن جوابا
 لان المصنف وسعه النور في مختصره قد ذكر في هذا السنين غير
 واحد ليس لهم في الحيا والى الموطا رواه بل محمد في ذلك منهم سنو
 عمل الفسلة وسوسيله الفسلة وحسب رعد له في ذلك في النور
 دون رواه ولذلك حاشية العرقه له في الحيا من غير رواية
 ولذا ليرام سنان المدفونه في حدب عمره في ريسان لا عدم ذكره
 لذلك واسد اعلم النوع الرابع والخمسون

معرفه المسفق والمفترق قول اكنامي لير استم وذا لير اول
 والثاني لم قال والثالث اصبهاني روى عن روح رعباه وعمره انهر
 وهذا وهم من المصنف وانه ولد في هذه حدب سفي في ذلك ابن
 اكنامي في كتاب السلف وسفي اى ذلك ابو الفضل الهور في كتاب
 مشبه اشيا المحدثين مع هذا من اسم اكنامي لير وانه هو اكنام
 ارجح العملي بل في انا العاش وملا لير هذا اسماء النور في حاشية
 كتاب طبقات لير اصبهاني ولذا لير انو نعم لير اصبهاني في تاريخ اصبهاني

وروي له احدث في ترجمه عرواح رعباه وعمره فقال في دار رعبه
 ارجح عفر بن ابوبنا شود عدا لير رعبه الغضبة اكنامي لير
 باروح رعباه في موسى عسلة اكنامي رعباه رعباه رعباه رعباه
 ارجح رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه
 المطبعا اكدت ورويه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه
 ابن ابان وحدثنا من رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه
 ابوا حجاج المنز في الرواه عرواح رعباه اكنامي لير اصبهاني
 ولم ارا حاشية لير اصبهاني سمي اكنامي لير بل لم يذ انو نعم في تاريخ
 اصبهاني احدث اشبه اكنامي لير اصبهاني العملي هذا والوهم في ذلك
 من ابن الفضل الهور وسعه ابن اكنامي والمصنف وشبه هذا
 ما وقع في اصلها عن سفي ارجحان في النوع التاسع من السنين
 الثاني احبنا اكنامي لير بواسطه ما كان في رعباه رعباه رعباه
 واركا هيران هذا غير من بعض الرواه وانما هو اكنامي لير قد
 سعه منه ابن حبان بواسطه عده احدث متفرقة في انواع الكتاب
 وهو اكنامي لير بواسطه لير رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه
 بمهم المصدر وانما دلرت هذا لير لير احدث هذا فانه من جمله
 من اشبه اكنامي لير قول رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه
 المهلي لم قال والسادس ابوسعيد السني ايضا السني اى احب
 كلامه فلب واخشي ان يكون هذان واحدا فلي من قرون سفي
 عدا المولف فان كانا واحدا بعد سقط سن السني الذين دلرهم المصنف
 اسان فدايت ان اذكر من سفي اكنامي لير رعباه رعباه رعباه رعباه
 لسعوص منهم عمر سقط وهم اكنامي لير لير ايضا رعباه رعباه رعباه
 دلر ابو الفضل الهور في تاريخ مشبه اسماء المحدثين في حاشية ابن
 اكنامي في السلف عده سفي عدا لير رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه
 ارا سفي عدا لير ابوسعيد السني رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه رعباه

وهذا عند الكليلة راحة السيد الجليل في هذا دلالة على كمال
تاريخ يسا نور واسم هذه الكليلة واسم الدرر دهر فاسم هذه
اسم هذه دلالة على راحة السيد في الشياق وهو ذنبه على تاريخ الكمال
والكليلة راحة ابوسلمة بن ربيعة جعفر الكندي الفقيه سجع من ربيعة
التي من صور رطل والعضاء الصاعدة في مصر سنة ثلاث
وخمسين وثلثمائة واكمل لسان البغداد في ربيعة راحة
دلالة على تاريخ راحة الكليلة راحة على ابو
طاهر الكوشقي الصمصرة سجع من ربيعة راحة الكمال
اسم الكمال راحة السيد في الدندر وقال ابن الكمال راحة
موتى سنة اربع وثلثمائة وسنة في قوله وما له صاحب من
اربع اربع فذلكهم قلت فاته خامس وهو صاحب ربيعة
لرشدك ربيعة السعير ربيعة راحة ربيعة ربيعة ربيعة
صاحب الكمال في كتاب ابن ربيعة راحة ربيعة ربيعة ربيعة
لرأف في تاريخ الكمال راحة ربيعة ربيعة ربيعة
قوله ما له محمد بن عبد الله بن نصر راحة ربيعة ربيعة
فذلكهم قلت هذا امير المصنف على لونه اسن سقا الخط
في باب المصنف والمعرق وزاد الكمال في الواحاح المزني بالشا
قال محمد بن عبد الله بن نصر ربيعة فزاد فيهم محمد بن عبد الله بن نصر
هشام بن زيد ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة
ابن حبان في الفات قلت ولهم ربيعة وهو محمد بن عبد الله بن نصر
عبد ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة
بانه امير عليها ليعا ربيعة في الطبقة في اشار الى المصنف وخطيب
قبله وراد لونه ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة
عنه فانه ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة ربيعة
الذراع فهو مقدم الطبقة عليها قوله واذا قال السوزلي

بدله ففهم منه ان بعضهم روى عن حماد بن زيد ولكن لم يثبتوا
 قاله وانه عنه ما ادرى وقع ذلك منه فصدقه للفقهاء من القويين
 او اسما فوايد اعلم ان قوله في رواية عن ابي عبد الله الكوفي
 القوي في اداء المصروف عن عدا الله ولا ينشبهه هو ان عمر يعني
 ابن العاص اسير فلبس وما حياه الكوفي عن المصنفين حياه
 الخطب في الكفاية عن بعض المصنفين بعد ان صدر كلامه بان
 الشائتين يفعلون ذلك في رواية عن عدا الله في المصنفين
 قال ادا قال الاسامي عدا الله هو ابن عمر وعمر العاص وادان المدي
 عدا الله هو ابن عمر قال الخطب وهذا القول صحيح ثم قال ولذلك
 بعد بعض المصنفين في عدا الله عن عمر عن العاص انه وطلام الخطب
 يدان على ان هذا في السامان الاثر منه في المصنفين وادان اعلم ان
 قوله في رواية عن بعض الحفاظ ان شعبه يروى عن سبعة منهم ابو
 حمزة عن ابن عباس وطلهم ابو حمزة ما كان في الزاي لروا واحد فيكم
 وهو ابو حمزة بعد عمر بن الخطاب في رواية عن ابن عباس في
 ادا قال عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 عن عمر بن الخطاب وطلهم فلا بد ان اسبه ولا ينشبه ما له ما رواه
 انه في مسنده قال في حديث عن سبعة عن ابن عباس في
 رواه عنهم يقول مربي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا العبد
 مع الغلمان فاحصات منه خلف باب الحديث في هذا سبعة وادان
 الرواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 والناي العصاب واسمه عمر بن الخطاب وطلهم في رواية عن
 في هذا الحديث في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 العصاب عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 ابو يوسف في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس

في رواية عن ابن عباس
 في رواية عن ابن عباس
 في رواية عن ابن عباس
 في رواية عن ابن عباس

وادان في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 هو عمر بن الخطاب او يعني عمر بن الخطاب في رواية عن ابن عباس
 اسان احدها هذا ورواه عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 يروى عنه سبعة وادان في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 التي في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 من النابغين وهو ضعف عندهم ورواه عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 من رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 رواه مسلم في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 الضعيف في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 هذا شعبه لم يخلق الرواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 وهذا لا يرد على غيره المصنف ولكن اردت ان يراهم انه في
 في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 من مشددة وادان اعلم ان قوله في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 شهر بالشعبه التي عدا الله في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 انه روى عنه بطر من حيث ان الذي لم يرد في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 عدا الله في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 احدها عن كوفي معين ورواه عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 البردي في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 انوار زمي اسير ويؤيد هذا الاحتمال ان الذي روى عنه في رواية عن ابن عباس
 الضعيف في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 وادان اعلم ان قوله في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس
 هم اذ عدا الله في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس في رواية عن ابن عباس

في ترجمه قنبر راجه در ویر له اكدت براتی ذله و دلره اسر ما بولانی
 برامال ۲ باب الفاف و فارانه در عر قنبر راجه قنبر و ذله
 الدهر في المهران و حال لاندلر من داوا كنردت عر قنبر راجه
 ار قنبر عر اسره عجله عر قنبر عر بدلار مرقوعا كان نشار
 عر شرفا طه و عر قنبر عر اسره عر صكال باسما محسبها لعقهم
 من البار ۲ قال اسناد طلمات ۲ و السناد من موسى علي عاله
 ابو عمران براموي من اهل عر بر بدلس رور عر اجد طار قنبر
 سان و عر ذله اسر ۲ و قال يومئذ رمضان سمرمان
 و لشعان و خمسمه ذله اسر بر بار ۲ التكمله ۲ و السابع موسى
 ار علي عر اسر ابو عمران اكنز من اصل من اكر سره اخضر و هو من
 اهلا شمس له مصفات منها شرح لرايضاح و شرح التبر
 للصهر ۲ ذله اسر بر بار ۲ التكمله ايضا هو لا المذخور ۲
 نوارع بر اسلام من الشرق اى الغرب اى من اسر الصلاح لم
 سلعوا حذا الكثره موصف اسر عر الدين رحمة الله لهم باسهم
 لبر و فيه كوز و اسر اعلم ۲ قوله و اما النابج هو موسى
 اسر عر رباح النخم المبر برم قال و قال ار اهل مصر ۲ نوا بولونه
 بالبحر لدر لا و اهل العراق ۲ نوا بولونه بالضم اسر ابرهم المصنف
 قال ذلك و اتى به تصغه المبرض و اسر قال ذلك عر سعد قاله
 في الطهار بلعظ اهل مصر يعنون و اهل العراق يعنون ۲
 قوله و كان بعض الحفاظ كعله بالفتح اسماله و بالضم لقب اسر
 ابرهم المصنف سمره اى كفا القابل و هو الدار و كنى ۲ قوله
 و ما سمار و مشتق مع لرا حلاف في الصورة ثورين سمره الاطلاق
 السامى و ثورين زبد بلا ۲ اوله الديالى المدنى و هذا الدر رور
 عنه مللا و حله في الصي من معا و بر او ر صر عر مد مسلم خاصه
 و اسر اعلم اسر و صر امران احدهما ان قوله عر ذله ثورين زبد

[illegible]

اسم الرواه عن ملك من واديه سعيد رسله رسله عن فاع
 عن ابن عمر قال لما مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه ما
 انام صوتي لليلتين خلتا من رجليه اول اكدت فحلمت بمرضه
 بما سدا نام فلو ثبت حملها على فوه المرض لرا انه لا يصح فعمل شانه
 ابو شمر المصعب واسمه الحريش مصعب رثر المروزي وقد اتهمه
 ابن حبان والدارقطني بوضع الحديث والعده على قول سليمان التيمي
 انه كان وفاته في غي الشجر وحده الطبري عن الطبري واي مخف
 وهو راجح من حيث التاريخ ولذلك العالمون فانه يوم لرا من مشتهل
 شهر ربيع الاول وهو قول موسى عقيب والليث رشيد وبن حزم ان
 زبير في الوفيات وحده الشامي وهذا امر في القاش مما
 ذكره الطبري عن ابي الطبري واي مخف قلت لكن سليمان التيمي
 ورا شناد انه صلى فقول اولي ولا تمتنع بعض يله اسهر متواله
 ومن المشط ايضا قول ابن حبان ورا عبد البر انه بدائه مرضه الذي
 مات منه يوم لرا رعا لليلتين بعدا من صفه فمذا لا يمكن وشبه
 انها فالاول يوم لرا من فاني عشره وحده امده مرضه بلاده عشر
 يوما فاني لهما هذا التاريخ الفاشد وهما في ذلك موافقان للجهور فهو
 قول ابن اسحق وشهد سعد وسعد بن علف وصحة ابن الجوزي وتبعهم
 المصنف والموور في شرح مشلم والمزني في التهذيب والذهبي في
 العبر وقصه ما عدم لرا من الثاني ان قول المصنف انه مات
 صلى يشكرك عليه ما في صحيح مشلم من حديث ابن رضر الله ع قال
 اخر نظره نظره لما رسل الله صلى الله عليه وسلم اكدت وفه
 قال في الشيف ولو في اخر ذلك اليوم لكان هذا الحديث يدل على
 انه باخر بعد الفحي وقد جمع بين الحديث وبين ما في يوفى ضيا
 ان المراد اول النصف الثاني من النهار وهو اخر وقت الفحي وهو
 من اخر النهار ما عدا رايه من النصف الثاني ويدل عليه ما رواه ابن

له كسبه
 ان في رواية الجوزي

ابن عبد البر شناه اي عاشر رضر الله عنها فالت رسل الله
 صلى الله عليه وسلم وانا لله وانا اليه راجعون ارفع الفحي واسم
 النهار يوم لرا من ودر موسى عقيب في معارنه عن ابن شهاب
 يوفى يوم لرا من حين راعى الشمس هدا جمع حشش من ما خلف
 من ذلك في الطاهر واسد اعلم قول وروى ابو بكر رضر الله
 في رادر اوى سنه ثلث عشره انهر وبعده بجهد لراوى مخالف
 لقول لرا لرا من فانهما في قول رادر لرا اخره وبن حزم ابن اسحق وابن زبير
 وابن فافع وابن حبان وابن عبد البر وابن الجوزي والذهبي في العبر
 وحلى ابن عبد البر عن الراهل ان لرا به ثوب في رادر لرا راجه لثمان
 عشر منه وما حزم به المصنف هو قول الواقدي وعمر بن علي
 الفلاس وبن حزم عبد الغني في المال وسع المزني في الهدى والدر
 في مختصايه منه والدر اعلم قول وطاكه والذير جمعا في
 رادر لراوى سنه ست وثلثين انهر وبعده بجهد لراوى مخالف
 ايضا لقول الجهور فانهما رضر الله عنها قتالا في وقع اكله وكان
 وقع اكله عشر ظنون من رادر لرا اخره هدا احرم به الواقدي واثبت
 حكيم سعد وطاكه رضا ط وابن زبير وابن عبد البر وابن الجوزي
 وبن حزم المزني في الهدى في ترجمه طاكه وخالف في ترجمه
 الذير وقال كان فله اكل في رادر لراوى سنه ست وثلثين وشبه
 وقوعه في ذلك تغلب ابن عبد البر فانه اخلف كلامه في الترحم
 وقال في ترجمه انه قبل يوم اكل فقال في طاكه في رادر لرا اخره وقال
 وقال في الذير في رادر لراوى وهو قول الليث رشيد وابن حزم
 ابن حبان وعبد الغني في المال واسد اعلم قول وسعد
 اي وقاص سنه خمس وخمسين على راصح وهو ابن ثلث وشبعن
 سنه اسهر وما قاله ابن الصلاح صدر به عبد الغني في المال كلامه
 والمشهور الدر عليه الجهور انه كان ابن اربع وسبعين سنه وهو

الذي حزن به عمر وعجل الغلاش وابن زبير وابن قانع وابن جنان والله اعلم
 قول الثاني سحران من الصا به عاشا 2 اكا هلمه سن
 سنه ومي براسلام سحر سنه وما بالمدن سنه اربع وخمسين
 احدهم حليم حزام وكان مولده في حواله لعنه صلوات الله عليه
 سنه والثاني حسا لربا ثرا المندر حرام براسا راسه قل
 احصا المصنف على مر عاش من الصا به سنه وعشرين سنه سنه
 2 اكا هلمه وسحر 2 براسلام على هذين ومي الصا به اربع اخرون
 اشترى لوامع 2 هذا الوصف احدهم حور طبر عبد العزى الوسى
 العامر من مثله الفاع قال ابن جنان سنه سن حليم حزام عاش
 2 براسلام سحر سنه ومي اكا هلمه سحر سنه وقال ابن عبد البر ادرم
 براسلام وهو ابن شتتين سنه او نحوها قال ومات بالمدن في واحد
 اماره معونه وقيل بلمات سنه اربع وخمسين وهو ابن سنه وعشرين
 سنه قلت وهذا قول الجهور حليمه رضاط والهمم عبد راي
 عبد القيس براسلام وكى بذكر راي موسى الدين وابن قانع وابن
 حبان وغيرهم انه مات سنه اربع وخمسين 2 والثاني سحران
 برسوع العشر من مثله الفاع ايضا ما بالمدن سنه اربع وخمسين
 وهو ابن سنه وعشرين سنه قاله طيفه رضاط وابن جنان ولدا قال
 ابو عبيد واس عبد البر انه مات سنه اربع وخمسين 2 والثالث
 حمره بن نوفل العشر الزهور والدا المشور رخمه من مثله الفاع
 ايضا عاش سنه وعشرين سنه 2 قاله الواقدي وبن حزم ابو
 زكريا بن مازة وقيل عاش سنه وخمسين سنه وبن حزم ابن جنان
 وابن زبير واس عبد البر ومي 2 سنه اربع وخمسين قاله الهمم بن
 عبد وابن بنر والمداني واس قانع وابن جنان 2 والرابع خمسين
 اربعون العشر الزهور اخو عبد البر عوف وهو في اى الماهله
 وسليمان الميم وفيه النون برادى عا س ايضا 2 اكا هلمه شتتين سنه

ومي براسلام شتتين سنه قاله الدار وكني 2 فاب براسلام وراخوات
 واس عبد البر 2 براسلام شتتين سنه ومي الصا به حيا حمره بن عوف
 سنه وعشرين سنه 2 اكا هلمه بن مازة في جزله حمره بن عوف
 لم يطلع على قول نصف 2 اكا هلمه ونصف 2 براسلام فاقصرا
 على هولا لبر اربع مائة منهم حليم وحسان 2 ذلك والله اعلم
 قول 2 ومثله راجح الحاج الدين بن بورك مات بها خمس مائة من
 رجب سنه اهل وستين ومسان وهو ابن خمس وخمسين سنه
 انهم وما دلوه المصنف من ان مثله عاش خمسين سنه 2
 فاه اى الم فانه لذلك قال 2 فاب المرلين له واه لبر اربع
 مائة ملام ابن لبر اربع مائة وفاته وكانه بقية ملام ابن لبر اربع
 ولم يذله 2 فارج نسا نور مقدار عمره وانما اقصا على نقل فارج
 وكانه عا س لبر اربع مائة واصد المزي في الهمم على ان مولده
 سنه اربع ومسان فعلى هذا يكون عمره شبع وخمسين سنه
 وحزم الدهر 2 العبر فانه عاش شتتين سنه والله اعلم

النوع الثاني والستون

معونه من خلاط في اخر عمره من البقات 2 ذكر المصنف رحمه الله
 2 هذا النوع شتتين سنه مسم ذكر اخلاطهم ودلوه في بعض
 بعض من سبع منه في صكته ومي بعضهم بعض من سبع منه في اخلاطه
 وذر 2 احدا النوع ان ما كان من هذا النوع محبتي لبر واسه في الصا
 او احدهما فاب يعرف على الجملة ان ذلك ما يميز وكان ما خورا
 عنه قبل لبر اخلاط فاب 2 ان اذ لم يعرف من تلك التراج
 من سبع منهم قبل لبر اخلاط او بعده واذ لم من راسه عا لبر
 2 الصا حى يعرف ان ذلك ما حود عنه قبل لبر اخلاط 2 ذكر
 المصنف وذلك من شتتين سنه انهما لتلقى لبر لهما لقبول
 صلحا وقع 2 فاب او احدهما سحر المدلسين بالنعنه

واسد اعلم ان قولهم عطا الساب اخلاط في اخر عمره
فاحي اهل العلم برواه لراكان برعنه ملس شعب وسعبه اي اخر
كلامه وعلماهم من كلامه من مثله شفتن وشعبه من لراكان
ان عمره من لراكان برعنه من في الصي وعلماهم من لراكان
من رور عطا رورعنه من لراكان لراكان وسعنه
وقال احمد بن حنبل سيع منه قدما شعبه وشفتن وقال ابو حاتم الرازي
قد علم السماع من عطا سيعن وشعبه وقد استثنى عنه واحد من
لراكان مع شعبه وسفتن مما لراكان في سيعه العكا سيع
حماد بن زيد من عطا الساب فلان سيعه وقال النشائي برواه
حماد بن زيد وسعنه وسعنه عنه حماد بن زيد وقال في موضع اخر
قد سيع عنه حماد بن زيد وسعنه عنه ابو داود والطحاوي
سائي وعلماهم من لراكان لراكان لراكان لراكان
كاتب عنه النشائي لراكان لراكان لراكان لراكان
واستثنى النشائي لراكان لراكان لراكان لراكان
معن واو داود والطحاوي وحماد بن زيد لراكان لراكان
الامام عطا الساب لراكان لراكان لراكان لراكان
وحماد بن زيد عطا الساب لراكان لراكان لراكان
عكا سيعن ولراكان لراكان لراكان لراكان
رواه حماد بن زيد عطا الساب لراكان لراكان لراكان
وقال الطحاوي وانا حدثت عطا الساب لراكان لراكان
من رابعه لراكان لراكان لراكان لراكان
وحماد بن زيد وقال حماد بن زيد لراكان لراكان لراكان
قد علم السماع من عطا الساب لراكان لراكان لراكان
لراكان من شعبه من بعد لراكان لراكان لراكان
انما سفي ان بعد من حماد بن زيد لراكان لراكان لراكان

بسم الله الرحمن الرحيم

جد بر وقا لراكان لراكان لراكان لراكان
اهل البصره فاحي اهل العلم برواه لراكان برعنه ملس شعب وسعبه اي اخر
كلامه وعلماهم من كلامه من مثله شفتن وشعبه من لراكان
ان عمره من لراكان برعنه من في الصي وعلماهم من لراكان
من رور عطا رورعنه من لراكان لراكان وسعنه
وقال احمد بن حنبل سيع منه قدما شعبه وشفتن وقال ابو حاتم الرازي
قد علم السماع من عطا سيعن وشعبه وقد استثنى عنه واحد من
لراكان مع شعبه وسفتن مما لراكان في سيعه العكا سيع
حماد بن زيد من عطا الساب فلان سيعه وقال النشائي برواه
حماد بن زيد وسعنه وسعنه عنه حماد بن زيد وقال في موضع اخر
قد سيع عنه حماد بن زيد وسعنه عنه ابو داود والطحاوي
سائي وعلماهم من لراكان لراكان لراكان لراكان
كاتب عنه النشائي لراكان لراكان لراكان لراكان
واستثنى النشائي لراكان لراكان لراكان لراكان
معن واو داود والطحاوي وحماد بن زيد لراكان لراكان
الامام عطا الساب لراكان لراكان لراكان لراكان
وحماد بن زيد عطا الساب لراكان لراكان لراكان
عكا سيعن ولراكان لراكان لراكان لراكان
رواه حماد بن زيد عطا الساب لراكان لراكان لراكان
وقال الطحاوي وانا حدثت عطا الساب لراكان لراكان لراكان
من رابعه لراكان لراكان لراكان لراكان
وحماد بن زيد وقال حماد بن زيد لراكان لراكان لراكان
قد علم السماع من عطا الساب لراكان لراكان لراكان
لراكان من شعبه من بعد لراكان لراكان لراكان
انما سفي ان بعد من حماد بن زيد لراكان لراكان لراكان

وعطائون ان بعبه سعد رجا عايش قال لا لكوثر اني الكبر
 الذراع طاه اسد اناه ومن ذلر انه سمع منه ايضا باخرة البصرون
 كعصر من شلم ان الضعفي وروح راعسم وعدا العدر رعدا الصهر
 العمى وعدا الوار ر شعدر قال ابو عام الدار في صر البصر من
 الدين كدبون عنه كخالطه لانه قدم عليهم من اخر عمره وهذا
 بوافي ما قاله العقلي لرا ان انا عام لم يقر ان احادب اهل البصر
 عنه مما سمع بعد لا خلاط قال العقلي بل ذكر ان في صدمه عنه
 كخالطه هو لا لكوثر قد علمهم في اخر عمره صرح ابو دود نانه قدمها من
 والخلط ان كان في البصر واسد اعلمه قول ابو اسحق السعدي
 احلط ايضا ويقال ان شماع سمع من عيسى منه بعد ما اخلط ذلك
 ذلك ابو يعلى الخليلي انهم وفيه امور احدها ان صاحب المهران
 ابكر اخلاطه قال شياخ ونشي ولم يخلط قال وقد سمع منه سفن
 ارسنه وقد تغتر قليلا لانه لم يرا في ان المصنف ذكر لون شماع
 ارسنه منه بعد ما اخلط بصغه البصر وهو حسن فان بعض
 اهل العلم احد ذلك من كلام ابن عسبه لشره كماله ذلك قال يعقوب
 الفشوك قال بعض اهل العلم كان قد اخلاط وانما تركوه مع ارسنه
 لا خلاطه انهم لم يرا في ان المصنف لم يذرا احدا من عنه
 ان سماعه منه بعد لا خلاط لانه لم يرا في عنده وقد ذكر ذلك عن اسر اسر
 اربونش ودر لير زاده ورهبر معونه وكذا ذكره في روايه
 زاده رقدامه عنه اما اسر اسر فقال صاحب را خبر جند عايشه اسر اسر
 عايشه في ابن سمع منه باخرة وقال كثر موثي مشمش سلا الدين
 جند لهما احدا لكر شريك او اسر اسر قال اسر اسر هو اصح صرنا
 من شرب لير في ايشي فان شربا اضبط عايشه في قال وما
 روي عايشه اسر اسر شيئا فعلم لم قال لا ادر ا خبر لير انهم يقولون
 من صلا في ايشي لا به خلط وروى عايشه الدور في عايشه في

وكان في روايه
 كثر موثي مشمش
 سلا الدين

زله ما وزهر واسر اسر طهم في ايشي في بيت من الشوا انما اصاب
 ايشي سمع من وسعنه مدس قد طافه في ذلر عدا لكر مدي
 وابو عام قال اسر مدي اسر اسر في ايشي اسر سمع والشور
 وروى عدا لكر مدي عايشه في يوش قال قال اسر اسر لير احفظ
 صر لير ايشي احفظ الشوره من القزان وقال ابو عام الدار في
 اسر اسر من اسر ايشي بل ايشي ورواه عايشه في ايشي في ولما
 زكر ما لير زاده فقال صاح را خبر جند عايشه ادا اخلط زله
 واسر اسر فان زله ما احب الى شير ايشي من اسر اسر لم قال ما اقره
 وحدثه في ايشي لير سمع منه باخرة وقال را خبر عدا لكر العجلي
 كان بعد لير ان سماعه من ايشي باخرة بعد ما لير ابو اسحق قال ورواه
 ورواه رهبر معونه واسر اسر يوش قرب من الشوا وتقدم قول
 كي ريعن ايضا ان حديث السليم عايشه في ايشي في بيت من الشوا
 ورواه عنه في ايشي في واما رهبر معونه فقال صاح را خبر
 عايشه في حديثه عايشه في ابن سمع منه باخرة وقال ابو زرعه ثقه
 لير انه سمع من لير ايشي بعد لا خلاط وقال ابو عام زهر احبب البنا
 من اسر اسر في دلر لير في حديث ايشي وقال اصار زهر شعده مسقن
 صاحب سنه باخرة سماعه من ايشي في وبعده ايضا قول كي ريعن زله
 ورواه واسر اسر حديثه في ايشي في بيت من الشوا وقال البرمذي
 رهبر في ايشي لير لير نذاك لان سماعه منه باخرة ورواه عنه في
 ايشي في واما زاده رقدامه في ايشي في بيت من الشوا ورواه
 ارجند قال ادا سمع في حديث عايشه زاده وزهر فلا سال ان لا سمع
 من عايشه لير احبب ايشي في ورواه عنه في سس اسر داود فقط
 لير اسر الدراع انه قد اخرج السعيان في ايشي في بجاعه من روايه
 عايشه في ايشي في وهم اسر اسر يوش لير ايشي في زله لير زاده
 وزهر معونه وسعنه الشور وابو لير احوصل سلام رسلم وشعبه

وعمر لير زاده و يوسف را سگوي لير اشكي و اخراج الي ر من
روايه صرير حازم عنه و اخراج مسلم من روايه اسعيل لير خالد
ورقيه و مصقلة و سلمى لير مهران لير انهمش و سلمى لير معاذ و عمار
ابن زريق و مكلد مغول و مسعد بن كدام عنه و قد عدم اراشتر اسل
وزلر با و زهر اسعوا منه با خره و اسدا علمه قول س شعدر انا شتر
اكرير را حلاط و بغير حفظه صل موته قال ابو الوليد الناجي المالك
قال الساي انكر انام الطاعون و هو اندر عبد نامن قال اكرير
ما سمع منه صل انام الطاعون انهره و مسر امور احدها ان نعل
المصنف لطلام الساي بواسطه اي الوليد الناجي لار الطاهر افنا
راه في كلام الناجي عنه و هو كثر زحشن و لكن هدا مو حود في كلام
النشاي دلره في كتاب البعيل و الكرخ روايه اي بلر حشر معونه
ار لير حمر عنه قال فيه نعمه انكر انام الطاعون و لدا دلره غير
النشاي قال كي س شعدر عر ليرش اكرير را نام الطاعون
و قال ابو قائم الداركي بعد حفظه صل موته فمن لير عنه قدما فهو
صاح و قال ارجان كان قد اخلاط صل ان موت صلر سنن
ما ب شنه اربع و اربعين و منه لير امر الناني ان الدرس عرف
اهم سعوامنه صل لير اخلاط اسعيل علمه و هو ار و اهم عنه
و انكر ان و السعنان و سعنه و عد الوارث و عد الوهاب
ار عد المحمد البعق و معمر و وهب ر خالد و بريد زريع و ذلك
لاز هو لا لير ادر عشر سعوامن ابور السيساني و قد قال ابو داود
في رواه عنه ابو عبد لير جبر طر من ادر كر ابوب فشماعه من
اكرير حده لير امر النالك في بيان من ذلر ان سماعه منه
بعد التغيز و هم اسكي لير زروق و عيسى بن يونس و محمد لير عد روي
ار سعاد الطعان و بريد رهون اما اسكي لير زروق و قال بريد
هرون سيع منه اسكي لير زروق بعدنا و ساي ان بريدنا سيع منه في

ب ١٢٥٠

شنه اسنان و اربعين و منه و ليست روايه عنه في سبي من الكتب
الشنه و اما عيسى بن يونس فقال كي معن قال كي س شعدر لعش
ار يونس اسعوت من اكرير قال نعم قال لا تر و عنه قال النير
الهدب قال عده لعله سيع منه بعد اخلاطه و روايه عنه في سنن
اي داود و في اليوم و الليله للنشاي و اما محمد لير عد روي كي
معن عر محمد لير عد ر لا كذب اسد سيعت من اكرير و هو محمد ط
و ليست روايه عنه في سبي من الكتب الشنه و اما كي س شعدر فقال
ار حبان و دراه كي الطعان و هو محمد ط و لم يكن اخلاطه فاحشدا
و قال عيسى بن الدوير عر ارمعن قال سيع كي س شعدر من اكرير و كان
لا يدور عنه قال صاحب المهران لانه ادر كره في اخر عمره و اما بريد
ار رهون فقال محمد س شعدر عر بريد رهون سيعت من اكرير سنيه اسنان
و اربعين و منه و هي اول سنه دخلت البصره و لم يلد منه شيا و كان
صل لير انه قد اخلاط و قال احمد صل عر بريد رهون ربا اسدا
اكريرش و كان قد انكره روايه عنه عبد مسلم و قد باب عنه فار بريد
ار رهون اكرير اخلاطه حين سيع منه لير امر الداركي في بيان من
اخرج له السايان او اخدها من روايه عر اكرير في خبر النشاي ان من
رايه بشير المفضل و خالد بن عبد الله الطحان و عد لير علي عر لير علي
و عد الوارث س شعدر عنه و رور مسلم من روايه اسعيل ر علمه
و جعفر ر سلمى ر الصنعى و حماد ر اسامه و سالم ر نوح و سفيان ر
وسلم لير المغيرة و شعبه و عد اسد المبرك و عد الوارث ر زناد
و عد الوهاب البعق و وهب ر خالد و بريد زريع و بريد رهون
قول س شعدر اي عرويه قال كي معن طلط شعدر لير
عرويه بعد هذيه ابرهيم ر عد ادر حششن سبه اسنان و اربعين
يع و منه و من سيع منه بعد ذلك و لستن بشي اي اخر طلامه و فيه
امور احدها ان ما اقصه عليه المصنف حكايه عر كي معن من

ان هذبه ابرهم سنه اسن واربعين لسركيد قال المعروف في
الوارخ ان خروج هذم معا 2 سنه خمس واربعين
ومنه اختر راسه في يوم لراسن كسر لبال بعين من لرا القعه منها
ولذا ذكر دحم اخلاط اسر لبر عروبه وحروج لبرهم على الصواب
قال اخلاط اسر لبر عروبه مخرج لبرهم سنه خمس واربعين ومبه
ولذا قال اسر حبان اخلاط سنه خمس واربعين ومنه ومعنى خمس
سنين في اخلاطه مات سنه خمس سنه ومنه هكذا قال اسر حبان
انه توفي سنه خمس سنه والمشهور ان وفاته سنه ست وثمان
ومنه هكذا قال عمر بن عبد الله الفلاس وابو موسى الزمن وعلمه اقتصر
الى راسه الوارخ حبان عدا الصدا قال المزي في راسه سنه سبع
وخمس سنه في المشهور بلون مده اخلاطه عشر سنين وبه حزم
الذهبي في العبره وقال في المزي ان قال عاش بعده مده عشره
سنه مع حزمه في العبره وفي المزي ان ايضا ان وفاته سنه ست
وخمس سنه فلهذا ما قاله في المزي ان مده اخلاطه بنا على قول كيز
معنى ان هذبه لبرهم في سنه اسن واربعين وهو مخالف لقول
الجمهور واسد اعلم ان لراسه اسن اصغر المصنف على ذكر اسن
من سماعه منه صلى سر مد رهو وعبده رسله مان وهو في راسه
كحي ومعنى لراسه رسله مان اجرة نفسته انه سبع سنه في راسه
الاسم لراسه ان سر مد لراسه اختلاطه مان وانه لم كدر عنه بما سمع
منه في راسه اخلاط فاسد اعلم وقد ذكرنا في هذا الحديث جماعة اخرين
سماعهم منه صلى وهم اسباط ربحه وكالدر كرت وسر رار ربحه
وشفره حبت وسعد راسي على خلاف فيه فاسن ذره وعدا
ار ربحه الشهم وعدا اسر المبرك وعدا لراسه على السام
وعدا الوهاب ربحه الكفاف وكبر شر وكحي سعد الوكان
في راسه زرع فذكر اسر حبان في القاب انه سبع سنه في راسه

عدا اسر المبرك وسر مد ربحه وقال اسر رار واهم عنه عدا راسي
السامي بم شعبد راسي وعده رسله مان وعدا الوهاب ربحه
الكفاف واسمهم منه سر مد ربحه وكالدر كرت وكحي سعد الوكان
وقال اختر حبت ان عدا الوهاب ربحه اسر اعلم ان سر كدر شعبد
اسر لبر عروبه وقال ابو عدا لراسه ربحه اسر اعلم ان سر كدر شعبد
2 حبت اسر لبر عروبه وقال عدا الوهاب اقدم فعليه عدا الوهاب
سبع 2 لراسه اخلاطه معا راسه هذا سبعة اختر حبت اسر عدا الوهاب
2 سعد لبر عروبه وقال عدا الوهاب اقدم وقال اسر حبان ان
سماع سعد راسي منه سنه اربع واربعين في راسه حبت اسر
انما سمع منه في راسه اخلاطه حبت اسر وقال عدا اسر حبت اسر
اي اسباط ربحه احب المكي سعد او الكفاف فقال اسباط احب
اي لاسه سبع بالكونه وقال ابو عدا لراسه ربحه اسر اعلم ان سر كدر شعبد
اسمهم في سعد وقال ان عدا لبر عروبه شتر رار وكحي عدا ربحه
اسر زرع وقال في موضع اخر سبعة ان ادود بقول شتر رار في حبت
ثقة ان عدا لبر عروبه على سر مد ربحه وهو من قدما اصحاب سعد
اسر لبر عروبه مات قدما وقال ابو حاتم الداركي ان سفيان حبت اعلم
الاسر كدر اسر لبر عروبه وقال اختر حبت اسر عدا اسر ربحه الشهمي
سبع من سعد سنه اصلا او سنه اسن واربعين بعينه ومنه وقال
ابو عدا لراسه ربحه اسر ادود عدا سماع حبت من سعد لبر عروبه
قال هو حافظ من ان الكوفة لراسه اسن ان المصنف ذكر
من عرف انه سبع سنه بعد اخلاطه اسن وهو وليع والمعاني في ان
وقد سمع منه في راسه اخلاطه ابو نعم العضا ربحه ولذا في ربحه
كبر عفا وعده رسله مان وسعد راسي على خلاف في هولا
الاسم اما ابو نعم فانه قال حبت عنه بعد ما اخلاط حبت
وقد قال لعلمه ما حدث به عنه ولذا لم يوده المزي في الهذب

مدخل في اذنه وابوداد بكت عنه فعلت له ان تخرج ان كدر عنه
وانا جى وقال عمار بن رافع بن شيبان المشعولي وابوداد
جبر وبلغ بالتراب ه واما علي بن الحنفية فان سمع منه ايضا سفاد
فان علي بن الحنفية قدم البصرة سنة ست وخمسين ومئة والمشعولي
يومئذ سفاد ه لمراسلتي في بيان اشتداد اخلاطه وقد اقم
المصنف علي كتابه كلام ابن معين ان من سمع منه في زمان ابراهيم
هو صالح السماع وعلي هذا فان مده اخلاطه سنة اوسنتين
فان انا قد عرفت المنصور مات بظاهري في سنة اشر لمراسلتي سنة
ثمان وخمسين ومئة واثنتي عشرة الف المشهور في سنة
ستين ومئة قاله سلم بن حرب وابو عبد الله القاسمي رسلنا واهل
جنل و به حزم الي ربي فارك نقلا في اية وان جان في الضعفا
واين زير وان فانع وار عشا لمراسلتي في المزي في الهذب
والدهب في العبر والمهران وما اقصاه كلام كي معين من قرار
مده اخلاطه صرح به ابو حاتم الدارقي فقال يعرف باخرة صلح مولد
سنة اوسنتين وفي كلام غيره واحدا انه اخلاطه صلح ولد وعدم
قول ابن قسمة سلم بن قسمة مده انه راه سنة سبع وخمسين والذر
مدخل في اذنه وقال عمر بن علي الفلاس سمعت معاوية بن وهب يقول
راس المشعولي سنة اربع وخمسين رطالغ الكتاب يعني انه
قد تغير حفظه وهذا موافق لما ذكره عمار بن رافع بن شيبان
انه قال انما اخلاط المشعولي سفاد ومن شيع منه بالوف والبر
سماعه جدا شهر وكان قدوم المشعولي بعد اذ سنة اربع
وخمسين ولكن لم يخلط في اول قدومه بغداد فعلم سمع منه شعوب
بغداد ه دلره ابن ابراهيم في الحج والتعديار وعلي هذا فقد طال
مده اخلاطه لاسم علي بن ابراهيم مات سنة خمس وخمسين
وهو مولد بعمره ثمانين رواته الخطيب في التاريخ عنه وان كان

بغداد

المشهور انه توفي سنة ستين ومئة كما تقدم لكن قد رونا بالاشناد
الصحيح الي علي بن الحسين قال سمعت معاوية بن وهب يقول قدم علينا
المشعولي البصرة ودمسني بملي علينا املا ام لعب المشعولي سفاد
سنة اربع وخمسين وما انكسر منه قليلا ولا كثيرا فعمل علي بن ابي
الحسن سنة ومئة وعاد اليه رعيان ما انكسر منه قليلا ولا كثيرا قال لم
قدمت عليه ودمه اذ رجع عدا له رجسني قال فعلم لمعاوية سنة لم
قال سنة اربع وخمسين معا لود دخل عليه ودهب بعض شيعة
فانكسره لدلر قال معاوية فلما فانا يوما فسالته عن صفة العشم فانكسره
وقال ليس من حديثي قال لم رأت رجلا جالس بعمرة وصره عن
ابرهيم فقال ليس هو مني فابله قال عي عليه ودهب بلاحظ فابره قال
معاوية لم لا انكرا انها حديثاه عي وصره عي رهي عدا له قال
هو عي عليه اسر معي هذا انه باخر اى سنة اربع وستين ه وقد
رواه هلهذا اسر عشا لمراسلتي في غيرة وذل المزي في الهذب
وضبط علي قوله احدى ودلر انه اقتصر في الهذب علي انه توفي سنة
ستين فرأى هذا مخالفا لما ذكر من وقاية مضط عليه واسد علم
مراسلتي في بيان من شيع منه صلح اخلاطه قال احمد بن حنبل
شماع وبلغ من المشعولي بالوف قدوم وابو نعيم ايضا قال وانما
احلط المشعولي سفاد قال ومن سمع منه بالبصرة والوف
فشماعه جند انهر وعلي هذا فعلم رواته كل من سمع منه بالوف
والبصرة فلان عدم بغداد وهم اسر رطالغ وشد المفضل وجر
اربعون وقاله لمراسلتي وسفاسلتي وسفاسلتي وابو قسمة
سلم بن قسمة وكلق رعيان وعدا له رطالغ الغداني وعما لمراسلتي في
وعمره مئذون وعمره الهشم والعشم رعيان رعيان رعيان
معاذ العنبر والبصرة شمل ويزيد بن زرع ه لمراسلتي في
قد شد بعضهم في امر المشعولي وقد شد له لانه لا يميز صفة

العدم من حدسه لراخر قال ارجح الصغف كان المشعوش
 صدوقا لاسلامه اخلاط في اخر عمره احدا طاسد صاحبه ذهب
 عقله وكان كثر بما كسب فجل عنه فاحلط حدسه العدم كدسه
 لراخر ولم يميز فاستحي الترك وقال انا وكشتر العظام في كتاب
 سار الوهم ولراهم كان لا يميز في برا غلب ما رواه قبل اخلاطه
 ما رواه بعد انهر والاصح ما قدمناه من ان من سبع منه بالاصوفه
 والبصره فلما ارى عدم بعد ادقشها عه صيحه قال انا واسر عما
 وقدمنا بعض ذلك واسد اعلمه قول رسع الدراي راى
 عدالهكر اشهد ملكا فلما به بعد في اخر عمره وتول لرا عماره علمه
 لذلك انهر وما حكاها المصنف من بغتر رسعه في اخر عمره لم اراه
 لغره وقد ارجح به السكان ووجهه ادر جنبل وابو طام الدراي
 وحمر شعد والنشاي واسر حبان واسر عدالبر وغيرهم ولا اعلم احدا
 يعلم فيه باخلاط ولا ضعف لرا ان البيهقي اورد في ذلك
 الكامل وقال ان الشيتي وهو اسر حبان دلره في البر دار مقصرا
 على قول رسع لاسر سهاب ان جالي لستت لشبه كالكرانا اقول
 لراي من شنا اخذه وذلرا الفاري قول رسع هذا في التاريخ الكبير
 وقال اسر شعد في الطبقات بعد موثقه الموضع الدراي وقال ان
 عدالبر في التمهيد وقد ذمه جماعة من اهل الحديث لا غتراقه
 في الدراي ورواه في ذلك الاخبار وقد ذلرت في عه هذا الموضع
 قال وكان شفتن عيسى والشافعي والحد جنبل لا بد ضون عن رايه
 لان لرا منه لو حله خلاف المسند الصيحه لانه لم يتشع فيه
 ورواى اسر عدالبر في كتاب جامع سار العلم ساسا ده اي ملكا قال
 قال اسر هدم لرا بمشكر على سى مما سمعت من هذا الدراي فانما
 افكره ورسعه فلا بمشكره ورواى اسر عدالبر ايضا عن
 موسى هون قال الدين اسند عوا الدراي ثلانه وظهر من اناسنا بالام

طابوا مقبولا

٣٥١
 وهم رسع بالمدن وعما ان البقي بالبصره وفلان بالاصوفه قال
 اسر عدالبر وذلرا العقلي في التاريخ الكبير ساسا ده اي اللبث
 قال راي رسع في المنام فعلت له ما كالك فقال صرت اى خير
 لراي لم احمد على كسر ما خرج منى من الدراي اسر هذا كراهنا
 يعلم فيه من قبل الدراي لاسر قبل اخلاطه فاني لم ارا احدا ذلره غير
 اسر الصلاح على ان عه واحد قد براه من الدراي فرونا عن
 عدالبر لرا شله انه قال اهل العراق يقولون رسع الدراي
 واسد ما رايته احدا احفظ لسنه منه وذلرا اسر عدالبر في التمهيد
 قال كان عدالبر لرا شله مجلس اى رسع فلما قصرت رسعه
 الوفاه قال له عدالبر ما عاين ان قد علمنا منك ورها كانا
 من شنتفتنا في السيل لم يشع فيه شيا فترى ان رايته له خير
 من رايته في شنتفتيه فقال رسع احلثوني مجلسكم قال وككر
 ما عدالبر لرا يوت فاهلا حركه من ان تقول في سى بغتر علم
 لا الا لابل مرات قول صاخر رايته ان موتى التوميد
 اسر خلف رور عنه اسر لرفن والناش قال ابو طام رجبان بغتر
 في سنه خمس وعشرين وميه واخلاط حدشه لراخر كدسه العدم
 ولم يميز فاستحي الترك انهر وقد ارجح المصنف من اقول من
 تعلم في صاخر ما لا اخلاط على حكاها كلام اسر حبان فامض ذلك
 في كجمع حدشه وليس لذلك بعد متز غير واحد من لرايمه
 بعض من سبع منه في حكمة ممن سبع منه بعد اخلاطه فممن سبع منه
 مد بما حكر عدالهكر لرا ذنب قال على المدني وكى معن واجر على
 وابو الحد ككر وممن سبع منه اصا فلما عد الملك حرك وزياد رسعه
 قال اسر عدالبر ولدا رسع منه فلما اسد لرا اسد وشعد
 اسر لرا يوب وعلد اسد على لرا فذعى وعما ره ركره وموشى عقيب
 ومن سبع منه بعد لرا اخلاط ملك اسر وسع من الثور وشفتن عيسى

واسد اعلم في قوله حصن عبد الله الكوفي مما احاطت وتغير
دلره النسيان وعده واسد اعلم اسره ونفسه ان احدها ان حصن
ارعد الهز الكوفي اربعه دلره هم الخطب في المسوق والمعد والمز
في الهندب والاهر في المهران وكان يسعى للمصنف ان يماز هذا
المدكور منهم بالاخلاط من اخر عمره بدل رتبته او رتبته وشبهه شلي
وليسه ابو الطهيزل وهذا هو المعروف المشهور من سمي هلا اور واسد
في الكلب الستة وليس له غيره من بعده ليراجع المدكورين روايه في
سمن الكلب الستة واما دلره هم المري في الهندب للهمز وحصن
ارعد الهز الكوفي هذا بعد حاطه وبعد التدرج قبل وكى معان
واور رعه والعلى والنسيان في الكلب وارجبان وغيرهم
وقال ابو حاتم الدار رعه سآ حوضه في براخر وقال النسيان يغير
وقال برادرهون طابك كدث وحصن حي كان نقدا عليه
وكان قد نشي وعز برادرهون ايضا انه قال اخلاط دلره الكاكر
في الصفا ولذا لا يعلى وارعد ولم بدلر واقه بصعفا عن
انه لبر ونشي وقد انكر على عاصم اخلاطه فقال لم يحاط
والناي حصن عبد الله الكوفي صرح عن الشعبي رور عنه
اسمعه لير خاله واحاج رارطاه دلره الكاكر في الخارج وان لير
كام في كبح والعدبل وطي عرايه انه قال فيه لسبع ومارور
عنه عرايح واحاج واسمعه لير خاله وذلره ارجبان في البقا وقال
ليس هذا بالاول مات سنه سبع وبلين ومعه ن والتاب
حصن عبد الله الكوفي الكوفي احوه سلم عبد الله الكوفي رور عن النعي
ايضا قوله رور عنه حصن عياث دلره الكاكر في الخارج وان لير
كام في كبح والعدبل والخطب رور عن التدرج قبل هذا
رحلا اخر لا يعرف وقال الخطب لم يرو عنه غير حصن عياث
ودلره ارجبان في البقا قال وليس هذا بالاولين فان هولا الثلثه

من اهل الكوفه وقدر ووايلاهم عن الشعبي رور عنه اهل الكوفه
قال رور ما سوه المتوهم انهم واحد وليس كذلك احدهم سلمى وراخر
خارشي والناي كخي ن والاربع حصن عبد الله الكوفي اخو
اسمعه لير عبد الله الكوفي ايضا رور عن عبد الله الكوفي كخي ن على ابي
طالب رور عنه طعه رخلان الكوفي دلره الخطب في المسوق والمعد
وسعه المز في الهندب والاهر في المهران وقال مجبور ان الاسد
الناي لم بدلر المصنف في رجه حصن هذا من عرويه سبع من الهز
او من عرويه سبع من في براخلاط كما فعل في الثمن دلره مما اخلاط
وقد سبع منه واما رور عن سلمى في البقي وسلمى في راجع وشعبه
وسفن واسد عال اعلم وقد احاطت دلرههم في سنه وفاته المشهور
انه توفي سنه ست وبلين ومعه قال رور عن عبد الله الكوفي الملقب بطن
وعليه اصرا الخطب في المسوق والمعد والمري في الهندب
واخلط فيه دلره ارجبان في البقا فانه دلره طبع الناي عن في
طبع اساع الناي عن ايضا فقال في طبع الناي عن انه مات سنه
بلين وسنن ومعه وقال في طبع اساع الناي عن انه مات سنه
ستت وسنن ومعه هلا اعلم من خط الصدر البدر في الموضع
فان لم يكن من خط النشاح فهو وهم من ارجبان والمعروف سنه
ستت وبلين ومعه حرم الذهب ايضا في العبر واسد اعلم في قوله
عرايوه البقي دلره ارجبان في البقا في كخي معان انه قال
اخلاط فاخره انه لم يكن المصنف معاد رمد اخلاطه ولا من
دلره سبع منه في الهز او في براخلاط فاما معاد اخلاطه
فقال عقبه رور عن العملي اخلاط قبل موته بلين سنين او اربع
سنين انهر وكان وفاته سنه اربع وتسعين ومعه معاد الناي
علا السن وهو قول عمير في الفلاس وابي موسى الزمن ومعه حرم
ان زير واسد قانع والمز في الهندب والاهر في العبر وقيل سنه

اربع وثمانين وبنو صدر ارجان كلامه واما الذين سرقوا منه
2 الصلح فجميع من سرق منه اياما سرق منه في الصلح فملا اخلاطه
قال الدهب في المهران ما خسر تفرقه حرمه فانه ما حدث كحدث
2 زمن الفجر ثم استندل على ذلك يقول ابراهيم داود بعتر حرم
كازم وعد الوهار البهلي فحج بالبا سرقه 2 قول شفتي
ان عنبه وطار عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي انه سرق في شفع
القطان يقول اشهد ان سفين عنبه احبط سنة سبع وتسعين
من سرق منه في هذه السنة وبعدها سماعه لاشي فليست بوفى
بعد ذلك نحو سنين سنة سبع وتسعين ومه اهر 2 وفي امور
احدها ان المصنف لم يسن من سرق منه في سنة سبع وتسعين وما
بعدها وقد سرق منه في هذه السنة محمد بن عاصم صاحب ذاكر الكبز
الغالي 2 هو مؤرخ 2 اكن المذخور وهكذا دلره ايضا صاحب
المهران قال واما سنة ثمان وتسعين فماتت ولم يلقه فيها
احد فانه بوفى فملا قديم الكاج بارع اشهر قال وبعث على طين ان شاعر
سوخ لرامحمد التت سرقوا منه فملا سنة سبع 2 لرامسر الباني
ان هذا الدر دلره المصنف عن محمد بن عبد الله بن عمار القطان قد
استنعه صاحب المهران وقال واما استنعه واعده غلطان
ان عمار قال القطان مات في صفر سنة ثمان وتسعين وقت
مردوم الكاج ووصف كدهم عمار الكاج رضى بملن كى شفع من
ان سرق اخلاط سفين ثم شهد عليه بذلك والموت قد نزل به
ثم قال فلعنه بلغه ذلك في اساس سنة سبع 2 لرامسر الثالث ان
ما دلره المصنف من عبد بعثه من لوبه بوفى بعد اخلاط نحو
سنتين وهم منه وسد ذلك ودهم في وقاه قال المعروف انه بوفى
بمعه يوم السبت اول شهر رجب سنة ثمان وتسعين فانه حدث
سعدان زروان فافع وقال ارجان يوم السبت اخر يوم من شهر

بناخه 2 قول عبد الله راق هم ذلر الله حبل انهم في اخر
عمه وكان بلفس فسلق فسمع من سرق منه بعد ما عني لاسي الى
اخبر كلامه لم يذلل المصنف احدا من سرق من عبد الله راق بعد غيره
لما اسقى لهم الدبر فقط ومن سرق منه بعد ما عني الله في شوبه
قاله الله حبل وسرق منه ايضا بعد الفجر محمد بن عمار الطهاني
والكا هذان الذي سرق منهم الطهاني في رطلته الى صنف من
اصحاب عبد الله راق 2 لهم سرق منه بعد الفجر وهم اربع احدهم
الدبري الدر دلره المصنف وكان سماعه من عبد الله راق سنة عشر
ومسنة وكان وفاه الدبري سنة اربع وثمانين ومسنة 2 والباقي
من شيوخ الطهاني ابراهيم بن محمد بن عبد الصغاني والثالث لهم
اربع محمد بن عبد الله بن شوبه الشبامي والرابع اكسنة عبد الله بن موسى
الصغاني وهو لا يراى في سرق منهم الطهاني في رطلته الى
المن سنة اسنان وثمانين وسماهم من عبد الله راق باخه ومن
سرق من عبد الله راق فملا اخلاط الله حبل واسمهم راهوبه
وعلى المدني وكى معن وولع راكدا في اخرين اخرج لهم الاشكان
من رواياهم عن عبد الله راق فملا بوفى لسان على سراج له عن
عبد الله راق مع اسمهم راهوبه اسمهم صور الموضع ومحمد بن عبد الله
ومم اخرج له الكا ر فقط عن عبد الله راق مع على المدني اسمهم
اسمهم السعدى وعبد الله بن محمد المتندر وكى على الذهلي وكى
اسمهم العبدى وكى على عبد الله بن محمد بن موسى البكم الملقب
خت ومم اخرج له مسلم عن عبد الله راق مع الله حبل الله يوسف
الشمى وحماد بن يوسف ان عمر واكسنة على الخلال وسلم بن
شيب وعبد الله بن محمد بن ابيهم وعبد محمد وعبد الله بن القادر
ان رافع وعبد الله بن ابيهم وعبد الله بن ابيهم وعبد الله بن ابيهم
محمد بن الفضل ابو النعمان احبط باخه ما رواه عنه الكا ر وكى

هو بعد اخلاط كاي بكثر الشهي وكذا ذكر يعقوب بن ابراهيم
فقد ذكر اياك لم في ربح نشأ نور ان لراهم لم يشع بالصره حذرا
واحد وان اياه رجليه سنه خمس وسبعين على طريوق صبيان
وذريقتهم رطله للبلدان ثم دخل بغداد سنه سبع وسبعين اى
احد طامه مولى ومن بلغا عنه ذلك من الماخري ابو
ابو الغطفاني الكركاني وابو طاهر صنف لراهم ان خرمه ذكر
اكاوذا ابو علي البردعي ثم الشمر قدر في معجمه انه بلغ انها اخلاط
في اخر عمرها انهم فاما الغطفاني فلم ارمي ذكره فمن اخلاط
عمرها حقه المصنف على كافي على البردعي وقد روي عنه كافي
حمزه السهمي في تاريخ حران فلم يذكر عنه شي في ذلك وهو معروف
فانه احد عشر وخمسة وقلد عنه اكاوذا ابو بلال بن ابراهيم
في صي كى لراهم دلش اشبه فقال مره سا حمر لراهم السحابور
وقال مره سا حمر لراهم العيشي وقال مره سا حمر لراهم الوردي وقال
مره سا حمر لراهم البعور وقال مره سا حمر لراهم الحن ولم يستب
ولشم الغطفاني اى احد احداه فانه حمر لراهم الحن ولم يستب
ابن الشري الغطفاني الغطفاني الكركاني الرباطي ولم يلد لشم
لراهم على لصنفه وللمن لكونه لسر في مرته بسوم وانما هو من
افرانه وكان نارا في منزل لراهم على وروي لراهم على قبله في سنه
اصل وسبعين وثلثمه في عمره شهر رجب وبآخر الغطفاني ست
سبعين مولى سنه سبع وسبعين في شهر رجب ايضا فلذلك لراهم شبه
وان كان قد حصل للغطفاني غير هو بعد موت لراهم على واخر من
على من اصحاب الغطفاني القاضى ابو الطيب طاهر عبد الله الطبري
وهو ايضا سبع منه فلما بلغه ان كان حصل له تغرق في القاضى
انا الطيب رجلي حران سنه اربع وسبعين في حياه لراهم على
بعد ما يوم خمس فاشغل يد خولا الحامم اصبح فاراد لراهم اجتماع

بالاسم على والسماع عليه فقال لراهم ابو شعبة انه شرب دواء
لمرض حصل له فقال غدا للسماع عليه في الخامس الغد يوم الاثنين فوجه
مدات ولم يحصل للغطفاني الطيب لراهم على وسبع في تلك
السنه من الغطفاني فانه كان نارا في منزل لراهم على ولم يذكر
الذهب في المهران الغطفاني فمن تغرق وللمن ذكر الشهياني
في لراهم سباب انهم انكروا على الغطفاني حذرا واه من طريق
ملكى لراهم على انش رصا لراهم ان السبع صلا لراهم على رسل اهل
جمالا لراهم على جمل احدث قال الشهياني وكان يذلل ان ارضاعه
واس مظهر ان داعي الصوفى هذا الكلب قال ولا سعدان بلون
قد سيع لراهم لم يخرج اصله قال وقد حدث غدا واحد من المتقدمين
والمخاضين بهذا الكلب على الصوفى قال الشهياني وانله واعلم
ايضا انه حدث لمشند اسكور لراهم الكلبى عاين شهر وروى عن
لراهم على الذي سيع فيه وقال حمزه السهمي سيعت انا عم والذبحا
يقول رايه سماع الغطفاني في جمع كتاب ابن شرويه واسد اعلم
فلم وشم اخر موافق الغطفاني في لراهم واسم اسم وبلده وتقال
ايضا في اسم رجب وها معا حران وقد اخلاط في حمره فكثر
ان يكون اشتم الغطفاني في واسم الغطفاني حمر لراهم الحن
اكرحاني في عدم واسم لراهم حمر لراهم الحن اكرحاني وقد بين
اى كالم في ربح نشأ نور اخلاط هذا فقال ولقد شافه في
وسريه في كثره والشفه صفا واربعين سنه ما اتهمته في كثره
وطم لم يعرفه وخالط واسد فقال اعلم ويغفر لنا وله وينقم
ممن افشده على ويومى عشم يوم لراهم الدابع من حمر لراهم
سنه ثلث وثمانين وثلثمه ماسا حمر الغطفاني حمر لراهم
خرمه بعد من اى كالم في ربح نشأ نور مده اخلاطه فقال انه
مرض ويغفر نزال العقلة في لراهم سنه اربع وثمانين وثلثمه

فاني قصد به بعد ذلك غيوره فوجدته لا يعقل وطر من افد عنه
 بعد ذلك فلعله مبالاة بالدين ويوم ليلى اجمع الناي عشر
 من شهر راولي من سنة سبع وثمانين وبلغه شهر راولي هذا
 بلون مده احلاطه سنين وثمانين اشهر ادمع زناه بعض شهر
 اخر واما نفل صاحب المهران عاى كالم انه عاش بعد تغيره
 ثلث سنين فنقل عن محتر وهدا قال في العبر احلاط قبل
 موه سلتهم اعوام فتحتبوه قال في المهران ما عرف احد اسع
 منه انام عدم عقله والله اعلم قول واولى ملك
 الطبعي راولي من ثمانية وعشرة اختلا في اخر عمره وحرف حي كان
 لا يعرف شيئا مما يعرفه انهم في سوت هذا في الطبعي
 نظر وهذا القول تنوع في المصنف مقال حكى عن ابي الحسن
 ابن الفرات لم يثبت اسنادها اليه دلرها الخطيب في الخارج
 قال حدثني عن ابي الحسن الفرات قال كان اس ملكا الطبعي متورا
 صاحب سنة لير السماع من عدا اعدائه وعده ليراه اخلاط
 في اخر عمره ولو لصره وحرف حي كان لا يعرف شيئا مما يعرفه
 انهم ودايكر صاحب المهران هذا على اس الفرات وقال
 هذا غلو واشراف وقال ابو عبد الله الهرازمي انه سأل الداروقي
 عنه فقال ثمة زاهد سمعت انه محاب الدعوه وقال كالم ثقته
 مامون وسئل عنه الرقاي فقال كان شيا صاكا غرق فكم
 من تشه فنتخى من كتاب دلروا انه لم يكن شيئا معزوه لاطر
 ذلك ويرا فهو بقة قال الرقاي وكتب شديد الشك في كاله
 جميع بيب عند رايه صدوق لا شك في سماعه وانما كان فيه بلة
 فلما غرق الطبعي بالمال اسود غرق سي من ليه مسج بدل ما
 غرق من كتاب لم يكن فيه شيئا ولما اصرعت مع اكا لاي عدا الله
 ارا السع سلسا نور دلرت ان ملك ولتته فانك على وقال الخطيب

لم ارا احدا امتنع من الرواية عنه ولا تزل لير احيى ج به وقال ابو بكر
 ابن نكتة كان يقد وسو في القضي لتسع ثمن من لير احيى
 سنة ثمان وثمانين وبلغه سنة وبلغه سنة ما دلره ابو بكر
 ابن الفرات من المغير وتنعم المصنف ثمن سبع منه في الحكي ابو
 الحسن الدار قطني وابو حفص شاهين وابو عدا الله اكا لاي عدا الله
 راولي رافاي وابو نعم راصهاني وابو علي المذهب راولي المند
 عنه فانه شمره علمه في سنة ست وثمانين والله ساعى نه ونعاى اعلم
 النوع الرابع والستون
 معرفة الموالى من الرواه والعلما قول وهدا امثلة للمفتون
 الى العايل من موالهم فدلر جماعة ذلر منهم عدا الله راولي المعر
 القدرش مولا هم بم قال وربما ثبت الى العسلة مولى مولاها كاي
 اكا ب سعديت راولي اسمي الى اخر كلامه فذلر المصنف
 لعدا الله راولي فممن ينسب الى العايل من موالهم لير يكتد
 فان طاهه بعض رايه مولى قدرش وابها هو مولى مولاها كان
 سعي اير لره مع سعديت راولي لما دلر انه مولى لير هاشم وذلك
 ان عدا الله راولي العدرش الفهر مولى يندر رمانه ويندرن
 رمانه مولى ابي عدا الله يندر رايست الفهر دلر ذلك جماعة منهم
 ابن يونس في تاريخ مصر وبه ختم المنزى في هذيت المال وقال
 ابن ابراهيم في كبح والبعديل والشهاني في لير انساب مولى
 رمانه وقال الرقاي في التاريخ الكبر مولى بني رمانه وهذا
 موافق لما تقدم عن ابن يونس وهو الصواب والى فمر بسبب
 قدرش ومحارب واكا رث رمانه قال الشاعر
 به جمع الله العايل من فسر واما محمد اولا واخرا واصل الله
 على سدا محرابه رايه اجمعين وهدا اخر ما تنسبهم على
 كتاب علوم اكا رث والله تعالى سفع به جامع وقار به ومن

نظر فیه و سلفین من رحمتہ ما نؤملہ و نرتکبہ ایدہ علی کل شی
قدس و مالاکا بہ جلد سر ۵ قال مولفہ رحمہ اللہ و رضع
و کان الفراع من سبض ہدہ السنۃ فی یوم ہر احد ایام
والعشرین من ذل القعدہ اکرام سنہ اسین و ہما سن وبعہ
اخر البعد و الايضاح
لما اطلق و اعلی من ہا بار الصلاح

و سد اکد عدا کبر اطسا کا ہا ما ر کافہ ما ر کافہ علیہ کافہ رشا
و برض عودا علی بد و الصلاہ والسلام علی سیدنا محمد کافہ السن
و علی الد و حکمہ اجمعین و علی الناعین کافہ ان ایوم الدین ۵
علیہ العدا ۵ ایہ بکر عدا اللہ رحمہ عفا اللہ عنہم و غفر
لہم بکرہ فی محالہا آخرہا بکرہ یوم ہر اسین کفشی مضمین
ہر یوم سنہ اسین عشرہ و ہما سنہ و سد اکد اولاد و آخرہ ۵
سنہ وین عام الشجر ۲



۵۰۰